

# BOLETIN OFICIAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Buenos Aires,  
viernes 29  
de agosto de 2014

**Año CXXII**  
**Número 32.957**

Precio \$ 4,00



## Primera Sección Legislación y Avisos Oficiales

Los documentos que aparecen en el BOLETIN OFICIAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA serán tenidos por auténticos y obligatorios por el efecto de esta publicación y por comunicados y suficientemente circulados dentro de todo el territorio nacional (Decreto N° 659/1947)

### Sumario

|   | Pág. |
|---|------|
| <b>LEYES</b>  |      |
| <b>PERSONAL MILITAR</b><br>Ley 26.962<br>Autorízase la entrada de tropas extranjeras al territorio nacional y la salida de fuerzas nacionales...                          | 1    |
| <b>SOLVENTES ORGANICOS VOLATILES</b><br>Ley 26.968<br>Prohíbese la venta, expendio o suministro de determinados productos a menores de edad.....                          | 1    |
| <b>DECRETOS</b>   |      |
| <b>PERSONAL MILITAR</b><br>Decreto 1416/2014<br>Promúlgase la Ley N° 26.962.....  | 1    |
| <b>MINISTERIO DE AGRICULTURA, GANADERIA Y PESCA</b><br>Decreto 1411/2014<br>Dase por designado el Director de Lechería.....   | 3    |
| <b>MINISTERIO DE SEGURIDAD</b><br>Decreto 1409/2014<br>Desestímase recurso.....   | 3    |
| <b>VIAJES OFICIALES</b><br>Decreto 1198/2014<br>Designanse funcionarios y personal para acompañar a la señora Presidenta de la Nación.....                                | 3    |
| <b>DECISIONES ADMINISTRATIVAS</b>   |      |
| <b>MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL</b><br>Decisión Administrativa 683/2014<br>Autorízase contratación en la Subsecretaría de Organización Comunitaria.....                | 4    |
| Decisión Administrativa 680/2014<br>Autorízase contratación en la Subsecretaría de Abordaje Territorial.....  | 4    |
| <b>MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS</b><br>Decisión Administrativa 679/2014<br>Autorízase contratación en la Unidad de Información Financiera.....               | 5    |
| <b>PRESUPUESTO</b><br>Decisión Administrativa 685/2014<br>Apruébase el Presupuesto Consolidado del Sector Público Nacional, correspondiente al Ejercicio Fiscal 2014..... | 5    |
| <b>RESOLUCIONES</b>   |      |
| <b>EMERGENCIA AGROPECUARIA</b><br>Resolución 577/2014-MAGP<br>Dase por declarado el estado de emergencia y/o desastre agropecuario en la Provincia del Neuquén..          | 6    |
| <b>SEGURIDAD INTERNACIONAL</b><br>Resolución 478/2014-MREC<br>Danse a conocer las medidas adoptadas por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. ..                | 6    |

Continúa en página 2

### LEYES



#### PERSONAL MILITAR

Ley 26.962

**Autorízase la entrada de tropas extranjeras al territorio nacional y la salida de fuerzas nacionales.**

**Sancionada: Agosto 6 de 2014**  
**Promulgada: Agosto 21 de 2014**

El Senado y Cámara de Diputados de la Nación Argentina reunidos en Congreso, etc. sancionan con fuerza de Ley:

**ARTICULO 1°** — Autorízase la entrada de tropas extranjeras al territorio nacional y la salida fuera de él de fuerzas nacionales, según corresponda, para que participen del programa de ejercitaciones combinadas desde el 1° de septiembre de 2014 hasta el 31 de agosto de 2015, según correspondiere, en los ejercicios combinados, de acuerdo a la información detallada en los ANEXOS I: 'Solidaridad 2014', II: 'SACI', III: 'DUENDE', IV: 'CONFERENCIA DE EJERCITOS AMERICANOS', V: 'SAR SUB' (con la MARINA DE LA REPUBLICA FEDERATIVA DEL BRASIL), VI: 'ATLASUR', VII: 'ARAEX', VIII: 'FRATERNO', IX: 'PASSEX', X: 'INTEGRACION', XI: 'VIEKAREN', XII: 'ANFIBIO COMBINADO', XIII: 'SAR SUB' (con la ARMADA NACIONAL DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY), XIV: 'INALAF', XV: 'SAREX', XVI: 'SOCIEDAD DE LAS AMERICAS', XVII: 'ACRUX', XVIII: 'EXPOSICION Y CONFERENCIA INTERNACIONAL DE DEFENSA NAVAL Y MARITIMA PARA AMERICA LATINA - EXPONAVAL', XIX: 'TANQUE 2014', XX: 'SALITRE 2014', XXI: 'RIO VII', XXII: 'UJLLACHAY 2015', XXIII: 'ARPA II', XXIV: 'CHICLAYO 2014' y XXV: 'TAMBA' a realizarse fuera y dentro del territorio nacional, en el marco del Programa de Ejercitaciones Combinadas para el período 1° de septiembre de 2014 al 31 de agosto de 2015, que forman parte integrante de la presente ley.

**ARTICULO 2°** — Comuníquese al Poder Ejecutivo nacional.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL CONGRESO ARGENTINO, EN BUENOS AIRES, A

#### PRESIDENCIA DE LA NACION

SECRETARIA LEGAL Y TECNICA  
**DR. CARLOS ALBERTO ZANNINI**  
Secretario

DIRECCION NACIONAL DEL REGISTRO OFICIAL  
**DR. JORGE EDUARDO FEIJOÓ**  
Director Nacional

LOS SEIS DIAS DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO DOS MIL CATORCE.

— REGISTRADO BAJO EL N° 26.962 —

JULIAN A. DOMINGUEZ. — Juan H. Estrada.  
— Lucas Chedrese. — Gerardo Zamora.

NOTA: El/los Anexo/s que integra/n este(a) Ley se publican en la edición web del BORA —www.boletinoficial.gov.ar— y también podrán ser consultados en la Sede Central de esta Dirección Nacional (Suipacha 767 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires).

#### PERSONAL MILITAR

Decreto 1416/2014

**Promúlgase la Ley N° 26.962.**

Bs. As., 21/8/2014

POR TANTO:

Téngase por Ley de la Nación N° 26.962 cúmplase, comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — FERNANDEZ DE KIRCHNER. — Jorge M. Capitanich. — Héctor M. Timerman. — Agustín O. Rossi.

#### SOLVENTES ORGANICOS VOLATILES

Ley 26.968

**Prohíbese la venta, expendio o suministro de determinados productos a menores de edad.**

**Sancionada: Agosto 6 de 2014**  
**Promulgada de Hecho: Agosto 27 de 2014**

El Senado y Cámara de Diputados de la Nación Argentina reunidos en Congreso, etc. sancionan con fuerza de Ley:

**ARTICULO 1°** — Queda prohibida la venta, expendio o suministro a cualquier título a menores de edad, de adhesivos, pega-

[www.boletinoficial.gov.ar](http://www.boletinoficial.gov.ar)

e-mail: [dnro@boletinoficial.gov.ar](mailto:dnro@boletinoficial.gov.ar)

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual  
N° 5.154.675

DOMICILIO LEGAL  
Suipacha 767-C1008AAO  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
Tel. y Fax 5218-8400 y líneas rotativas

|   |      |
|---|------|
| <b>RECOMPENSAS</b>  | Pág. |
| Resolución 1373/2014-MJDH<br>Déjase sin efecto ofrecimiento.....  | 9    |
| Resolución 1372/2014-MJDH<br>Déjase sin efecto ofrecimientos.....   | 9    |
| Resolución 1371/2014-MJDH<br>Ofrécese recompensa.....   | 10   |
| <b>REGISTROS NACIONALES DE LA PROPIEDAD DEL AUTOMOTOR Y DE CREDITOS PRENDARIOS</b>  |      |
| Resolución 1366/2014-MJDH<br>Montos Mínimos y Límites para la Liquidación de Emolumentos.....   | 10   |
| <b>CONCURSOS OFICIALES</b>  |      |
| Nuevos.....   | 11   |
| Anteriores.....   | 94   |
| <b>AVISOS OFICIALES</b>   |      |
| Nuevos.....   | 52   |
| <b>REGISTRO NACIONAL DE ARMAS</b>   |      |
| Armas de Fuego. Solicitudes de Tenencia y Portación.....  | 52   |
| Anteriores.....   | 107  |
| <b>ASOCIACIONES SINDICALES</b>  |      |
| <b>MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL</b>   |      |
| Resolución N° 846/2014-MTESS<br>Recházase el pedido de Inscripción Gremial formulado por el Sindicato de Trabajadores Policiales, San Miguel, Provincia de Buenos Aires.....  | 110  |
| Resolución N° 850/2014-MTESS<br>Inscríbese en el Registro de Asociaciones Sindicales de Trabajadores al Sindicato de Trabajadores de Seguridad Privada, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.....                              | 111  |
| Resolución N° 848/2014-MTESS<br>Apruébase el texto del Estatuto Social del Sindicato de Trabajadores de Industrias de la Alimentación, Ciudad de Firmat, Provincia de Santa Fe.....                                       | 111  |
| Resolución N° 849/2014-MTESS<br>Inscríbese en el Registro de Asociaciones Sindicales de Trabajadores al Sindicato de Trabajadores de la Educación de la Provincia de Salta.....   | 112  |
| Resolución N° 851/2014-MTESS<br>Apruébase el texto del Estatuto Social del Sindicato de Trabajadores de la Industria de la Alimentación Filial Catamarca.....   | 112  |
| Resolución N° 852/2014-MTESS<br>Apruébase la adecuación del texto del Estatuto Social de la Asociación del Personal Civil Jerárquico de la Armada Argentina.....  | 112  |
| Resolución N° 854/2014-MTESS<br>Apruébase el texto del Estatuto Social de la Asociación de Trabajadores Argentinos de Centros de Contactos, Ciudad Capital de la Provincia de Córdoba.....                                | 113  |
| Resolución N° 855/2014-MTESS<br>Resolución 482/2014. Rectificación.....   | 113  |
| Resolución N° 856/2014-MTESS<br>Otórgase al Sindicato de Empleados de Lotería Chaqueña, Ciudad de Resistencia, Provincia de Chaco.....  | 114  |
| Resolución N° 857/2014-MTESS<br>Resolución del ex MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL N° 506/98. Sustitúyase el artículo 2°.....   | 114  |
| Resolución N° 858/2014-MTESS<br>Programa Intercosecha. Creación.....  | 115  |
| Resolución N° 812/2014-MTESS<br>Inscríbese en el Registro de Asociaciones Sindicales de Trabajadores a la Asociación de Obreros y Empleados Municipales Agremiados de Salta, Ciudad Capital de la Provincia de Salta..... | 116  |
| <b>CONVENCIONES COLECTIVAS DE TRABAJO</b>   |      |
|   | 117  |

mentos, cementos de contacto, selladores o similares, que contengan en su formulación más de un diez por ciento (10%) p/p (peso en peso) de solventes orgánicos volátiles susceptibles de ser inhalados para provocar efecto psicoactivo o estado de alteración mental.

A los fines de la presente ley se consideran solventes orgánicos volátiles susceptibles de ser inhalados para provocar efecto psicoactivo o estado de alteración mental los solventes listados en el Anexo A que forma parte de la presente ley, y a los que en el futuro se incorporen por Resolución del Ministerio de Salud de la Nación.

**ARTICULO 2°** — Los adhesivos, pegamentos, cementos de contacto, selladores o similares sólo podrán comercializarse cuando cuenten con la previa inscripción en un (1) Registro que será llevado por el Ministerio de Industria de la Nación, que expedirá el Certificado de Inscripción correspondiente.

**ARTICULO 3°** — Al momento de la inscripción, la Autoridad Nacional de Aplicación deberá dejar constancia en el Registro si el producto sometido a inscripción contiene más del diez por ciento (10%) de solventes orgánicos volátiles.

**ARTICULO 4°** — A los efectos de la inscripción establecida en el artículo 2° de esta ley, se deberán adjuntar los rótulos propuestos para el producto, el tipo de envase en el que se comercializará y una declaración jurada en la que se debe informar, de corresponder, el porcentaje de solventes orgánicos volátiles que posee el producto, el tipo de solvente y la cantidad porcentual contenida. En el rótulo del envase deberá indicarse que está inscripto en cumplimiento de la presente normativa mediante la frase: "Producto registrado en el Ministerio de Industria", el número del Certificado de Inscripción y el número de la presente ley.

Los adhesivos o selladores que contengan en su formulación más del diez por ciento (10%) de solventes orgánicos volátiles indicados en el Anexo A de la presente, deberán consignar en su envase:

- a) Las leyendas: "Venta prohibida a menores de dieciocho (18) años", "Su inhalación puede causar daños irreversibles a la salud";
- b) La forma de aplicación del producto;
- c) Un número telefónico para comunicarse en caso de intoxicación.

Los fabricantes o importadores de los productos comprendidos en esta ley serán los responsables de cumplir las previsiones del presente artículo.

Los comerciantes que expendan los productos comprendidos en el artículo 1° de la presente, deberán constatar que en su rótulo posean la frase "Producto registrado en el Ministerio de Industria de la Nación", el número del Certificado de Inscripción y el número de la presente ley.

**ARTICULO 5°** — Para aquellas presentaciones iguales o superiores a cinco (5) kg o cinco (5) litros, de los productos comprendidos en el artículo 1° de la presente ley, que se comercialicen en locales que tengan venta al público el comerciante estará obligado a:

- a) Conservar a los fines de su fiscalización por la autoridad de aplicación, la documentación que acredite su compra, la que incluirá la cantidad y marca del producto, fecha de la compra y datos del proveedor;
- b) Conservar a los fines de su fiscalización por la autoridad de aplicación, la documentación que acredite su venta, la que incluirá la cantidad y marca del producto, fecha de la venta, datos del comprador y firma de éste, así como los datos de la persona física que intervino en la operación;
- c) Llevar un libro foliado y rubricado con los datos mencionados en los incisos precedentes.

**ARTICULO 6°** — Queda prohibida la venta, expendio o suministro a cualquier título de los productos comprendidos en el artículo 2° de la presente ley, en forma fraccionada del envase original inscrito en el Ministerio de Industria de la Nación.

**ARTICULO 7°** — Las sanciones al incumplimiento de la presente ley y de las reglamentaciones que en su consecuencia se dicten, sin perjuicio de las demás responsabilidades que pudieran corresponder, serán las siguientes:

- a) Multa de pesos quinientos (\$ 500) a pesos cincuenta mil (\$ 50.000);
- b) Clausura del establecimiento por un tiempo máximo de treinta (30) días;
- c) Clausura del establecimiento por un tiempo máximo de dos (2) años, en caso de reincidencia si el infractor hubiere sido sancionado anteriormente en dos (2) oportunidades, con pena de clausura transitoria;
- d) Inhabilitación para fabricar, importar o comercializar los productos comprendidos en el artículo 1° por un tiempo máximo de dos (2) años;
- e) Decomiso de las mercaderías en infracción.

Estas sanciones serán aplicables previo procedimiento sustanciado en la jurisdicción en donde se realizó la infracción y se regirán por las normas de procedimiento administrativo que corresponda, asegurándose el debido proceso legal, la revisión judicial suficiente, y se graduarán de acuerdo a la gravedad de la infracción y la magnitud del incumplimiento.

El producido de las multas aplicadas por la Autoridad Nacional de Aplicación se destinará a la Secretaría de Programación para la Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico.

**ARTICULO 8°** — Será autoridad de fiscalización y aplicación de las sanciones previstas en la presente ley, la autoridad nacional o local que corresponda conforme el ámbito jurisdiccional en que se desarrolle la actividad sujeta a control.

**ARTICULO 9°** — Los fabricantes, importadores y comercializadores de los productos comprendidos en el artículo 2° contarán con un plazo de un (1) año a partir de la vigencia de la presente ley para dar cumplimiento a la obligación que surge del artículo 4°.

**ARTICULO 10.** — La presente ley tendrá vigencia en todo el territorio nacional, sin perjuicio de los requisitos adicionales que pudieran establecer las autoridades locales en el ámbito de su competencia.

**ARTICULO 11.** — Comuníquese al Poder Ejecutivo.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL CONGRESO ARGENTINO, EN BUENOS AIRES, A LOS SEIS DIAS DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO DOS MIL CATORCE.

— REGISTRADO BAJO EL N° 26.968 —

JULIAN A. DOMINGUEZ. — Juan H. Estrada. — Lucas Chedrese. — Gerardo Zamora.

ANEXO A

LISTADO DE SOLVENTES ORGANICOS VOLATILES

|                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| Acetona           | cloruro de metileno     |
| metil etil cetona | tricloroetileno         |
| acetato de etilo  | tetracloruro de carbono |
| acetato de metilo | cloroformo              |
| n-hexano          | tricloroetano           |
| ciclohexano       | metanol                 |
| n-heptano         | etanol                  |
| benceno           | alcohol isopropílico    |
| tolueno           | butanol                 |
| xilenos           | n-propanol              |

## DECRETOS

MINISTERIO DE AGRICULTURA,  
GANADERIA Y PESCA

## Decreto 1411/2014

## Dase por designado el Director de Lechería.

Bs. As., 21/8/2014

VISTO el Expediente N° S05:0526334/2013 del Registro del MINISTERIO DE AGRICULTURA, GANADERIA Y PESCA, el Presupuesto General de la Administración Nacional para los Ejercicios 2013 y 2014 aprobado por las Leyes Nros. 26.784 y 26.895, respectivamente, los Decretos Nros. 1.840 de fecha 10 de octubre de 1986, sus modificatorios y complementarios, 491 de fecha 12 de marzo de 2002, 2.098 de fecha 3 de diciembre de 2008, la Decisión Administrativa N° 175 de fecha 9 de abril de 2010, la Resolución N° 395 de fecha 5 de octubre de 2010 del MINISTERIO DE AGRICULTURA, GANADERIA Y PESCA, y

## CONSIDERANDO:

Que por el Artículo 7° del Presupuesto General de la Administración Nacional para los Ejercicios 2013 y 2014 aprobado por las Leyes Nros. 26.784 y 26.895, respectivamente, se dispuso el congelamiento de los cargos vacantes financiados existentes a la fecha de la sanción de las referidas normas, en las Jurisdicciones y Entidades de la Administración Nacional y de los que queden vacantes con posterioridad a dicha fecha, salvo decisión fundada del señor Jefe de Gabinete de Ministros o del PODER EJECUTIVO NACIONAL, en virtud de la disposición del Artículo 10 de las citadas leyes.

Que el Decreto N° 491 de fecha 12 de marzo de 2002 dispuso, entre otros aspectos, que toda designación de personal en el ámbito de la Administración Pública, centralizada y descentralizada, en cargos de planta permanente y no permanente, será efectuada por el PODER EJECUTIVO NACIONAL, a propuesta de la Jurisdicción o Entidad correspondiente.

Que por el Artículo 1° de la Decisión Administrativa N° 175 de fecha 9 de abril de 2010 se aprobó la estructura organizativa del primer nivel operativo de la SECRETARIA DE AGRICULTURA, GANADERIA Y PESCA, de la SECRETARIA DE DESARROLLO RURAL Y AGRICULTURA FAMILIAR y de la entonces SECRETARIA DE RELACIONES INSTITUCIONALES, todas pertenecientes al MINISTERIO DE AGRICULTURA, GANADERIA Y PESCA.

Que mediante la Resolución N° 395 de fecha 5 de octubre de 2010 del citado Ministerio, se aprobaron las aperturas estructurales inferiores de las mencionadas Secretarías.

Que en virtud de específicas razones de servicio de la Dirección Nacional de Producción Lechera dependiente de la SUBSECRETARIA DE LECHERIA de la SECRETARIA DE AGRICULTURA, GANADERIA Y PESCA del MINISTERIO DE AGRICULTURA, GANADERIA Y PESCA, se considera imprescindible la cobertura de UN (1) cargo vacante Nivel B, Función Ejecutiva III, correspondiente al titular de la Dirección de Lechería de la mencionada Dirección Nacional.

Que para cubrir la citada Dirección de Lechería se propone al señor D. Juan Melchor TROSSERO (M.I. N° 8.358.906), a partir del 6 de mayo de 2013.

Que si bien el agente que se propone posee condiciones de experiencia e idoneidad para cubrir dicho cargo, debe ser exceptuado de los requisitos mínimos establecidos en el Artículo 14 del SISTEMA NACIONAL DE EMPLEO PUBLICO (S.I.N.E.P.), aprobado

por el Convenio Colectivo de Trabajo Sectorial homologado por el Decreto N° 2098 de fecha 3 de diciembre de 2008.

Que el Decreto N° 1840 de fecha 10 de octubre de 1986, sus modificatorios y complementarios, establece, entre otras medidas, un régimen especial de compensación de los mayores gastos en que incurran los funcionarios convocados por el PODER EJECUTIVO NACIONAL para cumplir funciones políticas, cuando su residencia sea permanente y se encuentre a una distancia superior a los CIEN KILOMETROS (100 km) de la sede de los respectivos organismos que revistan.

Que el funcionario citado precedentemente tiene su residencia permanente en la Localidad de Marull, Provincia de CORDOBA, conforme lo acreditado con la documentación pertinente.

Que ello implica resolver la cobertura de dicho cargo mediante una excepción a las limitaciones establecidas por el Artículo 7° del Presupuesto General de la Administración Nacional para los Ejercicios 2013 y 2014 aprobado por las Leyes Nros. 26.784 y 26.895, respectivamente.

Que el cargo aludido no constituye asignación de recurso extraordinario alguno para el ESTADO NACIONAL.

Que se ha dado cumplimiento a la Circular N° 4 de fecha 15 de marzo de 2002 de la SECRETARIA LEGAL Y TECNICA de la PRESIDENCIA DE LA NACION.

Que la Dirección General de Asuntos Jurídicos del MINISTERIO DE AGRICULTURA, GANADERIA Y PESCA ha tomado la debida intervención.

Que la presente medida se dicta en virtud de las facultades conferidas por los Artículos 99, inciso 1 de la CONSTITUCION NACIONAL, 7° y 10 del Presupuesto General de la Administración Nacional para los Ejercicios 2013 y 2014 aprobado por las Leyes Nros. 26.784 y 26.895, respectivamente, y 1° del citado Decreto N° 491/02.

Por ello,

LA PRESIDENTA  
DE LA NACION ARGENTINA  
DECRETA:

**Artículo 1°** — Dase por designado transitoriamente a partir del 6 de mayo de 2013 y por el término de CIENTO OCHENTA (180) días hábiles contados a partir del dictado del presente decreto, en UN (1) cargo vacante Nivel B, Función Ejecutiva III, de Director de Lechería dependiente de la Dirección Nacional de Producción Lechera de la SUBSECRETARIA DE LECHERIA de la SECRETARIA DE AGRICULTURA, GANADERIA Y PESCA del MINISTERIO DE AGRICULTURA, GANADERIA Y PESCA, al señor D. Juan Melchor TROSSERO (M.I. N° 8.358.906), autorizándose el correspondiente pago del suplemento por Función Ejecutiva del SISTEMA NACIONAL DE EMPLEO PUBLICO (S.I.N.E.P.) aprobado por el Convenio Colectivo de Trabajo Sectorial homologado por el Decreto N° 2098 de fecha 3 de diciembre de 2008 y con autorización excepcional por no reunir los requisitos mínimos establecidos en el Artículo 14 del Anexo del mencionado Decreto N° 2098/08 y con carácter de excepción a lo dispuesto por el Artículo 7° del Presupuesto General de la Administración Nacional para los Ejercicios 2013 y 2014 aprobado por las Leyes Nros. 26.784 y 26.895, respectivamente.

**Art. 2°** — El cargo involucrado deberá ser cubierto conforme los requisitos y sistemas de selección vigentes según lo establecido, respectivamente, en los Títulos II, Capítulos III, IV y VIII, y IV del Convenio Colectivo de Trabajo Sectorial del Personal del SISTEMA NACIONAL DE EMPLEO PUBLICO (S.I.N.E.P.), homologado por el citado Decreto N° 2098/08, dentro del plazo de CIENTO OCHENTA (180) días hábiles contados a partir del dictado del presente decreto.

**Art. 3°** — Inclúyese con carácter de excepción y mientras su residencia permanente se encuentre a una distancia superior a los CIEN KILOMETROS (100 km) de la CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES, dentro de las previsiones del Decreto N° 1840 de fecha 10 de octubre de 1986, sus modificatorios y complementarios, al señor

D. Juan Melchor TROSSERO (M.I. N° 8.358.906), a partir del primer día hábil del mes siguiente al de la fecha de dictado del presente decreto.

**Art. 4°** — El gasto que demande el cumplimiento de la presente medida será atendido con cargo a las partidas específicas de la Jurisdicción 52 - MINISTERIO DE AGRICULTURA, GANADERIA Y PESCA.

**Art. 5°** — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — FERNANDEZ DE KIRCHNER. — Jorge M. Capitanich. — Carlos H. Casamiquela.

## MINISTERIO DE SEGURIDAD

## Decreto 1409/2014

## Desestímase recurso.

Bs. As., 21/8/2014

VISTO el Expediente N° 13.420/2013 del Registro del MINISTERIO DE SEGURIDAD, y

## CONSIDERANDO:

Que por el Expediente citado en el VISTO tramita el recurso de apelación deducido por el ex Oficial Ayudante de la POLICIA DE SEGURIDAD AEROPORTUARIA D. Alejandro Roberto ORTIZ contra la Resolución del MINISTERIO DE SEGURIDAD N° 194 del 14 de marzo de 2013, por la cual se dispuso la exoneración del recurrente, por considerar que cometió las faltas previstas en los artículos 280, inciso 3°, 286, incisos 1° y 7°, y 287, incisos 7°, 11 y 12, del Anexo A del Decreto N° 836 del 19 de mayo de 2008.

Que en el recurso de apelación, el causante adujo que fue sancionado pese a no existir prueba que acredite la falta que se le atribuyó, y que el JUZGADO NACIONAL EN LO PENAL ECONOMICO N° 8 DE LA CAPITAL FEDERAL, Secretaría N° 16, en la causa caratulada "MECHETTI, CARLOS; VISCARDIS, FERNANDO; ROBLEDO, GABRIEL; BORGIALLI, DINO; LUCANO, OMAR ALEJANDRO; ROBERTO, DIEGO; CAMARERO, JUAN MANUEL; RENZI, WALTER; FIGUEROA, HORACIO Y OTROS S/ INF. LEY 22.415 Y ARTS. 210, 256 Y 258 DEL C.P.", le dictó la falta de mérito.

Que el recurso de apelación interpuesto resulta formalmente admisible, de conformidad con lo dispuesto por el artículo 174 del Anexo I del Decreto N° 1329 del 28 de septiembre de 2009.

Que en cuanto al fondo de la cuestión no le asiste razón al recurrente.

Que, en efecto, no obstante lo manifestado por el causante, en las actuaciones sumariales quedó acreditado que en fecha 10 de marzo de 2010, por disposición del Juez a cargo del JUZGADO NACIONAL EN LO PENAL ECONOMICO N° 8 DE LA CAPITAL FEDERAL, fue detenido el recurrente en el marco de la causa N° 990/08, caratulada "NN S/ INTERVENCIONES TELEFONICAS - INFRACCION LEY N° 22.415", por sospecharse que habría alertado a los funcionarios aduaneros que estaban siendo investigados, brindándoles información sensible para el progreso de la pesquisa.

Que dicha causa se orientaba a investigar el presunto accionar organizado de diversos niveles jerárquicos de la ADUANA DE EZEIZA que habría posibilitado el ingreso ilegal a plaza de mercaderías extranjeras.

Que en las intervenciones telefónicas ordenadas pudo constatarse que un efectivo de la POLICIA DE SEGURIDAD AEROPORTUARIA habría sido quien alertó a los involucrados, suministrándoles particularidades respecto del curso de la pesquisa y diligencias esenciales del progreso de la misma.

Que de las imágenes fílmicas suministradas surgiría que dicha información habría sido proporcionada por el ex Oficial Ayudante ORTIZ, quien contaba con tales datos por tener acceso a las oficinas de la UNIDAD

OPERACIONAL DE CONTROL DEL NARCOTRAFICO Y DELITO COMPLEJO.

Que, en definitiva, quedó acreditado que en oportunidad de prestar servicios, el día 7 de marzo de 2010, el recurrente se desplazó en más de una ocasión, y sin justificación alguna, desde el puesto que le había sido asignado hacia la planta baja, donde permaneció por un prolongado plazo, manteniendo conversaciones con un maletero, quien posteriormente se dirigió a las oficinas de la Aduana, de la que posteriormente egresó uno de los funcionarios que se encontraban bajo investigación judicial, todo lo cual fue registrado por imágenes de cámaras situadas en el sector; en dichas circunstancias habría advertido a los pesquisados que se estaba interviniendo sus líneas telefónicas y otros aspectos sensibles que resultaban esenciales para la investigación, extremos de los que tenía conocimiento por tener acceso al lugar donde se planificaban las tareas.

Que, por lo expuesto, quedaron acreditadas las faltas que se le endilgaron en el marco de las actuaciones sumariales conforme lo establecido en los artículos 280, inciso 3°, 286, incisos 1° y 7°, y 287, incisos 7°, 11 y 12, del Anexo A del Decreto N° 836/08.

Que a su vez, contrariamente a lo que sostiene el recurrente, la circunstancia de que se haya declarado su falta de mérito en el marco de la causa en la que resultó imputado, no resulta óbice para la aplicación de sanciones administrativas; en orden a ello, el artículo 225 del Régimen Profesional del Personal Policial de la POLICIA DE SEGURIDAD AEROPORTUARIA, aprobado por el Decreto N° 836/08, prescribe que la sustanciación de los sumarios administrativos por hechos que puedan configurar delitos y la imposición de las sanciones disciplinarias pertinentes en el orden administrativo, son independientes de la causa criminal.

Que la SUBSECRETARIA DE ASUNTOS JURIDICOS del MINISTERIO DE SEGURIDAD ha tomado la intervención que le corresponde.

Que el presente se dicta en el marco de lo dispuesto por el artículo 99, inciso 1, de la CONSTITUCION NACIONAL y el artículo 174 del Reglamento de Investigaciones Administrativas del Personal Policial de la POLICIA DE SEGURIDAD AEROPORTUARIA, aprobado por el Decreto N° 1329/09.

Por ello,

LA PRESIDENTA  
DE LA NACION ARGENTINA  
DECRETA:

**Artículo 1°** — Desestímase el recurso de apelación deducido por el ex Oficial Ayudante de la POLICIA DE SEGURIDAD AEROPORTUARIA D. Alejandro Roberto ORTIZ (D.N.I. N° 18.313.670) contra la Resolución del MINISTERIO DE SEGURIDAD N° 194 del 14 de marzo de 2013.

**Art. 2°** — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — FERNANDEZ DE KIRCHNER. — María C. Rodríguez.

## VIAJES OFICIALES

## Decreto 1198/2014

## Desígnanse funcionarios y personal para acompañar a la señora Presidenta de la Nación.

Bs. As., 24/7/2014

VISTO que la señora Presidenta de la Nación concurrirá a la Ciudad de Caracas, REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA, con motivo de la XLVI CUMBRE DE JEFES DE ESTADO DEL MERCOSUR Y ESTADOS ASOCIADOS Y LA REUNION DEL CONSEJO DEL MERCADO COMUN, entre los días 28 y 29 de julio del corriente y

## CONSIDERANDO:

Que, por tal motivo, procede determinar quiénes integrarán la Comitiva Oficial que

acompañará a la señora Presidenta de la Nación.

Que para el desplazamiento de referencia se utilizará la aeronave BOEING 757-200 matrícula T-01 de dotación de la Presidencia de la Nación.

Que el presente acto se dicta en uso de las atribuciones emergentes del artículo 99, inciso 1, de la CONSTITUCION NACIONAL.

Por ello,

LA PRESIDENTA  
DE LA NACION ARGENTINA  
DECRETA:

**Artículo 1°** — Designanse para acompañar a la señora Presidenta de la Nación a la Ciudad de Caracas, REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA, con motivo de la XLVI CUMBRE DE JEFES DE ESTADO DEL MERCOSUR Y ESTADOS ASOCIADOS Y LA REUNION DEL CONSEJO DEL MERCADO COMUN, entre los días 28 y 29 de julio del corriente, a los funcionarios y personal cuya nómina se detalla en el ANEXO I de la presente medida.

**Art. 2°** — Invítase a integrar la comitiva de que se trata a las personas consignadas en el ANEXO II de la presente medida.

**Art. 3°** — La misión a que se refiere la presente medida se llevará a cabo entre los días 28 y 29 de julio de 2014.

**Art. 4°** — Por el MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO se adoptarán las medidas necesarias para la organización del viaje a que se refiere el presente decreto. Los respectivos organismos gubernamentales involucrados en la presente medida prestarán su apoyo administrativo y logístico, según sus respectivas competencias.

**Art. 5°** — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — FERNANDEZ DE KIRCHNER. — Héctor M. Timerman.

ANEXO I

NOMINA DE LOS FUNCIONARIOS Y PERSONAL QUE INTEGRARAN LA COMITIVA OFICIAL QUE ACOMPAÑARA Y SECUNDARA A LA SEÑORA PRESIDENTA DE LA NACION A LA CIUDAD DE CARACAS (REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA)

DIAS 28 AL 29 DE JULIO DE 2014

PRESIDENCIA DE LA NACION

COORDINACION GENERAL DE ASUNTOS  
TECNICOS DE LA UNIDAD PRESIDENTE

- Señor Secretario Privado de la señora Presidenta de la Nación, D. Mariano Ramiro CABRAL

- Señora Asesora de Gabinete, Da. María Angélica BUSTOS

- Señor Secretario Privado Administrativo de la señora Presidenta de la Nación, D. Diego Emiliano BERMUDEZ BRINGUE

SECRETARIA LEGAL Y TECNICA

- Señor Secretario Legal y Técnico, D. Carlos Alberto ZANNINI

SECRETARIA GENERAL

- Señor Director General de Ceremonial, Licenciado D. Nelson Alberto PERIOTTI

- Señora Funcionaria de la Secretaría General, Da. Mónica Alejandra LLAMEDO

- Señor Médico Presidencial, Doctor D. Daniel Horacio FERNÁNDEZ

- Señor Jefe de la Custodia Presidencial, Subcrio. D. Diego CARBONE

- Señor Funcionario de la Dirección General de Ceremonial, D. Sergio Héctor HERNANDO

JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS

- Señor Secretario de Comunicación Pública, D. Alfredo Eduardo SCOCCIMARRO

- Señora Funcionaria de la Secretaría de Comunicación Pública, Da. María Alejandra MANDIROLA GUIDALI

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO

- Señor Ministro de Relaciones Exteriores y Culto, D. Héctor Marcos TIMERMAN

- Señor Secretario Privado del Sr. Canciller, D. José Alberto MERCADO

MINISTERIO DE ECONOMIA Y FINANZAS PUBLICAS

- Señor Ministro de Economía y Finanzas Públicas, D. Axel KICILLOF

- Señor Secretario Privado del Sr. Ministro de Economía y Finanzas Públicas, D. Nicolás BELTRAM

- Señora Vocera del Sr. Ministro de Economía y Finanzas Públicas, Licenciada Da. Jéssica Laura REY

ANEXO II

NOMINA DE INVITADOS QUE INTEGRARAN LA COMITIVA OFICIAL A LA CIUDAD DE CARACAS (REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA)

- Señor Senador Nacional, D. Ruperto Eduardo GODOY

- Señor Senador Nacional, D. Diego Cesar SANTILLI

- Señora Senadora Nacional, Da. Roxana Itatí LATORRE

- Señor Diputado Nacional, D. Mario Raúl NEGRI

- Señor Diputado Nacional, D. Guillermo Ramón CARMONA

- Señora Diputada Nacional, Da. Julia Argentina PERIÉ

- Señor Intérprete Internacional, D. Walter KERR

CONSIDERANDO:

Que por el expediente citado en el Visto tramita la aprobación de la contratación del Licenciado Carlos Gastón RETA, para desempeñarse en el ámbito de la Dirección Nacional de Gestión de Centros de Referencia de la Subsecretaría de Organización Comunitaria de la SECRETARIA DE ORGANIZACION Y COMUNICACION COMUNITARIA del MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL, en los términos del Decreto N° 1421/02.

Que por el artículo 9° del Anexo I del Decreto citado en el considerando anterior, se establecieron las prescripciones a las que estará sujeta la contratación de personal por tiempo determinado, aprobándose mediante Resolución de la ex Subsecretaría de la Gestión Pública de la JGM N° 48 del 30 de diciembre de 2002 y sus modificatorias las pautas para la aplicación del mismo.

Que el Licenciado Carlos Gastón RETA se encuentra afectado exclusivamente a la realización de actividades de carácter transitorio, de acuerdo con los términos del artículo 9° del Anexo I del Decreto N° 1421/02.

Que el Sistema Nacional de Empleo Público, establece los requisitos mínimos para el acceso a los distintos niveles escalafonarios.

Que a fin de posibilitar la contratación referenciada, corresponde exceptuar a la misma de las restricciones contenidas en el inciso c), punto II, del artículo 9° del Anexo I del Decreto N° 1421/02.

Que ha tomado la intervención de su competencia la DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS JURIDICOS del MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL.

Que la presente se dicta conforme a las facultades otorgadas por el artículo 100, inciso 2 de la CONSTITUCION NACIONAL, y a tenor de lo establecido por el último párrafo del artículo 9° del Anexo I al Decreto N° 1421/02, reglamentario de la Ley Marco de Regulación de Empleo Público Nacional N° 25.164.

Por ello,

EL JEFE  
DE GABINETE DE MINISTROS  
DECIDE:

**Artículo 1°** — Autorízase al MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL para contratar a la persona indicada en el Anexo I de la presente medida con carácter de excepción al Punto II del inciso c) del artículo 9° del Anexo I del Decreto N° 1421/02, reglamentario de la Ley Marco de Regulación de Empleo Público Nacional N° 25.164, por no reunir los requisitos mínimos establecidos para el acceso al Nivel B del Sistema Nacional de Empleo Público (SINEP), aprobado por el Convenio Colectivo de Trabajo Sectorial homologado por el Decreto N° 2098/08 en las condiciones, por el período y la equiparación escalafonaria indicados en el Anexo I, que forma parte integrante de la presente.

**Art. 2°** — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Jorge M. Capitanich. — Alicia M. Kirchner.

ANEXO I

JURISDICCION: MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL

| Subsecretaría de Organización Comunitaria |          |               |               |            |            |
|---|----------|---------------|---------------|------------|------------|
| Documento                                 | Apellido | Nombre        | Nivel y Grado | Desde      | Hasta      |
| 26.145.242                                | RETA     | Carlos Gaston | B-0           | 01/01/2014 | 31/12/2014 |

## MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL

**Decisión Administrativa 680/2014**

**Autorízase contratación en la Subsecretaría de Abordaje Territorial.**

Bs. As., 22/8/2014

VISTO la Ley Marco de Regulación del Empleo Público Nacional N° 25.164, su Decreto Reglamentario N° 1421 del 8 de agosto de 2002, la Resolución de la ex SUBSECRETARIA DE LA GESTION PUBLICA N° 48 del 30 de diciembre de 2002, el Decreto N° 577 del 7 de agosto de 2003 y sus modificatorios, la Decisión Administrativa N° 3 del 21 de enero de 2004 y sus modificatorias, la Resolución MDS N° 3389 del 20 de diciembre de 2013 y el Expediente N° E-27457-2014 del registro del MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL, y,

CONSIDERANDO:

Que por el expediente citado en el Visto tramita la enmienda de la contratación de la Licenciada María Cecilia DE BERNARDI para desempeñarse en tareas de índole profesional en el ámbito de la Coordinación Técnica de Asistencia Social Directa de la Dirección Nacional de Asistencia Crítica de la Subsecretaría de Abordaje Territorial de la SECRETARIA DE GESTION Y ARTICULACION INSTITUCIONAL DEL MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL, en los términos del Decreto N° 1421/02.

Que por el artículo 9° del Anexo I del Decreto citado en el considerando anterior, se establecieron las prescripciones a las que estará sujeta la contratación de personal por tiempo determinado, aprobándose mediante Resolución de la ex SUBSECRETARIA DE LA GESTION PUBLICA N° 48 del 30 de diciembre de 2002 y sus modificatorias las pautas para la aplicación del mismo.

Que la Licenciada María Cecilia DE BERNARDI se encuentra afectada exclusivamente a la realización de actividades de carácter transitorio, de acuerdo con los términos del artículo 9° del Anexo I del Decreto N° 1421/02.

Que el Sistema Nacional de Empleo Público, establece los requisitos mínimos para el acceso a los distintos niveles escalafonarios.



## MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL

**Decisión Administrativa 683/2014**

**Autorízase contratación en la Subsecretaría de Organización Comunitaria.**

Bs. As., 22/8/2014

VISTO la Ley Marco de Regulación de Empleo Público Nacional N° 25.164, su Decreto Reglamentario N° 1421 del 8 de agosto de 2002, la Resolución de la ex SUBSECRETARIA DE LA GESTION PUBLICA de la JGM N° 48 del 30 de diciembre de 2002 y sus modificatorias, el Decreto N° 577 del 7 de agosto de 2003 y sus modificatorios, la Decisión Administrativa N° 3 del 21 de enero de 2004 y sus modificatorias y el Expediente N° E-8170-2014 del registro del MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL, y,

Que atento a la nueva función que cumple, se hace necesaria la modificación del contrato aprobado por Resolución MDS N° 3389/13.

Que a fin de posibilitar la enmienda de la contratación referenciada, corresponde exceptuar a la misma de las restricciones contenidas en el inciso c), punto II, del artículo 9° del Anexo I del Decreto N° 1421/02.

Que ha tomado la intervención de su competencia la DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS JURIDICOS del MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL.

Que la presente se dicta conforme a las facultades otorgadas por el artículo 100, inciso 2 de la CONSTITUCION NACIONAL, y a tenor de lo establecido por el último párrafo del artículo 9° del Anexo I del Decreto N° 1421/02, reglamentario de la Ley Marco de Regulación de Empleo Público Nacional N° 25.164.

Por ello,

EL JEFE  
DE GABINETE DE MINISTROS  
DECIDE:

**Artículo 1°** — Autorízase al MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL a realizar la enmienda de la contratación correspondiente a la persona indicada en el Anexo I de la presente medida, con carácter de excepción al Punto II del inciso c) del artículo 9° del Anexo I del Decreto N° 1421/02, reglamentario de la Ley Marco de Regulación del Empleo Público Nacional N° 25.164, por no reunir los requisitos mínimos establecidos para el acceso al Nivel B del Sistema Nacional de Empleo, Público (SINEP), aprobado por el Convenio Colectivo de Trabajo Sectorial homologado por el Decreto N° 2098/08 en las condiciones, por el período y la equiparación escalafonaria indicados en el Anexo I, que forma parte integrante de la presente medida.

**Art. 2°** — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Jorge M. Capitanich. — Alicia M. Kirchner.

ANEXO I

JURISDICCION: MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL

| Documento                             | Apellido    | Nombre        | Nivel y Grado | Desde      | Hasta      |
|---------------------------------------|-------------|---------------|---------------|------------|------------|
| Subsecretaría de Abordaje Territorial |             |               |               |            |            |
| 27.975.067                            | DE BERNARDI | María Cecilia | B-0           | 01/05/2014 | 31/12/2014 |

## MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS

### Decisión Administrativa 679/2014

#### Autorízase contratación en la Unidad de Información Financiera.

Bs. As., 22/8/2014

VISTO el Expediente N° S04:0033305/2013 del registro de la UNIDAD DE INFORMACION FINANCIERA, organismo descentralizado del MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS, la Ley Marco de Regulación de Empleo Público Nacional N° 25.164, los Decretos Nros. 1421 del 8 de agosto de 2002, 577 del 7 de agosto de 2003 y sus modificatorios y 2098 del 3 de diciembre de 2008, la Decisión Administrativa N° 3 del 21 de enero de 2004 y sus modificatorias, la Resolución de la ex SUBSECRETARIA DE LA GESTION PUBLICA de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS N° 48 del 30 de diciembre de 2002 y sus modificatorias, y

#### CONSIDERANDO:

Que por el expediente citado en el Visto tramita la aprobación de la contratación de UNA (1) persona para desempeñarse en la UNIDAD DE INFORMACION FINANCIERA, organismo descentralizado del MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS, en los términos del Decreto N° 1421/02.

Que por el artículo 9° del Anexo I al Decreto citado en el considerando anterior, se establecieron las prescripciones a las que estará sujeta la contratación de personal por tiempo determinado; aprobándose mediante la Resolución de la ex SUBSECRETARIA DE LA GESTION PUBLICA de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS N° 48/02 y sus modificatorias, las pautas para la aplicación del mismo.

Que el artículo 2° del Decreto N° 577/03 y sus modificatorios, dispone que aquellas contrataciones en que la retribución mensual o el honorario equivalente pactado fuera inferior a la máxima categoría o nivel escalafonario de referencia, serán, aprobadas por el Ministro, Secretario de la PRESIDENCIA DE LA NACION o Jefe de la CASA MILITAR.

Que por el artículo 1° de la Decisión Administrativa N° 3/04 y sus modificatorias, se estableció que el personal contratado percibirá una remuneración mensual equivalente al nivel o categoría del régimen escalafonario aplicable al personal de planta permanente de la jurisdicción según el tipo de funciones a desarrollar.

Que el SISTEMA NACIONAL DE EMPLEO PUBLICO (SINEP), homologado por el Decreto N° 2098/08, establece los requisitos mínimos para el acceso a los distintos niveles escalafonarios.

Que atento lo requerido por la UNIDAD DE INFORMACION FINANCIERA, organismo descentralizado del MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS, a fin de posibilitar la contratación de la señora Almendra Antonela GANDIN, corresponde exceptuar a la misma de las restricciones contenidas en el inciso c), punto II del artículo 9° del Anexo I al Decreto N° 1421/02.

Que la DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS JURIDICOS del citado Ministerio ha tomado la intervención de su competencia.

Que la presente medida se dicta en ejercicio de las facultades emergentes del artículo 100, inciso 2 de la CONSTITUCION NACIONAL, y el último párrafo del artículo 9° del Anexo I al Decreto N° 1421/02, reglamentario de la Ley Marco de Regulación de Empleo Público Nacional N° 25.164.

Por ello,

EL JEFE  
DE GABINETE DE MINISTROS  
DECIDE:

**Artículo 1°** — Autorízase a la UNIDAD DE INFORMACION FINANCIERA, organismo descentralizado del MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS, a contratar a la persona que se consigna en la planilla que, como Anexo I, forma parte integrante de la presente, conforme las condiciones y plazos que se consignan en dicho Anexo, con carácter de excepción a lo establecido en el inciso c), punto II del artículo 9° del Anexo I al Decreto N° 1421/02, reglamentario de la Ley Marco de Regulación de Empleo Público Nacional N° 25.164, por no reunir los requisitos mínimos establecidos para el acceso al Nivel C del Convenio Colectivo de Trabajo Sectorial del personal del SISTEMA NACIONAL DE EMPLEO PUBLICO (SINEP), homologado por el Decreto N° 2098/08.

**Art. 2°** — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Jorge M. Capitanich. — Julio C. Alak.

ANEXO I

MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS

UNIDAD DE INFORMACION FINANCIERA

Contratación artículo 9° del Anexo a la Ley Marco de Regulación de Empleo Público Nacional N° 25.164

| APELLIDO Y NOMBRE         | D.N.I. N°  | NIVEL Y GRADO | FECHA INICIO | FECHA FINAL |
|---------------------------|------------|---------------|--------------|-------------|
| GANDIN, Almendra Antonela | 32.609.589 | C - 0         | 01/08/2013   | 31/12/2013  |

## PRESUPUESTO

### Decisión Administrativa 685/2014

#### Apruébase el Presupuesto Consolidado del Sector Público Nacional, correspondiente al Ejercicio Fiscal 2014.

Bs. As., 26/8/2014

VISTO la Ley de Administración Financiera y de los Sistemas de Control del Sector Público Nacional N° 24.156 y sus modificaciones, y

#### CONSIDERANDO:

Que el Artículo 55 de la Ley de Administración Financiera y de los Sistemas de Control del Sector Público Nacional N° 24.156 y sus modificaciones dispone que la OFICINA NACIONAL DE PRESUPUESTO dependiente de la SUBSECRETARIA DE PRESUPUESTO de la SECRETARIA DE HACIENDA del MINISTERIO DE ECONOMIA Y FINANZAS PUBLICAS preparará anualmente el Presupuesto Consolidado del Sector Público Nacional.

Que dicho presupuesto consolidado debe brindar información sobre las transacciones netas que realiza el Sector Público Nacional con el resto de la economía.

Que el citado Artículo 55 determina que una vez aprobado el Presupuesto Consolidado del Sector Público Nacional deberá ser remitido para su conocimiento al HONORABLE CONGRESO DE LA NACION.

Que la medida propuesta se halla amparada en las disposiciones del Artículo 100, inciso 1 de la CONSTITUCION NACIONAL y el Artículo 55 de la Ley de Administración Financiera y de los Sistemas de Control del Sector Público Nacional N° 24.156 y sus modificaciones.

Por ello,

EL JEFE  
DE GABINETE DE MINISTROS  
DECIDE:

**Artículo 1°** — Apruébase el Presupuesto Consolidado del Sector Público Nacional, correspondiente al Ejercicio Fiscal 2014, que como Anexo forma parte integrante de la presente decisión administrativa.

**Art. 2°** — Establécese que la aprobación del Presupuesto Consolidado que se dispone por el artículo anterior no significa introducir modificaciones en los presupuestos de la Administración Nacional, de las Empresas Públicas no Financieras, de los Entes Públicos excluidos expresamente de la Administración Nacional y de los Fondos Fiduciarios aprobados o en trámite de aprobación por las respectivas autoridades según las normas legales vigentes en la materia.

**Art. 3°** — Dése cuenta al HONORABLE CONGRESO DE LA NACION.

**Art. 4°** — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Jorge M. Capitanich. — Axel Kicillof.

NOTA: El/los Anexo/s que integra/n este(a) Decisión Administrativa se publican en la edición web del BORA —www.boletinoficial.gov.ar— y también podrán ser consultados en la Sede Central de esta Dirección Nacional (Suipacha 767 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires).

## RESOLUCIONES



Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca

## EMERGENCIA AGROPECUARIA

Resolución 577/2014

**Dase por declarado el estado de emergencia y/o desastre agropecuario en la Provincia del Neuquén.**

Bs. As., 26/8/2014

VISTO el Expediente N° S05:0027660/2014 del Registro del MINISTERIO DE AGRICULTURA, GANADERIA Y PESCA, la Ley N° 26.509 y su Decreto Reglamentario N° 1.712 del 10 de noviembre de 2009, el Acta de la reunión de la COMISION NACIONAL DE EMERGENCIAS Y DESASTRES AGROPECUARIOS del 16 de julio de 2014, y

CONSIDERANDO:

Que la Provincia del NEUQUEN, a través del dictado del Decreto N° 1.116 de fecha 10 de julio de 2013 declara en situación de emergencia y desastre agropecuario a las explotaciones pecuarias de secano comprendidas en los Departamentos de Collón Curá, Catán Lil, Los Lagos, Huiliches y parte de los lotes oficiales XXXII, XXXIII, XXXV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII y XXXIX correspondientes al Departamento Lácar, que se encuentren afectadas en su producción o capacidad productiva por extrema sequía agravada por acumulación de arena volcánica, desde el 10 de julio de 2013, por un lapso de DOS (2) ciclos productivos 2013-2014 y 2014-2015 hasta el 31 de mayo de 2015.

Que la Provincia del NEUQUEN presentó ante la COMISION NACIONAL DE EMERGENCIAS Y DESASTRES AGROPECUARIOS en la reunión del 16 de julio de 2014, la correspondiente solicitud para que se declare, dentro de los términos de la Ley N° 26.509, la situación de emergencia y desastre agropecuario, indicada en el considerando anterior.

Que la COMISION NACIONAL DE EMERGENCIAS Y DESASTRES AGROPECUARIOS ha analizado la situación ocurrida en las explotaciones provinciales y entiende que es pertinente declarar el estado de emergencia y/o desastre agropecuario, según corresponda, a las explotaciones pecuarias de secano comprendidas en los Departamentos de Collón Curá, Catán Lil, Los Lagos, Huiliches y parte de los lotes oficiales XXXII, XXXIII, XXXV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII y XXXIX correspondientes al Departamento Lácar, que se encuentren afectadas por extrema sequía, agravada por acumulación de arena volcánica, desde el 10 de julio de 2013 y por un lapso de DOS (2) ciclos productivos hasta el 31 de mayo de 2015.

Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto

## SEGURIDAD INTERNACIONAL

Resolución 478/2014

**Danse a conocer las medidas adoptadas por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.**

Bs. As., 15/8/2014

VISTO el Expediente N° 28.247/2014 del Registro del MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO, el Decreto N° 1521 de fecha 1° de noviembre de 2004 y la Resolución N° 2153 de fecha 25 de junio de 2014 del Consejo de Seguridad de las NACIONES UNIDAS, y

CONSIDERANDO:

Que el Artículo 1° del Decreto N° 1521/04 estipula que las resoluciones del Consejo de Seguridad de las NACIONES UNIDAS que se adopten en el marco del Capítulo VII de la

Carta de esa organización y que decidan medidas obligatorias para los Estados Miembros, que no impliquen el uso de la fuerza armada, y conlleven sanciones, así como las decisiones respecto de la modificación y finalización de éstas, serán dadas a conocer por este Ministerio a través de resoluciones a publicarse en el Boletín Oficial.

Que la COMISION NACIONAL DE EMERGENCIAS Y DESASTRES AGROPECUARIOS ha establecido que la finalización del ciclo productivo será el 31 de mayo de 2015 para todas las explotaciones de secano de las zonas indicadas en el primer considerando de la presente resolución.

Que la Dirección General de Asuntos Jurídicos del MINISTERIO DE AGRICULTURA, GANADERIA Y PESCA ha tomado la intervención que le compete.

Que la presente medida se dicta en función de lo previsto por la Ley de Ministerios (texto ordenado por Decreto N° 438/92) y sus modificaciones y el Artículo 9° del Anexo del Decreto N° 1.712 de fecha 10 de noviembre de 2009.

Por ello,

EL MINISTRO DE AGRICULTURA, GANADERIA Y PESCA RESUELVE:

**Artículo 1°** — A los efectos de la aplicación de la Ley N° 26.509 dase por declarado en la Provincia del NEUQUEN el estado de emergencia y/o desastre agropecuario, según corresponda, a las explotaciones pecuarias de secano comprendidas en los Departamentos de Collón Curá, Catán Lil, Los Lagos, Huiliches y parte de los lotes oficiales XXXII, XXXIII, XXXV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII y XXXIX correspondientes al Departamento Lácar, que se encuentren afectadas por extrema sequía, agravada por acumulación de arena volcánica, desde el 10 de julio de 2013 y hasta el 31 de mayo de 2015.

**Art. 2°** — Determinase que el 31 de mayo de 2015 será la fecha de finalización del actual ciclo productivo para las explotaciones y las áreas citadas en el Artículo 1° de la presente resolución, de acuerdo con lo estipulado en los Artículos 22 y 23 del Anexo del Decreto N° 1.712 de fecha 10 de noviembre de 2009.

**Art. 3°** — A los efectos de poder acogerse a los beneficios que acuerda la Ley N° 26.509, conforme con lo establecido por su Artículo 8°, los productores afectados deberán presentar certificado extendido por la autoridad competente de la provincia, en el que conste que sus predios o explotaciones se encuentran comprendidos en los casos previstos en dicho artículo.

**Art. 4°** — Las instituciones bancarias nacionales, oficiales o mixtas y la ADMINISTRACION FEDERAL DE INGRESOS PUBLICOS (AFIP), entidad autárquica en el ámbito del MINISTERIO DE ECONOMIA Y FINANZAS PUBLICAS, arbitrarán los medios necesarios para que los productores agropecuarios comprendidos en la presente resolución gocen de los beneficios previstos en los Artículos 22 y 23 de la Ley N° 26.509.

**Art. 5°** — La presente resolución entrará en vigencia el día de su publicación en el Boletín Oficial.

**Art. 6°** — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Carlos H. Casamiquela.

Que mediante la Resolución N° 1341 de fecha 17 de junio de 2005 del entonces MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, COMERCIO INTERNACIONAL Y CULTO, se dieron a conocer las sanciones adoptadas por el Consejo de Seguridad de las NACIONES UNIDAS en sus Resoluciones Nros. 1572 de fecha 15 de noviembre de 2004 y 1584 de fecha 1° de febrero de 2005, respecto de la REPUBLICA DE CÔTE D'IVOIRE.

Que mediante la Resolución N° 878 de fecha 8 de mayo de 2008 del entonces MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, COMERCIO INTERNACIONAL Y CULTO, se dieron a conocer las sanciones adoptadas por el Consejo de Seguridad de las NACIONES UNIDAS en sus Resoluciones Nros. 1727 de fecha 15 de diciembre de 2006 y 1782 de fecha 29 de octubre de 2007 respecto de la REPUBLICA DE CÔTE D'IVOIRE.

Que mediante la Resolución N° 342 de fecha 29 de julio de 2009 del entonces MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, COMERCIO INTERNACIONAL Y CULTO, se dieron a conocer las sanciones adoptadas por el Consejo de Seguridad de las NACIONES UNIDAS en su Resolución N° 1842 de fecha 29 de octubre de 2008 respecto de la REPUBLICA DE CÔTE D'IVOIRE.

Que mediante la Resolución N° 382 de fecha 2 de agosto de 2011 del entonces MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, COMERCIO INTERNACIONAL Y CULTO, se dieron a conocer las sanciones adoptadas por el Consejo de Seguridad de las NACIONES UNIDAS en sus Resoluciones Nros. 1946 de fecha 15 de octubre de 2010 y 1975 de fecha 30 de marzo de 2011 respecto de la REPUBLICA DE CÔTE D'IVOIRE.

Que mediante la Resolución N° 115 de fecha 29 de febrero de 2012 del MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO, se dieron a conocer las sanciones adoptadas por el Consejo de Seguridad de las NACIONES UNIDAS en su Resolución N° 1980 de fecha 28 de abril de 2011, respecto de la REPUBLICA DE CÔTE D'IVOIRE.

Que mediante la Resolución N° 422 de fecha 5 de julio de 2012 del MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO, se dieron a conocer las sanciones adoptadas por el Consejo de Seguridad de las NACIONES UNIDAS en su Resolución N° 2045 de fecha 26 de abril de 2012, respecto de la REPUBLICA DE CÔTE D'IVOIRE.

Que mediante la Resolución N° 352 de fecha 19 de julio de 2013 del MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO, se dieron a conocer las sanciones adoptadas por el Consejo de Seguridad de las NACIONES UNIDAS en su Resolución N° 2101 de fecha 25 de abril de 2013, respecto de la REPUBLICA DE CÔTE D'IVOIRE.

Que mediante la Resolución N° 334 de fecha 11 de junio de 2014 del MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO, se dieron a conocer las sanciones adoptadas por el Consejo de Seguridad de las NACIONES UNIDAS en su Resolución N° 2153 de fecha 29 de abril de 2014, respecto de la REPUBLICA DE CÔTE D'IVOIRE.

Que mediante la Resolución N° 2162 de fecha 25 de junio de 2014 del Consejo de Seguridad de las NACIONES UNIDAS se adoptan medidas referentes a la renovación del mandato de la ONUCI (Operación de las NACIONES UNIDAS en CÔTE D'IVOIRE) y al régimen de sanciones respecto de la REPUBLICA DE CÔTE D'IVOIRE.

Que resulta preciso dar a conocer las medidas referentes al régimen de sanciones respecto de la REPUBLICA DE CÔTE D'IVOIRE.

Que la Dirección de Organismos Internacionales propicia el dictado de la presente resolución.

Que la Representación Especial para Asuntos de Terrorismo y otros Delitos Conexos, la Dirección de Africa Subsahariana, la Dirección de Seguridad Internacional, Asuntos Nucleares y Espaciales, la SUBSECRETARIA DE POLITICA EXTERIOR y la SECRETARIA DE RELACIONES EXTERIORES han intervenido en el ámbito de sus respectivas competencias.

Que la presente medida se dicta en uso de las facultades conferidas por el Artículo 1° del Decreto N° 1521 de fecha 1° de noviembre de 2004.

Por ello,

EL MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO RESUELVE:

**Artículo 1°** — Danse a conocer las medidas adoptadas por la Resolución N° 2162 de fecha 25 de junio de 2014 del Consejo de Seguridad de las NACIONES UNIDAS, relativas a las medidas referentes al régimen de sanciones respecto de la REPUBLICA DE CÔTE D'IVOIRE, la que como Anexo forman parte integrante de la presente resolución.

**Art. 2°** — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Héctor M. Timerman.

Naciones Unidas

S/RES/2162 (2014)



Consejo de Seguridad

Distr. general  
25 de junio de 2014

Resolución 2162 (2014)

Aprobada por el Consejo de Seguridad en su 7207ª sesión, el 25 de junio de 2014

El Consejo de Seguridad,

Recordando sus resoluciones anteriores, en particular las resoluciones 2112 (2013) y 2153 (2014), y las declaraciones de su Presidencia relativas a la situación en Côte d'Ivoire, así como las resoluciones 2116 (2013) y 2128 (2013) relativas a la situación en Liberia y la resolución 2100 (2013) relativa a la situación en Malí,

*Reafirmando* su firme compromiso con la soberanía, la independencia, la integridad territorial y la unidad de Côte d'Ivoire, y recordando los principios de buena vecindad, no injerencia y cooperación regional,

*Recordando* que el Gobierno de Côte d'Ivoire es el principal responsable de asegurar la paz, la estabilidad y la protección de la población civil de Côte d'Ivoire,

*Acogiendo con beneplácito* la ratificación por Côte d'Ivoire de las Convenciones sobre la Apatridia de 1954 y 1961 y las medidas adoptadas para revisar sus leyes sobre la nacionalidad, y recordando la decisión del Secretario General sobre soluciones duraderas y expresando apoyo a la puesta en marcha de una estrategia nacional sobre soluciones duraderas para los desplazados internos,

*Tomando nota* del informe del Secretario General de 15 de mayo de 2014 (S/2014/342),

*Acogiendo con beneplácito* los progresos que se están realizando en Côte d'Ivoire en el camino de la reconciliación, la estabilidad y la recuperación económica y encomiando el liderazgo del Presidente de Côte d'Ivoire a ese respecto,

*Acogiendo con beneplácito también* la importante mejora de la situación de la seguridad en Côte d'Ivoire, en particular en la parte oeste del país y a lo largo de la frontera con Liberia, *condenando* al mismo tiempo los ataques del 23 de febrero de 2014 y 15 de mayo de 2014, *reconociendo* la necesidad de afrontar los retos pendientes y *observando* la cooperación continua y creciente entre la Operación de las Naciones Unidas en Côte d'Ivoire (ONUCI) y la Misión de las Naciones Unidas en Liberia (UNMIL), así como entre los Gobiernos de Côte d'Ivoire y de Liberia y otros países de la subregión, para coordinar las actividades, en particular en materia de seguridad, en las zonas fronterizas de la subregión,

*Exhortando* a todas las partes nacionales interesadas, incluidos los partidos políticos, la sociedad civil y los medios de comunicación, a que colaboren para consolidar los progresos hechos hasta ahora y hacer frente a las causas subyacentes de la tensión y el conflicto, en particular en lo que respecta a la tierra y la nacionalidad, *alentando* al Gobierno de Côte d'Ivoire a que fortalezca el estado de derecho, así como las reformas del marco jurídico para las elecciones, con miras a las elecciones presidenciales previstas para octubre de 2015, *tomando nota* a ese respecto de la aprobación de la Ley de reforma de la Comisión Electoral Independiente, y *acogiendo con beneplácito* las medidas iniciales adoptadas por el Gobierno de Côte d'Ivoire a fin de facilitar un entorno propicio para la celebración de elecciones inclusivas, creíbles y transparentes, *subrayando* al mismo tiempo la necesidad de intensificar los esfuerzos en ese ámbito,

*Tomando nota* de la carta de fecha 18 de junio de 2014 dirigida al Secretario General por el Gobierno de Côte d'Ivoire solicitando una posible asistencia electoral,

*Acogiendo con beneplácito* el continuo mejoramiento de la situación humanitaria, en particular el regreso continuado voluntario, seguro y duradero de refugiados y de la mayoría de las personas desplazadas por la crisis poselectoral a sus lugares de origen en Côte d'Ivoire,

*Tomando nota* del marco final sobre desarme, desmovilización y reintegración aprobado por la Autoridad de Desarme, Desmovilización y Reintegración (ADDR) y el proceso de desarme y desmovilización con éxito de más de 30.000 excombatientes, y al mismo tiempo, *expresando preocupación* por el reducido número de excombatientes asociados con el Gobierno anterior que han sido incluidos en el programa de desarme, desmovilización y reintegración y los 43.000 excombatientes que siguen armados y desempleados,

*Acogiendo con beneplácito* los progresos realizados en la aplicación de la estrategia de reforma del sector de la seguridad y *subrayando* la importancia de la implicación nacional en esta cuestión prioritaria, así como de medidas para restablecer la confianza dentro de las fuerzas de seguridad y entre ellas y con la población antes de las elecciones presidenciales,

*Poniendo de relieve* la importancia de aplicar una estrategia de reconciliación nacional y cohesión social, *acogiendo con beneplácito* a este respecto la ampliación del mandato de la Comisión para el Diálogo, la Verdad y la Reconciliación y *subrayando* la importancia de incluir a todos los ciudadanos de Côte d'Ivoire en el proceso de reconciliación a nivel nacional y local,

*Reiterando* la función vital de la mujer en la solución de los conflictos y la consolidación de la paz, la importancia de su participación equitativa y su plena implicación en todas las iniciativas de mantenimiento y promoción de la paz y la seguridad y su papel fundamental en el restablecimiento del entramado de las sociedades que se recuperan de un conflicto, y reafirmando la importancia de aplicar el Plan Nacional de Acción de Côte d'Ivoire para cumplir lo dispuesto en la resolución 1325 (2000), aprobado en 2008,

*Expresando su preocupación* por las denuncias continuadas, incluidas las formuladas por el Secretario General en su informe de fecha 15 de mayo de 2014 (S/2014/342), de violaciones y abusos de los derechos humanos y violaciones del derecho internacional humanitario, incluso contra mujeres y niños, en particular violencia sexual, destacando la importancia de investigar y enjuiciar esos presuntos abusos y violaciones, incluidos los ocurridos durante la crisis poselectoral cometidos por todas las partes, independientemente de su estatus o su afiliación política,

*Acogiendo con beneplácito* el traslado de Charles Blé Goudé, exdirigente de los Jóvenes Patriotas, a la Corte Penal Internacional, *acogiendo con beneplácito además* los esfuerzos nacionales e internacionales por someter a la acción de la justicia a los presuntos autores de violaciones y abusos de los derechos humanos y violaciones del derecho internacional humanitario, *instando* al Gobierno de Côte d'Ivoire a que intensifique y agilice sus esfuerzos para luchar contra la impunidad y garantizar una justicia independiente y equitativa sin discriminación, y *alentando* a este respecto al Gobierno de Côte d'Ivoire a que mantenga su estrecha cooperación con la Corte Penal Internacional,

*Acogiendo con beneplácito* la iniciativa adoptada por el Gobierno de Côte d'Ivoire para fortalecer el diálogo político con la oposición, incluidos los partidos extraparlamentarios, *encomiando* las iniciativas de buenos oficios de la Representante Especial del Secretario General, especialmente en apoyo del diálogo entre el Gobierno y los partidos políticos de la oposición, y *expresando su aprecio* por la labor de la ONUCI y su contribución general al mantenimiento de la paz y la seguridad en Côte d'Ivoire,

*Expresando preocupación* por las denuncias de violaciones y abusos de los derechos humanos en centros de detención, *exhorta* al Gobierno a que vele por que las condiciones de detención de los detenidos estén en consonancia con las obligaciones internacionales y adopte todas las medidas necesarias para prevenir e investigar las violaciones y los abusos de los derechos humanos en el contexto de la privación de libertad, y *acoge con beneplácito* el apoyo prestado por la Unión Europea y Francia en este sentido,

*Encomiando* la contribución a la ONUCI de los países que aportan contingentes y fuerzas de policía y de los donantes, y *subrayando* la importancia de que se aporten efectivos militares y agentes de policía cualificados, con conocimientos especializados y lingüísticos adecuados,

*Recordando su intención*, expresada en su resolución 2112 (2013), de considerar una nueva reducción de dos batallones según evolucionen las condiciones de seguridad sobre el terreno y mejore la capacidad del Gobierno de Côte d'Ivoire para asumir gradualmente las funciones de seguridad de la ONUCI,

*Reconociendo* la contribución que sigue haciendo el embargo de armas definido en la resolución 2153 (2014) para la estabilidad de Côte d'Ivoire, en particular para luchar contra la transferencia ilícita, la desestabilización, la acumulación y el uso indebido de armas pequeñas y armas ligeras,

*Encomiando* a la Unión Africana y la Comunidad Económica de los Estados de África Occidental (CEDEAO) por sus esfuerzos para consolidar la paz y la estabilidad en Côte d'Ivoire y alentándolas a que sigan apoyando a las autoridades del país para que puedan hacer frente a los principales retos, especialmente las causas subyacentes del conflicto y la inseguridad en la zona fronteriza, incluidos los movimientos de elementos armados y de armas, y promover la justicia y la reconciliación nacional,

*Habiendo determinado* que la situación imperante en Côte d'Ivoire sigue constituyendo una amenaza para la paz y la seguridad internacionales en la región,

*Actuando* en virtud del Capítulo VII de la Carta de las Naciones Unidas,

*Reconciliación y cohesión social*

1. *Acoge con beneplácito* la reanudación del diálogo entre el Gobierno de Côte d'Ivoire y la oposición política el 22 de mayo de 2014, y *exhorta* a todos los partidos políticos a que desempeñen una función constructiva y contribuyan a la reconciliación;

2. *Encomia* a la Representante Especial del Secretario General por su labor de buenos oficios y apoyo político y *solicita* que prosigan esos importantes esfuerzos y apoyo, en particular con miras a las elecciones presidenciales que se celebrarán en octubre de 2015, de conformidad con lo dispuesto en el párrafo 19 b) de la presente resolución;

3. *Pone de relieve* la importancia de aplicar una estrategia de reconciliación nacional y cohesión social, en particular antes de las elecciones presidenciales de octubre de 2015, mediante la adopción de medidas concretas para promover la justicia y la reconciliación a todos los niveles y con la participación de todas las partes interesadas y *pide* que se celebre un diálogo directo, abierto y constructivo entre el Gobierno de Côte d'Ivoire y todos los partidos políticos, incluida la oposición, para acelerar aún más los progresos en las reformas cruciales relativas a la nacionalidad y la tierra, así como el marco para las elecciones;

4. *Insta* al Gobierno de Côte d'Ivoire a que adopte sin demora todas las medidas necesarias para establecer, de conformidad con el calendario existente, el marco jurídico para las elecciones presidenciales de octubre de 2015, incluido el establecimiento de la Comisión Electoral Independiente, la actualización de la lista de votantes, el marco electoral y la asignación de recursos presupuestarios suficientes, y *exhorta* a todas las partes nacionales interesadas a que faciliten la creación de un entorno conducente a la celebración de elecciones presidenciales libres, justas, transparentes e inclusivas y se abstengan de realizar actos que puedan incitar a la violencia incluida la incitación al odio;

5. *Afirma* su intención de reconsiderar la permanencia en la lista de las personas sujetas a las medidas financieras y relativas a los viajes impuestas por los párrafos 9 a 12 de la resolución 1572 (2004) y el párrafo 12 de la resolución 1975 (2011), siempre y cuando participen en iniciativas que promuevan el objetivo de la reconciliación nacional;

*Desarme, desmovilización y reintegración*

6. *Exhorta* al Gobierno de Côte d'Ivoire a que complete el proceso de desarme, desmovilización y reintegración antes de las elecciones presidenciales de 2015, de conformidad con el objetivo anunciado por el Presidente de Côte d'Ivoire de procesar 74.000 excombatientes, *solicita* a la ONUCI que facilite la aplicación de ese proceso, entre otras cosas aumentando su apoyo técnico a la ADDR y aportando rápidamente apoyo al programa de desarme, desmovilización y reintegración de Côte d'Ivoire, y *exhorta además* a los Estados Miembros y las organizaciones regionales e internacionales a que aporten contribuciones financieras a fin de satisfacer las necesidades del programa de desarme, desmovilización y reintegración;

7. *Alienta* al equipo de las Naciones Unidas en el país a que facilite la planificación y ejecución de programas que respalden ese proceso, en consulta con la ONUCI y los asociados internacionales;

8. *Insta* al Gobierno de Côte d'Ivoire a lograr un proceso de desarme, desmovilización y reintegración transparente e inclusivo que incluya a los excombatientes vinculados con el gobierno anterior, *alienta* las nuevas iniciativas adoptadas por la ADDR a fin de mejorar la recogida y eliminación de armas y municiones como parte del proceso de desarme, desmovilización y reintegración y *reitera* la necesidad de que el Gobierno elabore soluciones para la integración social y económica sostenida de los excombatientes, incluidas las mujeres excombatientes;

*Reforma del sector de la seguridad*

9. *Exhorta* al Gobierno de Côte d'Ivoire a que acelere la aplicación de la estrategia de reforma del sector de la seguridad nacional, aprobada en septiembre de 2012 y actualizada en 2014, con miras a establecer fuerzas de seguridad inclusivas y responsables que incluyan una cadena de mando efectiva, un sistema de justicia militar y asignaciones presupuestarias suficientes y sostenibles;

10. *Subraya* a ese respecto la importancia de acelerar el despliegue de la policía y la gendarmería para asumir tareas de orden público que actualmente realizan las Fuerzas Republicanas de Côte d'Ivoire y otros grupos, en particular mediante el equipamiento de la policía y la gendarmería con armas y municiones estándar para realizar tareas policiales tras el levantamiento parcial del embargo de armas con arreglo a lo dispuesto en su resolución 2153 (2014);

11. *Reitera* su llamamiento al Gobierno y a todos los asociados internacionales, incluidas las empresas privadas, que participan en la prestación de asistencia al Gobierno en el proceso de reforma del sector de la seguridad, para que cumplan las disposiciones de la resolución 2153 (2014) y coordinen su labor con miras a promover la transparencia y una división de tareas clara entre todos los asociados internacionales;

*Derechos humanos*

12. *Insta encarecidamente* al Gobierno de Côte d'Ivoire a que asegure en el plazo más breve posible que, independientemente de su estatus o afiliación política, todos los responsables de abusos graves de los derechos humanos y violaciones del derecho internacional humanitario, incluidos los cometidos durante la crisis poselectoral de Côte d'Ivoire y después de ella, comparezcan ante la justicia, de conformidad con sus obligaciones internacionales, y que todos los detenidos sean informados con claridad y de manera transparente de su estatus, e *instan* al Gobierno a que prosiga la colaboración con la Corte Penal Internacional;

13. *Pone de relieve*, a este respecto, la importancia de la labor de la Comisión Nacional de Investigación y la Comisión para el Diálogo, la Verdad y la Reconciliación para la reconciliación duradera en Côte d'Ivoire, *pide* que se realicen y concluyan las investigaciones conexas, *exhorta* al Gobierno a que cree un entorno propicio para asegurar que la labor del sistema judicial de Côte d'Ivoire sea imparcial, creíble, transparente y conforme a las normas convenidas internacionalmente, y a este respecto, *acoge con beneplácito* la renovación de la Dependencia Especial de Investigación y *alienta* al Gobierno a que aumente su apoyo para sus operaciones efectivas;

14. *Insta* al Gobierno a que adopte medidas concretas y tangibles para prevenir y mitigar la violencia entre comunidades tratando de alcanzar un consenso nacional amplio sobre la manera de resolver eficazmente las cuestiones relativas a la identidad y la tenencia de la tierra;

15. *Acoge con beneplácito* el establecimiento de una comisión nacional de derechos humanos, *recalca* la importancia de su independencia y su conformidad con los Principios de París relativos a la labor de las instituciones nacionales de protección de los derechos humanos y *exhorta* a la ONUCI a que siga prestando apoyo a las autoridades y las instituciones de Côte d'Ivoire para garantizar los derechos humanos de todas las personas;

16. *Exhorta* a los responsables a que pongan inmediatamente fin a los actos de violencia sexual y por razón de género, y *exhorta* además a la ONUCI a que, cuando sea compatible con sus competencias y responsabilidades, siga prestando apoyo a la labor nacional e internacional destinada a hacer comparecer ante la justicia a los autores de abusos graves de los derechos humanos y violaciones del derecho internacional humanitario cometidos en Côte d'Ivoire, independientemente de su estatus o afiliación política;

17. *Acoge con beneplácito* la cooperación que sigue existiendo entre la ONUCI y las Fuerzas Republicanas de Côte d'Ivoire y las actividades que realizan en coordinación, y *pide* que las Fuerzas Republicanas de Côte d'Ivoire respeten estrictamente el derecho internacional humanitario, el derecho de los derechos humanos y el derecho de los refugiados, y, en este contexto, *recuerda* la importancia de que se capacite a los organismos de seguridad y aplicación de la ley en derechos humanos, protección de menores y violencia sexual y por razón de género;

#### *Mandato de la Operación de las Naciones Unidas en Côte d'Ivoire*

18. *Decide* prorrogar el mandato de la ONUCI hasta el 30 de julio de 2015;

19. *Decide* confiar a la ONUCI el mandato siguiente:

#### a) Protección de los civiles

- Proteger, sin perjuicio de la responsabilidad primordial que tienen las autoridades de Côte d'Ivoire, a la población civil frente a las amenazas de violencia física, dentro de sus posibilidades y zonas de despliegue y alienta a la ONUCI a adoptar una actitud más preventiva y anticipatoria en pos de sus prioridades y en defensa activa de su mandato, basándose en las medidas fructíferas que se han adoptado hasta el momento, sin perjuicio de los principios básicos acordados de las actividades de mantenimiento de la paz,

- Aplicar la estrategia integral para la protección de los civiles en coordinación con el equipo de las Naciones Unidas en el país,

- Colaborar estrechamente con los organismos humanitarios, actuando en particular en las zonas de tensión y respecto al regreso de los desplazados, detectar posibles amenazas contra la población civil, reunir información sobre ellas y señalarlas a la atención de las autoridades de Côte d'Ivoire cuando proceda,

#### b) Apoyo político

- Proporcionar buenos oficios y apoyo político a las gestiones de las autoridades de Côte d'Ivoire para abordar las causas fundamentales del conflicto y establecer una paz y una seguridad duraderas en Côte d'Ivoire, en particular en las esferas prioritarias de los procesos de reforma del sector de la seguridad, de desarme, desmovilización y de reconciliación a nivel nacional y local,

- Proporcionar buenos oficios y apoyo político a las autoridades de Côte d'Ivoire en la preparación para las elecciones presidenciales que se celebrarán en 2015, entre otras cosas facilitando el diálogo entre todas las partes políticas interesadas, incluidos representantes de la sociedad civil y los partidos políticos,

#### c) Amenazas en materia de seguridad y problemas relacionados con las fronteras que aún persisten

- Prestar apoyo, dentro de sus actuales facultades, capacidades y zonas de despliegue, a las autoridades nacionales para estabilizar la situación de la seguridad en el país, con especial atención al apoyo para la prestación de servicios de seguridad hasta las elecciones presidenciales de octubre de 2015,

- Vigilar e impedir las actividades de las milicias, los mercenarios y otros grupos armados ilegales y ayudar al Gobierno a abordar los problemas de seguridad transfronteriza con arreglo a su mandato actual de proteger a los civiles, incluidos los problemas de seguridad transfronteriza y otros problemas que se produzcan en las zonas fronterizas, especialmente en la frontera con Liberia, y a tal fin, trabajar en estrecha coordinación con la UNMIL para fomentar la cooperación entre misiones, por ejemplo con actividades como la realización de patrullas coordinadas y la elaboración de planes para imprevistos, según proceda, en el marco de sus mandatos y dentro de sus posibilidades,

- Hacer de enlace con las Fuerzas Republicanas de Côte d'Ivoire para promover la confianza mutua entre todos los elementos que las integran,

#### d) Programa de desarme, desmovilización y reintegración y recogida de armas

- Ayudar al Gobierno, en estrecha coordinación con otros asociados bilaterales e internacionales, a formular y poner en marcha sin más demora el programa nacional de desarme, desmovilización y reintegración de excombatientes y de desmantelamiento de las milicias y los grupos de autodefensa, teniendo en cuenta los derechos y las necesidades de las diferentes categorías de personas que habrá que desarmar, desmovilizar y reintegrar, incluidos los niños y las mujeres,

- Apoyar el proceso de registro y verificación de antecedentes de los excombatientes y ayudar a evaluar y verificar la fiabilidad de las listas de excombatientes,

- Apoyar el desarme y la repatriación de los elementos armados extranjeros, cuando proceda en cooperación con la UNMIL y los equipos de las Naciones Unidas en los países de la región,

- Ayudar a las autoridades nacionales, incluida la Comisión Nacional de Lucha contra la Proliferación y el Tráfico Ilícito de Armas Pequeñas y Armas Ligeras, a recoger las armas, registrarlas, almacenarlas en lugar seguro y disponer de ellas debidamente y a retirar los restos explosivos de guerra, según proceda, de conformidad con la resolución 2153 (2014),

- Coordinar con el Gobierno para asegurar que las armas recogidas no se distribuyan ni reutilicen al margen de la estrategia integral de seguridad nacional que se menciona en el apartado e),

#### e) Reconstitución y reforma de las instituciones de seguridad

- Ayudar al Gobierno a aplicar, sin demora y en estrecha coordinación con otros asociados internacionales, su estrategia integral de seguridad nacional,

- Apoyar al Gobierno para que coordine la asistencia de manera efectiva, transparente y armonizada, incluida la promoción de una clara división de tareas y responsabilidades entre los asociados internacionales en el proceso de reforma del sector de la seguridad,

- Asesorar al Gobierno, según proceda, sobre la reforma del sector de la seguridad y la organización del futuro ejército nacional, facilitar, sin exceder sus recursos actuales, a solicitud del Gobierno y en estrecha coordinación con otros asociados internacionales, la impartición de capacitación sobre derechos humanos, protección de menores y protección contra la violencia sexual y por razón de género a las instituciones de seguridad y de aplicación de la ley, así como el apoyo al desarrollo de la capacidad mediante programas de asistencia técnica, ubicación conjunta y orientación para la policía y la gendarmería, y contribuir a restablecer su presencia en todo el territorio de Côte d'Ivoire, y promover la confianza en las instituciones de seguridad y de aplicación de la ley y entre ellas y prestar apoyo en relación con el establecimiento de un mecanismo sostenible de investigación de antecedentes del personal que se incorporará en las instituciones del sector de la seguridad,

#### f) Vigilancia del embargo de armas

- Vigilar, en cooperación con el Grupo de Expertos establecido en virtud de la resolución 1584 (2005), la aplicación de las medidas indicadas en el párrafo 7 de la resolución 1572 (2004), incluso inspeccionando, según considere necesario y cuando proceda sin aviso previo, todas las armas, municiones y material conexo, independientemente de su ubicación, en consonancia con la resolución 2153 (2014),

- Recoger, según proceda, las armas y todo material conexo introducidos en Côte d'Ivoire contraviniendo las medidas establecidas en el párrafo 7 de la resolución 1572 (2004), y disponer adecuadamente de esas armas y material conexo,

- Ayudar al Gobierno, previa solicitud y dentro de los límites de los recursos existentes, para asegurar que las notificaciones y solicitudes de aprobación del Gobierno contengan la información indicada en el párrafo 7 de la resolución 2153 (2014), de conformidad con el párrafo 9 de la resolución 2153 (2014),

#### g) Apoyo al cumplimiento del derecho internacional humanitario y del derecho de los derechos humanos

- Contribuir a la promoción y protección de los derechos humanos en Côte d'Ivoire, prestando especial atención a las violaciones y los abusos graves cometidos contra niños y mujeres, particularmente los actos de violencia sexual y por razón de género, en estrecha coordinación con el Experto Independiente cuyo mandato se establece en la resolución 17/26 del Consejo de Derechos Humanos,

- Vigilar, ayudar a investigar e informar al Consejo respecto de los abusos y las violaciones de los derechos humanos y las violaciones del derecho internacional humanitario, incluidos los cometidos contra niños con sujeción a las resoluciones 1612 (2005), 1882 (2009), 1998 (2011), 2068 (2012) y 2143 (2014), con el fin de prevenir tales abusos y violaciones y poner fin a la impunidad,

- Señalar a la atención del Consejo todas las personas identificadas como autoras de violaciones graves de los derechos humanos y mantener informado al Comité establecido en virtud de la resolución 1572 (2004) de toda novedad significativa a este respecto, cuando proceda,

- Prestar apoyo a la labor del Gobierno para luchar contra la violencia sexual y por razón de género, incluso contribuyendo a la elaboración de una estrategia multisectorial bajo control nacional en cooperación con las entidades que participan en la Campaña de las Naciones Unidas contra la Violencia Sexual en los Conflictos,

- Proporcionar una protección específica a las mujeres afectadas por el conflicto armado para asegurar la disponibilidad de conocimientos especializados y capacitación en cuestiones de género, según proceda y sin exceder los recursos existentes, de conformidad con las resoluciones 1888 (2009), 1889 (2009), 1960 (2010) y 2106 (2013),

#### h) Apoyo a la asistencia humanitaria

- Facilitar, según sea necesario, el acceso humanitario sin trabas y ayudar a reforzar el suministro de asistencia humanitaria a la población vulnerable y afectada por el conflicto, especialmente contribuyendo a mejorar la seguridad de su suministro,

- Apoyar a las autoridades de Côte d'Ivoire en la preparación del regreso voluntario, seguro y sostenible de los refugiados y los desplazados internos, en cooperación con las organizaciones humanitarias pertinentes, y crear condiciones de seguridad propicias para ello,

#### i) Información pública

- Continuar utilizando la capacidad de difusión de la ONUCI, mediante ONUCI FM, para contribuir a la labor general destinada a crear un entorno pacífico, hasta el fin de las elecciones presidenciales de octubre de 2015,

- Vigilar los incidentes públicos de incitación al odio, intolerancia y violencia que puedan producirse y señalar a la atención del Consejo todas las personas identificadas como instigadoras de violencia política, y mantener informado al Comité establecido en virtud de la resolución 1572 (2004) de toda novedad significativa que se produzca a este respecto, cuando corresponda,

#### j) Protección del personal de las Naciones Unidas

- Proteger al personal, las instalaciones y el equipo de las Naciones Unidas, y garantizar la seguridad y libertad de circulación del personal de las Naciones Unidas,

20. *Autoriza* a la ONUCI a utilizar todos los medios necesarios para cumplir su mandato, dentro de sus posibilidades y sus zonas de despliegue;

21. *Decide* que la protección de los civiles siga siendo la prioridad de la ONUCI, de conformidad con el párrafo 17 a) de la presente resolución, y *decide* también que la ONUCI preste una atención renovada a apoyar al Gobierno en el desarme, la desmovilización y la reintegración, la recogida de armas y la reforma del sector de la seguridad, de conformidad con los párrafos 17 d) y e) de la presente resolución, con el objetivo de traspasar gradualmente las responsabilidades en materia de seguridad de la ONUCI al Gobierno de Côte d'Ivoire;



22. *Solicita* a la ONUCI que asegure que todo apoyo prestado a fuerzas de seguridad ajenas a las Naciones Unidas se preste en estricto cumplimiento de la política de diligencia debida en materia de derechos humanos en el contexto del apoyo de las Naciones Unidas a fuerzas de seguridad ajenas a la Organización;

#### Estructura de la fuerza

23. *Recuerda* su intención, manifestada en su resolución 2112 (2013), de considerar una nueva reducción de dos batallones y *decide* que para el 30 de junio de 2015 la dotación de personal uniformado de la ONUCI esté integrada por un máximo de 5.437 efectivos militares, a saber, 5.245 soldados y oficiales de Estado Mayor y 192 observadores militares;

24. *Decide* que la dotación autorizada del componente de policía de la ONUCI consista en un máximo de 1.500 efectivos, y *decide además* mantener la dotación de 8 funcionarios de aduanas autorizada previamente;

25. *Afirma su intención* de considerar la posibilidad de seguir reduciendo el tamaño de la ONUCI, revisar su mandato y considerar su posible conclusión después de las elecciones presidenciales de octubre de 2015, según evolucionen las condiciones de seguridad sobre el terreno y la capacidad del Gobierno de Côte d'Ivoire para asumir las funciones de seguridad de la ONUCI;

26. *Reconoce* la reconfiguración de la presencia militar de la ONUCI para concentrar los recursos en zonas de alto riesgo, de conformidad con lo decidido en su resolución 2112 (2013), expresa apoyo al nuevo concepto de operaciones móviles del componente militar de la ONUCI y *solicita* a la ONUCI que siga actualizando su configuración a este respecto después de la reducción adicional de sus efectivos militares con miras a consolidar sus emplazamientos y bases, centrándose en el oeste y otras zonas de alto riesgo, según proceda, a la vez que adopta una posición móvil y aumenta su evaluación de la situación y capacidades de alerta temprana;

27. *Solicita* a la ONUCI que siga centrando y racionalizando sus actividades en todos sus componentes militar, de policía y civil con el fin de lograr avances en las tareas indicadas en el párrafo 19 y reflejar plenamente la disminución del componente militar y la reducción del mandato decididos en la resolución 2112 (2013) y en la presente resolución sobre la estructura de la misión, y *expresa su intención* de mantener activamente en examen los requisitos de los componentes de la ONUCI y su composición;

#### Fuerzas francesas

28. *Decide* prorrogar hasta el 30 de junio de 2015 la autorización que concedió a las fuerzas francesas para que respaldaran a la ONUCI, dentro de los límites de su despliegue y su capacidad;

29. *Insta* a todas las partes a que cooperen plenamente con las operaciones de la ONUCI y las fuerzas francesas que la respaldan, en particular garantizando su seguridad y libertad de circulación, y un acceso inmediato y sin trabas en todo el territorio de Côte d'Ivoire, a fin de que puedan cumplir plenamente sus mandatos;

#### Cooperación regional y entre misiones

30. *Exhorta* a los Gobiernos de Côte d'Ivoire y de Liberia a que sigan reforzando su cooperación, particularmente en lo que respecta a la zona fronteriza, incluso aumentando la vigilancia, intercambiando información y llevando a cabo acciones coordinadas, y a que apliquen una estrategia común sobre la frontera, con el fin, entre otros, de apoyar el desarme y la repatriación de los elementos armados extranjeros de ambos lados de la frontera y la repatriación de los refugiados de manera voluntaria y en condiciones de seguridad, así como abordar las causas fundamentales de conflicto y tensión;

31. *Afirma* la importancia de los acuerdos de cooperación entre misiones a medida que la UNMIL y la ONUCI se vayan reduciendo, *reafirma* el marco de cooperación entre misiones establecido en su resolución 1609 (2005), y *recuerda también* que en su resolución 2062 (2012) hizo suya la recomendación del Secretario General de transferir tres helicópteros armados de la UNMIL a la ONUCI para que se utilicen tanto en Côte d'Ivoire como en Liberia, a lo largo y a través de sus fronteras y *decide* que todos los helicópteros militares de la ONUCI y la UNMIL se utilicen en Côte d'Ivoire y Liberia a fin de facilitar una respuesta rápida y movilidad, sin afectar la zona de responsabilidad de cada misión;

32. *Acoge con beneplácito* la propuesta del Secretario General que figura en su informe de 15 de mayo de 2014 (S/2014/342) de establecer, en el contexto de los acuerdos de cooperación entre la UNMIL y la ONUCI, por un período inicial de un año y dentro de la dotación militar autorizada de la ONUCI, una fuerza de reacción rápida para aplicar el mandato de la ONUCI como se define en el párrafo 19 de la presente resolución, y apoyar a la UNMIL, como se define en el párrafo 33 de la presente resolución, reconociendo que esa unidad seguirá siendo principalmente un activo de la ONUCI;

33. *Autoriza* al Secretario General a desplegar esa unidad a Liberia, previo consentimiento de los países que aportan contingentes interesados y el Gobierno de Liberia, en caso de producirse un serio empeoramiento de la situación de la seguridad sobre el terreno a fin de reforzar temporalmente a la UNMIL con el único propósito de desempeñar su mandato, y *destaca* que esta unidad dará prioridad a desempeñar el mandato de la ONUCI en Côte d'Ivoire;

34. *Solicita* al Secretario General que adopte medidas para asegurar que la unidad alcance su plena capacidad operacional lo antes posible, a más tardar en mayo de 2015;

35. *Solicita* al Secretario General que lo informe inmediatamente de todo despliegue de esta Unidad a Liberia, obtenga la autorización del Consejo de Seguridad para todo despliegue de esa índole cuya duración sea superior a 90 días;

36. *Exhorta* a todas las entidades de las Naciones Unidas presentes en Côte d'Ivoire y Liberia, incluidos todos los componentes pertinentes de la ONUCI y la UNMIL, a que, dentro de los límites de sus mandatos, capacidad y zonas de despliegue respectivos, intensifiquen su apoyo a la estabilización de la zona fronteriza, incluso aumentando la cooperación entre misiones y elaborando un concepto y un plan estratégicos comunes, para apoyar a las autoridades de Côte d'Ivoire y de Liberia y la aplicación de estrategias regionales de seguridad, entre ellas las de la Unión del Río Mano y la CEDEAO;

37. *Encomia* la cooperación que existe entre la ONUCI y la Misión Multidimensional Integrada de Estabilización de las Naciones Unidas en Malí (MINUSMA), y alienta a ambas misiones de las Naciones Unidas a que sigan avanzando en esta dirección, como se autoriza en el párrafo 14 de su resolución 2100 (2013);

#### Presentación de informes

38. *Solicita* al Secretario General que lo informe periódicamente sobre la situación imperante en Côte d'Ivoire y la ejecución del mandato de la ONUCI, y que a más tardar el 15 de diciembre de 2014 le presente un informe de mitad de período y a más tardar el 15 de mayo de 2015 un informe final referentes a la situación sobre el terreno y la aplicación de la presente resolución;

39. *Decide* seguir ocupándose de la cuestión.

## Ministerio de Justicia y Derechos Humanos

### RECOMPENSAS

#### Resolución 1373/2014

#### Déjase sin efecto ofrecimiento.

Bs. As., 27/8/2014

VISTO la Ley N° 26.375, la Resolución ex M.J.S. y D.H. N° 1822 del 15 de julio de 2010, las Resoluciones M. J. y D. H. Nros. 1663 del 10 de noviembre de 2011, 2318 del 29 de octubre de 2012, 2536 del 23 de noviembre de 2012 y 410 del 20 de marzo de 2014 y el Legajo N° 43/10 de la UNIDAD ESPECIAL PARA LA BUSQUEDA DE PERSONAS ORDENADA POR LA JUSTICIA, y

#### CONSIDERANDO:

Que por ante el JUZGADO FEDERAL PRIMERA INSTANCIA N° 1 de LA PLATA, provincia de BUENOS AIRES, se encuentra radicada la causa N° 97, caratulada "ARIAS DUVAL, Alejandro Agustín s/ Homicidio, privación ilegal de la libertad, tormentos y sustracción de menores", incidente N° 97/1, caratulado: "PSA s/ capturas".

Que mediante la Resolución M. J. S. y D. H. 1822 del 15 de julio de 2010 se ofreció como recompensa, dentro de la REPUBLICA ARGENTINA, la suma de PESOS CIENTO MIL (\$ 100.000), destinada a aquellas personas que brinden datos útiles que resulten determinantes para la detención de Ricardo Luis VON KYAW (D.N.I. N° 5.072.421), sobre quien pesaba pedido de captura nacional desde el 23 de febrero de 2010.

Que posteriormente a través de las Resoluciones M.J. y D.H. Nros. 1663/11, 2536/12 y 410/14 se prorrogaron y restablecieron por sendos términos de 12 (DOCE) meses varias recompensas, incrementándose el monto a la suma de PESOS QUINIENTOS MIL (\$ 500.000) entre ellas la correspondiente a la resolución citada precedentemente.

Que, por Oficio del 30 de junio de 2014 el doctor Manuel Humberto BLANCO, Juez Federal Subrogante a cargo del JUZGADO FEDERAL EN LO CRIMINAL Y CORRECCIONAL N° 3 de LA PLATA, provincia de BUENOS AIRES informa que en el marco del Incidente N° 83/26 caratulado "Actuaciones Judiciales" se ha concretado la detención de Ricardo Luis VON KYAW, por lo cual se ha levantado su pedido de captura nacional e internacional.

Que por oficio del 10 de julio de 2014, el mencionado magistrado, a cargo del JUZGADO FEDERAL PRIMERA INSTANCIA N° 1 DE LA PLATA, provincia de BUENOS AIRES a través de la Secretaría Especial N° 13 a cargo de la doctora Ana COTTER, en la causa N° 97, caratulada "ARIAS DUVAL, Alejandro Agustín s/ Homicidio, privación ilegal de la libertad, tormentos y sustracción de menores", incidente N° 97/1, caratulado: "PSA s/ capturas" informa, que el día 29 de junio de 2014 se produjo la detención del prófugo Ricardo Luis VON KYAW en el Aeropuerto de EZEIZA en el cual ingresó acompañado de autoridades migratorias panameñas, en virtud de haber sido sometido a un proceso de expulsión en la REPUBLICA DE PANAMA.

Que en el mencionado oficio se pone en conocimiento que las circunstancias que llevaron a la detención del buscado no se utilizó información aportada por el PROGRAMA NACIONAL DE COORDINACION PARA LA BUSQUEDA DE PERSONAS ORDENADA POR LA JUSTICIA.

Que por lo expuesto, corresponde dejar sin efecto la recompensa ofrecida a través de la Resolución ex M.J.S. y D.H. N° 1822/10, prorrogada y restablecida por las Resoluciones M. J. y D. H. Nros. 1663/11, 2536/12 y 410/14, destinada a aquellas personas que brinden datos útiles que resultasen determinantes para la detención de Ricardo Luis VON KYAW.

Que ha tomado intervención la DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS JURIDICOS de este Ministerio.

Que la presente medida se dicta en virtud de las facultades conferidas por el artículo 3° de la Ley N° 26.375 y de conformidad con la Resolución M.J. y D.H. N° 2318/12.

Por ello,

EL MINISTRO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS RESUELVE:

**Artículo 1°** — Déjase sin efecto el ofrecimiento de recompensa dentro de la REPUBLICA ARGENTINA, de la suma de PESOS QUINIENTOS MIL (\$ 500.000), destinada a aquellas personas que brinden datos útiles que resultasen determinantes para la detención de Ricardo Luis VON KYAW (D.N.I. N° 5.072.421), dispuesta por la Resolución ex M.J.S. y D.H. N° 1822 del 15 de julio de 2010 y prorrogada y restablecida por las Resoluciones M. J. y D. H. Nros. 1663/11, 2536/12 y 410/14.

**Art. 2°** — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Julio C. Alak.

## Ministerio de Justicia y Derechos Humanos

### RECOMPENSAS

#### Resolución 1372/2014

#### Déjase sin efecto ofrecimientos.

Bs. As., 27/8/2014

VISTO la Ley N° 26.538, las Resoluciones M.J. y D.H. Nros. 1552 del 17 de agosto de 2012, 2318 del 29 de octubre de 2012 y 1429 del 21 de agosto de 2013; el Legajo N° 3/13 del PROGRAMA PARA LA ADMINISTRACION DEL FONDO PERMANENTE DE RECOMPENSAS, y

#### CONSIDERANDO:

Que por ante el JUZGADO FEDERAL DE PRIMERA INSTANCIA EN LO CRIMINAL Y CORRECCIONAL N° 2 DE LOMAS DE ZAMORA, PROVINCIA DE BUENOS AIRES, tramita el Expediente N° 7393/2013.

Que mediante la Resolución M. J. y D. H. N° 1429/13 en su artículo 1° se ofreció como recompensa, dentro de la REPUBLICA ARGENTINA, la suma de PESOS QUINIENTOS MIL (\$ 500.000), destinada a aquellas personas que sin haber intervenido en el hecho delictual, brinden datos útiles que permitan la aprehensión de Luciano Javier CAMPO o Javier Luciano CAMPOS.

Que mediante la Resolución M. J. y D. H. N° 1429/13 en su artículo 4° se ofreció como recompensa, dentro de la REPUBLICA ARGENTINA la suma de PESOS QUINIENTOS MIL (\$ 500.000), destinada a aquellas personas que sin haber intervenido en el hecho delictual, brinden datos útiles que permitan la aprehensión de Thiago XIMENEZ o Antonio Junior Mateo BATISTA.

Que el doctor Adrian GARCIA LOIS, Fiscal Federal Subrogante a cargo de la FISCALIA FEDERAL N° 2 de LOMAS DE ZAMORA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, comunicó por oficio del 22 de mayo de 2014 que el día 8 de octubre de 2013 se produjo la captura de Luciano Javier CAMPO.

Que por oficio del 24 de julio de 2014 el doctor Sergio MOLA, Fiscal Federal Subrogante de la Fiscalía precedentemente mencionada informa que el día 14 de junio de 2014 se produjo la detención de Thiago XIMENEZ o Antonio Junior Mateo BATISTA en CIUDAD DEL ESTE, REPUBLICA DEL PARAGUAY y que la detención de XIMENEZ y de CAMPOS no se debió a alguna información brindada por el PROGRAMA NACIONAL DE COORDINACION PARA LA BUSQUEDA DE PERSONAS ORDENADA POR LA JUSTICIA.

Que por lo expuesto, corresponde dejar sin efecto los artículos 1° y 4° de la Resolución M. J. y D. H. N° 1429/13.

Que ha tomado intervención la DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS JURIDICOS de este Ministerio.

Que la presente medida se dicta en virtud de las facultades conferidas por el artículo 3° de la Ley N° 26.538 y de conformidad con la Resolución M. J. y D. H. N° 2318/12.

Por ello,

EL MINISTRO  
DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS  
RESUELVE:

**Artículo 1°** — Déjase sin efecto el artículo 1° de la Resolución M. J. y D. H. N° 1429/13 por

el que se ofrecía como recompensa dentro del territorio de la REPUBLICA ARGENTINA, la suma de PESOS QUINIENTOS MIL (\$ 500.000) destinada a aquellas personas que, sin haber intervenido en el hecho delictual, brinden datos útiles que permitan la aprehensión de Luciano Javier CAMPO o Javier Luciano CAMPOS.

**Art. 2°** — Déjase sin efecto el artículo 4° de la Resolución M. J. y D. H. N° 1429/13 por el que se ofrecía como recompensa dentro del territorio de la REPUBLICA ARGENTINA, la suma de PESOS QUINIENTOS MIL (\$ 500.000) destinada a aquellas personas que, sin haber intervenido en el hecho delictual, brinden datos útiles que permitan la aprehensión de Thiago XIMENEZ o Antonio Junior Mateo BATISTA.

**Art. 3°** — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Julio C. Alak.

## Ministerio de Justicia y Derechos Humanos

### RECOMPENSAS

#### Resolución 1371/2014

#### Ofrécese recompensa.

Bs. As., 27/8/2014

VISTO la Ley N° 26.538, y la Resolución M.J. y D.H. N° 2318 del 29 de octubre de 2012 y el Legajo N° 1/14 del PROGRAMA NACIONAL DE COORDINACION PARA LA BUSQUEDA DE PERSONAS ORDENADA POR LA JUSTICIA, y

#### CONSIDERANDO

Que el día 1° de marzo de 2013, a las 00:50 hs, en inmediaciones del playón del Barrio San Cayetano de la ciudad de CALETA OLIVIA, provincia de SANTA CRUZ, el joven Cristian Gabriel MURIANO recibió DOS (2) puñaladas que le ocasionaron la muerte horas más tarde en el Hospital Zonal en dicha ciudad.

Que como consecuencia del referido hecho ante el JUZGADO DE INSTRUCCION N° 2 de la ciudad de CALETA OLIVIA, provincia de SANTA CRUZ, a cargo del doctor Jorge Omar ALONSO, tramita el Expte. N° 9647/13, caratulado "CRIA SECO. 2° S/INV, HOMICIDIO", en el que interviene la Fiscalía N° 2 de CALETA OLIVIA a cargo del doctor Gabriel CONTERRAS AGÜERO.

Que el Juzgado interviniente ha solicitado se realice el presente ofrecimiento de recompensa.

Que el artículo 3° de la Ley N° 26.538 establece que la autoridad de aplicación, por sí o a requerimiento del MINISTERIO PUBLICO FISCAL, hará el ofrecimiento de la recompensa y tendrá a su cargo el pago.

Que a tenor de lo que surge de la Decisión Administrativa N° 1 del 3 de enero de 2014 se cuenta con fondos suficientes en la partida correspondiente al Fondo Permanente de Recompensas en este Ministerio.

Que ha tomado la intervención de su competencia tanto el PROGRAMA NACIONAL DE COORDINACION PARA LA BUSQUEDA DE PERSONAS ORDENADA POR LA JUSTICIA como la DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS JURIDICOS de este Ministerio.

Que la presente se dicta en el marco de las atribuciones conferidas en los artículos 1° y 3° de la Ley N° 26.538 y en el Anexo II de la Resolución M.J. y D.H. N° 2318/12.

Por ello,

EL MINISTRO  
DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS  
RESUELVE:

**Artículo 1°** — Ofrécese como recompensa dentro del territorio de la REPUBLICA ARGENTINA, la suma de PESOS DOSCIENTOS MIL (\$ 200.000), destinada a aquellas personas quienes, sin haber intervenido en el hecho delictual, brinden datos útiles para la investigación de las actuaciones de referencia que permitan dar con el/los autor/es del hecho en el que resultara víctima Cristian Gabriel MURIANO.

**Art. 2°** — Las personas que quieran suministrar datos, deberán comunicarse telefónicamente con el PROGRAMA NACIONAL DE COORDINACION PARA LA BUSQUEDA DE PERSONAS ORDENADA POR LA JUSTICIA al (011) 5300-4020.

**Art. 3°** — El pago de la recompensa será realizado en este Ministerio o en el lugar que designe el representante de esta Cartera de Estado previo informe del representante del MINISTERIO PUBLICO FISCAL sobre el mérito de la información aportada, preservando la identidad del informante.

**Art. 4°** — Encomiéndase a la SECRETARIA DE COMUNICACION PUBLICA de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS la difusión de la presente en medios gráficos de circulación nacional y medios locales de la ciudad de CALETA OLIVIA, provincia de SANTA CRUZ.

**Art. 5°** — Comuníquese, publíquese dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Julio C. Alak.

## Ministerio de Justicia y Derechos Humanos

### REGISTROS NACIONALES DE LA PROPIEDAD DEL AUTOMOTOR Y DE CREDITOS PRENDARIOS

#### Resolución 1366/2014

#### Montos Mínimos y Límites para la Liquidación de Emolumentos.

Bs. As., 21/8/2014

VISTO el Expediente N° S04:0035425/2014 del registro de este Ministerio, el Decreto N° 1755 del 23 de octubre de 2008, y sus modificatorios, la Resolución M.J. y D.H. N° 1981 del 28 de septiembre de 2012, modificada por sus similares Nros. 2603 del 29 de noviembre de 2012 y 2678 del 30 de diciembre de 2013, y

#### CONSIDERANDO:

Que el Decreto N° 1755/08 y sus modificatorios estableció la responsabilidad primaria y acciones de la DIRECCION NACIONAL DE LOS REGISTROS NACIONALES DE LA PROPIEDAD DEL AUTOMOTOR Y DE CREDITOS PRENDARIOS, otorgándole competencias para establecer la organización y funcionamiento de los Registros Seccionales de la Propiedad del Automotor en todas sus competencias, para la adecuada prestación de los servicios a su cargo y ejercer su superintendencia.

Que esa Dirección Nacional, con el objeto de proceder a la unificación de los criterios de retribución de los Encargados de los Registros en sus distintas competencias a los efectos de mejorar la eficiencia, equilibrar la ecuación económico-financiera de esas unidades registrales y garantizar de manera constante la prestación del servicio de registración, propuso la introducción de modificaciones en el sistema de recaudación y distribución de emolumentos de los Registros Seccionales según lo establecía la Resolución M.J. y D.H. N° 396 del 27 de junio de 2002, proceso que concluyó con el dictado de la Resolución M.J. y D.H., N° 1981/12 y sus modificatorias, sentando las bases para un nuevo sistema distributivo más eficiente y equitativo.

Que mediante la Resolución M.J. y D.H. N° 2678/13 se introdujeron modificaciones en la Resolución M.J. y D.H. N° 1981/12 y sus modificatorias, a los fines de incorporar otros elementos registrales para que cuando sean efectivamente utilizados por el Registro Seccional sean descontados de la recaudación mensual del Registro previo a la liquidación de los emolumentos que corresponden al Encargado en ese mes.

Que por la experiencia recogida, deviene necesario incorporar otras previsiones con el objeto de atender a las necesidades de carácter estacional que afectan al financiamiento de los Registros Seccionales, en atención a los mayores costos que se generen durante el transcurso del año 2014.

Que, en ese marco deviene necesario impartir las instrucciones pertinentes que posibiliten la inclusión de una escala especial de montos mínimos y límites para ser aplicada respecto de la liquidación de emolumentos correspondientes a los meses de agosto y noviembre del corriente año, en sustitución de la prevista por el Anexo I de la Resolución M.J. y D.H. N° 1981/12 y sus modificatorias.

Que por ello, la mencionada Dirección Nacional ha propuesto introducir modificaciones al sistema de liquidación de emolumentos y, en especial, en lo atinente a la aplicación de las previsiones contenidas en el artículo 3° de la Resolución M.J. y D.H. N° 1981/12 y sus modificatorias.

Que ha tomado debida intervención el servicio permanente de asesoramiento jurídico de este Ministerio.

Que la presente medida se dicta en uso de las atribuciones conferidas por los artículos 22, inciso 16) de la Ley de Ministerios (t.o. 1992) y sus modificatorias; 2°, inciso f), apartado 22 del Decreto N° 101 del 16 de enero de 1985 y sus modificatorios; 3°, inciso b) del Decreto N° 644 del 18 de mayo de 1989 y 1° del Decreto N° 1404 del 25 de julio de 1991.

Por ello,

EL MINISTRO  
DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS  
RESUELVE:

**Artículo 1°** — A los fines del cálculo de la liquidación de los emolumentos prevista por el artículo 3° de la Resolución M.J. y D.H. N° 1981/12 y sus modificatorias respecto de los meses de agosto y noviembre del año 2014, resultarán aplicables "los montos y límites consignados en el Anexo que forma parte de la presente."

**Art. 2°** — Las previsiones contenidas en la presente entrarán en vigencia a partir del 1° de agosto de 2014.

**Art. 3°** — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Julio C. Alak.

ANEXO

#### MONTOS MINIMOS Y LIMITES PARA LA LIQUIDACION DE LOS EMOLUMENTOS DE AGOSTO Y NOVIEMBRE DE 2014.

| Categoría | Competencia u Oficina                     | Mínimo     | Límite Medio | Límite Máximo |
|-----------|---|------------|--------------|---------------|
| 1         | Automotor                                 | \$ 150.000 | \$ 260.000   | \$ 470.000    |
| 2         | Automotor más Motovehículos               | \$ 175.000 | \$ 285.000   | \$ 530.000    |
| 3         | Automotor más MAVI y CP                   | \$ 170.000 | \$ 280.000   | \$ 510.000    |
| 4         | Automotor más Motovehículos más MAVI y CP | \$ 220.000 | \$ 305.000   | \$ 570.000    |
| 5         | Motovehículos más MAVI y CP               | \$ 170.000 | \$ 280.000   | \$ 510.000    |
| 6         | Motovehículos                             | \$ 160.000 | \$ 260.000   | \$ 470.000    |
| 7         | MAVI y CP                                 | \$ 150.000 | \$ 260.000   | \$ 470.000    |

**CONCURSOS OFICIALES****Nuevos****INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES****Resolución N° 1977/2014**

Bs. As., 20/8/2014

VISTO el Expediente N° 6957/14/INCAA, la Ley N° 17.741 (t.o. 1248/01) y sus modificatorias, la Ley N° 26.522, el Decreto N° 1225/2010, el Acta celebrada entre el INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES y el MINISTERIO DE PLANIFICACION FEDERAL, INVERSION PUBLICA Y SERVICIOS.

**CONSIDERANDO:**

Que dentro de los Proyectos previstos por el CONSEJO ASESOR DEL SISTEMA ARGENTINO DE TELEVISION DIGITAL TERRESTRE, en adelante CONSEJO ASESOR del SATVD-T, y en el marco del Plan Operativo de Fomento y Promoción de Contenidos Audiovisuales Digitales del SATVD-T, se encuentra el de promover la producción de contenidos audiovisuales que afiancen la comunicación en nuestro país con un sentido federal, brindando a los televidentes de todas las provincias un contenido de excelencia.

Que el INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES y el MINISTERIO DE PLANIFICACION FEDERAL, INVERSION PUBLICA Y SERVICIOS, en adelante MINPLAN, firmaron un Acta para el Desarrollo de Proyectos de Promoción de Contenidos Audiovisuales Digitales, con el objeto de que el INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES, en adelante INCAA, organice Concursos de promoción y fomento de alcance federal y nacional.

Que resultó de este acuerdo la puesta en marcha de una nueva etapa del PLAN OPERATIVO DE PROMOCION Y FOMENTO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DIGITALES.

Que la ejecución de convenios anteriores ha logrado resultados sobresalientes, permitiendo el cumplimiento de los objetivos definidos para cada etapa.

Que la gestión y coordinación de los llamados a concurso, que resulten, será responsabilidad del INCAA.

Que por lo expuesto el INCAA llama a Concurso para la producción de TRES (3) Series de Ficción Temática en Alta Definición (Full HD) en Horario Central de Temática COMEDIA de TRECE (13) capítulos, de CUARENTA Y OCHO (48) minutos cada uno, con la finalidad que estas realizaciones aporten al acervo de identidad nacional, provincial y regional, y que integren el Banco Audiovisual de Contenidos Universales Argentino, en adelante BACUA administrado y coordinado por el CONSEJO ASESOR del SATVD-T.

Que los presentantes de los proyectos que resulten ganadores del Concurso firmarán un Contrato de Instrumentación de Premio con el INCAA obligándose a cumplir con todos los requerimientos que se explicitan en la presente Resolución.

Que la Gerencia de Asuntos Jurídicos y la Gerencia de Fomento a la Producción de Contenidos para la Televisión, Internet y Videojuegos han tomado la intervención que les compete.

Que en consecuencia corresponde dictar la Resolución fijando las Bases para la participación en el citado concurso.

Que la presente Resolución se dicta de acuerdo a las facultades otorgadas por la Ley N° 17.741 (t.o. 1248/01) y sus modificatorias, la Ley N° 26.522, el Decreto N° 1225/2010.

Por ello,

LA PRESIDENTA  
DEL INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Llámese a Concurso para la producción de TRES (3) Series de Ficción en Alta Definición (Full HD) de Temática COMEDIA, con la finalidad que estas realizaciones aporten al acervo de la identidad nacional, provincial y regional a través de su incorporación al BANCO AUDIOVISUAL DE CONTENIDOS UNIVERSALES ARGENTINO (BACUA).

ARTICULO 2° — Apruébense las BASES DEL CONCURSO DE SERIES DE FICCION TEMATICA EN ALTA DEFINICION (FULL HD) EN HORARIO CENTRAL, con los Anexos que forman parte integrante de la presente resolución.

ARTICULO 3° — La ejecución del mismo en tiempo y forma estará sujeta a la disponibilidad presupuestaria del PLAN OPERATIVO DE PROMOCION Y FOMENTO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DIGITALES.

ARTICULO 4° — La participación en el presente concurso implica el conocimiento y aceptación de todo lo establecido en el Pliego de Bases y Condiciones del mismo.

ARTICULO 5° — Cualquier hecho no previsto en el mismo será resuelto por el INCAA conjuntamente con el CONSEJO ASESOR del SATVD-T.

ARTICULO 6° — Publíquese en el Boletín Oficial durante el plazo de dos días en la primera sección.

ARTICULO 7° — Regístrese, comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — LUCRECIA CARDOSO, Presidenta, Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales.

**ANEXO I - Resolución N° 1977****PLAN OPERATIVO DE PROMOCION Y FOMENTO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DIGITALES - 2014****BASES Y CONDICIONES PARA EL CONCURSO SERIES DE FICCION EN ALTA DEFINICION (Full HD)****CAPITULO I - DEL OBJETO**

1.- EL CONCURSO Series de Ficción Temática en Alta Definición (Full HD) de Temática COMEDIA, tiene como objetivo fomentar la producción de contenidos para la televisión digital en todo el

territorio nacional a fin de promover la diversidad cultural y contribuir a la formación de un acervo de contenidos audiovisuales para televisión digital y que integren el Banco Audiovisual de Contenidos Universales Argentino (BACUA).

2.- El INCAA en el marco del Acta suscripto con el MINPLAN llama al CONCURSO Series de Ficción en Alta Definición (Full HD) para Televisión Digital a Productoras Audiovisuales con antecedentes de haber realizado, por lo menos, una producción televisiva de, al menos, 4 horas que se haya emitido en canales de televisión abierta o cable que cuenten con la correspondiente Licencia y Habilitación de la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual en adelante AFSCA, o una producción cinematográfica de ficción que se haya estrenado y exhibido comercialmente en salas cinematográficas, para presentar un proyecto inédito de SERIE DE FICCION en Alta Definición (Full HD) de Temática COMEDIA en Horario Central para Televisión Digital, de TRECE (13) capítulos de CUARENTA Y OCHO (48) minutos de duración cada uno (incluidos títulos y rodantes) cuyo soporte de filmación deberá ser digital en una resolución FULL HD y obligatoriamente terminados en Master FULL HD calidad Broadcasting Internacional, a realizarse con un presupuesto total de PESOS CATORCE MILLONES QUINIENTOS MIL (\$ 14.500.000.-), final Impuestos incluidos. Bajo ninguna circunstancia, aunque éstas resulten excepcionales, se establecerán mecanismos de re-determinación de precios u otros procedimientos vinculados con reconocimiento de mayores costos y/o gastos en las producciones audiovisuales seleccionadas, no reconociendo suma superior a la estipulada como premio.

3.- El soporte de registro de LA SERIE deberá ser digital en una resolución no inferior a FULL HD, 25 cuadros progresivo (25p), 16:9 de relación de aspecto, y su finalización en Master FULL HD calidad Broadcasting Internacional.

4.- LA SERIE no podrá contener publicidad comercial durante la artística, permitiéndose hasta TREINTA (30) placas de agradecimientos o canje en los créditos finales de cada Capítulo, previa aprobación de los créditos por parte de los organizadores de la convocatoria.

**CAPITULO II - DE LA CONVOCATORIA**

5.- Fijase el período para la convocatoria de los proyectos, desde los días 25 de Agosto al día 03 de Octubre de 2014 como fechas de apertura y cierre de las presentaciones del llamado a Concurso. Los proyectos deberán presentarse ante la Mesa de Entradas del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales - INCAA ubicada en Lima 319 en el horario de 10 a 17. En los casos de remisiones por vía postal se tomará la fecha de imposición de la Oficina de Correos que se trate. Los Proyectos deberán presentarse de conformidad a lo establecido en el Anexo II de las presentes Bases.

6.- No se aceptarán inscripciones presentadas o enviadas por correo fuera del plazo establecido.

7.- No podrán participar del presente concurso los proyectos que hayan iniciado el Rodaje con anterioridad a la selección de los ganadores por parte del Jurado interviniente.

8.- Los proyectos que se presenten deberán contar en todos los casos con un productor general con experiencia.

9.- No podrán intervenir en el presente Concurso Proyectos que hayan resultado seleccionados para su realización en cualquier otro Concurso Nacional o Internacional, hayan o no iniciado rodaje. Asimismo, los proyectos presentados en este concurso no podrán participar en ningún otro llamado que convoque el INCAA o el CONSEJO ASESOR del SATVD-T hasta que no se encuentre publicada en el Boletín Oficial la nómina de ganadores. En caso de incumplimiento, el proyecto se tendrá por no presentado en ninguno de los concursos y si hubiese sido seleccionado como ganador se tendrá por decaído el premio, debiendo el presentante restituir toda suma que hubiese percibido. A tal efecto el PRESENTANTE deberá completar la Declaración Jurada que obra como ANEXO VII de las presentes Bases y Condiciones.

**CAPITULO III - DE LOS PRESENTANTES**

10.- El presente llamado a concurso va dirigido a personas jurídicas con antecedentes de haber realizado, por lo menos, una producción televisiva de, al menos, 4 horas que se haya emitido en canales de televisión abierta o cable que cuenten con la correspondiente Licencia y Habilitación de la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual, en adelante AFSCA, o una producción cinematográfica de ficción que se haya estrenado y exhibido comercialmente en salas cinematográficas, en adelante el PRESENTANTE.

11.- El PRESENTANTE deberá adjuntar fotocopia debidamente certificada del Estatuto social o Empresarial actualizado de donde surja el domicilio legal y la documentación necesaria de donde conste la última distribución de cargos. Asimismo, deberá adjuntar un poder debidamente certificado designando al socio responsable frente al Proyecto para el caso de no tratarse del máximo Titular del órgano social respectivo, quien será considerado el PRESENTANTE a todos los fines. Quien firme deberá tener poder suficiente para poder disponer de sumas de dinero en nombre de la sociedad representada.

12.- Podrán participar PRODUCTORAS argentinas o las PRODUCTORAS extranjeras que acrediten residencia fehaciente en el país no menor a los TRES (3) años, no siendo suficiente el domicilio que surja del Documento de Identidad Nacional o Pasaporte que pretenda invocarse, ni certificados de domicilio extendidos por autoridad de aplicación.

13.- No podrá acceder a la obtención de ningún beneficio del presente Concurso toda aquella persona jurídica que habiendo ganado algún Concurso del Plan Operativo de Promoción y Fomento de Contenidos Audiovisuales Digitales, no haya dado cumplimiento pleno del Contrato suscripto oportunamente y/o que haya obtenido informes sumamente negativos por parte del Tutor asignado, quedando a consideración del CONSEJO ASESOR del SATVD-T y el INCAA la decisión final de su participación.

14.- La Productora podrá presentar un convenio de emisión con un Canal de Televisión Abierta y deberá acreditar con instrumento debidamente certificado lo Convenido por las partes.

15.- Los PRESENTANTES podrán presentar más de un proyecto, pero solo se aprobará hasta un proyecto ganador.

**CAPITULO IV - DEL JURADO**

16.- La Presidenta del INCAA en acuerdo con el CONSEJO ASESOR nombrarán un Jurado de CINCO (5) miembros, representativo de la industria audiovisual.

17.- El jurado dictaminará el orden de mérito nombrando los TRES (3) proyectos seleccionados.

18.- La decisión que adopte el Jurado interviniente será inapelable.

**CAPITULO V - DE LA SELECCION**

19.- El jurado interviniente seleccionará TRES (3) proyectos de SERIES DE FICCION EN ALTA DEFINICION (FULL HD) DE TEMATICA COMEDIA EN HORARIO CENTRAL.

20.- En el caso de aquellas PRODUCTORAS, cuya presentación se realice con una pantalla asociada y su proyecto fuera seleccionado se obliga a iniciar la exhibición de la serie en la franja horaria de la programación definida como "PRIME TIME", esto es de 20:00 a 23:00 horas de lunes a domingo, obligándose a estrenar la totalidad de la serie dentro del primer semestre luego de haber obtenido el Apto Técnico del BACUA, debiendo mantenerse el horario y día asignado durante todo el transcurso de emisión de la serie.

21.- Sin perjuicio de lo establecido en el artículo N° 17, de considerarlo necesario, el Jurado podrá declarar desierto en forma total o parcial el concurso.

**CAPITULO VI - DE LOS GANADORES Y DEL CONTRATO**

22.- Los PRESENTANTES de los proyectos que resulten ganadores firmarán un CONTRATO con el INCAA en carácter de "INSTRUMENTACION DE PREMIO PARA LA REALIZACION DE UNA SERIE DE FICCION TEMATICA EN ALTA DEFINICION (FULL HD) DE TEMATICA COMEDIA en Horario Central para Televisión Digital".

23.- Aquellos que resulten seleccionados como ganadores deberán inscribirse en el Registro de Productores de TV del INCAA.

24.- La Productora responsable del proyecto seleccionado que hayan dado cumplimiento a la metodología prevista para la percepción de los montos pertinentes, dispondrán de un plazo máximo de CIENTO CINCUENTA (150) días corridos para concretar la entrega del masters a contar desde la liquidación, parcial o total, de la 1° cuota establecida en el Artículo 34. Desde la presentación y aprobación de la obra audiovisual objeto del contrato, la Productora que resulte ganadora en los casos en los que se haya presentado con un canal asociado, el mismo tendrá por un período de SEIS (6) meses la exclusividad para la exhibición de dicha obra.

25.- El incumplimiento del CONTRATO a firmarse con los PRESENTANTES beneficiarios del premio del presente CONCURSO dará derecho al INCAA y al CONSEJO ASESOR del SATVD-T para que, previa intimación por DIEZ (10) días corridos, declare la caducidad del proyecto y reclame la devolución de las sumas que se hubieran entregado con más los intereses correspondientes.

**CAPITULO VII - DE LOS DERECHOS**

26.- La titularidad de todos los derechos patrimoniales o de explotación de la obra audiovisual resultante del presente concurso, sin limitación temporal para el territorio Argentino, corresponderá al ESTADO NACIONAL, a los fines de integrar el acervo del BANCO AUDIOVISUAL DE CONTENIDOS UNIVERSALES ARGENTINO, pudiendo disponer, bajo cualquier modalidad, su exhibición, reproducción (total o parcial), comunicación pública, y distribución en cuantas oportunidades conviniere a su exclusivo criterio, a través de cualquier formato existente o por crearse —VHS, DVD, Betacam, u otros—, así como por sistemas de televisión existentes o futuros y/o a autorizar o disponer su reproducción en cualquier formato existente o futuro para fijar audio e imágenes (incluido Webcasting, VOD, IPTV y streaming), incluyéndose asimismo la facultad de reducir y/o desgrabar de los guiones, diálogos, entrevistas e imágenes de la obra para distribución, reproducción y/o duplicación en formatos y medios gráficos (libros, revistas, etc.) o digitales, ya sea existentes o futuros, destinados exclusivamente a fines de promoción. Ello, sin perjuicio del reconocimiento del derecho de paternidad y de integridad de la obra del/los autor/es a partir del cual se deberá consignar en todo momento el nombre del/los mismos, acorde a lo establecido en los artículos 51 y 52 de la Ley N° 11.723 de Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. Los titulares de cada uno de los proyectos seleccionados, deberán presentar, previo a la suscripción del contrato, un instrumento por el cual ceden al ESTADO NACIONAL, gratuitamente, los derechos de comunicación y exhibición, de reproducción y de distribución sobre la obra audiovisual seleccionada.

27.- El PRESENTANTE beneficiario del premio se hará responsable frente al ESTADO NACIONAL de todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para este último a favor de terceros con motivos de acciones, reclamos o conflictos originados por el incumplimiento de las anteriores obligaciones asumidas por parte del PRESENTANTE beneficiario del premio. Asimismo, el PRESENTANTE beneficiario del premio se compromete a dejar indemne al ESTADO NACIONAL, al CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T, al INCAA y a las EMISORAS ADHERENTES que tengan acceso a la obra a través del BACUA, ante cualquier reclamo de terceros, sea persona física o jurídica, que haya realizado algún aporte material, de servicios o intelectual para la producción y/o realización de LA SERIE.

28.- No obstante lo establecido en el artículo anterior, con respecto a los derechos patrimoniales derivados de la creación del autor del argumento, el productor tendrá la licencia de uso de la obra exclusivamente para la realización del audiovisual concursado.

29.- En todo momento y ante cualquier circunstancia los productores deberán respetar el derecho de paternidad y a la integridad a favor del autor del argumento, del director y del compositor para los casos que la obra audiovisual sea musical, no pudiendo reducir, desgrabar o modificar el argumento de la misma ni hacer un uso distinto para el cual fue cedido. Igual restricción debe seguirse con relación a la obra creada por el director y a la creada por el compositor.

30.- Será responsabilidad y función de las entidades de gestión colectiva de derechos de propiedad intelectual, la de gestionar las sumas que se devenguen de la utilización de las obras audiovisuales - Art. 1 de la Ley N° 20.115, no siendo ocupación del ESTADO NACIONAL, la de exigir dicho accionar. Por ello, acorde a la ley citada y su Decreto Reglamentario N° 461/73, los contratos de licencia de uso de obra para plasmación audiovisual, que el PRESENTANTE beneficiario del premio celebre con el autor, deberán hacerse, cuando la entidad lo considere correspondiente, a través de la Sociedad General de Autores de la Argentina (ARGENTORES).

**CAPITULO VIII - DEL PRESUPUESTO Y DE LOS PAGOS**

31.- Los montos que resulten de la aplicación de los porcentajes detallados a continuación se entregarán con cargo de rendición de cuentas pormenorizadas en relación al presupuesto definitivo aprobado por EL TUTOR, designado por el INCAA y el CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T a LA SERIE, la que será condición previa a la percepción de la cuota subsiguiente, sin perjuicio de los requisitos establecidos a los fines de la acreditación de cada etapa. La rendición aludida deberá efectuarse de forma debidamente documentada y de acuerdo a la reglamentación vigente al respecto (Resolución N° 439/14/INCAA). El monto total estipulado del Premio descripto se dividirá según el siguiente detalle:

1°) **CUOTA 1/CUARENTA POR CIENTO (40%)**; a partir de la suscripción del contrato respectivo.

2°) **CUOTA 2/TREINTA POR CIENTO (30%)** una vez acreditadas las condiciones para dar inicio al rodaje de la SERIE.

3°) **CUOTA 3/VEINTE POR CIENTO (20%)** finalizado el rodaje e iniciando postproducción.

4°) **CUOTA 4/DIEZ POR CIENTO (10%)** luego de la aprobación técnica de cada uno de los masters de los capítulos y de la aprobación total de la Rendición General de Gastos.

32.- Los pagos de las cuotas serán efectuados después de la entrega por parte de la productora de los siguientes informes y materiales.

32.1.) **CUOTA 1/CUARENTA POR CIENTO (40%)**; a partir de la suscripción del contrato respectivo. A los efectos del pago de la presente Cuota la Coordinación del Concurso deberá disponer de:

32.1.a.- Fotocopia del Documento Nacional de Identidad y/o Estatuto social, debidamente certificado, de donde surja la distribución de cargos para el caso de personas jurídicas. Para este último caso deberá presentarse el último balance registrado ante el órgano de control respectivo y poder debidamente certificado autorizando al PRESENTANTE a actuar como responsable del proyecto cuando éste no sea la máxima autoridad de la entidad jurídica.

32.1.b.- Datos Bancarios (EMITIDOS POR EL BANCO) del PRESENTANTE. Entidad Bancaria; Sucursal; Tipo y Número de Cuenta y CBU (Clave Bancaria Unificada).

32.1.c.- Constancia de Inscripción ante la AFIP.

32.1.d.- Copia certificada del formulario de registro de LA OBRA emitido por la Dirección Nacional de Derecho de Autor.

32.1.e.- Autorización debidamente certificada del Autor, cuando éste sea distinto al BENEFICIARIO DEL PREMIO, de donde surja expresamente la cesión de los derechos de LA OBRA por parte del Autor al BENEFICIARIO DEL PREMIO para la realización de LA SERIE en el marco del presente Concurso.

32.1.f.- DOS (2) copias, una para el INCAA y otra para el CONSEJO ASESOR del SATVD-T, del Cronograma de Rodaje tentativo de donde surja el plan de realización indicando expresamente las locaciones y fechas de ejecución de las distintas etapas y el Desglose Presupuestario pormenorizado por rubro, guión completo de los DOS (2) primeros capítulos, sinopsis de todos los capítulos, ficha técnica (director, productor, autores) y ficha artística (elenco).

32.1.g.- El ganador deberá tener contratado a su personal bajo relación de dependencia, deberá, en virtud de las obligaciones y responsabilidades citadas en la presente cláusula, deberá remitir al INCAA la siguiente documentación:

l) Declaración Jurada del personal afectado al servicio, consignando datos filiatorios y CUIL de cada uno; Contrato de trabajo certificado ante la entidad que corresponda (SATSAID). Altas tempranas (CAT), Recibos de sueldo, comprobante de depósitos de haberes. Declaraciones juradas del S.U.S.S. debidamente presentadas y con el detalle que surge de los papeles de trabajo, pago. Libro de sueldos y jornales. Certificado de cobertura ART y certificados de cobertura seguro de vida obligatorio. Baja.

32.1.h.- Originales o fotocopias debidamente certificadas de los Libre Deudas otorgados por SATSAID, ASOCIACION ARGENTINA DE ACTORES, SADAIC y SUTEP.

32.2.) **CUOTA 2/TREINTA POR CIENTO (30%)** una vez acreditadas las condiciones para dar inicio al rodaje de la SERIE. A los efectos del pago de la presente Cuota la Coordinación del Concurso deberá disponer de:

32.2.a.- Recibo X, como constancia de recepción de la primera cuota y extracto bancario del PRESENTANTE que acredite el depósito respectivo.

32.2.b.- Nota del PRESENTANTE con carácter de Declaración Jurada donde se consigne la fecha de inicio de rodaje.

32.2.c.- Cronograma de Rodaje FINAL de donde surja el plan de realización indicando expresamente las locaciones y fechas de ejecución de las distintas etapas. DOS (2) de cada uno de los ítems detallados a continuación: Ficha artística final, de igual o similar nivel al presentado en el llamado a concurso, ficha técnica final, comienzo de grabación (se debe entregar la sinopsis por capítulo y/o las escaletas FINALES, QUINCE (15) días antes del comienzo de grabación.

32.2.d.- Desglose Presupuestario definitivo pormenorizado por rubros.

32.2.e.- Informe del Tutor donde se apruebe la etapa preparatoria, el cronograma de rodaje y el desglose presupuestario definitivo pormenorizado por rubros.

32.2.f.- Rendición TOTAL, CIENTO POR CIENTO (100%) de gastos de la primera cuota suscripta por Contador Público matriculado y certificado por el Consejo Profesional Nacional o Provincial correspondiente presentado según los rubros del presupuesto definitivo aprobado por el Tutor. Se podrá presentar hasta un TREINTA POR CIENTO (30%) del gasto devengado, debiendo rendirse un gasto efectivamente realizado de un mínimo del SETENTA POR CIENTO (70%) del total recibido.

32.2.g. En caso que la Productora posea personal bajo relación de dependencia, deberá, en virtud de las obligaciones y responsabilidades citadas en la presente cláusula, remitir al INCAA la siguiente documentación:

l).- Declaración Jurada del personal afectado al servicio, consignando datos filiatorios y CUIL de cada uno; Contrato de trabajo certificado ante la entidad que corresponda (SATSAID). Altas tempranas (CAT), Recibos de sueldo, comprobante de depósitos de haberes. Declaraciones juradas del S.U.S.S. debidamente presentadas y con el detalle que surge de los papeles de trabajo, pago. Libro de sueldos y jornales. Certificado de cobertura ART y certificados de cobertura seguro de vida obligatorio. Baja.

32.3.) **CUOTA 3/VEINTE POR CIENTO (20%)** finalizado el rodaje e iniciando postproducción. A los efectos del pago de la presente Cuota la Coordinación del Concurso deberá disponer de:

32.3.a.- Recibo X, como constancia de recepción de la segunda cuota y extracto bancario del PRESENTANTE que acredite el depósito respectivo.

32.3.b.- Nota del PRESENTANTE con carácter de Declaración Jurada donde se consigne la fecha de inicio de la postproducción.

32.3.c.- Dos (2) DVD que contenga al menos CUARENTA Y CINCO (45) minutos de material editado. DOS (2) de cada uno de los ítems detallados a continuación: UN (1) CD con DIEZ (10) fotos de prensa en alta 300 DPI (que no sean pics) en PSD, aptas para poder editar. UN (1) CD con DIEZ (10) fotos de backstage en alta 300 DPI (que no sean pics) en PSD, aptas para poder editar. Foto para afiche de promoción en PSD.

32.3.d.- Informe del Tutor donde se apruebe la finalización del rodaje y el comienzo de la postproducción.

32.3.e.- Rendición TOTAL, CIEN POR CIENTO (100%) de gastos de la segunda cuota suscripta por Contador Público matriculado y certificado por el Consejo Profesional Nacional o Provincial correspondiente presentado según los rubros del presupuesto definitivo aprobado por el Tutor. Se podrá presentar hasta un TREINTA POR CIENTO (30%) del gasto devengado, debiendo rendirse un gasto efectivamente realizado de un mínimo del SETENTA POR CIENTO (70%) del total recibido.

32.4.) **CUOTA 4/DIEZ POR CIENTO (10%)** luego de la aprobación técnica de cada uno de los masters de los capítulos y de la aprobación total de la Rendición General de Gastos. A los efectos del pago de la presente Cuota la Coordinación del Concurso deberá disponer de:

32.4.a.- DOCUMENTACION - Recibo X, como constancia de recepción de la tercera cuota y extracto bancario del PRESENTANTE que acredite el depósito respectivo.

32.4.b.- Rendición TOTAL, CIEN POR CIENTO (100%) de gastos de la tercera cuota suscripta por Contador Público matriculado y certificado por el Consejo Profesional Nacional o Provincial correspondiente presentado según los rubros del presupuesto definitivo aprobado por el Tutor. Se podrá presentar hasta un TREINTA POR CIENTO (30%) del gasto devengado, debiendo rendirse un gasto realizado de un mínimo del SETENTA POR CIENTO (70%) del total recibido.

32.4.c.- Declaración de Responsabilidad sobre uso de obras de terceros, uso de imagen, uso de archivo gráfico o sonoro, uso de música y cualesquiera otras utilizadas en la producción de la Serie conjuntamente con todas las copias de las autorizaciones respectivas de cesión de derechos debidamente refrendadas y/o las constancias de pagos emitidas por las entidades correspondientes.

32.4.d.- DISCOS RIGIDOS TRANSPORTABLES. DOS (2) Discos Rígidos Externos (con las características descriptas en el Anexo VIII) conteniendo los siguientes directorios y archivos: 1) UN (1) directorio denominado MASTER A, conteniendo TRECE (13) Subcarpetas, a razón de UNA (1) Subcarpeta por Capítulo. Dentro de cada Subcarpeta deberá copiarse el Archivo de Video en calidad FULL HD (siguiendo las especificaciones del Anexo VIII) correspondiente a la versión del capítulo indicado. Cada Capítulo deberá incluir las respectivas placas de agradecimiento o canje. Los capítulos tendrán una duración de CUARENTA Y OCHO (48) minutos, dividido en TRES (3) bloques y DOS (2) cortes, separados por un chart con artística institucional de LA SERIE de DIEZ (10) segundos y sin negros de por medio. A continuación se dejarán TREINTA (30) segundos de negro; 2) Asimismo, dentro de las mencionadas Subcarpetas correspondientes a cada Capítulo, deberá agregarse otro directorio (una segunda subcarpeta) denominada AUDIO, la que contendrá los Archivos de Audio correspondientes a la Banda Internacional. La Banda Internacional se conformará con SESENTA Y CINCO (65) Archivos de Audio, a razón de CINCO (5) archivos por capítulo, con la misma duración y el mismo Time Code de LA SERIE, y/o de cada Capítulo, (siguiendo las especificaciones establecidas en el Anexo VIII), donde el primer archivo corresponderá a los Diálogos; el segundo a los Ambientes y Efectos; el tercero a la Mezcla Completa en Audio MIX; el cuarto a la Música; y el quinto a la Narración (Locuciones, Voz en off, etc.); 3) Del Directorio Raíz (MASTER A) deberá desprenderse otra Subcarpeta denominada PACK GRAFICO (siguiendo las especificaciones establecidas en el Anexo VIII) conteniendo: a) UN (1) Archivo de Gráfica de la APERTURA de la Serie; b) UN (1) Archivo de Gráfica para los SEPARADORES de LA SERIE; c) UN (1) Archivo de Gráfica para los ZOCALOS de LA SERIE; d) UN (1) Archivo de Gráfica para la/s TIPOGRAFIA/S de LA SERIE; e) UN (1) Archivo de Texto conteniendo la transcripción de los Diálogos con sus respectivos Time Codes de entrada y salida (según las especificaciones del Anexo VIII); f) Por último debe desprenderse del directorio Raíz, una Subcarpeta denominada DOCUMENTACION TECNICA, donde deberá agregarse copia digital de la Ficha Técnica de cada Capítulo, la que será entregada y supervisada por EL TUTOR, el Responsable Técnico del BACUA a los efectos de dinamizar los procesos de ingesta y evaluación técnica.

32.4.e.- DOS (2) DVD's de cada uno de los capítulos terminados con audio MIX (Mezcla Completa) en la versión del MASTER A.

32.4.f.- DOS (2) DVD's conteniendo las piezas de divulgación descriptos en el punto 34.4 con audio MIX (Mezcla Completa). DOS (2) de cada uno de los ítems detallados a continuación: Pack gráfico de la serie (isologo en .AI, logo en .AI o PSD).

32.4.g.- Originales o fotocopias debidamente certificadas de los Libre Deudas de SATSAID, ASOCIACION ARGENTINA DE ACTORES, SADAIC, y SUTEP. Si la Serie no se realizó por SATSAID sino mediante cooperativa, debe presentar originales o fotocopias certificadas del Contrato entre la productora y la cooperativa (con las firmas certificadas); y certificación de registro de asociados (que incluya nombre y función) y de pago del monotributo, con el sello del Consejo profesional de Ciencias Económicas.

32.4.h.- DOCUMENTACION INSTITUCIONAL - Informe del Tutor donde se apruebe la finalización de la postproducción y de los Masters.

32.4.i.- Informe de aprobación técnica emitido por el personal visualizador del INCAA-BACUA, y refrendado por el SECRETARIO EJECUTIVO DEL CONSEJO ASESOR SATVD-T o quien este designe.

32.4.j.- Informe del Area Rendición de Costos aprobando la Rendición General de Gastos.

32.4.k.- Formulario V —"Solicitud de Inscripción de Obra Publicada"— de la Dirección Nacional del Derecho de Autor, organismo dependiente del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, en adelante DNDA. El PRESENTANTE beneficiario del premio, quien lo suscribirá y remitirá a los efectos de proceder al registro de la obra en cuestión.

El mencionado formulario puede descargarse (solo a efectos de visualización y sin valor registral) de la página web del organismo en: <http://www.jus.gob.ar/tramites-y-servicios/derecho-de-autor/obras-publicadas/videograma-pelicula-cinematografica.aspx#descripcion>

El trámite de registro ante la DNDA estará a cargo del CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T.

32.4.l.- La autorización o el poder correspondiente a favor de la persona que el CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T designará a efectos de poder realizar el registro de la obra conforme surge de 35.4.l.

32.4.m.- Una vez registrado el VIDEOGRAMA por parte del responsable del CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T, y previo al pago de la CUOTA 4, EL TUTOR remitirá al PRESENTANTE beneficiario del premio el CONTRATO DE CESION DE DERECHOS de LA OBRA a favor del INCAA, con el fin de que esta última haga lo propio a favor del ESTADO NACIONAL - MINPLAN para que LA OBRA pase a integrar el acervo del BACUA. En el CONTRATO DE CESION DE DERECHOS constará el correspondiente número de inscripción del VIDEOGRAMA ante la DNDA. El mencionado Contrato deberá estar suscripto por el PRESENTANTE beneficiario del premio con su firma debidamente certificada y luego ser remitido a la Coordinación del INCAA quien, previa intervención del CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T, lo remitirá para la finalización del trámite.

32.4.n.- El PRESENTANTE tendrá un plazo máximo de TREINTA (30) días a partir del depósito total de la CUOTA 4, para presentar la rendición final de gastos pudiendo ser esta el porcentaje devengado de la CUOTA 4 en caso de corresponder.

Asimismo, deberá presentar el Recibo X, como constancia de recepción de la cuarta cuota y el extracto bancario que acredite el depósito respectivo. Este requerimiento —sin perjuicio de los requisitos establecidos a los fines de la acreditación de cada etapa— será condición necesaria para cancelar las obligaciones derivadas del compromiso contractual y por consiguiente para participar de cualquier otra convocatoria futura a realizarse en el marco del presente Plan.

33.- En caso de ausencia del TUTOR, o por cualquier otro motivo que se considere pertinente, el Coordinador del INCAA y/o del CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T del presente Concurso queda expresamente facultado para refrendar los distintos informes relacionados con la dinámica del Concurso y sus etapas.

#### CAPITULO IX - DEL SEGUIMIENTO

34.- La Presidenta del INCAA designará en acuerdo con el CONSEJO ASESOR UN (1) TUTOR para cada uno de los proyectos que resulten ganadores, quien tendrá intervención en carácter de asesor técnico y artístico, certificando mediante informes escritos las diferentes etapas de la realización integral de la serie, los cuales deberá remitir al CONSEJO ASESOR del SATVD-T y al INCAA.

35.- Los ganadores considerarán de buena fe los aportes efectuados por el TUTOR designado y acogerán sus sugerencias con respecto al contenido de la obra y su realización.

36.- Todo el material audiovisual se entregará por duplicado para que el INCAA y el CONSEJO ASESOR del SATVD-T puedan paralelamente realizar el seguimiento del mismo.

#### CAPITULO X - DE LA COMERCIALIZACION

37.- Como parte integrante del premio, a los fines de aportar a la difusión en el mundo de los contenidos producidos, se autoriza las Productoras que resulten ganadoras, la comercialización internacional de la obra audiovisual por un período de CUARENTA Y OCHO (48) meses, contados a partir de su exhibición en los canales adheridos a BACUA y del séptimo mes de terminado y presentado el material ante el INCAA.

38.- En el período comercialización internacional, antes establecido, el ganador del concurso no tendrá la exclusividad en Iberoamérica, ya que el Estado Nacional podrá disponer la exhibición de la obra en canales públicos, comunitarios y sin fin de lucro de la región antes mencionada. Para el caso del MERCOSUR se otorga exclusividad a EL PRESENTANTE que resulte ganador para la comercialización internacional de la obra audiovisual por el período antes mencionado, pudiendo ser prorrogado en forma excepcional y a pedido fundado.

39.- Luego del período establecido en el punto precedente tendrá derecho y exclusividad el ESTADO ARGENTINO para el intercambio del material con otros canales del mundo y con todas aquellas señales nacionales con las que el BACUA celebre convenios.

40.- En el período de comercialización establecido precedentemente el PRESENTANTE beneficiario del premio será el responsable de los envíos, traducciones, subtítulos y doblajes que puedan derivarse de las ventas internacionales que realice.

41.- Extinguido el período por el que se otorgan los derechos de comercialización internacional, los mismos recuperan el estado jurídico inicialmente establecido, con los mismos efectos con los que fueron reconocidos.

42.- El PRESENTANTE beneficiario del premio, durante el período de comercialización, deberá notificar fehacientemente al INCAA y CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T de todas las ventas que realice. Los contratos que pudiera celebrar como producto de las posibles ventas de LA SERIE y las cesiones de exhibición y explotación de la misma por los eventuales compradores no podrán afectar, bajo ninguna circunstancia, la exclusividad que el ESTADO NACIONAL posee sobre el territorio argentino.

#### CAPITULO XI - DE LOS TITULOS, CREDITOS Y PUBLICIDAD

43.- En los casos de las series que se hayan presentado con pantalla asociada, el CANAL DE TV, al momento de exhibir cada capítulo de la serie de ficción, facilitará y asegurará el CINCUENTA POR CIENTO (50%) de la pauta publicitaria correspondiente al horario PRIME TIME en que se emita, para ser utilizada por el ESTADO NACIONAL para la difusión y la comunicación de las políticas públicas por él establecidas.

44.- En orden a lo expuesto precedentemente, el INCAA conjuntamente con el CONSEJO ASESOR arbitrarán ante la SECRETARIA DE COMUNICACION PUBLICA DE LA JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS, los medios necesarios para su implementación, pudiendo el espacio cedido ser prorrateado únicamente durante el horario prime time.

45.- En los créditos de las realizaciones ganadoras del concurso y en toda publicidad que de las mismas se realice con relación a la obra ganadora deberán incluirse las logomarcas, la señal de referencia (barras, *charter* de inicio, *countdown*), las logomarcas y el *chart* con la artística Institucional según suministre el INCAA y el CONSEJO ASESOR del SATVD-T, a través del TUTOR.

46.- En los créditos de LA SERIE así como en lo que respecta a las placas de agradecimiento o canje del presente Concurso y en toda publicidad que de la misma se realice deberá darse cumplimiento a lo previsto en el Capítulo VIII de la Ley 26.522 en aquello que fuera pertinente, en materia de publicidad.

#### CAPITULO XII - DE LAS OBLIGACIONES

47.- Son OBLIGACIONES del PRESENTANTE beneficiario del premio:

47.1.- Producir, realizar técnica y artísticamente y entregar LA SERIE, siendo fiel al proyecto seleccionado en el Concurso respetando especialmente las disposiciones referentes a la propuesta y plan de producción, presupuesto, cronograma y calidad de entrega del presente, debiendo informar a EL TUTOR cualquier anomalía o irregularidad que pueda ser constatada, para que decidan, en conjunto, cómo reparar tales situaciones, siendo deber del PRESENTANTE beneficiario del premio acatar tal decisión.

47.1.a.- Si en el transcurso del desarrollo de la realización se produjeran cambios en el equipo técnico o en el elenco el PRESENTANTE beneficiario del premio, tendrá la obligación de comunicarlo argumentando las razones de dicho cambio, así como cualquier eventual alteración a LA SERIE, deberán obtener previa y formal autorización del TUTOR.

47.2.- Realizar la producción de LA SERIE, responsabilizándose por la contratación y desempeño de los profesionales especializados contratados para formar el equipo técnico operacional

de grabación, de edición, de postproducción y otras, así como por los demás gastos con equipamientos técnicos de grabación, atendiendo a las exigencias requeridas respecto a la calidad técnica de imagen y audio. Además debe responsabilizarse por la remuneración y encargos tributarios, sociales, laborales y administrativos e indemnizaciones, incidentes sobre los servicios de su exclusiva responsabilidad, según lo acordado por medio del futuro CONTRATO a firmar oportunamente.

47.2.a.- Gestionar las visas pertinentes en el caso de actores y/o técnicos que no fueren argentinos, teniendo a su cargo el pago de las mismas, así como también los impuestos y/o contribuciones sindicales que por la legislación de su país corresponda realizar. En ese sentido deberá acompañar copia debidamente certificada de dicha documentación en la rendición de gastos correspondiente.

47.3.- Garantizar que los recursos previstos serán exclusivamente utilizados en la realización de LA SERIE.

47.4.- Colaborar con las solicitudes del TUTOR, el INCAA y/o el CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T efectuadas para fines de fiscalización y/o informes sobre la aplicación de los recursos financieros referentes a la realización de LA SERIE.

47.5.- Entregar una Rendición de Gastos debidamente documentada de los fondos otorgados.

47.6.- Proveer al TUTOR los materiales e informes pertinentes.

47.7.- Remitir debidamente completo y refrendado el Formulario para la Inscripción del VIDEOGRAMA ante la DNDA y el Poder a nombre de la persona que el CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T designe para realizar dicho trámite de inscripción y posteriormente suscribir y remitir el CONTRATO DE CESION DE DERECHOS, una vez registrado el VIDEOGRAMA y previo al pago de la CUOTA 4.

47.8.- Responder por la adquisición junto con los respectivos titulares, a título oneroso o gratuito, de las autorizaciones de uso de nombre, imagen, voz e interpretaciones artísticas, escénicas o musicales, en cualquier medio, y de derechos de autor, conexos o cualesquiera otros sobre las obras intelectuales, artísticas, musicales, fonográficas, cinematográficas, televisivas y cualesquier otras utilizadas en la producción de LA SERIE objeto de esta avenencia, inclusive la cesión de derechos referentes al concurso personal de sus contratados.

47.9.- Entregar una carpeta de cesiones y autorizaciones, que contenga la totalidad de los contratos y autorizaciones con personas físicas, jurídicas y sociedades de gestión que hayan autorizado o cedido derechos de imagen, industriales o de propiedad intelectual para la realización de LA SERIE.

47.9.a.- Como consecuencia de lo establecido corresponderá exclusivamente al PRESENTANTE beneficiario del premio la responsabilidad por cualquier reclamo, pleito de indemnización o cualquier otro cargo derivado de referidas autorizaciones, literaria, dramática, teatral, musical, fonográfica, televisiva, cinematográfica o cualquier otra relacionada con el objeto del presente, comprometiéndose a mantener indemne al ESTADO NACIONAL, MINPLAN, al CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T y/o al INCAA, por cualquier reclamo en tal sentido.

47.9.b.- Por consiguiente será el único responsable de los efectos resultantes de la planificación, ejecución y puesta en marcha de LA SERIE audiovisual, y se compromete a mantener indemne al ESTADO NACIONAL, MINPLAN, al CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T y/o al INCAA, con relación a cualquier reclamo o acción de terceros cualquiera sea su naturaleza, hasta la finalización del presente, debiendo hacerse cargo en forma exclusiva y excluyente de la posible indemnización, daños, costos, costas y honorarios.

47.10.- Efectuar el pago de todas las obligaciones, aranceles, impuestos, tasas, obligaciones de previsión y obra social que corresponda para la producción artística integral de LA SERIE y que deban efectivizarse a las entidades respectivas, o a cualquier otra entidad a la que debiere pagarse cualquier importe en virtud de la producción de LA SERIE.

47.11.- Responder por la contratación de los artistas, intérpretes o ejecutantes y con los productores de fonogramas y por el pago de los derechos que resulten necesarios para el cumplimiento del objeto del contrato que firmará oportunamente con el INCAA.

47.12.- Contratar todos los seguros previstos en el presupuesto de LA SERIE, en especial, el seguro de Responsabilidad Civil, los Seguros Personales y de Equipos durante la realización de LA SERIE.

47.13.- Considerar de buena fe los aportes efectuados por EL TUTOR designado y acoger sus sugerencias con respecto al contenido de LA SERIE y su realización.

47.14.- Cumplir con las especificaciones técnicas que se adjuntan a las presentes Bases como ANEXO VIII.

47.15.- En los casos de los proyectos seleccionados, cuya Productora se haya presentado con un canal asociado, deberá acompañar el compromiso de exhibición de dicho canal en los horarios fijados que establece el presente concurso, contando con exclusividad para su difusión durante el primer semestre de la entrega del Master.

47.16.- El GANADOR toma expreso conocimiento que le resultará absolutamente prohibido subir el material audiovisual a cualquier plataforma digital, en cuanto tal accionar perjudica la plataforma del ESTADO NACIONAL denominada CDA, habilitada para ser utilizada únicamente en la República Argentina.

### CAPITULO XIII - DE LAS SANCIONES

48.- Expresamente se establece que la falta de cumplimiento, a modo enunciativo, del plazo de realización, la falta de entrega o la entrega deficiente de los informes descriptivos, materiales de trabajo, archivos y *masters*, por parte del PRESENTANTE beneficiario del premio, implicará, hasta tanto se produzca su correcta adecuación, la suspensión del pago de las cuotas subsiguientes. Producido dicho extremo EL TUTOR informará dicha situación, a la Coordinación del Concurso del INCAA y al CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T quienes podrán intimar al PRESENTANTE beneficiario del premio por el término de DIEZ (10) días corridos a su cumplimiento, bajo apercibimiento de declarar caduco el proyecto y exigírsele la devolución de las sumas ya pagadas con más sus intereses correspondientes y hacerlo responsable por los daños y perjuicios causados.

49.- Asimismo, en caso que los Archivos y *Masters* finales no superaran el control de calidad, el PRESENTANTE beneficiario del premio podrá encontrarse bajo la misma situación que en el párrafo anterior.

50.- La firma del futuro contrato por parte del PRESENTANTE beneficiario del premio no implica para el INCAA y/o el CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T, el compromiso de exhibición del material por señales, como así tampoco sobre reclamos que pudieran surgir por parte de los participantes directos o indirectos de LA SERIE.

51.- Cualquier hecho no previsto en el presente Instrumento, será resuelto por el INCAA y/o el CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T.

### CAPITULO XIV - DE LAS DISPOSICIONES GENERALES

52.- Es a cargo del PRESENTANTE beneficiario del premio el registro de la propiedad intelectual de la obra audiovisual así como la contratación de los artistas, intérpretes o ejecutantes y con los productores de fonogramas y el pago de los derechos que resulten necesarios para el cumplimiento del objeto del presente concurso. En consecuencia, el PRESENTANTE beneficiario del premio será el único responsable de los efectos resultantes de la planificación, ejecución y puesta en marcha de la obra audiovisual, y se compromete a mantener indemne al ESTADO NACIONAL, con relación a cualquier reclamo o acción de terceros hacia su parte o contraparte, cualquiera sea su naturaleza, hasta la finalización del contrato que oportunamente celebre, debiendo hacerse cargo en forma exclusiva y excluyente de la posible indemnización, daños, costos, costas y honorarios.

53.- Dentro de los TREINTA (30) días corridos a contar desde la publicación de la Resolución que aprueba la declaración de los ganadores, deberán retirarse los proyectos que no hubieren sido seleccionados. Vencido dicho plazo se procederá a la destrucción de los mismos.

54.- Para todos los efectos de la Resolución que aprueba las presentes Bases y Condiciones, las partes se someten a la jurisdicción de los Juzgados Nacionales del Fuero Contencioso Administrativo Federal.

55.- La participación en el presente concurso implica el conocimiento y aceptación de todo lo establecido en el Pliego de Bases y Condiciones del mismo. Cualquier hecho no previsto en el mismo será resuelto por el INCAA y el CONSEJO ASESOR conjuntamente.

56.- Todos los plazos establecidos en estas Bases y Condiciones se computarán en días hábiles administrativos para el INCAA, salvo expresa disposición en contrario.

### ANEXO II - Resolución N° 1977

#### PLAN OPERATIVO DE PROMOCION Y FOMENTO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DIGITALES - 2014

##### REQUISITOS PARA LA PRESENTACION

Los Proyectos deberán presentarse en sobre o caja cerrada, en forma personal de 10 a 17 hs. por ante la Mesa de Entradas del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales - INCAA, o enviarse por correo postal a Lima 319, Piso 1°, Código Postal C1073AAG, hasta el 03 de octubre de 2014 inclusive, tomándose para este último caso la fecha de imposición de la oficina de correos respectiva.

El sobre o caja deberá estar dirigido a:

Gerencia de Fomento a la Producción de Contenidos para TV, Internet y Videojuegos

Concurso SERIES DE FICCION TEMATICA COMEDIA EN ALTA DEFINICION

Asimismo deberá consignarse en su exterior:

1.- Nombre del Concurso al que se presenta.

2.- Título del Proyecto.

3.- Nombre del presentante.

En su interior el sobre o caja deberá contener:

UNA (1) carpeta impresa y anillada, que conste de TRES (3) partes bien diferenciadas:

A - DOCUMENTACION

B - PROYECTO

C - COPIA DIGITAL DE LA CARPETA IMPRESA

A.- DOCUMENTACION

1.- Los proyectos deberán ser presentados en sobre cerrado conteniendo:

1.a) Fotocopia Autenticada del Certificado de Depósito en la Dirección Nacional de Derechos de Autor de la Serie y de los capítulos presentados.

1.b) Cesión de derechos por escrito y con firma certificada por Escribano Público o entidad bancaria extendida por el autor/o autores de la obra existente, en el caso de no ser él mismo presentante del proyecto. La Cesión de derechos por parte de quien o quienes lo detenten debe extenderse claramente a los presentantes.

1.c) Autorización por escrito del autor/autores de la obra preexistente en caso de no ser él mismo el autor del guión del proyecto con firma certificada por Escribano Público o entidad bancaria.

1.d) Declaración Jurada según Resolución N° 2583/2009/INCAA, que se puede imprimir de la página del INSTITUTO: [www.incaa.gov.ar](http://www.incaa.gov.ar)

1.e) Constancia de inscripción ante la AFIP.

1.f) Declaración jurada de ganancias por los últimos 2 años.

1.g) Declaración jurada de bienes por los últimos 2 años.

1.h) Fotocopia autenticadas del Documento Nacional de Identidad (primera, segunda hoja y cambio de domicilio).

1.i) En caso de corresponder la presentación del Estatuto social de donde surja la distribución de cargos para el caso de personas jurídicas, fotocopia del mismo con certificación de escribano público. Para este último caso deberá presentarse el último balance registrado ante el órgano de control respectivo. En caso de firmar un apoderado, el mismo deberá presentar poder suficiente de donde surja claramente la capacidad de disponer sumas de dinero en nombre de la sociedad representada.

1.j) Datos Bancarios (EMITIDOS POR EL BANCO) del PRESENTANTE. Entidad Bancaria; Sucursal; Tipo y Número de Cuenta y CBU (Clave Bancaria Unificada).

1.k) Carta del presentante que tendrá carácter de Declaración Jurada manifestando no encontrarse ni concursado ni en quiebra.

1.l) Carta del presentante que tendrá carácter de Declaración Jurada manifestando que no se ha dado inicio al Rodaje del proyecto inscripto al presente concurso.

1.m) Documento del que resulte la residencia, pudiendo consistir la misma en título de propiedad, pagos de impuestos o servicios públicos, debiendo resultar de dicha documentación la antigüedad de la residencia requerida para participar en el concurso, no siendo suficiente el domicilio que surja del DNI o pasaporte ni certificados de domicilio extendidos por Autoridad de aplicación, u otra documentación que resulte de la misma la antigüedad de la residencia requerida.

1.n) Nota declarando domicilio constituido del presentante.

1.ñ) Anexo III completo según corresponda.

1.o) Anexo VII completo y firmado por el PRESENTANTE.

1.p) Antecedentes del director y/o productor postulante.

1.q) Antecedentes y carta intención del Productor General, exigido por la presente Resolución.

B.- DOCUMENTACION RELATIVA AL PROYECTO, respetando el orden aquí establecido:

B.a) Tratamiento y sinopsis, de la serie completa. Indicando claramente el planteamiento de objetivos, y su motivación.

B.b) Guión literario de los primeros DOS (2) capítulos.

B.c) Sinopsis, descripción y story line (conflicto matriz) de los capítulos restantes.

B.d) Presupuesto General desglosado por rubros, según lo establecido en el Anexo V de la Serie Completa.

B.e) Nómina de las cabezas de rama del Equipo Técnico y Elenco Tentativo.

B.f) Plan y Diseño de Producción (diagrama de tiempos de preproducción, rodaje y posproducción) de la serie en general y desglosado por capítulos:

C.- COPIA DIGITAL DE LA CARPETA IMPRESA. Se deberán presentar DOS (2) copias digitales idénticas de la Carpeta Impresa grabadas en soporte DVD, siguiendo las especificaciones aquí descriptas:

C.1.- Los DVD deben contener UNA (1) Carpeta identificada con el nombre del Proyecto, la que contendrá TRES (3) Sub-carpetas con los siguientes títulos:

C.1.1.- DOCUMENTACION; PROYECTO Y MATERIAL ADICIONAL (esta última optativa).

C.1.2.- Las Sub-carpetas DOCUMENTACION Y PROYECTO deben contener, cada una, un solo archivo en formato PDF (portable document format) el que no deberá exceder los 20 MB (Megabytes), sin excepción. Dichos Archivos deberán ser una copia digital exacta (siguiendo el mismo orden) de los apartados DOCUMENTACION Y PROYECTO de la Carpeta impresa.

C.2.- MATERIAL ADICIONAL. Los PRESENTANTES podrán optar, si así lo desean o creen conveniente por incluir fotografías, tipografías, audios, un demo reel, etc. que sirvan para ilustrar aspectos generales del tratamiento visual y/o sonoro, como material complementario del proyecto.

C.2.1.- La carpeta denominada MATERIAL ADICIONAL podrá constar de hasta TRES (3) Sub-carpetas según el siguiente detalle:

C.2.2.- A la primer Sub-carpeta deberá denominársela IMAGENES, ésta podrá contener: a) Hasta DIEZ (10) fotografías en formato (Joint Pictures Experts Group - .JPEG) y PSD como máximo; y/o b) UN (1) demo reel, de hasta TRES (3) minutos de duración, en formato (Audio Video Interleave - .AVI).

C.2.3.- A la segunda Sub-carpeta deberá denominársela AUDIO, y podrá contener: a) Hasta DOS (2) archivos de audio, de hasta TRES (3) minutos de duración como máximo, en formato (Waveform Audio File Format - .WAV).

C.2.4.- La tercer Sub-carpeta deberá denominarse DOCUMENTOS, y contendrá: Cartas de apoyo, recomendaciones, Declaraciones de Interés, Cartas de Intención, etc. Estas deberán adjuntarse en Formato PDF o JPEG.

C.2.5. Cada una de las Sub-carpetas (IMAGENES, AUDIO Y DOCUMENTOS) no podrán exceder, en su conjunto, los 4 GB (Gigabytes).

D.- Dado que las carpetas DOCUMENTACION Y PROYECTO no pueden exceder los 40 MB (Megabytes), y la Carpeta MATERIAL ADICIONAL, con sus subcarpetas, no pueden exceder los 4 GB (Gigabytes), el peso total del material grabado en el DVD no podrá ser superior a los 4.5 GB (Gigabytes) que es el máximo promedio de capacidad de un DVD estándar. Cualquier material que no cumpla con los presentes requisitos no será entregado al Jurado para su evaluación. No se tendrá en cuenta cualquier otro material remitido que no se encuadre en lo aquí especificado.

**ANEXO III - Resolución N° 1977**

**PLAN OPERATIVO DE PROMOCION Y FOMENTO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DIGITALES**

**PERSONA JURIDICA**

|                  |  |
|------------------|--|
| RAZON SOCIAL     |  |
| CUIT/ CUIL       |  |
| IVA              |  |
| DIRECCION POSTAL |  |
| LOCALIDAD        |  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| PROVINCIA                        |  |
| PAIS                             |  |
| TELEFONO                         |  |
| <b>CONTACTO PARA EL PROYECTO</b> |  |
| NOMBRE y APELLIDO                |  |
| DNI                              |  |
| TELEFONO FIJO                    |  |
| TELEFONO CELULAR                 |  |
| E-MAIL                           |  |
| ROL EN EL PROYECTO               |  |

**ANEXO IV - Resolución N° 1977**

| DECLARACION JURADA   |  |
|--|--|
| <b>AL ING. GERMAN CALVI – COORDINADOR GENERAL (INCAA) DEL PLAN FOMENTO A LA TELEVISION DIGITAL</b>   |  |
| Yo, _____  |  |
| PRESENTANTE del Proyecto, _____  |  |
| DNI N° _____-  |  |
| con domicilio en _____   |  |
| Provincia de _____-  |  |
| Declaro bajo juramento conocer y aceptar las bases del Concurso Series de Ficción Federales - Edición 2014.  |  |
| Que entiendo y acepto los Artículos del llamado a Concurso referidos a la prohibición de participar en otro Concurso Nacional o Internacional hasta la publicación en el Boletín Oficial de la lista de ganadores.   |  |
| Entiendo, a su vez, que de haber resultado ganador de algún Concurso de la Primera Edición del Plan Operativo de Promoción y Fomento de Contenidos Audiovisuales Digitales, no podré acceder a ningún beneficio de la presente convocatoria hasta tanto no haya cancelado todas las obligaciones derivadas del respectivo Contrato. Todo ello con anterioridad al Dictamen Final del Jurado interviniente. |  |
| Que reúno los requisitos necesarios para participar del Concurso mencionado.   |  |
| En caso de falsedad en la información o en la documentación presentada o transgresión a las prohibiciones establecidas me someto a las disposiciones administrativas que correspondan.   |  |
| <b>FIRMA y ACLARACION</b>  |  |

**ANEXO V - Resolución N° 1977**

| PRESUPUESTO                        |   |         |  |  |                         |
|------------------------------------|---|---------|--|--|-------------------------|
| RUBRO                              | UNIDADES                                  | SEMANAS |  |  | SUBTOTAL                |
| <b>1 LIBRO / ARGUMENTO / GUION</b> |   |         |  |  |                         |
| 1.1                                | GUION ORIGINAL                            |         |  |  |                         |
| 1.2                                | INVESTIGACION                             |         |  |  |                         |
| 1.3                                | CESION DE DERECHOS de Guionista y/o Autor |         |  |  |                         |
| 1.4                                | MATERIAL DE ARCHIVO                       |         |  |  |                         |
| 1.5                                | BIBLIOGRAFIA                              |         |  |  |                         |
| 1.6                                | ARCHIVOS PARA EL PROCESO DE INVESTIGACION |         |  |  |                         |
|                                    |   |         |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 1</b> |
| <b>2 ARCHIVO</b>                   |   |         |  |  |                         |
| 2.1                                | MATERIAL DE ARCHIVO AUDIOVISUAL           |         |  |  |                         |
| 2.2                                | MATERIAL DE ARCHIVO FOTOGRAFICO           |         |  |  |                         |
| 2.3                                | MATERIAL DE ARCHIVO GRAFICO               |         |  |  |                         |
|                                    |   |         |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 2</b> |
| <b>3 DIRECCION</b>                 |   |         |  |  |                         |
| 3.1                                | DIRECTOR                                  |         |  |  |                         |
|                                    |   |         |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 3</b> |
| <b>4 PRODUCCION</b>                |   |         |  |  |                         |
| 4.1                                | PRODUCTOR GENERAL                         |         |  |  |                         |
| 4.2                                | PRODUCTOR EJECUTIVO                       |         |  |  |                         |
| 4.3                                | JEFE DE PRODUCCION                        |         |  |  |                         |
| 4.4                                | ASISTENTES DE PRODUCCION                  |         |  |  |                         |
|                                    |   |         |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 4</b> |
| <b>5 EQUIPO TECNICO</b>            |   |         |  |  |                         |
| 5.1                                | ASISTENTE DE DIRECCION                    |         |  |  |                         |
| 5.2                                | CONTINUISTA                               |         |  |  |                         |
| 5.3                                | DIRECTOR DE FOTOGRAFIA                    |         |  |  |                         |
| 5.4                                | ASISTENTE DE FOTOGRAFIA                   |         |  |  |                         |
| 5.5                                | GAFFER                                    |         |  |  |                         |

|           |   |  |  |  |                          |
|-----------|---|--|--|--|--------------------------|
| 5.6       | CAMAROGRAFO                                     |  |  |  |                          |
| 5.7       | ASISTENTE DE CAMARA                             |  |  |  |                          |
| 5.8       | ELECTRICOS                                      |  |  |  |                          |
| 5.9       | DIRECTOR DE SONIDO                              |  |  |  |                          |
| 5.10      | ASISTENTE DE SONIDO                             |  |  |  |                          |
| 5.11      | SONIDISTA EN RODAJE                             |  |  |  |                          |
| 5.12      | MONTAJISTA / EDITOR                             |  |  |  |                          |
| 5.13      | ASISTENTE DE MONTAJE / EDICION                  |  |  |  |                          |
| 5.14      | DIRECTOR DE ARTE                                |  |  |  |                          |
| 5.15      | ESCENOGRAFO                                     |  |  |  |                          |
| 5.16      | UTILERO   |  |  |  |                          |
| 5.17      | VESTUARISTA                                     |  |  |  |                          |
| 5.18      | MAQUILLADORA                                    |  |  |  |                          |
| 5.19      | OTROS   |  |  |  |                          |
|           |   |  |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 5</b>  |
| <b>6</b>  | <b>ELENCO ARTISTICO</b>                         |  |  |  |                          |
| 6.1       | ELENCO PRINCIPAL                                |  |  |  |                          |
| 6.2       | ELENCO SECUNDARIO                               |  |  |  |                          |
| 6.3       | BOLO MAYORES                                    |  |  |  |                          |
| 6.4       | BOLO MENORES                                    |  |  |  |                          |
| 6.5       | EXTRAS  |  |  |  |                          |
| 6.6       | OTROS   |  |  |  |                          |
|           |   |  |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 6</b>  |
| <b>7</b>  | <b>CARGAS SOCIALES</b>                          |  |  |  |                          |
| 7.1       | S.A.T   |  |  |  |                          |
| 7.2       | AAA   |  |  |  |                          |
| 7.3       | SADEM   |  |  |  |                          |
| 7.4       | SUTEP   |  |  |  |                          |
| 7.5       | OTROS   |  |  |  |                          |
|           |   |  |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 7</b>  |
| <b>8</b>  | <b>VESTUARIO</b>                                |  |  |  |                          |
| 8.1       | COMPRA DE MATERIALES                            |  |  |  |                          |
| 8.2       | REALIZACIONES                                   |  |  |  |                          |
| 8.3       | ACCESORIOS                                      |  |  |  |                          |
| 8.4       | ALQUILERES                                      |  |  |  |                          |
| 8.5       | MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA                        |  |  |  |                          |
|           |   |  |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 8</b>  |
| <b>9</b>  | <b>MAQUILLAJE</b>                               |  |  |  |                          |
| 9.1       | COMPRA DE MATERIALES                            |  |  |  |                          |
| 9.2       | ALQUILERES                                      |  |  |  |                          |
| 9.3       | REALIZACIÓN Y EFECTOS                           |  |  |  |                          |
|           |   |  |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 9</b>  |
| <b>10</b> | <b>UTILERIA</b>                                 |  |  |  |                          |
| 10.1      | ALQUILERES                                      |  |  |  |                          |
| 10.2      | COMPRAS   |  |  |  |                          |
| 10.3      | REALIZACIONES                                   |  |  |  |                          |
|           |   |  |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 10</b> |
| <b>11</b> | <b>ESCENOGRAFIA</b>                             |  |  |  |                          |
| 11.1      | LOCACIONES                                      |  |  |  |                          |
| 11.2      | COMPRA DE MATERIALES                            |  |  |  |                          |
| 11.3      | REALIZACIONES                                   |  |  |  |                          |
|           |   |  |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 11</b> |
| <b>12</b> | <b>MOVILIDAD</b>                                |  |  |  |                          |
| 12.1      | VEHICULOS DE PRODUCCIÓN                         |  |  |  |                          |
| 12.2      | VEHICULOS DE UTILERIA Y ESCENOGRAFIA            |  |  |  |                          |
| 12.3      | TAXIS   |  |  |  |                          |
| 12.4      | REMISES   |  |  |  |                          |
| 12.5      | OMNIBUS, TRENES LOCALES, SUBTERRANEOS           |  |  |  |                          |
| 12.6      | MOTOR HOME, TRAILERS, CAMIONES DE CARGA         |  |  |  |                          |
| 12.7      | VIAJES DE RECONOCIMIENTO DE FILMACIÓN           |  |  |  |                          |
| 12.8      | PASAJES AL INTERIOR DEL PAIS                    |  |  |  |                          |
| 12.9      | PASAJES AL EXTERIOR DEL PAIS                    |  |  |  |                          |
| 12.10     | FLETES DE EQUIPOS Y UTILERIAS                   |  |  |  |                          |
|           |   |  |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 12</b> |
| <b>13</b> | <b>COMIDAS Y ALOJAMIENTO</b>                    |  |  |  |                          |
| 13.1      | PREPRODUCCION                                   |  |  |  |                          |
| 13.2      | RODAJE  |  |  |  |                          |
| 13.3      | POSTPRODUCCION                                  |  |  |  |                          |
|           |   |  |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 13</b> |
| <b>14</b> | <b>MUSICA</b>                                   |  |  |  |                          |
| 14.1      | DERECHOS SADAIC                                 |  |  |  |                          |
| 14.2      | COMPOSITOR                                      |  |  |  |                          |
| 14.3      | MUSICOS   |  |  |  |                          |
| 14.4      | SALA DE GRABACIÓN                               |  |  |  |                          |
| 14.5      | OTROS DERECHOS                                  |  |  |  |                          |
|           |   |  |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 14</b> |
| <b>15</b> | <b>MATERIAL VIRGEN</b>                          |  |  |  |                          |
| 15.1      | TAPES HD / HDV                                  |  |  |  |                          |
| 15.2      | SOPORTE DIGITAL SONIDO                          |  |  |  |                          |
| 15.3      | PELICULA NEGATIVO                               |  |  |  |                          |
| 15.4      | PELICULA POSITIVO                               |  |  |  |                          |
| 15.5      | INTERNEGATIVO                                   |  |  |  |                          |
| 15.6      | FOTO FIJA                                       |  |  |  |                          |
| 15.7      | SOPORTE DE ALMACENAMIENTO - COPIAS DE SEGURIDAD |  |  |  |                          |
| 15.8      | BETACAM DIGITAL                                 |  |  |  |                          |
| 15.9      | OTRO  |  |  |  |                          |
|           |   |  |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 15</b> |
| <b>16</b> | <b>PROCESO DE LABORATORIO</b>                   |  |  |  |                          |
| 16.1      | CORRECCION DE COLOR                             |  |  |  |                          |
| 16.2      | COPIADOS Y TRANSFERS                            |  |  |  |                          |
| 16.3      | EDICION DIGITAL                                 |  |  |  |                          |
| 16.4      | ESTUDIO DE POSTPRODUCCION                       |  |  |  |                          |
|           |   |  |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 16</b> |
| <b>17</b> | <b>PROCESO DE SONIDO</b>                        |  |  |  |                          |
| 17.1      | MEZCLA STEREO / MASTERIZACION                   |  |  |  |                          |
| 17.2      | SALA  |  |  |  |                          |
| 17.3      | REGRABACIÓN                                     |  |  |  |                          |
| 17.4      | DOBLAJE   |  |  |  |                          |
| 17.5      | SONORIZACIÓN                                    |  |  |  |                          |
| 17.6      | EDICIÓN EFECTOS                                 |  |  |  |                          |
| 17.7      | REGALIAS  |  |  |  |                          |
| 17.8      | OTROS   |  |  |  |                          |
|           |   |  |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 17</b> |
| <b>18</b> | <b>FUERZA MOTRIZ</b>                            |  |  |  |                          |
| 18.1      | ALQUILER DE GENERADOR                           |  |  |  |                          |
| 18.2      | COMBUSTIBLE GENERADOR                           |  |  |  |                          |
| 18.3      | COMBUSTIBLE PARA VEHICULOS                      |  |  |  |                          |
|           |   |  |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 18</b> |
| <b>19</b> | <b>EQUIPOS DE CAMARA / LUCES Y SONIDO</b>       |  |  |  |                          |
| 19.1      | EQUIPOS DE CAMARA                               |  |  |  |                          |
| 19.2      | EQUIPOS DE LUCES                                |  |  |  |                          |

|           |  |  |  |  |                                |
|-----------|--|--|--|--|--------------------------------|
| 19.3      | EQUIPOS DE SONIDO                              |  |  |  |                                |
| 19.4      | REPOSICIÓN DE LÁMPARAS                         |  |  |  |                                |
|           |  |  |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 19</b>       |
| <b>20</b> | <b>EFECTOS ESPECIALES Y ANIMACIONES</b>        |  |  |  |                                |
| 20.1      | HONORARIOS DEL ANIMADOR                        |  |  |  |                                |
| 20.2      | MATERIALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ANIMACIÓN |  |  |  |                                |
| 20.3      | REALIZACION DE EFECTOS                         |  |  |  |                                |
|           |  |  |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 20</b>       |
| <b>21</b> | <b>ADMINISTRACION</b>                          |  |  |  |                                |
| 21.1      | TELEFONIA FIDA Y FAX                           |  |  |  |                                |
| 21.2      | TELEFONIA MOVIL                                |  |  |  |                                |
| 21.3      | UTILES / PAPELERIA                             |  |  |  |                                |
| 21.4      | ASESORAMIENTO CONTABLE                         |  |  |  |                                |
| 21.5      | ASESORAMIENTO LEGAL                            |  |  |  |                                |
| 21.6      | TRAMITES Y PERMISOS                            |  |  |  |                                |
| 21.7      | SERVICIOS VARIOS                               |  |  |  |                                |
| 21.8      | CADETERIA / MENSAJERIA                         |  |  |  |                                |
|           |  |  |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 21</b>       |
| <b>22</b> | <b>SEGUROS</b>                                 |  |  |  |                                |
| 22.1      | SEGUROS EQUIPAMIENTO                           |  |  |  |                                |
| 22.2      | SEGUROS PERSONAL TECNICO / ACTORES ETC.        |  |  |  |                                |
| 22.3      | SEGURO D RESPONSABILIDAD CIVIL                 |  |  |  |                                |
|           |  |  |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 22</b>       |
| <b>23</b> | <b>SEGURIDAD</b>                               |  |  |  |                                |
| 23.1      | SEGURIDAD ESTUDIO Y BIENES                     |  |  |  |                                |
|           |  |  |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 23</b>       |
| <b>24</b> | <b>IMPREVISTOS</b>                             |  |  |  |                                |
| 24.1      | IMPREVISTOS                                    |  |  |  |                                |
|           |  |  |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 24</b>       |
|           |  |  |  |  | <b>SUBTOTAL GENERAL RUBROS</b> |
|           |  |  |  |  | <b>TOTAL</b>                   |

ANEXO VI - Resolución N° 1977

Datos del PROGRAMA DE TV

|   |                               |                                    |                                |
|---|-------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| <b>Nombre del PROGRAMA DE TV</b>            |                               |                                    |                                |
| (Denominación provisional)                  |                               |                                    |                                |
| <b>Sinopsis / Descripción</b>               |                               |                                    |                                |
|   |                               |                                    |                                |
| <b>Cant. de Capítulos (Capítulos /)</b>     | <b>Duración (minutos/cáp)</b> | <b>Duración Total (min. aprox)</b> | <b>Año (año de producción)</b> |
| Capítulos: 13                               | 48 min.                       | 10 horas                           | 2014                           |
| <b>DATOS DEL PROYECTO</b>                   |                               |                                    |                                |
| <b>Genero del Proyecto</b>                  |                               |                                    |                                |
| <b>Público al que está dirigido</b>         |                               |                                    |                                |
| <b>PRESUPUESTO</b>                          |                               |                                    |                                |
| ( Expresado en pesos argentinos)            |                               |                                    |                                |
| Aporte Consejo Asesor Sist. Arg. TV Digital |                               | \$ 14.500.000.-                    |                                |

ANEXO VII - Resolución N° 1977

Datos del Proyecto

Título de la Serie

Género y Formato

1.- A qué público está orientada:

|             |                          |                             |                          |                          |                          |
|-------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>Edad</b> |                          | <b>Sexo</b>                 |                          | <b>Nivel Educativo</b>   |                          |
| 2 a 5       | <input type="checkbox"/> | Masculino                   | <input type="checkbox"/> | Primario Incompleto      | <input type="checkbox"/> |
| 6 a 12      | <input type="checkbox"/> | Femenino                    | <input type="checkbox"/> | Primario Completo        | <input type="checkbox"/> |
| 13 a 15     | <input type="checkbox"/> |                             |                          | Secundario Incompleto    | <input type="checkbox"/> |
| 16 a 19     | <input type="checkbox"/> | <b>Nivel Socioeconómico</b> |                          | Secundario Completo      | <input type="checkbox"/> |
| 20 a 30     | <input type="checkbox"/> | A                           | <input type="checkbox"/> | Terciario Incompleto     | <input type="checkbox"/> |
| 30 a 50     | <input type="checkbox"/> | B                           | <input type="checkbox"/> | Terciario Completo       | <input type="checkbox"/> |
| Más de 50   | <input type="checkbox"/> | C                           | <input type="checkbox"/> | Universitario Incompleto | <input type="checkbox"/> |
|             |                          | D                           | <input type="checkbox"/> | Universitario Completo   | <input type="checkbox"/> |
|             |                          | E                           | <input type="checkbox"/> | Cuarto Nivel             | <input type="checkbox"/> |
|             |                          | F                           | <input type="checkbox"/> |                          |                          |



2.- Qué temática aborda:

---



---



---

3.- En qué franja de programación considera se puede incluir en la grilla:

|                 |                          |
|-----------------|--------------------------|
| Interés General | <input type="checkbox"/> |
| Educativa       | <input type="checkbox"/> |
| Científica      | <input type="checkbox"/> |
| Cultural        | <input type="checkbox"/> |
| Entretenimiento | <input type="checkbox"/> |
| Otra            | <input type="checkbox"/> |

4.- Cuál considera que son las fortalezas del proyecto para la TV Digital:

|                      |                          |                |                          |                       |                          |
|----------------------|--------------------------|----------------|--------------------------|-----------------------|--------------------------|
| La Historia a contar | <input type="checkbox"/> | Las Locaciones | <input type="checkbox"/> | El Tratamiento        | <input type="checkbox"/> |
| La Temática          | <input type="checkbox"/> | La Fotografía  | <input type="checkbox"/> | La propuesta estética | <input type="checkbox"/> |
| El Guión             | <input type="checkbox"/> | El Argumento   | <input type="checkbox"/> | Los Actores           | <input type="checkbox"/> |
|                      |                          | Otros          | <input type="checkbox"/> |                       | <input type="checkbox"/> |

Qué otros: \_\_\_\_\_

5.- ¿Cuál considera será la razón principal por la que el público elegirá ver el segundo capítulo de esta Serie de Ficción?

---



---



---

6.- ¿Considera que alguna región o provincias del país se sentirán más atraídas por los contenidos de la serie o estarán más interesadas en verlo? ¿Cuáles? ¿Por qué?

---



---



---

ANEXO VIII - Resolución N° 1977

Requerimientos Técnicos para la entrega de Programas y Contenidos producidos para BACUA (2013)

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Estado del Documento:</b>      | Activo   |
| <b>Responsable del documento:</b> | tecnica.bacua@gmail.com  |
| <b>Contacto por ayuda:</b>        | Oscar Currás, Andrés Ferrante  |
| <b>Destinado a:</b>               | Productoras independientes, productores y equipo técnico que vaya a producir nuevos contenidos para el BACUA   |
| <b>Versión:</b>                   | 1.2  |
| <b>Fecha:</b>                     | 23-11-2013   |
| <b>Modificación:</b>              | 23-11-2013 Modificación tiempo en esquema de bloques, Aclaración tamaño de textos en HD para SD, Instructivo Closed Caption.<br>16-09-2013 Modificación en la forma de entrega de tomas de seguridad.<br>23-03-2012 Aclaración Banda internacional y Foley<br>02-03-2013 Opciones de exportación para Adobe Premiere<br>18-02-2012 Opciones de exportación y soporte de master |

|            |  |
|------------|--|
| 09-02-2012 | Modificación de especificaciones de gráficas, se agregaron referencias de subtítulos |
| 31-01-2012 | Modificación de nomenclatura y estructura de directorios.                            |
| 18-12-2011 | Configuración de canales de Audio  |
| 16-12-2011 | Corrección Safe Area   |
| 20-10-2011 | Modificación de especificaciones de audio, ortografía y entrega                      |
| 12-10-2011 | Creación del Documento   |

**A.** Todo el material debe ser grabado a 25 cuadros por segundo (25fps) o 50 campos por segundo (50i), quedando a criterio del productor la decisión de uno u otro formato.

**A.1** La calidad del material debe ser óptima para su posterior transmisión y/o reproducción. El soporte de entrega no deberá encontrarse dañado. El MASTER FINAL no deberá tener dropouts o cualquier otra anomalía de video/audio. Todos los programas entregados deben contener señal de referencia (barras de color, placa de inicio, *countdown*) al comienzo, todo ello de conformidad con las siguientes especificaciones técnicas. Las barras de color al comienzo de cada programa deben ser barras EBU al 75% de saturación (Imagen 1). No utilizar Barras de color SMPTE (Imagen 2)

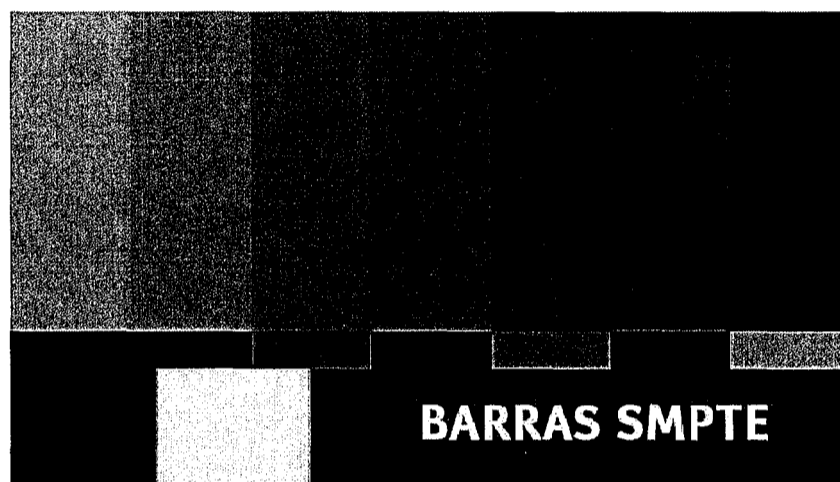


Imagen 1

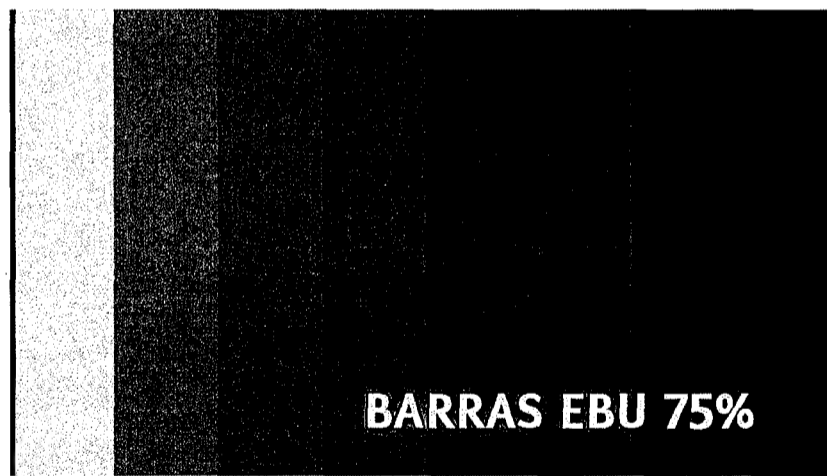


Imagen 2

**A.1.1. CAMPOS.** Todo el material entrelazado deberá ser *upper field first*. En caso de utilizar material de archivo proveniente de otras fuentes, corroborar la correcta interpretación del orden de los campos en un monitor de video.

**A.1.2 RESOLUCION.** Todo el material debe ser grabado en resolución 1920x1080 píxeles (*Full HD*), salvo casos excepcionales que tengan aprobación firmada por el PRODUCTOR DELEGADO o TUTOR.

**A.1.3. RELACION DE ASPECTO.** Todo el material debe ser registrado con una relación de aspecto de 16:9 tanto para los programas que se entreguen en HD como en SD. Para los programas que se entreguen en SD deberán entregarse con una relación de aspecto 16:9 anamórfico.

**A.2. TOMAS LIMPIAS DE SEGURIDAD.** Todos los *masters* de programa deben incluir por separado, en un archivo de video independiente, un segmento conteniendo las tomas de seguridad. Las tomas de seguridad consisten en cada uno de los planos utilizados en el programa que hayan tenido algún tipo de gráfica aplicada (zócalos, subtítulos, etc.), con la misma duración que en el programa pero sin la gráfica.

El archivo de video de las tomas de seguridad debe contener todos los planos que contengan gráfica en el Master ordenados cronológicamente según hayan sido utilizados pero sin la misma.

**A.2.1. GRAFICAS.** El pack gráfico se debe entregar en el mismo disco rígido que contendrá los archivos MASTER FINALES de cada programa o serie.

Las gráficas deberán tener una resolución de 1920x1080 pixels a 25 cuadros por segundo con su respectivo canal Alpha en caso de que corresponda. El formato de los archivos que componen el pack gráfico deberá ser una secuencia de cuadros PNG. Guardar cada pieza en un directorio

separado y en caso de contener audio, con su respectivo archivo de audio en formato WAV PCM con una frecuencia de muestreo (*Sample Rate*) de 48kHz y 16 o 24 Bits de resolución con la misma duración que la pieza gráfica.

**A.2.2. LECTURA DE TEXTO Y TAMAÑOS DE FUENTE.** Todos los elementos gráficos con texto deben estar formateados de tal manera que su lectura sea clara tanto en HD como en su respectiva versión *convertida* a SD Letterbox. Si el texto en HD no es lo suficientemente grande, será ilegible una vez convertido a SD y el programa podrá ser rechazado en la evaluación técnica.

La legibilidad del texto en SD estará, entre otros factores, determinada por la tipografía elegida, el color y el contraste pero principalmente por su tamaño. Como regla general asegurarse de que ningún texto tenga menos de 32 píxels de resolución vertical en HD, para que una vez *convertido* a SD Letterbox dé como resultado en SD una resolución vertical mínima de 12 píxels.

**A.2.3. CREDITOS.** Los créditos no deben durar más de 60 segundos. Se recomienda que entren y salgan por corte o por fade. No se recomienda el uso de créditos rodantes ya que dependiendo de la velocidad vertical pueden generar problemas de entrelazado.

**A.3. CONFIGURACION DE INICIO DE CADA PROGRAMA.** Cada programa al ser entregado en forma de archivo digital debe cumplir la siguiente configuración:

| INICIO      | FINAL       | DURACION    | VIDEO                            | AUDIO  |
|-------------|-------------|-------------|----------------------------------|--|
| 00:59:00:00 | 00:59:29:24 | 0:00:30:00  | Barras EBU al 75% de saturación  | Tono de referencia de 1 kHz a -20dBFS en canales 1 y 2 |
| 00:59:30:00 | 00:59:49:24 | 00:00:20:00 | Placa del programa (Información) | Sin Audio  |
| 00:59:50:00 | 00:59:57:24 | 00:00:08:00 | Contador 10 a 3 (Countdown)      | Tono audible de 1 frame en cada cambio de segundo      |
| 00:59:58:00 | 00:59:58:00 | 00:00:00:01 | Cuadro Blanco                    | Tono 1 kHz   |
| 00:59:58:01 | 00:59:59:24 | 00:00:01:24 | Negro                            | Silencio   |
| 01:00:00:00 |             |             | Inicio de programa               | Audio del programa                                     |

**A.3.1. PLACA DE PROGRAMA.** La placa que se debe incluir al comienzo de cada programa según los especificados en el punto A.3 debe incluir los siguientes ítems:

- Nombre del Programa
- Número de Capítulo
- Productora/Nodo
- Duración del Programa
- Cantidad de bloques
- Timecode de entrada y de salida de cada bloque
- Timecode de comienzo del segmento de tomas de seguridad
- Fecha de creación del Master
- Configuración de canales de audio

**A.3.2. PROGRAMAS CON MAS DE UN (1) BLOQUE.** En caso de que el contenido del programa esté compuesto por más de UN (1) bloque, los mismos deben estar separados por una placa con artística institucional de LA SERIE de DIEZ (10") segundos y sin negros de por medio. Todos los bloques de cada programa más las tomas de seguridad deben estar contenidas en UN (1) solo archivo de Video y Audio.

Esquema de un programa de 1 solo bloque:

|        |                    |          |                 |                                  |
|--------|--------------------|----------|-----------------|----------------------------------|
| BARRAS | PLACA<br>CountDown | PROGRAMA | 30" de<br>NEGRO | TOMAS<br>LIMPIAS DE<br>SEGURIDAD |
|--------|--------------------|----------|-----------------|----------------------------------|

Esquema de un programa de 2 bloques:

|        |                    |          |                           |          |                 |                                  |
|--------|--------------------|----------|---------------------------|----------|-----------------|----------------------------------|
| BARRAS | PLACA<br>CountDown | BLOQUE 1 | PLACA<br>SEPARADORA<br>5" | BLOQUE 2 | 30" de<br>NEGRO | TOMAS<br>LIMPIAS DE<br>SEGURIDAD |
|--------|--------------------|----------|---------------------------|----------|-----------------|----------------------------------|

**A.3.3. PLANILLA DE ENTREGA DE MASTERS.** Cada capítulo entregado de LA SERIE irá acompañado de una ficha técnica que será provista por el PRODUCTOR DELEGADO o TUTOR. Esta ficha se deberá entregar impresa en papel y en forma digital dentro del disco rígido que contiene los Masters en el directorio "DOCUMENTACION\_TECNICA".

**A.3.4. TIMECODE.** Todos los archivos entregados deberán tener información de timecode a 25fps a lo largo de todo el programa, respetando la configuración especificada en el punto A.3.

**A.4. VALORES DE VIDEO EN MASTERS.** Los niveles blancos de video no deben exceder 1Volt para las señales componentes y los niveles negros del programa no deben extenderse debajo de 0mV. Ni los blancos ni los negros de la luminancia del programa se deben *clipear* excesivamente. Los niveles generales de video deben seguir las especificaciones ITU709-5 (<http://www.itu.int/rec/R-REC-BT.709/es>) para señales de alta definición (HD) e ITU601-7 (<http://www.itu.int/rec/R-REC-BT.601/es>) para señales estándares (SD), donde los mencionados niveles de video deberán encuadrarse entre 0 y 700 mV o entre 16 y 235 colores si se mide en forma digital. Los niveles corresponden tanto a la luminancia como a niveles en RGB.

**A.4.1. NIVELES DE CROMA EN LA SEÑAL DE VIDEO COMPUESTO.** Los niveles de croma no deben exceder los 700mV y tampoco caer debajo de 0mV, medidos con un offset de 350mV. Los niveles ilegales deben ser limitados para prevenir la sobremodulación en la etapa de transmisión, lo que daría como resultado pérdida de fidelidad de color y de detalle.

**A.4.2. ESPECIFICACIONES DE LA ZONA SEGURIDAD DE TEXTO PARA MASTERS.** Los zócalos y otros elementos gráficos que contengan texto no deben permanecer estáticos fuera de la zona de seguridad para asegurar que el texto sea legible. La zona de seguridad está definida por el 80% del área central de la imagen, área compuesta por un rectángulo de 1536 por 864 píxels, empezando 192 píxels desde el margen izquierdo y 108 píxels desde el margen superior de la

imagen y terminando 1728 píxels desde el margen izquierdo y 972 píxels desde el margen superior (ver Imagen 3). Consultar con el PRODUCTOR DELEGADO o TUTOR la dirección para bajar un archivo de referencia.

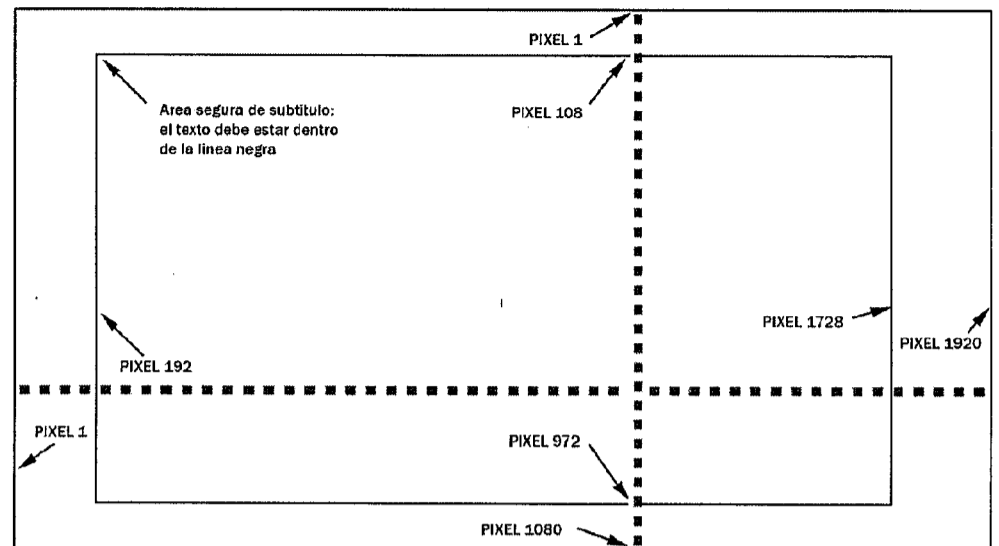
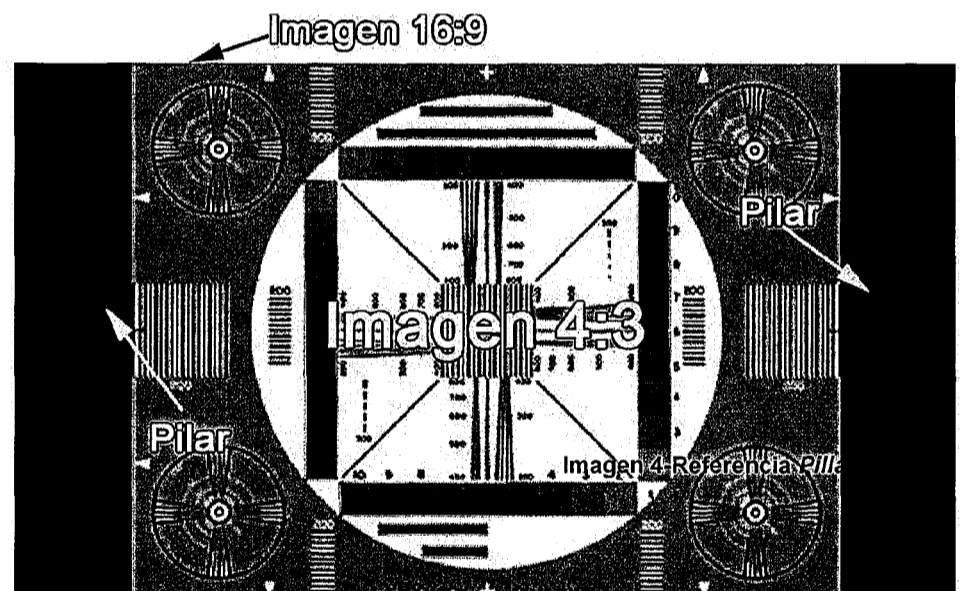


Imagen 3-Referencia de Zonas de seguridad

**A.4.3. MATERIAL DE ARCHIVO.** En caso que LA SERIE utilice material de archivo que se encuentre registrado o resguardado en otro soporte, formato, o en una calidad inferior a la estipulada en el presente documento, la calidad de los mismos, su inclusión y eventual tratamiento formal deberá ser aprobado previamente por PRODUCTOR DELEGADO o EL TUTOR, debiéndose considerar lo estipulado en los puntos A.4.4 y A.4.5.

**A.4.4. CALIDAD GENERAL DEL MATERIAL DE ARCHIVO/ARCHIVO DE NOTICIAS.** El material de archivo debe provenir de la mejor fuente disponible y generar las mejoras necesarias en conceptos de restauración tanto en video como audio.

**A.4.5. RELACION DE ASPECTO DEL MATERIAL DE ARCHIVO/ARCHIVO DE NOTICIAS.** El material de archivo SD, cuando sea posible, deberá ser ampliado para cubrir la trama 16:9, sin comprometer la calidad de la imagen o la composición. De lo contrario pueden presentarse en un formato *pillarbox* (ver imagen 4) con bandas negras a los laterales para mantener la relación de aspecto original. Se podrá aplicar algún elemento gráfico o efecto a los "pilares laterales para que no queden negros y aparezcan más integrados dentro de la pantalla 16:



**A.5. ESPECIFICACIONES DE AUDIO GENERALES.** El archivo MASTER FINAL debe contener dos canales de audio con la mezcla completa del programa en estéreo. En el directorio "AUDIO" del programa deben estar incluidas las pistas de audio completas (Full Mix) y las pistas de audio secundarias (Música, Efectos, Diálogos y locución) en formato Broadcast Wave (.Wav) a 48kHz como se indica en el punto A.6.2.

**A.5.1. FASE DE AUDIO.** Cuando los canales izquierdo y derecho son sumados y convertidos a monofónico, no debe haber cancelación por inversión de fase, la mezcla final debe ser monocompatible.

**A.5.2. NIVELES DE AUDIO.** Los niveles de pico para todos los canales nunca deben superar los -10 dBFS y debe modular por encima de -20 dBFS para los Diálogos. La mezcla de sonido debe estar hecha de tal forma que se le dé prioridad al texto hablado, por encima de la Música o los Efectos especiales, salvo en ocasiones especiales y justificadas. La mezcla de sonido debe ser hecha de tal forma que los diálogos se entiendan a lo largo de todo el programa y no haya cambios sustanciales en el rango dinámico.

Se recomienda la utilización de compresores dinámicos para reducir el rango dinámico del sonido y así evitar posibles rechazos de apto técnico por mala mezcla.

**A.5.3. BANDA DE AUDIO INTERNACIONAL.** Todos los programas deben incluir sus respectivos archivos de audio con Banda Internacional. Los archivos de Banda Internacional consisten en una serie de Archivos de Audio Broadcast Wave (BWA) con una frecuencia de muestreo (Sample Rate) de 48kHz y 16 o 24 Bits de resolución, con la misma duración y con el mismo Time Code que el programa al que refiere según lo establecido en el punto A.3.

La Banda Internacional está compuesta por la banda de Música en estéreo, los Efectos de sonido, Foley y Ambientes en estéreo, Locuciones y Diálogos en mono. Todos estos elementos sumados componen la mezcla completa (Full Mix).

Se deben entregar todos los elementos por separado según la siguiente tabla:

| Canal | Contenido                       | Descripción                         |
|-------|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1     | Mezcla completa Canal Izquierdo | Mezcla completa para aire           |
| 2     | Mezcla completa Canal Derecho   | Mezcla completa para aire           |
| 3     | Diálogos                        | Entrevistas y diálogos en Mono      |
| 4     | Narración                       | Narración o Voz en off en Mono      |
| 5     | Músicas Canal Izquierdo         | Sólo Músicas                        |
| 6     | Músicas Canal Derecho           | Sólo Músicas                        |
| 7     | Efectos Canal Izquierdo         | Efectos de sonido, foley, ambientes |
| 8     | Efectos Canal Derecho           | Efectos de sonido, foley, ambientes |

En los casos de que el contenido sea estéreo (Full Mix, Músicas y Efectos), se puede entregar en 1 (UN) solo archivo estéreo por cada elemento o en 2 (DOS) archivos monoaurales separados por cada elemento.

No es necesario cambiar la mezcla para la Banda Internacional.

La suma de los canales 3 a 8 debería dar el mismo resultado que la mezcla completa (Full Mix) y no deberá superar los -10dBFS.

**A.6. SOPORTE DE ENTREGA DEL MASTER.** El soporte de entrega de los programas será un disco rígido externo (USB 2.0, USB 3.0, FireWire o SATA) con formato NTFS, o HFS+ (no se aceptarán discos con formato FAT32) que contendrá un directorio claramente nombrado por cada programa entregado según lo especificado en el artículo 6.2.

El Disco Rígido externo debe estar rotulado claramente con la siguiente información:

- Nombre del Disco
- Nombre de la Casa Productora o Nodo
- Nombre del programa
- Fecha de envío
- Información de contacto
- Número total de capítulos que contiene
- Casa de postproducción (en caso de que exista)

Cada Disco rígido podrá contener más de 1 programa.

En el caso de que el contenido a entregar sean micros de menos de 10 minutos de duración, también se puede optar como soporte discos *BluRay* rotulados de la misma forma detallada anteriormente.

El disco rígido o *BluRay* con los masters no será devuelto y deberá ser provisto por la CASA PRODUCTORA o NODO.

**A.6.1. ESPECIFICACIONES TECNICAS DEL ARCHIVO DE VIDEO A ENTREGAR.** Los programas podrán ser sólo en formato MXF siguiendo la siguiente especificación:

#### PROGRAMAS EN HD:

##### MXF (OP1a):

- Resolución: 1920x1080 pixels FPS: 25.
- Códecs posibles: XDCAM HD 422 50Mbps, Avid DNxHD 120, Avid DNxHD 185, Avid DNxHD 185x, AVC-Intra 100 High Intra 4:2:2 profile at level 4.1.
- Alpha Channel: NO.
- Cantidad de colores: Million Colors
- Niveles de Color: ITU-709.
- Canales de Audio: 2 (estéreo), 8 (**según Punto A.5.3.**) en caso de que incluya la banda internacional.
- Audio Sample Rate: 48kHz
- Audio Bit Depth: 24 bits

##### WAV:

- Códecs posibles: LPCM, Broadcast Wave
- Niveles de Pico: -10 dBFS
- Canales de Audio: 2 (estéreo), 8 (**según Punto A.5.3.**) en caso de que incluya la banda internacional.
- Audio Sample Rate: 48kHz
- Audio Bit Depth: 24 bits

#### PROGRAMAS EN SD:

##### MXF (OP1a):

- Resolución: 720x576 pixels FPS: 25
- Códecs posibles: IMX30 o Avid MPEG30
- Alpha Channel: NO
- Cantidad de colores: Million Colors
- Niveles de Color: ITU-709
- Canales de Audio: 2 (estéreo)
- Audio Sample Rate: 48kHz
- Audio Bit Depth: 16 o 24 bits

##### WAV:

- Códecs posibles: LPCM, Broadcast Wave
- Niveles de Pico: -10 dBFS
- Canales de Audio: 2 (estéreo)
- Audio Sample Rate: 48kHz
- Audio Bit Depth: 16 o 24 bits

**A.6.2. NOMENCLATURA DE LOS ARCHIVOS MASTERS.** En el disco rígido entregado deberán existir CUATRO (4) carpetas, a saber (ver imagen 5):

- 1) MASTER A;
- 2) PACK GRAFICO;
- 3) MATERIAL DE DIVULGACION;
- 4) DOCUMENTACION TECNICA.

El directorio "MASTER\_A" contendrá un subdirectorío por cada Programa.

Este directorío deberá estar nombrado según la siguiente especificación: Nombre de la serie (hasta 16 caracteres), Número de capítulo, Versión, Fecha de creación en formato Año, Mes, Día (AAMMDD).

- NOMBRE\_CAPITULO\_VERSION\_FECHA.mxf
- MI\_SERIE\_CAP01\_MASTER\_120124.mxf

El nombre del Programa debe estar escrito todo en letra mayúscula y no debe contener espacios en blanco ni caracteres con acento, "Ñ" o símbolos como ? / ~ \ \$ % & \*.

Para separar las palabras, utilizar el signo "\_" (usualmente conocido como guión bajo).

En el caso de que se entreguen más de un CAPITULO en cada disco se deberá crear un subdirectorío por cada CAPITULO. Dentro de cada directorío de CAPITULO, deberán existir por lo menos UN (1) archivo conteniendo el archivo "MASTER A" con Video y Audio *Full Mix* estéreo en formato MXF según lo especificado en el punto 6.1, UN (1) archivo de subtítulo con extensión .srt o .txt según lo especificado en el punto 8.1 con el nombre del capítulo y UN (1) subdirectorío llamado Audio\_NOMBRE\_DE\_LA\_SERIE\_CAPITULO\_FECHA, que contendrá la Banda de Sonido Internacional en formato .wav según lo especificado en el punto 6.1. Los archivos siempre deben incluir su correspondiente extensión (.mxf o .wav).

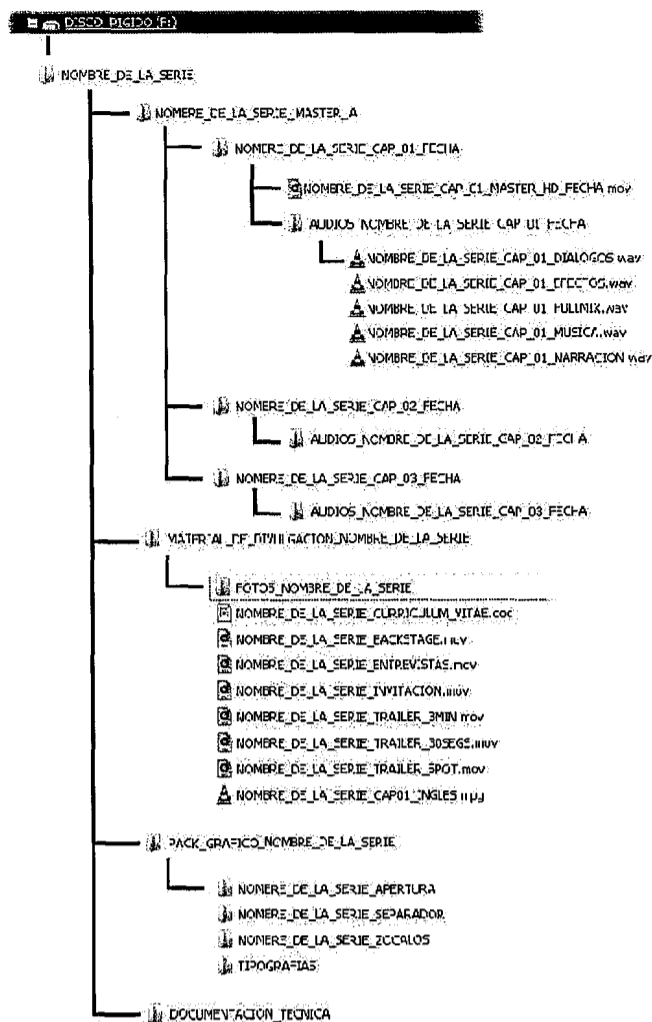
En caso de crearlo necesario se puede incluir un archivo de texto (.txt) con información.

**A.6.3. ENVIO DE ARCHIVOS DE PRUEBA.** Para asegurar la aceptación de los MASTERS FINALES, se recomienda hacer un envío previo de prueba antes de efectuar las bajadas de todos los capítulos. Este envío de prueba deberá ser de material final con corrección de color y mezcla de audio. Salvo que se detecten muchos problemas en el control de calidad, sólo se necesitará el primer capítulo de cada serie o en su defecto los primeros 5 minutos del mismo.

El procedimiento para el envío de prueba es el siguiente:

- Notificar al PRODUCTOR DELEGADO o TUTOR del envío de prueba.
- Duplicar la secuencia editada para asegurar que la configuración del envío de prueba y el MASTER FINAL son idénticas.
- Incluir barras y tono según lo especificado en el procedimiento standard (punto A.3).
- Aclarar que es un envío de prueba en la placa de programa.
- Exportar la secuencia siguiendo los pasos del punto A.6.4
- Incluir "PRUEBA" al final del nombre del archivo, NOMBRE\_CAPITULO\_VERSION\_FECHA\_PRUEBA.mxf
- Los envíos de prueba tendrán prioridad para el control de calidad para evitar posibles errores técnicos antes de la exportación final de todos los capítulos.

El responsable técnico del BACUA, PRODUCTOR DELEGADO o TUTOR informará debidamente a la CASA PRODUCTORA, TUTOR o NODO de la serie sobre el resultado del control de calidad del envío de prueba, con su respectivo reporte.



**IMAGEN 5.** Ejemplo de estructura de directorios y nomenclatura de carpetas. (Imagen solo de referencia).

**A.6.4 CONFIGURACION DE EXPORTACION DE ARCHIVOS MASTER.** Una vez que la edición de Audio y el Video finalizó y fue aprobada, se puede comenzar con export final.

El archivo resultante va a ser el MASTER FINAL. Es muy importante que la siguiente especificación sea tenida en cuenta:

**Especificación de Exportación MXF HD OP1a para Avid v6 o superior**

| Configuración de Video      | Configuración de Audio |
|-----------------------------|------------------------|
| • Export as: XDCAM MXF OP1a | Audio Bit Depth: 24Bit |
| • Video Format: HD 50Mbps   |                        |
| • Aspect Ratio: 16:9        |                        |

**Especificación de Exportación MXF HD OP1a para FCP 7**

Antes de exportar los archivos es necesario instalar el software de Sony XDCAM Content Browser, descargable desde: <http://pro.sony.com/bbsc/ssr/micro-xdcam/resource.downloads.bbscms-assets-micro-xdcam-downloads-XDCAMSoftwareDownload.shtml#apps>

**File->Export->Sony XDCAM Content Browser...**

| Configuración de Video                 | Configuración de Audio |
|--|------------------------|
| • As format: MXF (XDCAM, HD)           | Audio Bit Depth: 24Bit |
| • Codec: XDCAMHD1080i50 CBR            |                        |
| • Using Settings: XDCAM HD 1080i50 CBR |                        |

**Especificación de Exportación MXF SD OP1a para Avid v 6 o superior**

| Configuración de Video                         | Configuración de Audio |
|--|------------------------|
| • Export as: XDCAM MXF OP1a                    | Audio Bit Depth: 24Bit |
| • Video Format: MPEG 30Mbps                    |                        |
| • Aspect Ratio: 16:9 ó 4:3 (según corresponda) |                        |

**Especificación de Exportación MXF OP1a Premiere CS5.0.2 o Superior, utilizando Adobe Media Encoder.**

| Configuración de Video                         | Configuración de Audio |
|--|------------------------|
| • Output modules Settings:                     | Audio Bit Depth: 24Bit |
| • Format: MXF OP1a                             |                        |
| • Channels: RGB                                |                        |
| • Depth: Million Colors                        |                        |
| • Codec SD: MPEG IMX30 625/50 (30Mbps)         |                        |
| • Resolución SD: 720x576                       |                        |
| • Color Levels 709                             |                        |
| • Alpha: None                                  |                        |
| • Aspect Ratio: 16:9 ó 4:3 (según corresponda) |                        |
| • Codec HD: XDCAMHD 422 50Mbps                 |                        |
| • Resolución: 1920x1080                        |                        |
| • Color Levels 709                             |                        |
| • Alpha: None                                  |                        |
| • Aspect Ratio: 16:9                           |                        |

**Especificación de Exportación MXF HD OP1a para Avid v5.5 o inferior**

En caso de utilizar Avid Media Composer v5.5 o inferior, por favor comunicarse a [tecnica.bacua@gmail.com](mailto:tecnica.bacua@gmail.com) para recibir instrucciones de como generar un archivo MXF válido.

**7. VALORES DEL SUBTITULADO INCRUSTADO.** En caso que la Serie presente subtítulos parciales o totales se deberán tener en cuenta las siguientes especificaciones en HD:

**Fuente: TiresiasKey Font** (<http://www.tiresias.org/fonts/keyfont.zip>)

**Tamaño: 30 puntos (60 pixels)**

**Kerning: 0**

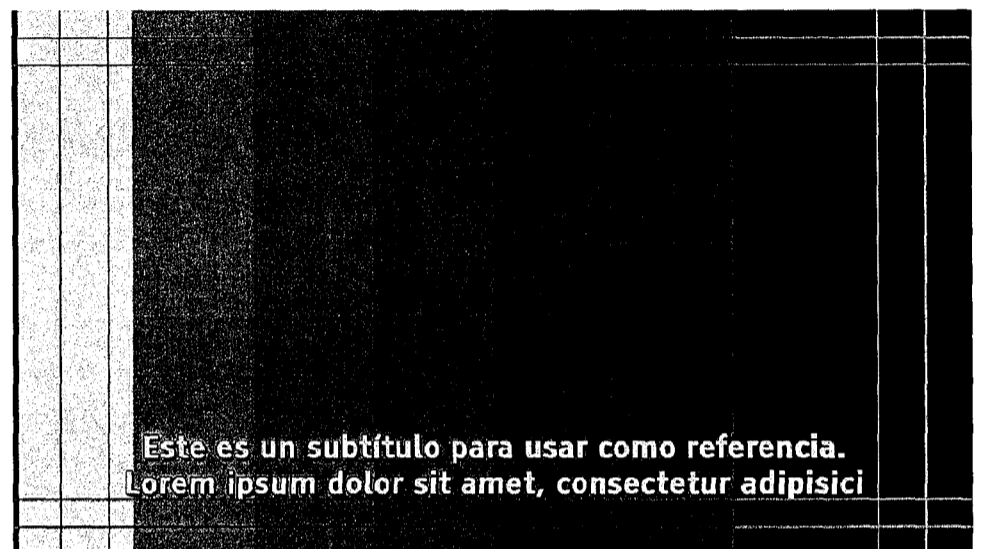
**Leading: 0**

**Color: blanco (232,232,232)**

**Sombra: 2**

**Borde: 2 pixels**

**Color borde: negro**



**A.7.1. NORMAS TECNICAS GENERALES DEL SUBTITULADO.**

**A.7.2.** La cantidad máxima de caracteres por línea es de 32.

**A.7.3.** Normalmente, la cantidad de líneas no debe superar las 2 aunque, en casos especiales, pueden ir 3 líneas, siempre y cuando la imagen lo permita.

El subtulado no debe tapar información visual importante como, por ejemplo, la cara de un personaje.

**A.7.4.** El color de la letra debe ser blanco (232,232,232), con 2 pixeles de borde.

**A.7.5.** Al pasar de una imagen a otra (si a ambas les corresponde un subtulado), sólo deben usarse los puntos suspensivos cuando, por motivos de entonación, se requiera de dicha puntuación. De lo contrario, se usará el signo de puntuación que a ese caso corresponda (ya sea una coma, un punto y coma, dos puntos, un punto y seguido o un punto y aparte). De no ser necesario ningún signo de puntuación entre el pasaje de una imagen a otra, simplemente se respetará la ausencia de él.

**A.7.6.** El subtulado debe corresponderse y estar sincronizado con el audio, seguir el ritmo de quien está hablando —esté en plano o sea narración en off— y debe tener una duración suficiente para que su lectura sea clara. No debe haber subtulado cuando nadie habla o hay silencios.

**A.7.7.** No subtular sobre gráfica.

**A.7.8.** Respetar los márgenes de seguridad de texto. Los márgenes de seguridad están definidos en el punto A.4.3.

**A.7.9.** El paso de un subtulado a otro es por corte.

**A.8.1. NORMAS TECNICAS GENERALES DEL SUBTITULADO OCULTO (Closed Caption).**

**Consideraciones generales**

Closed caption (subtitulado oculto) es el proceso de convertir en texto toda la información auditiva de un material audiovisual. A diferencia del sistema de subtítulos común, incluye —además de los cuadros tradicionales de diálogo— la mayor cantidad de información extralingüística posible, como la identificación de los hablantes y la descripción de efectos de sonido y música.

Para la comprensión total del contenido por parte del televidente, es imprescindible establecer uniformidad en el estilo y en la manera de ordenar la información. Para eso, se fijan en adelante un conjunto de normas y códigos de escritura que conformarán las características principales de nuestro manual de estilo de closed caption, a fin de evitar múltiples formas de ejecución.

**A.8.2.** Por cada contenido entregado, se deberá entregar un archivo con extensión .srt o .txt que contendrá el subtulado oculto para garantizar la accesibilidad de los contenidos a personas con hipoacusia o dificultades auditivas. El archivo de subtítulo se puede generar utilizando un editor de texto simple, pero se recomienda la utilización de alguna aplicación específica para generación de subtítulos, como Subtitle Workshop (Windows) o Jubler (Windows, Mac) que son gratuitas.

En caso de no poder entregar un archivo .srt temporizado, se podrá entregar un archivo de texto sin formato sin timecode con la información necesaria para la generación del subtulado oculto, separando cada cartel o bloque de texto con un renglón en blanco.

Ya sea se entregue .srt temporizado o .txt sin temporizar, el formato de los subtítulos deberá cumplir con las siguientes recomendaciones:

### A.8.3. HOJA DE ESTILO. SUBTITULADO OCULTO (CLOSED CAPTION)

#### 1. Carteles (o bloques de texto)

La información transcrita se ordena en carteles que admiten sólo la siguiente estructura:

a. Cantidad máxima de caracteres por línea: 32.

b. Cantidad de líneas: dos (pueden ser tres cuando se identifica al hablante o se describe un sonido).

#### 2. Corte de carteles

a. No debe separarse una palabra de la palabra que la modifica:

| MAL CORTE                    | BUEN CORTE                   |
|------------------------------|------------------------------|
| Juan empujó el camión negro. | Juan empujó el camión negro. |

b. No debe dividirse una frase preposicional:

| MAL CORTE                            | BUEN CORTE                           |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| María se escondió debajo de la mesa. | María se escondió debajo de la mesa. |

c. No se separa el nombre de un apellido, o un título de una de sus partes:

| MAL CORTE                          | BUEN CORTE                         |
|------------------------------------|------------------------------------|
| María y Juan Pérez fueron al cine. | María y Juan Pérez fueron al cine. |

d. No se divide una oración después de una conjunción:

| MAL CORTE                         | BUEN CORTE                        |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Estaba triste y se puso a llorar. | Estaba triste y se puso a llorar. |

e. No se separa el verbo auxiliar del verbo que está modificando:

| MAL CORTE                              | BUEN CORTE                             |
|--|--|
| Jamás pensaron que podrían arreglarlo. | Jamás pensaron que podrían arreglarlo. |

#### 3. Descripción de sonido

Establecemos como “sonido” toda la información extralingüística, es decir, aquella que se percibe por fuera de los diálogos: música y efectos de sonido.

##### 3.1. Música

Para poder transmitir correctamente en forma escrita el uso de la música y la función que cumple en cada caso, establecemos:

a. Siempre y cuando no interfiera en la transcripción de contenidos del programa más relevantes, se indicará la presencia de música escribiendo simplemente la palabra “Música”, que se escribe con mayúscula inicial, entre corchetes y nunca lleva punto final (ver punto 4).

b. Para indicar la apertura y el cierre de cada programa, se usarán, según corresponda, las expresiones “Música de presentación” y “Música de cierre”.

c. Cuando sea necesario y pueda describirse más específicamente qué tipo de música se está emitiendo, podrán agregarse calificativos, o se podrá indicar el género:

Música de persecución

Música de suspenso

Música de terror

Música de videojuego

Música dramática

Música romántica

Música clásica

Música electrónica

Música suave

Música andina

Música melódica

Música: rock pesado

Música: reggae

Música: chacarera

Música: piano

d. En el caso de canciones identificables, se presentará la mayor cantidad de información posible (título, autor, intérprete, versión), siempre y cuando no sobrepase los 32 caracteres y el tiempo de lectura lo permita:

Música: *Gracias a la vida*,  
Violeta Parra, por León Gieco

d.a. Cuando el formato de entrega de closed caption lo permita (SRT, TXT, FAB, STL), se reemplazará la palabra “música” por el símbolo ( ). También se usará en la transcripción de la letra de la canción. Para indicar el final, se usará el símbolo repetido ( ):

[ *Gracias a la vida*, Violeta Parra ]

[ *Tu amor*, Charly García ]

*Yo quise el fin y había más,  
yo quise más, no había fin,* ♪

♪ *Lo que yo quise encontrar  
estaba atrás y no aquí.*

d.a.b. Si no alcanzara el tiempo de lectura o no hubiera suficiente espacio, se identificará la canción por su título primero y su rasgo distintivo después (versión, autor o intérprete).

[Música: *Gracias a la vida*,  
León Gieco, versión en vivo]

[Música: *Yesterday*, Paul McCartney,  
versión en violines]

[Música: *In My Life*, The Beatles, por  
Johnny Cash]

##### 3.2. Efectos de sonido

Los efectos de sonido son aquellos sonidos diferentes a la música y las voces.

Reponen la información que no se desprende necesariamente de la imagen.

a. Deben describirse de la manera más simple y resumida posible, pero sin jamás repetir la información visual:

Viento ululando  
Manivela girando  
Llanto de bebé

b. Si la descripción de dos o más sonidos simultáneos fuera necesaria o imprescindible para el seguimiento de la narración, es posible englobarlos unidos por coma en un solo corchete, siempre y cuando no sobrepasen los 32 caracteres (una línea) y no excedan más de tres sonidos. Deben privilegiarse aquellos que tengan relevancia narrativa:

Risas, aplausos  
Gritos, disparos, llantos  
Balidos de oveja, lluvia, viento

c. Si los sonidos que hay que describir conforman una sumatoria de sonidos relacionados entre sí —que por estarlo representan una “idea de lugar” de fácil clasificación—, es más preciso apelar al concepto de “sonido ambiente”, en lugar de enumerar tres efectos de sonido en un mismo corchete. Por ejemplo, los sonidos de gaviotas, olas de mar y viento ululando se engloban dentro de lo que establecemos en adelante como “Sonido ambiente: playa”. Este recurso se usará únicamente cuando se trate de una descripción de sonido extradiagética (fuera de plano).

Otros ejemplos:

Sonido ambiente: fiesta

Sonido ambiente: guerra

Sonido ambiente: comedor

Sonido ambiente: calle

Sonido ambiente: cancha

Sonido ambiente: manifestación

Sonido ambiente: bar

#### 4. Corchetes y paréntesis

a. Todas las descripciones de sonidos se escriben entre corchetes:

[Música]

[Viento ululando]

[Cortina musical de noticiero]

[Despegue de nave espacial]

[Sonido ambiente: playa]

a.b. Sin embargo, si el formato de closed caption (SRT, TXT, FAB, STL) permitiera el reemplazo de la palabra “música” por los símbolos ( ), los corchetes se usarán únicamente para indicar el comienzo de la canción, y se dejarán de usar para la descripción de la letra:

[ *Tu amor*, Charly García ]

*Yo quise el fin y había más,  
yo quise más, no había fin,*

*lo que yo quise encontrar  
estaba atrás y no aquí.*

b. Los gerundios, adjetivos o sintagmas usados como acotaciones en los diálogos se escriben entre paréntesis:

(Riendo)  
Son indios temibles y, sobre todo, odian a los españoles.

(Enojado)  
¡No voy a dejarlos ganar!

(Con satisfacción)  
¡Al fin!

(Maliciosamente)  
Nunca podrán escapar.

(Con acento mexicano)  
Esto es un desmadre.

c. Para identificar al hablante que está fuera de plano o de espaldas, también se usan paréntesis:

(Roger Waters)  
Estoy muy contento de estar en su hermoso país.

(Narrador: Juan Palomino) La calle estaba desierta cuando todos llegaron.

c.a. Si no se puede identificar al hablante fuera de plano, se especificará su género usando, otra vez, paréntesis:

Ejemplos:

(Voz de chico)  
Yo me siento mal porque quiero jugar a la pelota.

(Voz de mujer trans)  
Acá no se arranca de cero, esto es una continuidad.

(Voz de hombre)  
¡Fuera de acá!

d. Cuando falte información para la comprensión total del contenido, esta se podrá reponer mediante el uso de corchetes:

*Me quiso decir  
que se lo robaron [el auto].*

*El sabía que aquel [Juan] no  
podría solo.*

### 5. Itálicas (cursivas)

a. Se usarán itálicas cuando se transcriban neologismos y palabras extranjeras o de uso no extendido:

Me está *whatsappeando*  
sin parar de manera obsesiva.

¡Ay, *darling*,  
qué linda te pusiste!

b. Cuando se transcriban parlamentos de un personaje o locutor fuera de plano:

(Seño Silvia)  
*Chicos, no toquen nada,  
todos juntitos, por favor.*

(Narrador)  
*Bajo las órdenes del director  
provisorio de la Confederación.*

c. Cuando se mencionen nombres de canciones, películas y otros títulos:

Música: *Carroussel*,  
Luis Alberto Spinetta

d. Cuando se transcriban canciones:

Música: *Tu amor*,  
Charly García

*Yo quise el fin y había más,  
yo quise más, no había fin,*

*lo que yo quise encontrar  
estaba atrás y no aquí.*

e. Cuando el hablante esté pensando, soñando, cantando, recordando, añorando:

(Soñadora)  
*Cómo me gustaría  
que estuviera aquí...*

(Pensando)  
*¿Pero yo no lo había llamado ya?*

(Recordando)  
*Ese día estuvo rebueno.*

d. Se describan efectos de sonido extradiagéticos (excepto la música):

*[Perro ladrando]*

*[Voces de chicos y chicas]*

### 6. Onomatopeyas e interjecciones

a. Las onomatopeyas imitan o recrean el sonido de una cosa. Sirven para describir más gráficamente efectos de sonido (y siempre llevan punto final):

*[Balido de oveja]*  
Bee, bee, bee.

*[Reloj]*  
Tic, tac, tic, tac.

*[Risa maliciosa]*  
Mue, je, je, je.

b. Las interjecciones expresan un estado de ánimo, una impresión, un sentimiento (asombro, sorpresa, dolor, molestia, amor...).

(Molesto)  
¡Grrr!

(Resignado)  
Uf.

(Nervioso)  
Ejem.

(Quejándose)  
¡Ay!

b.a. Para denotar esos estados de ánimo, pueden utilizarse hasta tres letras iguales de manera consecutiva:

¡Grrrr!

¡Gooool!

¡Mamááá!\*

\*Tener en cuenta que, cuando se repite la vocal acentuada, se acentúa cada repetición.

d. El uso de puntos suspensivos o comas indican, en ciertos casos, la velocidad o el ritmo del sonido:

DESPACIO  
*[Reloj repicando]*  
Dong..., dong..., dong...

RAPIDO  
*[Disparo de pistola]*  
Bang, bang, bang.

### 7. Números, símbolos y abreviaturas

Los números admiten más de una forma de representación: está bien escribirlos con letras y está bien escribirlos con cifras. Para discernir cuándo usar cada una, establecemos una serie de normas. A fin de evitar confusiones, es imprescindible que haya concordancia dentro de un mismo cartel, dentro de un grupo de carteles y, en lo posible, dentro del texto entero. En ningún caso puede anteceder un número escrito con letras a un símbolo (tres %; cuatro \$), pero sí una cifra a un símbolo escrito con letras (58 por ciento; 4 pesos).

#### 7.1 Números

a. Siempre que haya espacio suficiente para hacerlo, los números que pueden escribirse en una sola palabra se transcriben con letras:

*Uno, dos, tres, cuatro, cincuenta, setenta, mil, dos mil, doscientos, trescientos, quinientos.*

A menos que:

1. Excedan los 32 caracteres:

*Se gastaron 40 millones dólares  
sin medir las consecuencias.*

2. Haya suficientes caracteres, pero su lectura resulte difícil. Es el caso de números muy grandes o no "redondos":

| MAL USO  | BUEN USO                 |
|--|--------------------------|
| <i>Cuatrocientos cincuenta y seis mil ciento ochenta y ocho personas</i> | <i>456.188 personas.</i> |

| MAL USO                             | BUEN USO                 |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <i>8 millones 400.000* dólares.</i> | <i>8.400.000 dólares</i> |

\*Acá no pusimos 400 mil porque este método abreviado no es válido para las cantidades en miles, ya que mil no es un sustantivo (la forma sustantiva es millar), sino que forma parte de adjetivos numerales compuestos de dos palabras, en cuya escritura no deben mezclarse cifras y letras. Así, no debe escribirse 154 mil personas o 12 mil millones, por la misma razón que no escribimos 30 y siete ni cincuenta y 4).

b. Se escriben con letras todos los números que inicien una oración así como los números que estén relacionados:

*Ciento treinta personas entraron y  
treinta se sentaron.*

c. Las fechas y las edades siempre se escriben con cifras:

*Nació el 3 de octubre de 1975.  
Tiene 15 años.*

c.a. El primer día del mes puede escribirse con el ordinal *primero*:

*El primero de mayo es feriado.*

c.b. La hora también se escribe con cifras, a menos que se mencione el tramo del día o que se trate de una expresión aproximada de la hora:

*Me desperté a las 5:15.*

*Son exactamente las 20:35.*

*A las tres de la mañana.*

*Vendré hacia las ocho.*

*-Señor, ¿tiene hora?*

*-Deben ser las siete.*

## 7.2. Símbolos

a. Siempre que el formato de entrega de closed caption lo permita, ha de desarrollarse toda la palabra representada para describir símbolos, salvo que estén integrados en una fórmula química o matemática, o que se trate de unidades de medida de longitud (b.). Siempre debe haber concordancia entre números y símbolos:

| MAL USO                                  | BUEN USO                                     |
|--|--|
| <i>Yo tengo \$ 668.</i>                  | <i>Yo tengo 668 pesos.</i>                   |
| <i>2x5 igual 5+5</i>                     | <i>2x5=5+5</i>                               |
| <i>¡Me dijo que tres era = a cuatro!</i> | <i>¡Me dijo que tres era igual a cuatro!</i> |

b. Los símbolos que expresen unidades de medida de longitud estarán siempre representados por sus abreviaturas

| MAL USO   | BUEN USO   |
|---|--|
| <i>La tabla mide tres metros de largo por cinco centímetros de ancho.</i> | <i>La tabla mide 30 m de largo por 51 cm de ancho.</i> |

| MAL USO                               | BUEN USO                         |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| <i>El tipo medía 2m</i>               | <i>El tipo medía dos metros</i>  |
| • <i>El tipo medía 2 metros.</i>      |                                  |
| • <i>El tipo medía dos m.</i>         |                                  |
| • <i>Recorrimos cuatrocientos ha.</i> | <i>Recorrimos 400 hectáreas.</i> |
| • <i>Está a 5 km.</i>                 | <i>Está a cinco kilómetros.</i>  |

b.a. Salvo cuando se trate de una cifra igual o menor a diez, cuando las oraciones sean simples y cuando el tiempo de lectura lo permita.

## Usos especiales de los signos de interrogación y exclamación

Muchas veces, los signos se usan no sólo como marcadores del enunciado (pregunta o afirmación), sino también como marcadores de modalidad de la enunciación (para incrementar la expresividad del mensaje escrito).

a. Cuando el sentido de una oración es interrogativo y exclamativo a la vez, pueden combinarse ambos signos, abriendo y cerrando el enunciado con ambos (exclamación afuera, interrogación adentro):

*¡¿Qué estás diciendo?!*

*¡¿Ya estás acá?!*

c. A diferencia de los símbolos que expresen unidades de medida de longitud (b), las abreviaturas y símbolos de unidades de medida de masa y tiempo han de desarrollarse con toda la palabra escrita (a):

| MAL USO  | BUEN USO  |
|--|---|
| <i>Nos tomamos tres l de cerveza cada uno.</i>               | <i>Nos tomamos tres litros de cerveza cada uno.</i>               |
| <i>Le hablé durante tres h, ¡no paraba!</i>                  | <i>Le hablé durante tres horas, ¡no paraba!</i>                   |
| <i>Sentimiento como amor, afecto, ternura, etc., cariño.</i> | <i>Sentimientos como, amor, afecto, cariño ternura, etcétera.</i> |

d. Los símbolos matemáticos usados de manera literal no se transcriben con letras (excepción punto e.):

| MAL USO                                   | BUEN USO                                    |
|---|---|
| <i>La estancia ocupa 500 km cuadrados</i> | <i>La estancia ocupa 500 km<sup>2</sup></i> |

| MAL USO                                 | BUEN USO                            |
|---|-------------------------------------|
| <i>Tengo un hambre al <sup>2</sup>.</i> | <i>Tengo un hambre al cuadrado.</i> |

e. Siempre que haya espacio para hacerlo, los porcentajes se escriben con letras

| MAL USO                               | BUEN USO  |
|---------------------------------------|---|
| <i>Se usó el 48% del presupuesto.</i> | <i>Se usó el 48 por ciento del presupuesto.</i> |

e.a. A menos que el número al que refieren esté expresado con letras. Entonces deberá usarse el símbolo (%) sin dejar espacio después del número:

| MAL USO  | BUEN USO  |
|--|---|
| <i>Representan el quince % de la población mundial</i> | <i>Representan el 15% de la población mundial</i> |

| MAL USO  | BUEN USO                          |
|--|-----------------------------------|
| <i>Se usó tres % Porque no hay concordancia entre número y símbolo y hay suficientes caracteres para escribir "por ciento".)</i> | <i>Se usó el tres por ciento.</i> |

## 8. Guiones

a. Si en un mismo cartel aparecen dos hablantes, cada uno estará diferenciado del otro con un guión:

*-Hola, ¿qué tal? -Bien, ¿y vos?*

*-Si el Señor de Allá me ayuda...*

*-Sí, cómo no, le sostengo.*

b. Los guiones se utilizan también para indicar que el hablante no completó la frase que estaba enunciando:

*Les contaré por qué no confío en las Provincias Uni--*

c. Para los tartamudeos se usan guiones sin espacio:

| MAL USO         | BUEN USO        |
|-----------------|-----------------|
| <i>B b bate</i> | <i>B-b-bate</i> |

b. Cuando es necesario indicar mayor énfasis en la expresión exclamativa, pueden usarse hasta tres signos de exclamación:

*¡¡¡No!!!*

*¡¡¡Traidor!!!*

## A modo de conclusión

Estas son apenas las primeras reglas que establecemos para usar como guía a la hora de transcribir material de audio.

Nos proponemos brindar a nuestro público —personas sordas, adultos mayores y personas que están aprendiendo a escribir en español— una programación clara y accesible.

Sin dudas, el uso y el tiempo indicarán qué aspectos será necesario perfeccionar o modificar, por lo que dejamos este conjunto de normas sujeto a los cambios que proponga el propio uso, para que nunca deje de enriquecerse.

## ANEXO IX - Resolución N° 1977

### PADRON DE CREDITOS INICIALES Y FINALES

#### 1.- CREDITOS INICIALES

1.1.- Secuencia de créditos iniciales institucionales de DIEZ (10) segundos que será entregada oportunamente por el tutor, conteniendo las placas con las logomarcas oficiales de MARCA PAIS, PRESIDENCIA DE LA NACION, LOGO DE LA PRODUCTORA y ARTISTICA DE LA SERIE. La citada secuencia deberá incluirse al inicio de LA SERIE y no podrá haber ninguna imagen y/o sonido previo y/o sobrepuesto a esta secuencia. Dichas placas serán entregadas por el INCAA y el Consejo Asesor de SATVD-T a través del Tutor.

1.2.- Luego de la secuencia indicada en el punto precedente, corresponderá el siguiente orden de placas (cada una deberá tener una duración máxima de DOS (2) segundos):

1.2.a.- Logomarca de la Empresa Productora

**Logomarca de  
la Empresa  
Productora**

1.2.b.- ARTISTICA DE LA SERIE

1.2.c.- NOMBRE DEL CAPITULO

#### 2.- CREDITOS FINALES

2.1.- Secuencia de créditos finales que indiquen:

2.1.a.- Nombres y funciones de todo el equipo técnico y artístico involucrado en la producción de LA SERIE.

2.1.b.- Agradecimientos que incluyen los nombres de las personas que ayudaron en la producción de la OBRA, permitiéndose hasta SEIS (6) placas (de logotipos o logomarcas) de auspicios o canjes en los créditos finales por cada capítulo, previa aprobación de los créditos por parte de EL TUTOR, la Coordinación del Concurso del INCAA y EL CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T.

2.1.c.- Secuencia de Créditos Institucionales con los nombres de las autoridades vinculadas al desarrollo del POPFCAD, que será entregada oportunamente por EL TUTOR.

2.1.d.- Logomarcas en miniatura de MARCA PAIS, PRESIDENCIA DE LA NACION, MINISTERIO, CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T, TDA, BACUA, INCAA, que serán entregadas oportunamente por EL TUTOR.

2.1.e.- Las Secuencias de los Créditos Iniciales y Finales y las logomarcas incluidas en ellos son las que se detallan en el punto 3 del presente Anexo y deberán ser utilizadas únicamente bajo las directivas de EL TUTOR, la Coordinación del Concurso del INCAA y el CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T.

4.- La duración de los **Créditos Iniciales** y de los **Créditos Finales** deberán formar parte de los CUARENTA Y OCHO (48) minutos de duración de LA SERIE.

e. 29/08/2014 N° 64177/14 v. 01/09/2014

## INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

### Resolución N° 1978/2014

Bs. As., 20/8/2014

VISTO el Expediente N° 6957/14/INCAA, la Ley N° 17.741 (t.o. 1248/01) y sus modificatorias, la Ley N° 26.522, el Decreto N° 1225/2010, el Acta celebrada entre el INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES y el MINISTERIO DE PLANIFICACION FEDERAL, INVERSION PUBLICA Y SERVICIOS.

#### CONSIDERANDO:

Que dentro de los Proyectos previstos por el CONSEJO ASESOR DEL SISTEMA ARGENTINO DE TELEVISION DIGITAL TERRESTRE, en adelante CONSEJO ASESOR del SATVD-T, y en el marco del Plan Operativo de Fomento y Promoción de Contenidos Audiovisuales Digitales del SATVD-T, se encuentra el de promover la producción de contenidos audiovisuales que afiancen la comunicación en nuestro país con un sentido federal, brindando a los televidentes de todas las provincias un contenido de excelencia.

Que el INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES y el MINISTERIO DE PLANIFICACION FEDERAL, INVERSION PUBLICA Y SERVICIOS, en adelante MINPLAN, firmaron un Acta para el Desarrollo de Proyectos de Promoción de Contenidos Audiovisuales Digitales, con el objeto de que el INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES, en adelante INCAA, organice Concursos de promoción y fomento de alcance federal y nacional.

Que resultó de este acuerdo la puesta en marcha de una nueva etapa del PLAN OPERATIVO DE PROMOCION Y FOMENTO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DIGITALES.

Que la ejecución de convenios anteriores ha logrado resultados sobresalientes, permitiendo el cumplimiento de los objetivos definidos para cada etapa.

Que la gestión y coordinación de los llamados a concurso, que resulten, será responsabilidad del INCAA.

Que por lo expuesto el INCAA llama a Concurso para la producción de TRES (3) Series de Ficción Temática en Alta Definición (Full HD) en Horario Central de Temática HISTORICA de TRECE (13) capítulos, de CUARENTA Y OCHO (48) minutos cada uno, con la finalidad que estas realizaciones aporten al acervo de identidad nacional, provincial y regional, y que integren el Banco Audiovisual de Contenidos Universales Argentino, en adelante BACUA administrado y coordinado por el CONSEJO ASESOR del SATVD-T.

Que los presentantes de los proyectos que resulten ganadores del Concurso firmarán un Contrato de Instrumentación de Premio con el INCAA obligándose a cumplir con todos los requerimientos que se explicitan en la presente Resolución.

Que la Gerencia de Asuntos Jurídicos y la Gerencia de Fomento a la Producción de Contenidos para la Televisión, Internet y Videojuegos han tomado la intervención que les compete.

Que en consecuencia corresponde dictar la Resolución fijando las Bases para la participación en el citado concurso.

Que la presente Resolución se dicta de acuerdo a las facultades otorgadas por la Ley N° 17.741 (t.o. 1248/01) y sus modificatorias, la Ley N° 26.522, el Decreto N° 1225/2010,

Por ello,

LA PRESIDENTA  
DEL INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Llámese a Concurso para la producción de TRES (3) Series de Ficción en Alta Definición (Full HD) de Temática HISTORICA, con la finalidad que estas realizaciones aporten al acervo de la identidad nacional, provincial y regional a través de su incorporación al BANCO AUDIOVISUAL DE CONTENIDOS UNIVERSALES ARGENTINO (BACUA).

ARTICULO 2° — Apruébense las BASES DEL CONCURSO DE SERIES DE FICCION TEMATICA EN ALTA DEFINICION (FULL HD) EN HORARIO CENTRAL, con los Anexos que forman parte integrante de la presente resolución.

ARTICULO 3° — La ejecución del mismo en tiempo y forma estará sujeto a la disponibilidad presupuestaria del PLAN OPERATIVO DE PROMOCION Y FOMENTO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DIGITALES.

ARTICULO 4° — La participación en el presente concurso implica el conocimiento y aceptación de todo lo establecido en el Pliego de Bases y Condiciones del mismo.

ARTICULO 5° — Cualquier hecho no previsto en el mismo será resuelto por el INCAA conjuntamente con el CONSEJO ASESOR del SATVD-T.

ARTICULO 6° — Publíquese en el Boletín Oficial durante el plazo de dos días en la primera sección.

ARTICULO 7° — Regístrese, comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — LUCRECIA CARDOSO, Presidenta, Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales.

ANEXO I - Resolución N° 1978

## PLAN OPERATIVO DE PROMOCION Y FOMENTO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DIGITALES - 2014

### BASES Y CONDICIONES PARA EL CONCURSO SERIES DE FICCION EN ALTA DEFINICION (Full HD)

#### CAPITULO I - DEL OBJETO

1.- EL CONCURSO Series de Ficción Temática en Alta Definición (Full HD) de Temática HISTORICA, tiene como objetivo fomentar la producción de contenidos para la televisión digital en todo el territorio nacional a fin de promover la diversidad cultural y contribuir a la formación de un acervo de contenidos audiovisuales para televisión digital y que integren el Banco Audiovisual de Contenidos Universales Argentino (BACUA).

2.- El INCAA en el marco del Acta suscripto con el MINPLAN llama al CONCURSO Series de Ficción Histórica en Alta Definición (Full HD) para Televisión Digital a Productoras Audiovisuales con antecedentes de haber realizado, por lo menos, una producción televisiva de, al menos, 4 horas que se haya emitido en canales de televisión abierta o cable que cuenten con la correspondiente Licencia y Habilitación de la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual en adelante AFSCA, o una producción cinematográfica de ficción que se haya estrenado y exhibido comercialmente en salas cinematográficas, a presentar un proyecto inédito de SERIE DE FICCION en Alta Definición (Full HD) de Temática HISTORICA en Horario Central para Televisión Digital, de TRECE (13) capítulos de CUARENTA Y OCHO (48) minutos de duración cada uno (incluidos títulos y rodantes) cuyo soporte de filmación deberá ser digital en una resolución FULL HD y obligatoriamente terminados en Master FULL HD calidad Broadcasting Internacional, a realizarse con un presupuesto total de PESOS CATORCE MILLONES QUINIENTOS MIL (\$ 14.500.000.-) final Impuestos incluidos. Bajo ninguna circunstancia aunque éstas resulten excepcionales, se establecerán mecanismos de re-determinación de precios u otros procedimientos vinculados con reconocimiento de mayores costos y/o gastos en las producciones audiovisuales seleccionadas, no reconociendo suma superior a la estipulada como premio.

3.- El soporte de registro de LA SERIE deberá ser digital en una resolución no inferior a FULL HD, 25 cuadros progresivo (25p), 16:9 de relación de aspecto, y su finalización en Master FULL HD calidad Broadcasting Internacional.

4.- LA SERIE no podrá contener publicidad comercial durante la artística, permitiéndose hasta TREINTA (30) placas de agradecimientos o canje en los créditos finales de cada Capítulo, previa aprobación de los créditos por parte de los organizadores de la convocatoria.

#### CAPITULO II - DE LA CONVOCATORIA

5.- Fijase el período para la convocatoria de los proyectos, desde los días 25 de Agosto al día 03 de Octubre de 2014 como fechas de apertura y cierre de las presentaciones del llamado a Concurso. Los proyectos deberán presentarse ante la Mesa de Entradas del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales - INCAA ubicada en Lima 319 en el horario de 10 a 17. En los casos de remisiones por vía postal se tomará la fecha de imposición de la Oficina de Correos que se trate. Los Proyectos deberán presentarse de conformidad a lo establecido en el Anexo II de las presentes Bases.

6.- No se aceptarán inscripciones presentadas o enviadas por correo fuera del plazo establecido.

7.- No podrán participar del presente concurso los proyectos que hayan iniciado el Rodaje con anterioridad a la selección de los ganadores por parte del Jurado interviniente.

8.- Los proyectos que se presenten deberán contar en todos los casos con un productor general con experiencia.

9.- No podrán intervenir en el presente Concurso Proyectos que hayan resultado seleccionados para su realización en cualquier otro Concurso Nacional o Internacional hayan o no iniciado rodaje. Asimismo, los proyectos presentados en este concurso no podrán participar en ningún otro llamado que convoque el INCAA o el CONSEJO ASESOR del SATVD-T hasta que no se encuentre publicada en el Boletín Oficial la nómina de ganadores. En caso de incumplimiento, el proyecto se tendrá por no presentado en ninguno de los concursos y si hubiese sido seleccionado como ganador se tendrá por decaído el premio, debiendo el presentante restituir toda suma que hubiese percibido. A tal efecto el PRESENTANTE deberá completar la Declaración Jurada que obra como ANEXO VII de las presentes Bases y Condiciones.

#### CAPITULO III - DE LOS PRESENTANTES

10.- El presente llamado a concurso va dirigido a personas jurídicas con antecedentes de haber realizado, por lo menos, una producción televisiva de, al menos, 4 horas que se haya emitido en canales de televisión abierta o cable que cuenten con la correspondiente Licencia y Habilitación de la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual en adelante AFSCA, o una producción cinematográfica de ficción que se haya estrenado y exhibido comercialmente en salas cinematográficas, en adelante el PRESENTANTE.

11.- El PRESENTANTE deberá adjuntar fotocopia debidamente certificada del Estatuto social o Empresarial actualizado de donde surja el domicilio legal y la documentación necesaria de donde conste la última distribución de cargos. Asimismo, deberá adjuntar un poder debidamente certificado designando al socio responsable frente al Proyecto para el caso de no tratarse del máximo Titular del órgano social respectivo, quien será considerado el PRESENTANTE a todos los fines. Quien firme deberá tener poder suficiente para poder disponer de sumas de dinero en nombre de la sociedad representada.

12.- Podrán participar PRODUCTORAS argentinas o las PRODUCTORAS extranjeras que acrediten residencia fehaciente en el país no menor a los TRES (3) años, no siendo suficiente el domicilio que surja del Documento de Identidad Nacional o Pasaporte que pretenda invocarse, ni certificados de domicilio extendidos por autoridad de aplicación.

13.- No podrá acceder a la obtención de ningún beneficio del presente Concurso toda aquella persona jurídica que habiendo ganado algún Concurso del Plan Operativo de Promoción y Fomento de Contenidos Audiovisuales Digitales, no haya dado cumplimiento pleno del Contrato suscripto oportunamente y/o que haya obtenido informes sumamente negativos por parte del Tutor asignado, quedando a consideración del CONSEJO ASESOR del SATVD-T y el INCAA la decisión final de su participación.

14.- La Productora podrá presentar un convenio de emisión con un Canal de Televisión Abierta y deberá acreditar con instrumento debidamente certificado lo Convenido por las partes.

15.- Los PRESENTANTES podrán presentar más de un proyecto, pero solo se aprobará hasta un proyecto ganador.



**CAPITULO IV - DEL JURADO**

16.- La Presidenta del INCAA en acuerdo con el CONSEJO ASESOR nombrarán un Jurado de CINCO (5) miembros, representativo de la industria audiovisual.

17.- El jurado dictaminará el orden de mérito nombrando los TRES (3) proyectos seleccionados.

18.- La decisión que adopte el Jurado interviniente será inapelable.

**CAPITULO V - DE LA SELECCION**

19.- El jurado interviniente seleccionará TRES (3) proyectos de SERIES DE FICCION EN ALTA DEFINICION (FULL HD) DE TEMATICA HISTORICA EN HORARIO CENTRAL.

20.- En el caso de aquellas PRODUCTORAS, cuya presentación se realice con una pantalla asociada y su proyecto fuera seleccionado se obliga a iniciar la exhibición de la serie en la franja horaria de la programación definida como "PRIME TIME", esto es de 20:00 a 23:00 horas de lunes a domingo, obligándose a estrenar la totalidad de la serie dentro del primer semestre luego de haber obtenido el Apto Técnico del BACUA, debiendo mantenerse el horario y día asignado durante todo el transcurso de emisión de la serie.

21.- Sin perjuicio de lo establecido en el artículo N° 17, de considerarlo necesario, el Jurado podrá declarar desierto en forma total o parcial el concurso.

**CAPITULO VI - DE LOS GANADORES Y DEL CONTRATO**

22.- Los PRESENTANTES de los proyectos que resulten ganadores firmarán un CONTRATO con el INCAA en carácter de "INSTRUMENTACION DE PREMIO PARA LA REALIZACION DE UNA SERIE DE FICCION TEMATICA EN ALTA DEFINICION (FULL HD) DE TEMATICA HISTORICA en Horario Central para Televisión Digital".

23.- Aquellos que resulten seleccionados como ganadores deberán inscribirse en el Registro de Productores de TV del INCAA.

24.- La Productora responsable del proyecto seleccionado que hayan dado cumplimiento a la metodología prevista para la percepción de los montos pertinentes, dispondrán de un plazo máximo de CIENTO CINCUENTA (150) días corridos para concretar la entrega del masters a contar desde la liquidación, parcial o total, de la 1° cuota. Desde la presentación y aprobación de la obra audiovisual objeto del contrato, la Productora que resulte ganadora en los casos en los que se haya presentado con un canal asociado, el mismo tendrá por un período de SEIS (6) meses la exclusividad para la exhibición de dicha obra.

25.- El incumplimiento del CONTRATO a firmarse con los PRESENTANTES beneficiarios del premio del presente CONCURSO dará derecho al INCAA y al CONSEJO ASESOR del SATVD-T para que, previa intimación por DIEZ (10) días corridos, declare la caducidad del proyecto y reclame la devolución de las sumas que se hubieran entregado con más los intereses correspondientes.

**CAPITULO VII - DE LOS DERECHOS**

26.- La titularidad de todos los derechos patrimoniales o de explotación de la obra audiovisual resultante del presente concurso, sin limitación temporal para el territorio Argentino, corresponde al ESTADO NACIONAL, a los fines de integrar el acervo del BANCO AUDIOVISUAL DE CONTENIDOS UNIVERSALES ARGENTINO, pudiendo disponer, bajo cualquier modalidad, su exhibición, reproducción (total o parcial), comunicación pública, y distribución en cuantas oportunidades conviniere a su exclusivo criterio, a través de cualquier formato existente o por crearse —VHS, DVD, Betacam, u otros—, así como por sistemas de televisión existentes o futuros y/o a autorizar o disponer su reproducción en cualquier formato existente o futuro para fijar audio e imágenes (incluido Webcasting, VOD, IPTV y streaming), incluyéndose asimismo la facultad de reducir y/o desgrabar de los guiones, diálogos, entrevistas e imágenes de la obra para distribución, reproducción y/o duplicación en formatos y medios gráficos (libros, revistas, etc.) o digitales, ya sea existentes o futuros, destinados exclusivamente a fines de promoción. Ello, sin perjuicio del reconocimiento del derecho de paternidad y de integridad de la obra del/los autor/es a partir del cual se deberá consignar en todo momento el nombre del/los mismos, acorde a lo establecido en los artículos 51 y 52 de la Ley N° 11.723 de Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. Los titulares de cada uno de los proyectos seleccionados, deberán presentar, previo a la suscripción del contrato, un instrumento por el cual ceden al ESTADO NACIONAL, gratuitamente, los derechos de comunicación y exhibición, de reproducción y de distribución sobre la obra audiovisual seleccionada.

27.- El PRESENTANTE beneficiario del premio se hará responsable frente al ESTADO NACIONAL de todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para este último a favor de terceros con motivos de acciones, reclamos o conflictos originados por el incumplimiento de las anteriores obligaciones asumidas por parte del PRESENTANTE beneficiario del premio. Asimismo, el PRESENTANTE beneficiario del premio se compromete a dejar indemne al ESTADO NACIONAL, al CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T, al INCAA y a las EMISORAS ADHERENTES que tengan acceso a la obra a través del BACUA, ante cualquier reclamo de terceros, sea persona física o jurídica, que haya realizado algún aporte material, de servicios o intelectual para la producción y/o realización de LA SERIE.

28.- No obstante lo establecido en el artículo anterior, con respecto a los derechos patrimoniales derivados de la creación del autor del argumento, el productor tendrá la licencia de uso de la obra exclusivamente para la realización del audiovisual concursado.

29.- En todo momento y ante cualquier circunstancia los productores deberán respetar el derecho de paternidad y a la integridad a favor del autor del argumento, del director y del compositor para los casos que la obra audiovisual sea musical, no pudiendo reducir, desgrabar o modificar el argumento de la misma ni hacer un uso distinto para el cual fue cedido. Igual restricción debe seguirse con relación a la obra creada por el director y a la creada por el compositor.

30.- Será responsabilidad y función de las entidades de gestión colectiva de derechos de propiedad intelectual, la de gestionar las sumas que se devenguen de la utilización de las obras audiovisuales - Art. 1 de la Ley N° 20.115, no siendo ocupación del ESTADO NACIONAL, la de exigir dicho accionar. Por ello, acorde a la ley citada y su Decreto Reglamentario N° 461/73, los contratos de licencia de uso de obra para plasmación audiovisual, que el PRESENTANTE beneficiario del premio celebre con el autor, deberán hacerse, cuando la entidad lo considere correspondiente, a través de la Sociedad General de Autores de la Argentina (ARGENTORES).

**CAPITULO VIII - DEL PRESUPUESTO Y DE LOS PAGOS**

31.- Los montos que resulten de la aplicación de los porcentajes detallados a continuación se entregarán con cargo de rendición de cuentas pormenorizadas en relación al presupuesto definitivo aprobado por EL TUTOR, designado por el INCAA y el CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T a LA SERIE, la que será condición previa a la percepción de la cuota subsiguiente, sin perjuicio de

los requisitos establecidos a los fines de la acreditación de cada etapa. La rendición aludida deberá efectuarse de forma debidamente documentada y de acuerdo a la reglamentación vigente al respecto (Resolución N° 439/14/INCAA). El monto total estipulado del Premio descrito se dividirá según el siguiente detalle:

1°) **CUOTA 1/CUARENTA POR CIENTO (40%)**; a partir de la suscripción del contrato respectivo.

2°) **CUOTA 2/TREINTA POR CIENTO (30%)** una vez acreditadas las condiciones para dar inicio al rodaje de la SERIE.

3°) **CUOTA 3/VEINTE POR CIENTO (20%)** finalizado el rodaje e iniciando postproducción.

4°) **CUOTA 4/DIEZ POR CIENTO (10%)** luego de la aprobación técnica de cada uno de los masters de los capítulos y de la aprobación total de la Rendición General de Gastos.

32.- Los pagos de las cuotas serán efectuados después de la entrega por parte de la productora de los siguientes informes y materiales.

32.1.) **CUOTA 1/CUARENTA POR CIENTO (40%)**; a partir de la suscripción del contrato respectivo. A los efectos del pago de la presente Cuota la Coordinación del Concurso deberá disponer de:

32.1.a.- Fotocopia del Documento Nacional de Identidad y/o Estatuto social, debidamente certificado, de donde surja la distribución de cargos para el caso de personas jurídicas. Para este último caso deberá presentarse el último balance registrado ante el órgano de control respectivo y poder debidamente certificada autorizando al PRESENTANTE a actuar como responsable del proyecto cuando éste no sea la máxima autoridad de la entidad jurídica.

32.1.b.- Datos Bancarios (EMITIDOS POR EL BANCO) del PRESENTANTE. Entidad Bancaria; Sucursal; Tipo y Número de Cuenta y CBU (Clave Bancaria Unificada)

32.1.c.- Constancia de Inscripción ante la AFIP.

32.1.d.- Copia certificada del formulario de registro de LA OBRA emitido por la Dirección Nacional de Derecho de Autor.

32.1.e.- Autorización debidamente certificada del Autor, cuando éste sea distinto al BENEFICIARIO DEL PREMIO, de donde surja expresamente la cesión de los derechos de LA OBRA por parte del Autor al BENEFICIARIO DEL PREMIO para la realización de LA SERIE en el marco del presente Concurso.

32.1.f.- DOS (2) copias, una para el INCAA y otra para el CONSEJO ASESOR del SATVD-T, del Cronograma de Rodaje tentativo de donde surja el plan de realización indicando expresamente las locaciones y fechas de ejecución de las distintas etapas y el Desglose Presupuestario pormenorizado por rubro, guión completo de los DOS (2) primeros capítulos, sinopsis de todos los capítulos, ficha técnica (director, productor, autores) y ficha artística (elenco).

32.1.g.- El ganador deberá tener contratado a su personal bajo relación de dependencia, deberá, en virtud de las obligaciones y responsabilidades citadas en la presente cláusula, deberá remitir al INCAA la siguiente documentación:

I) Declaración Jurada del personal afectado al servicio, consignando datos filiatorios y CUIL de cada uno; Contrato de trabajo certificado ante la entidad que corresponda (SATSAID). Altas tempranas (CAT), Recibos de sueldo, comprobante de depósitos de haberes. Declaraciones juradas del S.U.S.S. debidamente presentadas y con el detalle que surge de los papeles de trabajo, pago. Libro de sueldos y jornales. Certificado de cobertura ART y certificados de cobertura seguro de vida obligatorio. Baja.

32.1.h.- Originales o fotocopias debidamente certificadas de los Libre Deudas otorgados por SATSAID, ASOCIACION ARGENTINA DE ACTORES, SADAIC y SUTEP.

32.2.) **CUOTA 2/TREINTA POR CIENTO (30%)** una vez acreditadas las condiciones para dar inicio al rodaje de la SERIE. A los efectos del pago de la presente Cuota la Coordinación del Concurso deberá disponer de:

32.2.a.- Recibo X, como constancia de recepción de la primera cuota y extracto bancario del PRESENTANTE que acredite el depósito respectivo.

32.2.b.- Nota del PRESENTANTE con carácter de Declaración Jurada donde se consigne la fecha de inicio de rodaje.

32.2.c.- Cronograma de Rodaje FINAL de donde surja el plan de realización indicando expresamente las locaciones y fechas de ejecución de las distintas etapas. DOS (2) de cada uno de los Items detallados a continuación: Ficha artística final, de igual o similar nivel al presentado en el llamado a concurso, ficha técnica final, comienzo de grabación (se debe entregar la sinopsis por capítulo y/o las escaletas FINALES, QUINCE (15) días antes del comienzo de grabación.

32.2.d.- Desglose Presupuestario definitivo pormenorizado por rubros.

32.2.e.- Informe del Tutor donde se apruebe la etapa preparatoria, el cronograma de rodaje y el desglose presupuestario definitivo pormenorizado por rubros.

32.2.f.- Rendición TOTAL, CIENTO POR CIENTO (100%) de gastos de la primera cuota suscripta por Contador Público matriculado y certificado por el Consejo Profesional Nacional o Provincial correspondiente presentado según los rubros del presupuesto definitivo aprobado por el Tutor. Se podrá presentar hasta un TREINTA POR CIENTO (30%) del gasto devengado, debiendo rendirse un gasto efectivamente realizado de un mínimo del SETENTA POR CIENTO (70%) del total recibido.

32.2.g.- En caso que la Productora posea personal bajo relación de dependencia, deberá, en virtud de las obligaciones y responsabilidades citadas en la presente cláusula, remitir al INCAA la siguiente documentación:

I).- Declaración Jurada del personal afectado al servicio, consignando datos filiatorios y CUIL de cada uno; Contrato de trabajo certificado ante la entidad que corresponda (SATSAID). Altas tempranas (CAT), Recibos de sueldo, comprobante de depósitos de haberes. Declaraciones juradas del S.U.S.S. debidamente presentadas y con el detalle que surge de los papeles de trabajo, pago. Libro de sueldos y jornales. Certificado de cobertura ART y certificados de cobertura seguro de vida obligatorio. Baja.

32.3.) **CUOTA 3/VEINTE POR CIENTO (20%)** finalizado el rodaje e iniciando postproducción. A los efectos del pago de la presente Cuota la Coordinación del Concurso deberá disponer de:

34.3.a.- Recibo X, como constancia de recepción de la segunda cuota y extracto bancario del PRESENTANTE que acredite el depósito respectivo.

32.3.b.- Nota del PRESENTANTE con carácter de Declaración Jurada donde se consigne la fecha de inicio de la postproducción.

32.3.c.- Dos (2) DVD que contenga al menos CUARENTA Y CINCO (45) minutos de material editado. DOS (2) de cada uno de los ítems detallados a continuación: UN (1) CD con DIEZ (10) fotos de prensa en alta 300 DPI (que no sean pics) en PSD, aptas para poder editar. UN (1) CD con DIEZ (10) fotos de backstage en alta 300 DPI (que no sean pics) en PSD, aptas para poder editar. Foto para afiche de promoción en PSD.

32.3.d.- Informe del Tutor donde se apruebe la finalización del rodaje y el comienzo de la postproducción.

32.3.e- Rendición TOTAL, CIEN POR CIENTO (100%) de gastos de la segunda cuota suscripta por Contador Público matriculado y certificado por el Consejo Profesional Nacional o Provincial correspondiente presentado según los rubros del presupuesto definitivo aprobado por el Tutor. Se podrá presentar hasta un TREINTA POR CIENTO (30%) del gasto devengado, debiendo rendirse un gasto efectivamente realizado de un mínimo del SETENTA POR CIENTO (70%) del total recibido.

32.4.) **CUOTA 4/DIEZ POR CIENTO (10%)** luego de la aprobación técnica de cada uno de los masters de los capítulos y de la aprobación total de la Rendición General de Gastos. A los efectos del pago de la presente Cuota la Coordinación del Concurso deberá disponer de:

32.4.a.- DOCUMENTACION - Recibo X, como constancia de recepción de la tercera cuota y extracto bancario del PRESENTANTE que acredite el depósito respectivo.

32.4.b.- Rendición TOTAL, CIEN POR CIENTO (100%) de gastos de la tercera cuota suscripta por Contador Público matriculado y certificado por el Consejo Profesional Nacional o Provincial correspondiente presentado según los rubros del presupuesto definitivo aprobado por el Tutor. Se podrá presentar hasta un TREINTA POR CIENTO (30%) del gasto devengado, debiendo rendirse un gasto realizado de un mínimo del SETENTA POR CIENTO (70%) del total recibido.

32.4.c.- Declaración de Responsabilidad sobre uso de obras de terceros, uso de imagen, uso de archivo gráfico o sonoro, uso de música y cualesquiera otras utilizadas en la producción de la Serie conjuntamente con todas las copias de las autorizaciones respectivas de cesión de derechos debidamente refrendadas y/o las constancias de pagos emitidas por las entidades correspondientes.

32.4.d.- DISCOS RIGIDOS TRANSPORTABLES. DOS (2) Discos Rígidos Externos (con las características descritas en el Anexo VIII) conteniendo los siguientes directorios y archivos: 1) UN (1) directorio denominado MASTER A, conteniendo TRECE (13) Subcarpetas, a razón de UNA (1) Subcarpeta por Capítulo. Dentro de cada Subcarpeta deberá copiarse el Archivo de Video en calidad FULL HD (siguiendo las especificaciones del Anexo VIII) correspondiente a la versión del capítulo indicado. Cada Capítulo deberá incluir las respectivas placas de agradecimiento o canje. Los capítulos tendrán una duración de CUARENTA Y OCHO (48) minutos, dividido en TRES (3) bloques y DOS (2) cortes, separados por un chart con artística institucional de LA SERIE de DIEZ (10) segundos y sin negros de por medio. A continuación se dejarán TREINTA (30) segundos de negro; 2) Asimismo, dentro de las mencionadas Subcarpetas correspondientes a cada Capítulo, deberá agregarse otro directorio (una segunda subcarpeta) denominada AUDIO, la que contendrá los Archivos de Audio correspondientes a la Banda Internacional. La Banda Internacional se conformará con SESENTA Y CINCO (65) Archivos de Audio, a razón de CINCO (5) archivos por capítulo, con la misma duración y el mismo Time Code de LA SERIE, y/o de cada Capítulo, (siguiendo las especificaciones establecidas en el Anexo VIII), donde el primer archivo corresponderá a los Diálogos; el segundo a los Ambientes y Efectos; el tercero a la Mezcla Completa en Audio MIX; el cuarto a la Música; y el quinto a la Narración (Locuciones, Voz en off, etc.); 3) Del Directorio Raíz (MASTER A) deberá desprenderse otra Subcarpeta denominada PACK GRAFICO (siguiendo las especificaciones establecidas en el Anexo VIII) conteniendo: a) UN (1) Archivo de Gráfica de la APERTURA de la Serie; b) UN (1) Archivo de Gráfica para los SEPARADORES de LA SERIE; c) UN (1) Archivo de Gráfica para los ZOCALOS de LA SERIE; d) UN (1) Archivo de Gráfica para la/s TIPOGRAFIA/S de LA SERIE; e) UN (1) Archivo de Texto conteniendo la transcripción de los Diálogos con sus respectivos Time Codes de entrada y salida (según las especificaciones del Anexo VIII); f) Por último debe desprenderse del directorio Raíz, una Subcarpeta denominada DOCUMENTACION TECNICA, donde deberá agregarse copia digital de la Ficha Técnica de cada Capítulo, la que será entregada y supervisada por EL TUTOR, el Responsable Técnico del BACUA a los efectos de dinamizar los procesos de ingesta y evaluación técnica.

32.4.e.- DOS (2) DVD's de cada uno de los capítulos terminados con audio MIX (Mezcla Completa) en la versión del MASTER A.

32.4.f.- DOS (2) DVD's conteniendo las piezas de divulgación descriptos en el punto 34, 4 con audio MIX (Mezcla Completa). DOS (2) de cada uno de los ítems detallados a continuación: Pack gráfico de la serie (isologo en .AI, logo en .AI o PSD).

32.4.g.- Originales o fotocopias debidamente certificadas de los Libre Deudas de SATSAID, ASOCIACION ARGENTINA DE ACTORES, SADAIC, y SUTEP. Si la Serie no se realizó por SATSAID sino mediante cooperativa, debe presentar originales o fotocopias certificadas del Contrato entre la productora y la cooperativa (con las firmas certificadas); y certificación de registro de asociados (que incluya nombre y función) y de pago del monotributo, con el sello del Consejo profesional de Ciencias Económicas.

32.4.h.- DOCUMENTACION INSTITUCIONAL - Informe del Tutor donde se apruebe la finalización de la postproducción y de los Masters.

32.4.i.- Informe de aprobación técnica emitido por el personal visualizador del INCAA-BACUA, y refrendado por el SECRETARIO EJECUTIVO DEL CONSEJO ASESOR SATVD-T o quien este designe.

32.4.j.- Informe del Area Rendición de Costos aprobando la Rendición General de Gastos.

32.4.k.- Formulario V —“Solicitud de Inscripción de Obra Publicada”— de la Dirección Nacional del Derecho de Autor, organismo dependiente del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, en adelante DNDA. El PRESENTANTE beneficiario del premio, quien lo suscribirá y remitirá a los efectos de proceder al registro de la obra en cuestión.

El mencionado formulario puede descargarse (solo a efectos de visualización y sin valor registral) de la página web del organismo en: <http://www.jus.gob.ar/tramites-y-servicios/derecho-de-autor/obras-publicadas/videograma-pelicula-cinematografica.aspx#descripcion>

El trámite de registro ante la DNDA estará a cargo del CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T.

32.4.l.- La autorización o el poder correspondiente a favor de la persona que el CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T designará a efectos de poder realizar el registro de la obra conforme surge de 35.4.l.

32.4.m.- Una vez registrado el VIDEOGRAMA por parte del responsable del CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T, y previo al pago de la CUOTA 4, EL TUTOR remitirá al PRESENTANTE beneficiario del premio el CONTRATO DE CESION DE DERECHOS de LA OBRA a favor del INCAA, con el fin de que ésta última haga lo propio a favor del ESTADO NACIONAL - MINPLAN para que LA OBRA pase a integrar el acervo del BACUA. En el CONTRATO DE CESION DE DERECHOS constará el correspondiente número de inscripción del VIDEOGRAMA ante la DNDA. El mencionado Contrato deberá estar suscripto por el PRESENTANTE beneficiario del premio con su firma debidamente certificada y luego ser remitido a la Coordinación del INCAA quien, previa intervención del CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T, lo remitirá para la finalización del trámite.

32.4.n.- El PRESENTANTE tendrá un plazo máximo de TREINTA (30) días a partir del depósito total de la CUOTA 4, para presentar la rendición final de gastos pudiendo ser esta el porcentaje devengado de la CUOTA 4 en caso de corresponder. Asimismo, deberá presentar el Recibo X, como constancia de recepción de la cuarta cuota y el extracto bancario que acredite el depósito respectivo. Este requerimiento —sin perjuicio de los requisitos establecidos a los fines de la acreditación de cada etapa— será condición necesaria para cancelar las obligaciones derivadas del compromiso contractual y por consiguiente para participar de cualquier otra convocatoria futura a realizarse en el marco del presente Plan.

33.- En caso de ausencia del TUTOR, o por cualquier otro motivo que se considere pertinente, el Coordinador del INCAA y/o del CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T del presente Concurso queda expresamente facultado para refrendar los distintos informes relacionados con la dinámica del Concurso y sus etapas.

#### CAPITULO IX - DEL SEGUIMIENTO

34.- La Presidenta del INCAA designará en acuerdo con el CONSEJO ASESOR UN (1) TUTOR para cada uno de los proyectos que resulten ganadores, quien tendrá intervención en carácter de asesor técnico y artístico, certificando mediante informes escritos las diferentes etapas de la realización integral de la serie, los cuales deberá remitir al CONSEJO ASESOR del SATVD-T y al INCAA.

35.- Los ganadores considerarán de buena fe los aportes efectuados por el TUTOR designado y acogerán sus sugerencias con respecto al contenido de la obra y su realización.

36.- Todo el material audiovisual se entregará por duplicado para que el INCAA y el CONSEJO ASESOR del SATVD-T puedan paralelamente realizar el seguimiento del mismo.

#### CAPITULO X - DE LA COMERCIALIZACION

37.- Como parte integrante del premio, a los fines de aportar a la difusión en el mundo de los contenidos producidos, se autoriza las Productoras que resulten ganadoras, la comercialización internacional de la obra audiovisual por un período de CUARENTA Y OCHO (48) meses, contados a partir de su exhibición en los canales adheridos a BACUA y del séptimo mes de terminado y presentado el material ante el INCAA.

38.- En el período comercialización internacional, antes establecido, el ganador del concurso no tendrá la exclusividad en Iberoamérica, ya que el Estado Nacional podrá disponer la exhibición de la obra en canales públicos, comunitarios y sin fin de lucro de la región antes mencionada. Para el caso del MERCOSUR se otorga exclusividad a EL PRESENTANTE que resulte ganador para la comercialización internacional de la obra audiovisual por el período antes mencionado, pudiendo ser prorrogado en forma excepcional y a pedido fundado.

39.- Luego del período establecido en el punto precedente tendrá derecho y exclusividad el ESTADO ARGENTINO para el intercambio del material con otros canales del mundo y con todas aquellas señales nacionales con las que el BACUA celebre convenios.

40.- En el período de comercialización establecido precedentemente el PRESENTANTE beneficiario del premio será la responsable de los envíos, traducciones, subtítulos y doblajes que puedan derivarse de las ventas internacionales que realice.

41.- Extinguido el período por el que se otorgan los derechos de comercialización internacional, los mismos recuperan el estado jurídico inicialmente establecido, con los mismos efectos con los que fueron reconocidos.

42.- El PRESENTANTE beneficiario del premio, durante el período de comercialización, deberá notificar fehacientemente al INCAA y CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T de todas las ventas que realice. Los contratos que pudiera celebrar como producto de las posibles ventas de LA SERIE y las cesiones de exhibición y explotación de la misma por los eventuales compradores no podrán afectar, bajo ninguna circunstancia, la exclusividad que el ESTADO NACIONAL posee sobre el territorio argentino.

#### CAPITULO XI - DE LOS TITULOS, CREDITOS Y PUBLICIDAD

43.- En los casos de la serie que se hayan presentado con pantalla asociada, el CANAL DE TV, al momento de exhibir cada capítulo de la serie de ficción, facilitará y asegurará el CINCUENTA POR CIENTO (50%) de la pauta publicitaria correspondiente al horario PRIME TIME en que se emita, para ser utilizada por el ESTADO NACIONAL para la difusión y la comunicación de las políticas públicas por él establecidas.

44.- En orden a lo expuesto precedentemente, el INCAA conjuntamente con el CONSEJO ASESOR arbitrará ante la SECRETARIA DE COMUNICACION PUBLICA DE LA JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS, los medios necesarios para su implementación, pudiendo el espacio cedido ser prorrateado únicamente durante el horario prime time.

45.- En los créditos de las realizaciones ganadoras del concurso y en toda publicidad que de las mismas se realice con relación a la obra ganadora deberán incluirse las logomarcas, la señal de referencia (barras, *charter* de inicio, *countdown*), las logomarcas y el *chart* con la artística Institucional según suministre el INCAA y el CONSEJO ASESOR del SATVD-T, a través del TUTOR.

46.- En los créditos de LA SERIE así como en lo que respecta a las placas de agradecimiento o canje del presente Concurso y en toda publicidad que de la misma se realice deberá darse cumplimiento a lo previsto en el Capítulo VIII de la Ley 26.522 en aquello que fuera pertinente, en materia de publicidad.

#### CAPITULO XII - DE LAS OBLIGACIONES

47.- Son OBLIGACIONES del PRESENTANTE beneficiario del premio:

47.1.- Producir, realizar técnica y artísticamente y entregar LA SERIE, siendo fiel al proyecto seleccionado en el Concurso respetando especialmente las disposiciones referentes a la propuesta y plan de producción, presupuesto, cronograma y calidad de entrega del presente, debiendo informar a EL TUTOR cualquier anomalía o irregularidad que pueda ser constatada, para que

decidan, en conjunto, cómo reparar tales situaciones, siendo deber del PRESENTANTE beneficiario del premio acatar tal decisión.

47.1.a.- Si en el transcurso del desarrollo de la realización se produjeran cambios en el equipo técnico o en el elenco el PRESENTANTE beneficiario del premio, tendrá la obligación de comunicarlo argumentando las razones de dicho cambio, así como cualquier eventual alteración a LA SERIE, deberán obtener previa y formal autorización del TUTOR.

47.2.- Realizar la producción de LA SERIE, responsabilizándose por la contratación y desempeño de los profesionales especializados contratados para formar el equipo técnico operacional de grabación, de edición, de postproducción y otras, así como por los demás gastos con equipamientos técnicos de grabación, atendiendo a las exigencias requeridas respecto a la calidad técnica de imagen y audio. Además debe responsabilizarse por la remuneración y encargos tributarios, sociales, laborales y administrativos e indemnizaciones, incidentes sobre los servicios de su exclusiva responsabilidad, según lo acordado por medio del futuro CONTRATO a firmar oportunamente.

47.2.a.- Gestionar las visas pertinentes en el caso de actores y/o técnicos que no fueren argentinos, teniendo a su cargo el pago de las mismas, así como también los impuestos y/o contribuciones sindicales que por la legislación de su país corresponda realizar. En ese sentido deberá acompañar copia debidamente certificada de dicha documentación en la rendición de gastos correspondiente.

47.3.- Garantizar que los recursos previstos serán exclusivamente utilizados en la realización de LA SERIE.

47.4.- Colaborar con las solicitudes del TUTOR, el INCAA y/o el CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T efectuadas para fines de fiscalización y/o informes sobre la aplicación de los recursos financieros referentes a la realización de LA SERIE.

47.5.- Entregar una Rendición de Gastos debidamente documentada de los fondos otorgados.

47.6.- Proveer al TUTOR los materiales e informes pertinentes.

47.7.- Remitir debidamente completo y refrendado el Formulario para la Inscripción del VIDEOGRAMA ante la DNDA y el Poder a nombre de la persona que el CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T designe para realizar dicho trámite de inscripción y posteriormente suscribir y remitir el CONTRATO DE CESION DE DERECHOS, una vez registrado el VIDEOGRAMA y previo al pago de la CUOTA 4.

47.8.- Responder por la adquisición junto con los respectivos titulares, a título oneroso o gratuito, de las autorizaciones de uso de nombre, imagen, voz e interpretaciones artísticas, escénicas o musicales, en cualquier medio, y de derechos de autor, conexos o cualesquiera otros sobre las obras intelectuales, artísticas, musicales, fonográficas, cinematográficas, televisivas y cualesquier otras utilizadas en la producción de LA SERIE objeto de esta avenencia, inclusive la cesión de derechos referentes al concurso personal de sus contratados.

47.9.- Entregar una carpeta de cesiones y autorizaciones, que contenga la totalidad de los contratos y autorizaciones con personas físicas, jurídicas y sociedades de gestión que hayan autorizado o cedido derechos de imagen, industriales o de propiedad intelectual para la realización de LA SERIE.

47.9.a.- Como consecuencia de lo establecido corresponderá exclusivamente al PRESENTANTE beneficiario del premio la responsabilidad por cualquier reclamo, pleito de indemnización o cualquier otro cargo derivado de referidas autorizaciones, literaria, dramática, teatral, musical, fonográfica, televisiva, cinematográfica o cualquier otra relacionada con el objeto del presente, comprometiéndose a mantener indemne al ESTADO NACIONAL, MINPLAN, al CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T y/o al INCAA, por cualquier reclamo en tal sentido.

47.9.b.- Por consiguiente será el único responsable de los efectos resultantes de la planificación, ejecución y puesta en marcha de LA SERIE audiovisual, y se compromete a mantener indemne al ESTADO NACIONAL, MINPLAN, al CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T y/o al INCAA, con relación a cualquier reclamo o acción de terceros cualquiera sea su naturaleza, hasta la finalización del presente, debiendo hacerse cargo en forma exclusiva y excluyente de la posible indemnización, daños, costos, costas y honorarios.

47.10.- Efectuar el pago de todas las obligaciones, aranceles, impuestos, tasas, obligaciones de previsión y obra social que corresponda para la producción artística integral de LA SERIE y que deban efectivizarse a las entidades respectivas, o a cualquier otra entidad a la que debiere pagarse cualquier importe en virtud de la producción de LA SERIE.

47.11.- Responder por la contratación de los artistas, intérpretes o ejecutantes y con los productores de fonogramas y por el pago de los derechos que resulten necesarios para el cumplimiento del objeto del contrato que firmará oportunamente con el INCAA.

47.12.- Contratar todos los seguros previstos en el presupuesto de LA SERIE, en especial, el seguro de Responsabilidad Civil, los Seguros Personales y de Equipos durante la realización de LA SERIE.

47.13.- Considerar de buena fe los aportes efectuados por EL TUTOR designado y acoger sus sugerencias con respecto al contenido de LA SERIE y su realización.

47.14.- Cumplir con las especificaciones técnicas que se adjuntan a las presentes Bases como ANEXO VIII.

47.15.- En los casos de los proyectos seleccionados, cuya Productora se haya presentado con un canal asociado, deberá acompañar el compromiso de exhibición de dicho canal en los horarios fijados que establece el presente concurso, contando con exclusividad para su difusión durante el primer semestre de la entrega del Master.

47.16.- El GANADOR toma expreso conocimiento que le resultará absolutamente prohibido subir el material audiovisual a cualquier plataforma digital, en cuanto tal accionar perjudica la plataforma del ESTADO NACIONAL denominada CDA habilitada para ser utilizada únicamente en la República Argentina.

### CAPITULO XIII - DE LAS SANCIONES

48.- Expresamente se establece que la falta de cumplimiento, a modo enunciativo, del plazo de realización, la falta de entrega o la entrega deficiente de los informes descriptivos, materiales de trabajo, archivos y *masters*, por parte del PRESENTANTE beneficiario del premio, implicará, hasta tanto se produzca su correcta adecuación, la suspensión del pago de las cuotas subsiguientes. Producido dicho extremo EL TUTOR informará dicha situación, a la Coordinación del

Concurso del INCAA y al CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T quienes podrán intimar al PRESENTANTE beneficiario del premio por el término de DIEZ (10) días corridos a su cumplimiento, bajo apercibimiento de declarar caduco el proyecto y exigírsele la devolución de las sumas ya pagadas con más sus intereses correspondientes y hacerlo responsable por los daños y perjuicios causados.

49.- Asimismo, en caso que los Archivos y *Masters* finales no superaran el control de calidad, el PRESENTANTE beneficiario del premio podrá encontrarse bajo la misma situación que en el párrafo anterior.

50.- La firma del futuro contrato por parte del PRESENTANTE beneficiario del premio no implica para el INCAA y/o el CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T, el compromiso de exhibición del material por señales, como así tampoco sobre reclamos que pudieran surgir por parte de los participantes directos o indirectos de LA SERIE.

51.- Cualquier hecho no previsto en el presente Instrumento, será resuelto por el INCAA y/o el CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T.

### CAPITULO XIV - DE LAS DISPOSICIONES GENERALES

52.- Es a cargo del PRESENTANTE beneficiario del premio el registro de la propiedad intelectual de la obra audiovisual así como la contratación de los artistas, intérpretes o ejecutantes y con los productores de fonogramas y el pago de los derechos que resulten necesarios para el cumplimiento del objeto del presente concurso. En consecuencia, el PRESENTANTE beneficiario del premio será el único responsable de los efectos resultantes de la planificación, ejecución y puesta en marcha de la obra audiovisual, y se compromete a mantener indemne al ESTADO NACIONAL, con relación a cualquier reclamo o acción de terceros hacia su parte o contraparte, cualquiera sea su naturaleza, hasta la finalización del contrato que oportunamente celebre, debiendo hacerse cargo en forma exclusiva y excluyente de la posible indemnización, daños, costos, costas y honorarios.

53.- Dentro de los TREINTA (30) días corridos a contar desde la publicación de la Resolución que aprueba la declaración de los ganadores, deberán retirarse los proyectos que no hubieren sido seleccionados. Vencido dicho plazo se procederá a la destrucción de los mismos.

54.- Para todos los efectos de la Resolución que aprueba las presentes Bases y Condiciones, las partes se someten a la jurisdicción de los Juzgados Nacionales del Fuero Contencioso Administrativo Federal.

55.- La participación en el presente concurso implica el conocimiento y aceptación de todo lo establecido en el Pliego de Bases y Condiciones del mismo. Cualquier hecho no previsto en el mismo será resuelto por el INCAA y el CONSEJO ASESOR conjuntamente.

56.- Todos los plazos establecidos en estas Bases y Condiciones se computarán en días hábiles administrativos para el INCAA, salvo expresa disposición en contrario.

### ANEXO II - Resolución N° 1978

#### PLAN OPERATIVO DE PROMOCION Y FOMENTO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DIGITALES - 2014

#### REQUISITOS PARA LA PRESENTACION

Los Proyectos deberán presentarse en sobre o caja cerrada, en forma personal de 10 a 17 hs por ante la Mesa de Entradas del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales - INCAA, o enviarse por correo postal a Lima 319, Piso 1°, Código Postal C1073AAG, hasta el 03 de octubre de 2014 inclusive, tomándose para este último caso la fecha de imposición de la oficina de correos respectiva.

El sobre o caja deberá estar dirigido a:

Gerencia de Fomento a la Producción de Contenidos para TV, Internet y Videojuegos

Concurso SERIES DE FICCIÓN TEMÁTICA HISTÓRICA EN ALTA DEFINICIÓN

Asimismo deberá consignarse en su exterior:

1.- Nombre del Concurso al que se presenta.

2.- Título del Proyecto.

3.- Nombre del presentante.

En su interior el sobre o caja deberá contener:

UNA (1) carpeta impresa y anillada, que conste de TRES (3) partes bien diferenciadas:

A - DOCUMENTACION

B - PROYECTO

C - COPIA DIGITAL DE LA CARPETA IMPRESA

A.- DOCUMENTACION

1.- Los proyectos deberán ser presentados en sobre cerrado conteniendo:

1.a) Fotocopia Autenticada del Certificado de Depósito en la Dirección Nacional de Derechos de Autor de la Serie y de los capítulos presentados.

1.b) Cesión de derechos por escrito y con firma certificada por Escribano Público o entidad bancaria extendida por el autor/o autores de la obra existente, en el caso de no ser él mismo presentante del proyecto. La Cesión de derechos por parte de quien o quienes lo detenten, debe extenderse claramente a los presentantes.

1.c) Autorización por escrito del autor/autores de la obra preexistente en caso de no ser él mismo el autor del guión del proyecto con firma certificada por Escribano Público o entidad bancaria.

1.d) Declaración Jurada según Resolución N° 2583/2009/INCAA, que se puede imprimir de la página del INSTITUTO: [www.incaa.gov.ar](http://www.incaa.gov.ar)

1.e) Constancia de inscripción ante la AFIP.

- 1.f) Declaración jurada de ganancias por los últimos 2 años.
- 1.g) Declaración jurada de bienes por los últimos 2 años.
- 1.h) Fotocopia autenticadas del Documento Nacional de Identidad (primera, segunda hoja y cambio de domicilio).

1.i) En caso de corresponder la presentación del Estatuto social de donde surja la distribución de cargos para el caso de personas jurídicas, fotocopia del mismo con certificación de escribano público. Para este último caso deberá presentarse el último balance registrado ante el órgano de control respectivo. En caso de firmar un apoderado, el mismo deberá presentar poder suficiente de donde surja claramente la capacidad de disponer sumas de dinero en nombre de la sociedad representada.

1.j) Datos Bancarios (EMITIDOS POR EL BANCO) del PRESENTANTE. Entidad Bancaria; Sucursal; Tipo y Número de Cuenta y CBU (Clave Bancaria Unificada).

1.k) Carta del presentante que tendrá carácter de Declaración Jurada manifestando no encontrarse ni concursado ni en quiebra.

1.l) Carta del presentante que tendrá carácter de Declaración Jurada manifestando que no se ha dado inicio al Rodaje del proyecto inscripto al presente concurso.

1.m) Documento del que resulte la residencia, pudiendo consistir la misma en título de propiedad, pagos de impuestos o servicios públicos, debiendo resultar de dicha documentación la antigüedad de la residencia requerida para participar en el concurso, no siendo suficiente el domicilio que surja del DNI o pasaporte ni certificados de domicilio extendidos por Autoridad de aplicación, u otra documentación que resulte de la misma la antigüedad de la residencia requerida.

- 1.n) Nota declarando domicilio constituido del presentante.
- 1.ñ) Anexo III completo según corresponda.
- 1.o) Anexo VII completo y firmado por el PRESENTANTE.
- 1.p) Antecedentes del director y/o productor postulante.
- 1.q) Antecedentes y carta intención del Productor General, exigido por la presente Resolución.

**B.- DOCUMENTACION RELATIVA AL PROYECTO, respetando el orden aquí establecido:**

- B.a) Tratamiento y sinopsis, de la serie completa. Indicando claramente el planteamiento de objetivos, y su motivación.
- B.b) Guión literario, de los primeros DOS (2) capítulos.
- B.c) Sinopsis, descripción y story line (conflicto matriz) de los capítulos restantes.
- B.d) Presupuesto General desglosado por rubros, según lo establecido en el Anexo V de la Serie Completa.
- B.e) Nómina de las cabezas de rama del Equipo Técnico y Elenco Tentativo.
- B.f) Plan y Diseño de Producción (diagrama de tiempos de preproducción, rodaje y posproducción) de la serie en general y desglosado por capítulos:

C.- COPIA DIGITAL DE LA CARPETA IMPRESA. Se deberán presentar DOS (2) copias digitales idénticas de la Carpeta Impresa grabadas en soporte DVD, siguiendo las especificaciones aquí descriptas:

C.1.- Los DVD deben contener UNA (1) Carpeta identificada con el nombre del Proyecto, la que contendrá TRES (3) Sub-carpetas con los siguientes títulos:

- C.1.1.- DOCUMENTACION; PROYECTO Y MATERIAL ADICIONAL (esta última optativa).
- C.1.2.- Las Sub-carpetas DOCUMENTACION Y PROYECTO deben contener, cada una, un solo archivo en formato PDF (portable document format) el que no deberá exceder los 20 MB (Megabytes), sin excepción. Dichos Archivos deberán ser una copia digital exacta (siguiendo el mismo orden) de los apartados DOCUMENTACION Y PROYECTO de la Carpeta impresa.

C.2.- MATERIAL ADICIONAL. Los PRESENTANTES podrán optar, si así lo desean o creen conveniente por incluir fotografías, tipografías, audios, un demo reel, etc. que sirvan para ilustrar aspectos generales del tratamiento visual y/o sonoro, como material complementario del proyecto.

C.2.1.- La carpeta denominada MATERIAL ADICIONAL podrá constar de hasta TRES (3) Sub-carpetas según el siguiente detalle:

C.2.2.- A la primer Sub-carpeta deberá denominársela IMAGENES, ésta podrá contener: a) Hasta DIEZ (10) fotografías en formato (Joint Pictures Experts Group - .JPEG) y PSD como máximo; y/o b) UN (1) demo reel, de hasta TRES (3) minutos de duración, en formato (Audio Video Interleave - .AVI).

C.2.3.- A la segunda Sub-carpeta deberá denominársela AUDIO, y podrá contener: a) Hasta DOS (2) archivos de audio, de hasta TRES (3) minutos de duración como máximo, en formato (Waveform Audio File Format - .WAV).

C.2.4.- La tercer Sub-carpeta deberá denominarse DOCUMENTOS, y contendrá: Cartas de apoyo, recomendaciones, Declaraciones de Interés, Cartas de Intención, etc. Estas deberán adjuntarse en Formato PDF o JPEG.

C.2.5. Cada una de las Sub-carpetas (IMAGENES, AUDIO Y DOCUMENTOS) no podrán exceder, en su conjunto los 4 GB (Gigabytes).

D.- Dado que las carpetas DOCUMENTACION Y PROYECTO, no pueden exceder los 40 MB (Megabytes), y la Carpeta MATERIAL ADICIONAL, con sus subcarpetas, no pueden exceder los 4 GB (Gigabytes), el peso total del material grabado en el DVD no podrá ser superior a los 4.5 GB (Gigabytes) que es el máximo promedio de capacidad de un DVD estándar. Cualquier material que no cumpla con los presentes requisitos no será entregado al Jurado para su evaluación. No se tendrá en cuenta cualquier otro material remitido que no se encuadre en lo aquí especificado.

**PLAN OPERATIVO DE PROMOCION Y FOMENTO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DIGITALES**

**PERSONA JURIDICA**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| RAZON SOCIAL                     |  |
| CUIT/ CUIL                       |  |
| IVA                              |  |
| DIRECCION POSTAL                 |  |
| LOCALIDAD                        |  |
| PROVINCIA                        |  |
| PAIS                             |  |
| TELEFONO                         |  |
| <b>CONTACTO PARA EL PROYECTO</b> |  |
| NOMBRE y APELLIDO                |  |
| DNI                              |  |
| TELEFONO FIJO                    |  |
| TELEFONO CELULAR                 |  |
| E-MAIL                           |  |
| ROL EN EL PROYECTO               |  |

**DECLARACION JURADA**

**AL ING. GERMAN CALVI – COORDINADOR GENERAL (INCAA) DEL PLAN FOMENTO A LA TELEVISION DIGITAL**

Yo, \_\_\_\_\_

PRESENTANTE del Proyecto, \_\_\_\_\_

DNI N° \_\_\_\_\_-

con domicilio en \_\_\_\_\_

Provincia de \_\_\_\_\_-

Declaro bajo juramento conocer y aceptar las bases del Concurso Series de Ficción Federales - Edición 2014.

Que entiendo y acepto los Artículos del llamado a Concurso referidos a la prohibición de participar en otro Concurso Nacional o Internacional hasta la publicación en el Boletín Oficial de la lista de ganadores.

Entiendo, a su vez, que de haber resultado ganador de algún Concurso de la Primera Edición del Plan Operativo de Promoción y Fomento de Contenidos Audiovisuales Digitales, no podré acceder a ningún beneficio de la presente convocatoria hasta tanto no haya cancelado todas las obligaciones derivadas del respectivo Contrato. Todo ello con anterioridad al Dictamen Final del Jurado interviniente.

Que reúno los requisitos necesarios para participar del Concurso mencionado.

En caso de falsedad en la información o en la documentación presentada o transgresión a las prohibiciones establecidas me someto a las disposiciones administrativas que correspondan.

**FIRMA y ACLARACION**

| PRESUPUESTO             |   |         |  |          |
|-------------------------|---|---------|--|----------|
| RUBRO                   | UNIDADES                                  | SEMANAS |  | SUBTOTAL |
| <b>1</b>                | <b>LIBRO / ARGUMENTO / GUION</b>          |         |  |          |
| 1.1                     | GUION ORIGINAL                            |         |  |          |
| 1.2                     | INVESTIGACION                             |         |  |          |
| 1.3                     | CESION DE DERECHOS de Guionista y/o Autor |         |  |          |
| 1.4                     | MATERIAL DE ARCHIVO                       |         |  |          |
| 1.5                     | BIBLIOGRAFIA                              |         |  |          |
| 1.6                     | ARCHIVOS PARA EL PROCESO DE INVESTIGACION |         |  |          |
| <b>SUBTOTAL RUBRO 1</b> |   |         |  |          |

| 2 ARCHIVO                |   |
|--------------------------|---|
| 2.1                      | MATERIAL DE ARCHIVO AUDIOVISUAL                 |
| 2.2                      | MATERIAL DE ARCHIVO FOTOGRAFICO                 |
| 2.3                      | MATERIAL DE ARCHIVO GRAFICO                     |
| <b>SUBTOTAL RUBRO 2</b>  |   |
| 3 DIRECCION              |   |
| 3.1                      | DIRECTOR  |
| <b>SUBTOTAL RUBRO 3</b>  |   |
| 4 PRODUCCION             |   |
| 4.1                      | PRODUCTOR GENERAL                               |
| 4.2                      | PRODUCTOR EJECUTIVO                             |
| 4.3                      | JEFE DE PRODUCCION                              |
| 4.4                      | ASISTENTES DE PRODUCCION                        |
| <b>SUBTOTAL RUBRO 4</b>  |   |
| 5 EQUIPO TECNICO         |   |
| 5.1                      | ASISTENTE DE DIRECCION                          |
| 5.2                      | CONTINUISTA                                     |
| 5.3                      | DIRECTOR DE FOTOGRAFIA                          |
| 5.4                      | ASISTENTE DE FOTOGRAFIA                         |
| 5.5                      | GAFFER  |
| 5.6                      | CAMAROGRAFO                                     |
| 5.7                      | ASISTENTE DE CAMARA                             |
| 5.8                      | ELECTRICOS                                      |
| 5.9                      | DIRECTOR DE SONIDO                              |
| 5.10                     | ASISTENTE DE SONIDO                             |
| 5.11                     | SONIDISTA EN RODAJE                             |
| 5.12                     | MONTAJISTA / EDITOR                             |
| 5.13                     | ASISTENTE DE MONTAJE / EDICION                  |
| 5.14                     | DIRECTOR DE ARTE                                |
| 5.15                     | ESCENOGRAFO                                     |
| 5.16                     | UTILERO   |
| 5.17                     | VESTUARISTA                                     |
| 5.18                     | MAQUILLADORA                                    |
| 5.19                     | OTROS   |
| <b>SUBTOTAL RUBRO 5</b>  |   |
| 6 ELENCO ARTISTICO       |   |
| 6.1                      | ELENCO PRINCIPAL                                |
| 6.2                      | ELENCO SECUNDARIO                               |
| 6.3                      | BOLO MAYORES                                    |
| 6.4                      | BOLO MENORES                                    |
| 6.5                      | EXTRAS  |
| 6.6                      | OTROS   |
| <b>SUBTOTAL RUBRO 6</b>  |   |
| 7 CARGAS SOCIALES        |   |
| 7.1                      | S.A.T   |
| 7.2                      | A.A.A   |
| 7.3                      | SADEM   |
| 7.4                      | SUTEP   |
| 7.5                      | OTROS   |
| <b>SUBTOTAL RUBRO 7</b>  |   |
| 8 VESTUARIO              |   |
| 8.1                      | COMPRA DE MATERIALES                            |
| 8.2                      | REALIZACIONES                                   |
| 8.3                      | ACCESORIOS                                      |
| 8.4                      | ALQUILERES                                      |
| 8.5                      | MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA                        |
| <b>SUBTOTAL RUBRO 8</b>  |   |
| 9 MAQUILLAJE             |   |
| 9.1                      | COMPRA DE MATERIALES                            |
| 9.2                      | ALQUILERES                                      |
| 9.3                      | REALIZACION Y EFECTOS                           |
| <b>SUBTOTAL RUBRO 9</b>  |   |
| 10 UTILERIA              |   |
| 10.1                     | ALQUILERES                                      |
| 10.2                     | COMPRAS   |
| 10.3                     | REALIZACIONES                                   |
| <b>SUBTOTAL RUBRO 10</b> |   |
| 11 ESCENOGRAFIA          |   |
| 11.1                     | LOCACIONES                                      |
| 11.2                     | COMPRA DE MATERIALES                            |
| 11.3                     | REALIZACIONES                                   |
| <b>SUBTOTAL RUBRO 11</b> |   |
| 12 MOVILIDAD             |   |
| 12.1                     | VEHICULOS DE PRODUCCION                         |
| 12.2                     | VEHICULOS DE UTILERIA Y ESCENOGRAFIA            |
| 12.3                     | TAXIS   |
| 12.4                     | REMISES   |
| 12.5                     | OMNIBUS, TRENES LOCALES, SUBTERRANEOS           |
| 12.6                     | MOTHOR HOME, TRAILERS, CAMIONES DE CARGA        |
| 12.7                     | VIAJES DE RECONOCIMIENTO DE FILMACION           |
| 12.8                     | PASAJES AL INTERIOR DEL PAIS                    |
| 12.9                     | PASAJES AL EXTERIOR DEL PAIS                    |
| 12.10                    | FLETES DE EQUIPOS Y UTILERIAS                   |
| <b>SUBTOTAL RUBRO 12</b> |   |
| 13 COMIDAS Y ALOJAMIENTO |   |
| 13.1                     | PREPRODUCCION                                   |
| 13.2                     | RODAJE  |
| 13.3                     | POSTPRODUCCION                                  |
| <b>SUBTOTAL RUBRO 13</b> |   |
| 14 MUSICA                |   |
| 14.1                     | DERECHOS SADAIC                                 |
| 14.2                     | COMPOSITOR                                      |
| 14.3                     | MUSICOS   |
| 14.4                     | SALA DE GRABACION                               |
| 14.5                     | OTROS DERECHOS                                  |
| <b>SUBTOTAL RUBRO 14</b> |   |
| 15 MATERIAL VIRGEN       |   |
| 15.1                     | TAPES HD / HDV                                  |
| 15.2                     | SOPORTE DIGITAL SONIDO                          |
| 15.3                     | PELICULA NEGATIVO                               |
| 15.4                     | PELICULA POSITIVO                               |
| 15.5                     | INTERNEGATIVO                                   |
| 15.6                     | FOTO FIJA                                       |
| 15.7                     | SOPORTE DE ALMACENAMIENTO - COPIAS DE SEGURIDAD |
| 15.8                     | BETACAM DIGITAL                                 |
| 15.9                     | OTRO  |
| <b>SUBTOTAL RUBRO 15</b> |   |

| 16 PROCESO DE LABORATORIO             |  |
|---------------------------------------|--|
| 16.1                                  | CORRECCION DE COLOR                            |
| 16.2                                  | COPIADOS Y TRANSFERS                           |
| 16.3                                  | EDICION DIGITAL                                |
| 16.4                                  | ESTUDIO DE POSTPRODUCCION                      |
| <b>SUBTOTAL RUBRO 16</b>              |  |
| 17 PROCESO DE SONIDO                  |  |
| 17.1                                  | MEZCLA STEREO / MASTERIZACION                  |
| 17.2                                  | SALA   |
| 17.3                                  | REGRABACION                                    |
| 17.4                                  | DOBLAJE  |
| 17.5                                  | SONORIZACION                                   |
| 17.6                                  | EDICION EFECTOS                                |
| 17.7                                  | REGALIAS                                       |
| 17.8                                  | OTROS  |
| <b>SUBTOTAL RUBRO 17</b>              |  |
| 18 FUERZA MOTRIZ                      |  |
| 18.1                                  | ALQUILER DE GENERADOR                          |
| 18.2                                  | COMBUSTIBLE GENERADOR                          |
| 18.3                                  | COMBUSTIBLE PARA VEHICULOS                     |
| <b>SUBTOTAL RUBRO 18</b>              |  |
| 19 EQUIPOS DE CAMARA / LUCES Y SONIDO |  |
| 19.1                                  | EQUIPOS DE CAMARA                              |
| 19.2                                  | EQUIPOS DE LUCES                               |
| 19.3                                  | EQUIPOS DE SONIDO                              |
| 19.4                                  | REPOSICION DE LAMPARAS                         |
| <b>SUBTOTAL RUBRO 19</b>              |  |
| 20 EFECTOS ESPECIALES Y ANIMACIONES   |  |
| 20.1                                  | HONORARIOS DEL ANIMADOR                        |
| 20.2                                  | MATERIALES PARA LA REALIZACION DE LA ANIMACION |
| 20.3                                  | REALIZACION DE EFECTOS                         |
| <b>SUBTOTAL RUBRO 20</b>              |  |
| 21 ADMINISTRACION                     |  |
| 21.1                                  | TELEFONIA FIJA Y FAX                           |
| 21.2                                  | TELEFONIA MOVIL                                |
| 21.3                                  | UTILES / PAPELERIA                             |
| 21.4                                  | ASESORAMIENTO CONTABLE                         |
| 21.5                                  | ASESORAMIENTO LEGAL                            |
| 21.6                                  | TRAMITES Y PERMISOS                            |
| 21.7                                  | SERVICIOS VARIOS                               |
| 21.8                                  | CAETERIA / MENSAJERIA                          |
| <b>SUBTOTAL RUBRO 21</b>              |  |
| 22 SEGUROS                            |  |
| 22.1                                  | SEGUROS EQUIPAMIENTO                           |
| 22.2                                  | SEGUROS PERSONAL TECNICO / ACTORES ETC.        |
| 22.3                                  | SEGURO D RESPONSABILIDAD CIVIL                 |
| <b>SUBTOTAL RUBRO 22</b>              |  |
| 23 SEGURIDAD                          |  |
| 23.1                                  | SEGURIDAD ESTUDIO Y BIENES                     |
| <b>SUBTOTAL RUBRO 23</b>              |  |
| 24 IMPREVISTOS                        |  |
| 24.1                                  | IMPREVISTOS                                    |
| <b>SUBTOTAL RUBRO 24</b>              |  |
| <b>SUBTOTAL GENERAL RUBROS</b>        |  |
| <b>TOTAL</b>                          |  |

ANEXO VI - Resolución N° 1978

Datos del PROGRAMA DE TV

| Nombre del PROGRAMA DE TV                   |                        |                             |                         |
|---|------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| (Denominación provisional)                  |                        |                             |                         |
| Sinopsis / Descripción                      |                        |                             |                         |
|   |                        |                             |                         |
| Cant. de Capítulos (Capítulos /)            | Duración (minutos/cáp) | Duración Total (min. aprox) | Año (año de producción) |
| Capítulos: 13                               | 48 min.                | 10 horas                    | 2014                    |
| DATOS DEL PROYECTO                          |                        |                             |                         |
| Genero del Proyecto                         |                        |                             |                         |
| Público al que está dirigido                |                        |                             |                         |
| PRESUPUESTO                                 |                        |                             |                         |
| ( Expresado en pesos argentinos)            |                        |                             |                         |
| Aporte Consejo Asesor Sist. Arg. TV Digital |                        | \$ 14.500.000.-             |                         |

ANEXO VII - Resolución N° 1978

ANEXO VIII - Resolución N° 1978

Requerimientos Técnicos para la entrega de Programas y Contenidos producidos para BACUA (2013)

Datos del Proyecto

Título de la Serie

---

Género y Formato

---

1.- A qué público está orientada:

|             |                          |                             |                          |                          |                          |
|-------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>Edad</b> |                          | <b>Sexo</b>                 |                          | <b>Nivel Educativo</b>   |                          |
| 2 a 5       | <input type="checkbox"/> | Masculino                   | <input type="checkbox"/> | Primario Incompleto      | <input type="checkbox"/> |
| 6 a 12      | <input type="checkbox"/> | Femenino                    | <input type="checkbox"/> | Primario Completo        | <input type="checkbox"/> |
| 13 a 15     | <input type="checkbox"/> |                             |                          | Secundario Incompleto    | <input type="checkbox"/> |
| 16 a 19     | <input type="checkbox"/> | <b>Nivel Socioeconómico</b> |                          | Secundario Completo      | <input type="checkbox"/> |
| 20 a 30     | <input type="checkbox"/> | A                           | <input type="checkbox"/> | Terciario Incompleto     | <input type="checkbox"/> |
| 30 a 50     | <input type="checkbox"/> | B                           | <input type="checkbox"/> | Terciario Completo       | <input type="checkbox"/> |
| Más de 50   | <input type="checkbox"/> | C                           | <input type="checkbox"/> | Universitario Incompleto | <input type="checkbox"/> |
|             |                          | D                           | <input type="checkbox"/> | Universitario Completo   | <input type="checkbox"/> |
|             |                          | E                           | <input type="checkbox"/> | Cuarto Nivel             | <input type="checkbox"/> |
|             |                          | F                           | <input type="checkbox"/> |                          | <input type="checkbox"/> |

2.- Qué temática aborda:

---



---



---

3.- En qué franja de programación considera se puede incluir en la grilla:

|                 |                          |
|-----------------|--------------------------|
| Interés General | <input type="checkbox"/> |
| Educativa       | <input type="checkbox"/> |
| Científica      | <input type="checkbox"/> |
| Cultural        | <input type="checkbox"/> |
| Entretenimiento | <input type="checkbox"/> |
| Otra            | <input type="checkbox"/> |

4.- Cuál considera que son las fortalezas del proyecto para la TV Digital:

|                      |                          |                |                          |                       |                          |
|----------------------|--------------------------|----------------|--------------------------|-----------------------|--------------------------|
| La Historia a contar | <input type="checkbox"/> | Las Locaciones | <input type="checkbox"/> | El Tratamiento        | <input type="checkbox"/> |
| La Temática          | <input type="checkbox"/> | La Fotografía  | <input type="checkbox"/> | La propuesta estética | <input type="checkbox"/> |
| El Guión             | <input type="checkbox"/> | El Argumento   | <input type="checkbox"/> | Los Actores           | <input type="checkbox"/> |
|                      |                          | Otros          | <input type="checkbox"/> |                       | <input type="checkbox"/> |

Qué otros: \_\_\_\_\_

5.- ¿Cuál considera será la razón principal por la que el público elegirá ver el segundo capítulo de esta Serie de Ficción?

---



---



---

6.- ¿Considera que alguna región o provincias del país se sentirán más atraídas por los contenidos de la serie o estarán más interesadas en verlo? ¿Cuáles? ¿Por qué?

---



---



---

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Estado del Documento:</b>      | Activo  |
| <b>Responsable del documento:</b> | tecnica.bacua@gmail.com   |
| <b>Contacto por ayuda:</b>        | Oscar Currás, Andrés Ferrante   |
| <b>Destinado a:</b>               | Productoras independientes, productores y equipo técnico que vaya a producir nuevos contenidos para el BACUA  |
| <b>Versión:</b>                   | 1.2   |
| <b>Fecha:</b>                     | 23-11-2013  |
| <b>Modificación:</b>              | 23-11-2013 Modificación tiempo en esquema de bloques, Aclaración tamaño de textos en HD para SD, Instructivo Closed Caption.<br>16-09-2013 Modificación en la forma de entrega de tomas de seguridad.<br>23-03-2012 Aclaración Banda internacional y Foley<br>02-03-2013 Opciones de exportación para Adobe Premiere<br>18-02-2012 Opciones de exportación y soporte de master<br>09-02-2012 Modificación de especificaciones de gráficas, se agregaron referencias de subtítulos<br>31-01-2012 Modificación de nomenclatura y estructura de directorios.<br>18-12-2011 Configuración de canales de Audio<br>16-12-2011 Corrección Safe Area<br>20-10-2011 Modificación de especificaciones de audio, ortografía y entrega<br>12-10-2011 Creación del Documento |

A. Todo el material debe ser grabado a 25 cuadros por segundo (25fps) o 50 campos por segundo (50i), quedando a criterio del productor la decisión de uno u otro formato.

A.1 La calidad del material debe ser óptima para su posterior transmisión y/o reproducción. El soporte de entrega no deberá encontrarse dañado. El MASTER FINAL no deberá tener *dropouts* o cualquier otra anomalía de video/audio. Todos los programas entregados deben contener señal de referencia (barras de color, placa de inicio, *countdown*) al comienzo, todo ello de conformidad con las siguientes especificaciones técnicas. Las barras de color al comienzo de cada programa deben ser barras EBU al 75% de saturación (Imagen 1). No utilizar Barras de color SMPTE (Imagen 2)

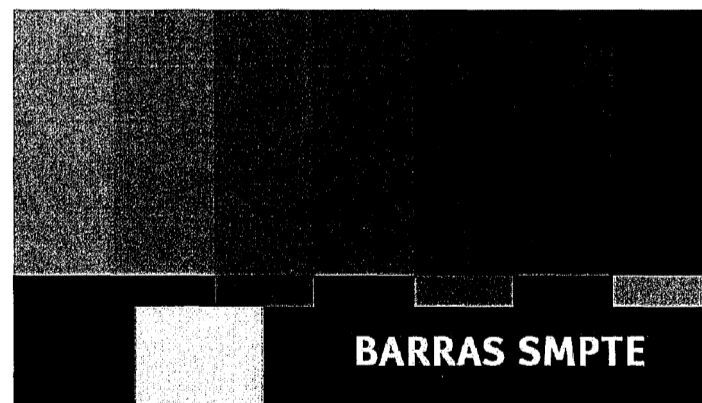


Imagen 1



Imagen 2

**A.1.1. CAMPOS.** Todo el material entrelazado deberá ser *upper field first*. En caso de utilizar material de archivo proveniente de otras fuentes, corroborar la correcta interpretación del orden de los campos en un monitor de video.

**A.1.2 RESOLUCION.** Todo el material debe ser grabado en resolución 1920x1080 píxeles (*Full HD*), salvo casos excepcionales que tengan aprobación firmada por el PRODUCTOR DELEGADO o TUTOR.

**A.1.3. RELACION DE ASPECTO.** Todo el material debe ser registrado con una relación de aspecto de 16:9 tanto para los programas que se entreguen en HD como en SD. Para los programas que se entreguen en SD deberán entregarse con una relación de aspecto 16:9 anamórfico.

**A.2. TOMAS LIMPIAS DE SEGURIDAD.** Todos los *masters* de programa deben incluir por separado, en un archivo de video independiente, un segmento conteniendo las tomas de seguridad. Las tomas de seguridad consisten en cada uno de los planos utilizados en el programa que hayan tenido algún tipo de gráfica aplicada (zócalos, subtítulos, etc.), con la misma duración que en el programa pero sin la gráfica.

El archivo de video de las tomas de seguridad debe contener todos los planos que contengan gráfica en el Master ordenados cronológicamente según hayan sido utilizados pero sin la misma.

**A.2.1. GRAFICAS.** El pack gráfico se debe entregar en el mismo disco rígido que contendrá los archivos MASTER FINALES de cada programa o serie.

Las gráficas deberán tener una resolución de 1920x1080 pixels a 25 cuadros por segundo con su respectivo canal Alpha en caso de que corresponda. El formato de los archivos que componen el pack gráfico deberá ser una secuencia de cuadros PNG. Guardar cada pieza en un directorio separado y en caso de contener audio, con su respectivo archivo de audio en formato WAV PCM con una frecuencia de muestreo (*Sample Rate*) de 48kHz y 16 o 24 Bits de resolución con la misma duración que la pieza gráfica.

**A.2.2. LECTURA DE TEXTO Y TAMAÑOS DE FUENTE.** Todos los elementos gráficos con texto deben estar formateados de tal manera que su lectura sea clara tanto en HD como en su respectiva versión *convertida* a SD Letterbox. Si el texto en HD no es lo suficientemente grande, será ilegible una vez convertido a SD y el programa podrá ser rechazado en la evaluación técnica.

La legibilidad del texto en SD estará, entre otros factores, determinada por la tipografía elegida, el color y el contraste pero principalmente por su tamaño. Como regla general asegurarse de que ningún texto tenga menos de 32 píxeles de resolución vertical en HD, para que una vez *convertido* a SD Letterbox dé como resultado en SD una resolución vertical mínima de 12 píxeles.

**A.2.3. CREDITOS.** Los créditos no deben durar más de 60 segundos. Se recomienda que entren y salgan por corte o por fade. No se recomienda el uso de créditos rodantes ya que dependiendo de la velocidad vertical pueden generar problemas de entrelazado.

**A.3. CONFIGURACION DE INICIO DE CADA PROGRAMA.** Cada programa al ser entregado en forma de archivo digital debe cumplir la siguiente configuración:

| INICIO      | FINAL       | DURACION    | VIDEO                            | AUDIO  |
|-------------|-------------|-------------|----------------------------------|--|
| 00:59:00:00 | 00:59:29:24 | 0:00:30:00  | Barras EBU al 75% de saturación  | Tono de referencia de 1 kHz a -20dBFS en canales 1 y 2 |
| 00:59:30:00 | 00:59:49:24 | 00:00:20:00 | Placa del programa (Información) | Sin Audio  |
| 00:59:50:00 | 00:59:57:24 | 00:00:08:00 | Contador 10 a 3 (Countdown)      | Tono audible de 1 frame en cada cambio de segundo      |
| 00:59:58:00 | 00:59:58:00 | 00:00:00:01 | Cuadro Blanco                    | Tono 1 kHz   |
| 00:59:58:01 | 00:59:59:24 | 00:00:01:24 | Negro                            | Silencio   |
| 01:00:00:00 |             |             | Inicio de programa               | Audio del programa                                     |

**A.3.1. PLACA DE PROGRAMA.** La placa que se debe incluir al comienzo de cada programa según los especificados en el punto A.3 debe incluir los siguientes ítems:

- Nombre del Programa
- Número de Capítulo
- Productora/Nodo
- Duración del Programa
- Cantidad de bloques
- Timecode de entrada y de salida de cada bloque
- Timecode de comienzo del segmento de tomas de seguridad
- Fecha de creación del Master
- Configuración de canales de audio

**A.3.2. PROGRAMAS CON MAS DE UN (1) BLOQUE.** En caso de que el contenido del programa esté compuesto por más de UN (1) bloque, los mismos deben estar separados por una placa con artística institucional de LA SERIE de DIEZ (10") segundos y sin negros de por medio. Todos los bloques de cada programa más las tomas de seguridad deben estar contenidas en UN (1) solo archivo de Video y Audio.

Esquema de un programa de 1 solo bloque:

|        |                 |          |              |                            |
|--------|-----------------|----------|--------------|----------------------------|
| BARRAS | PLACA CountDown | PROGRAMA | 30" de NEGRO | TOMAS LIMPIAS DE SEGURIDAD |
|--------|-----------------|----------|--------------|----------------------------|

Esquema de un programa de 2 bloques:

|        |                 |          |                     |          |              |                            |
|--------|-----------------|----------|---------------------|----------|--------------|----------------------------|
| BARRAS | PLACA CountDown | BLOQUE 1 | PLACA SEPARADORA 5" | BLOQUE 2 | 30" de NEGRO | TOMAS LIMPIAS DE SEGURIDAD |
|--------|-----------------|----------|---------------------|----------|--------------|----------------------------|

**A.3.3. PLANILLA DE ENTREGA DE MASTERS.** Cada capítulo entregado de LA SERIE irá acompañado de una ficha técnica que será provista por el PRODUCTOR DELEGADO o TUTOR.

Esta ficha se deberá entregar impresa en papel y en forma digital dentro del disco rígido que contiene los Masters en el directorio "DOCUMENTACION\_TECNICA".

**A.3.4. TIMECODE.** Todos los archivos entregados deberán tener información de timecode a 25fps a lo largo de todo el programa, respetando la configuración especificada en el punto A.3.

**A.4. VALORES DE VIDEO EN MASTERS.** Los niveles blancos de video no deben exceder 1Volt para las señales componentes y los niveles negros del programa no deben extenderse debajo de 0mV. Ni los blancos ni los negros de la luminancia del programa se deben *clipear* excesivamente. Los niveles generales de video deben seguir las especificaciones ITU709-5 (<http://www.itu.int/rec/R-REC-BT.709/es>) para señales de alta definición (HD) e ITU601-7 (<http://www.itu.int/rec/R-REC-BT.601/es>) para señales estándares (SD), donde los mencionados niveles de video deberán encuadrarse entre 0 y 700 mV o entre 16 y 235 colores si se mide en forma digital. Los niveles corresponden tanto a la luminancia como a niveles en RGB.

**A.4.1. NIVELES DE CROMA EN LA SEÑAL DE VIDEO COMPUESTO.** Los niveles de croma no deben exceder los 700mV y tampoco caer debajo de 0mV, medidos con un offset de 350mV. Los niveles ilegales deben ser limitados para prevenir la sobremodulación en la etapa de transmisión, lo que daría como resultado pérdida de fidelidad de color y de detalle.

**A.4.2. ESPECIFICACIONES DE LA ZONA SEGURIDAD DE TEXTO PARA MASTERS.** Los zócalos y otros elementos gráficos que contengan texto no deben permanecer estáticos fuera de la zona de seguridad para asegurar que el texto sea legible. La zona de seguridad está definida por el 80% del área central de la imagen, área compuesta por un rectángulo de 1536 por 864 pixels, empezando 192 pixels desde el margen izquierdo y 108 pixels desde el margen superior de la imagen y terminando 1728 pixels desde el margen izquierdo y 972 pixels desde el margen superior (ver Imagen 3). Consultar con el PRODUCTOR DELEGADO o TUTOR la dirección para bajar un archivo de referencia.

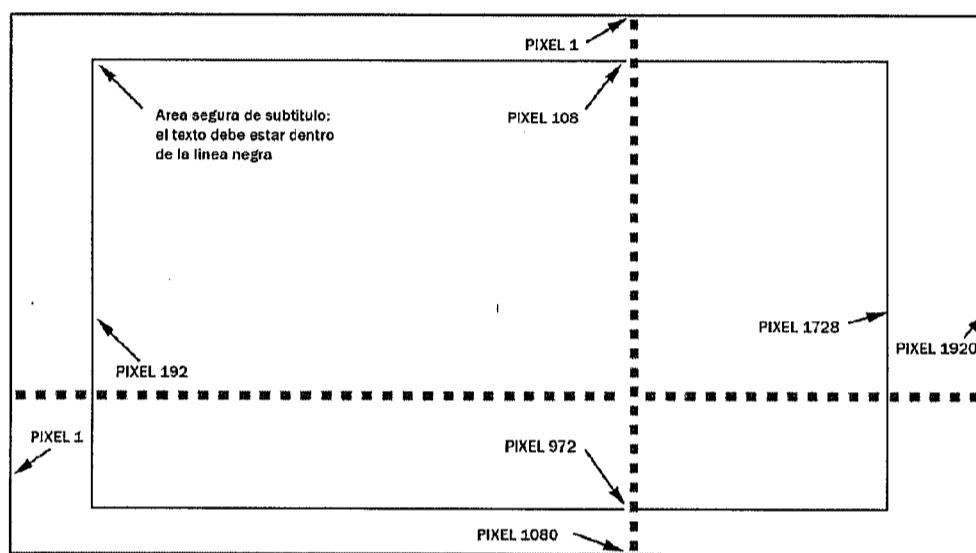
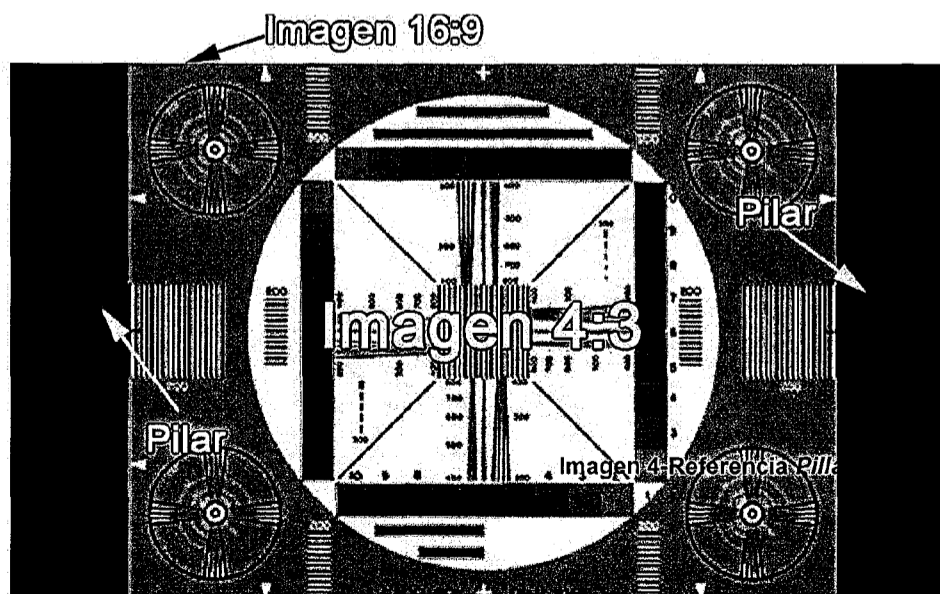


Imagen 3-Referencia de Zonas de seguridad

**A.4.3. MATERIAL DE ARCHIVO.** En caso que LA SERIE utilice material de archivo que se encuentre registrado o resguardado en otro soporte, formato, o en una calidad inferior a la estipulada en el presente documento, la calidad de los mismos, su inclusión y eventual tratamiento formal deberá ser aprobado previamente por PRODUCTOR DELEGADO o EL TUTOR, debiéndose considerar lo estipulado en los puntos A.4.4 y A.4.5.

**A.4.4. CALIDAD GENERAL DEL MATERIAL DE ARCHIVO/ARCHIVO DE NOTICIAS.** El material de archivo debe provenir de la mejor fuente disponible y generar las mejoras necesarias en conceptos de restauración tanto en video como audio.

**A.4.5. RELACION DE ASPECTO DEL MATERIAL DE ARCHIVO/ARCHIVO DE NOTICIAS.** El material de archivo SD, cuando sea posible, deberá ser ampliado para cubrir la trama 16:9, sin comprometer la calidad de la imagen o la composición. De lo contrario pueden presentarse en un formato *pillarbox* (ver imagen 4) con bandas negras a los laterales para mantener la relación de aspecto original. Se podrá aplicar algún elemento gráfico o efecto a los "pilares laterales para que no queden negros y aparezcan más integrados dentro de la pantalla 16:



**A.5. ESPECIFICACIONES DE AUDIO GENERALES.** El archivo MASTER FINAL debe contener dos canales de audio con la mezcla completa del programa en estéreo. En el directorio "AUDIO" del programa deben estar incluidas las pistas de audio completas (Full Mix) y las pistas de audio secundarias (Música, Efectos, Diálogos y locución) en formato Broadcast Wave (.Wav) a 48kHz como se indica en el punto A.6.2.

**A.5.1. FASE DE AUDIO.** Cuando los canales izquierdo y derecho son sumados y convertidos a monofónico, no debe haber cancelación por inversión de fase, la mezcla final debe ser mono-compatible.

**A.5.2. NIVELES DE AUDIO.** Los niveles de pico para todos los canales nunca deben superar los -10 dBFS y debe modular por encima de -20 dBFS para los Diálogos. La mezcla de sonido debe estar hecha de tal forma que se le dé prioridad al texto hablado, por encima de la Música o los Efectos especiales, salvo en ocasiones especiales y justificadas. La mezcla de sonido debe ser hecha de tal forma que los diálogos se entiendan a lo largo de todo el programa y no haya cambios sustanciales en el rango dinámico.

Se recomienda la utilización de compresores dinámicos para reducir el rango dinámico del sonido y así evitar posibles rechazos de apto técnico por mala mezcla.

**A.5.3. BANDA DE AUDIO INTERNACIONAL.** Todos los programas deben incluir sus respectivos archivos de audio con Banda Internacional. Los archivos de Banda Internacional consisten en una serie de Archivos de Audio Broadcast Wave (BWA) con una frecuencia de muestreo (Sample Rate) de 48kHz y 16 o 24 Bits de resolución, con la misma duración y con el mismo Time Code que el programa al que refiere según lo establecido en el punto **A.3.**

La Banda Internacional está compuesta por la banda de Música en estéreo, los Efectos de sonido, Foley y Ambientes en estéreo, Locuciones y Diálogos en mono. Todos estos elementos sumados componen la mezcla completa (*Full Mix*).

Se deben entregar todos los elementos por separado según la siguiente tabla:

| Canal | Contenido                       | Descripción                         |
|-------|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1     | Mezcla completa Canal Izquierdo | Mezcla completa para aire           |
| 2     | Mezcla completa Canal Derecho   | Mezcla completa para aire           |
| 3     | Diálogos                        | Entrevistas y diálogos en Mono      |
| 4     | Narración                       | Narración o Voz en off en Mono      |
| 5     | Músicas Canal Izquierdo         | Sólo Músicas                        |
| 6     | Músicas Canal Derecho           | Sólo Músicas                        |
| 7     | Efectos Canal Izquierdo         | Efectos de sonido, foley, ambientes |
| 8     | Efectos Canal Derecho           | Efectos de sonido, foley, ambientes |

En los casos de que el contenido sea estéreo (*Full Mix*, Músicas y Efectos), se puede entregar en 1 (UN) solo archivo estéreo por cada elemento o en 2 (DOS) archivos monoaurales separados por cada elemento.

No es necesario cambiar la mezcla para la Banda Internacional.

**La suma** de los canales 3 a 8 debería dar el mismo resultado que la mezcla completa (*Full Mix*) y no deberá superar los -10dBFS.

**A.6. SOPORTE DE ENTREGA DEL MASTER.** El soporte de entrega de los programas será un disco rígido externo (USB 2.0, USB 3.0, FireWire o SATA) con formato NTFS, o HFS+ (no se aceptarán discos con formato FAT32) que contendrá un directorio claramente nombrado por cada programa entregado según lo especificado en el artículo 6.2.

El Disco Rígido externo debe estar rotulado claramente con la siguiente información:

- Nombre del Disco
- Nombre de la Casa Productora o Nodo
- Nombre del programa
- Fecha de envío
- Información de contacto
- Número total de capítulos que contiene
- Casa de postproducción (en caso de que exista)

Cada Disco rígido podrá contener más de 1 programa.

En el caso de que el contenido a entregar sean micros de menos de 10 minutos de duración, también se puede optar como soporte discos *BluRay* rotulados de la misma forma detallada anteriormente.

El disco rígido o *BluRay* con los masters no será devuelto y deberá ser provisto por la CASA PRODUCTORA o NODO.

**A.6.1. ESPECIFICACIONES TECNICAS DEL ARCHIVO DE VIDEO A ENTREGAR.** Los programas podrán ser sólo en formato MXF siguiendo la siguiente especificación:

#### PROGRAMAS EN HD:

##### MXF (OP1a):

- Resolución: 1920x1080 pixels FPS: 25.
- Códecs posibles: XDCAM HD 422 50Mbps, Avid DNxHD 120, Avid DNxHD 185, Avid DNxHD 185x, AVC-Intra 100 High Intra 4:2:2 profile at level 4.1.
- Alpha Channel: NO.
- Cantidad de colores: Million Colors
- Niveles de Color: ITU-709.
- Canales de Audio: 2 (estéreo), 8 (**según Punto A.5.3.**) en caso de que incluya la banda internacional.
- Audio Sample Rate: 48kHz
- Audio Bit Depth: 24 bits

##### WAV:

- Códecs posibles: LPCM, Broadcast Wave

- Niveles de Pico: -10 dBFS

- Canales de Audio: 2 (estéreo), 8 (**según Punto A.5.3.**) en caso de que incluya la banda internacional.

- Audio Sample Rate: 48kHz

- Audio Bit Depth: 24 bits

#### PROGRAMAS EN SD:

##### MXF (OP1a):

- Resolución: 720x576 pixels FPS: 25
- Códecs posibles: IMX30 o Avid MPEG30
- Alpha Channel: NO
- Cantidad de colores: Million Colors
- Niveles de Color: ITU-709
- Canales de Audio: 2 (estéreo)
- Audio Sample Rate: 48kHz
- Audio Bit Depth: 16 o 24 bits

##### WAV:

- Códecs posibles: LPCM, Broadcast Wave
- Niveles de Pico: -10 dBFS
- Canales de Audio: 2 (estéreo)
- Audio Sample Rate: 48kHz
- Audio Bit Depth: 16 o 24 bits

**A.6.2. NOMENCLATURA DE LOS ARCHIVOS MASTERS.** En el disco rígido entregado deberán existir CUATRO (4) carpetas, a saber (ver imagen 5):

- 1) MASTER A;
- 2) PACK GRAFICO;
- 3) MATERIAL DE DIVULGACION;
- 4) DOCUMENTACION TECNICA.

El directorio "MASTER\_A" contendrá un subdirectorío por cada Programa.

Este directorío deberá estar nombrado según la siguiente especificación: Nombre de la serie (hasta 16 caracteres), Número de capítulo, Versión, Fecha de creación en formato Año, Mes, Día (AAMMDD).

- NOMBRE\_CAPITULO\_VERSION\_FECHA.mxf
- MI\_SERIE\_CAP01\_MASTER\_120124.mxf

El nombre del Programa debe estar escrito todo en letra mayúscula y no debe contener espacios en blanco ni caracteres con acento, "Ñ" o símbolos como ? / ~ \ \$ % & \*.

Para separar las palabras, utilizar el signo "\_" (usualmente conocido como guión bajo).

En el caso de que se entreguen más de un CAPITULO en cada disco se deberá crear un subdirectorío por cada CAPITULO. Dentro de cada directorío de CAPITULO, deberán existir por lo menos UN (1) archivo conteniendo el archivo "MASTER A" con Video y Audio *Full Mix* estéreo en formato MXF según lo especificado en el punto 6.1, UN (1) archivo de subtítulo con extensión .srt o .txt según lo especificado en el punto 8.1 con el nombre del capítulo y UN (1) subdirectorío llamado Audio\_NOMBRE\_DE\_LA\_SERIE\_CAPITULO\_FECHA, que contendrá la Banda de Sonido Internacional en formato .wav según lo especificado en el punto 6.1. Los archivos siempre deben incluir su correspondiente extensión (.mxf o .wav).

En caso de crearlo necesario se puede incluir un archivo de texto (.txt) con información.

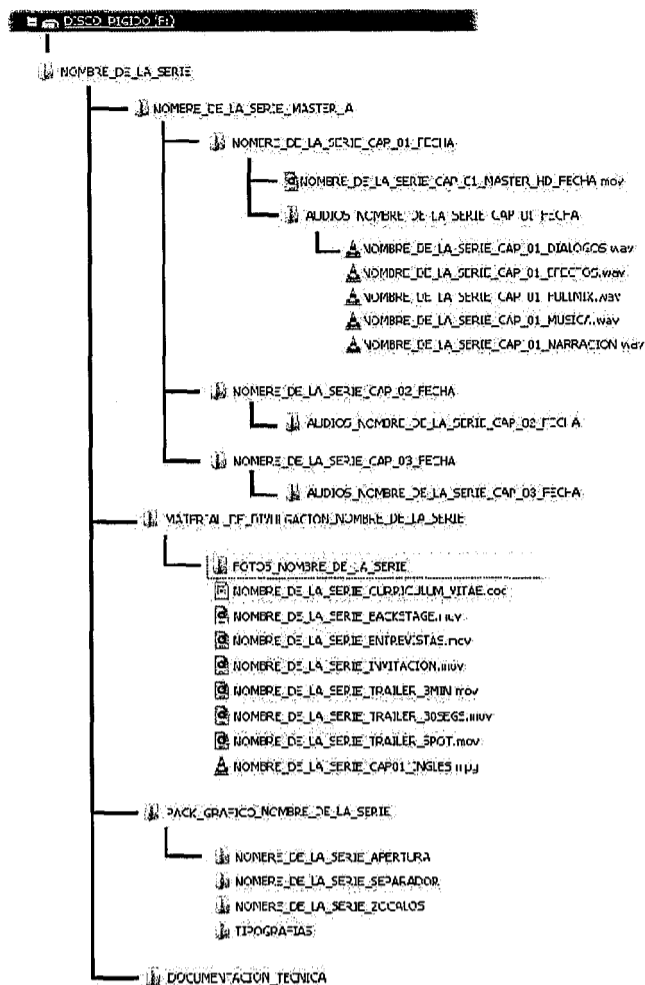
**A.6.3. ENVIO DE ARCHIVOS DE PRUEBA.** Para asegurar la aceptación de los MASTERS FINALES, se recomienda hacer un envío previo de prueba antes de efectuar las bajadas de todos los capítulos. Este envío de prueba deberá ser de material final con corrección de color y mezcla de audio. Salvo que se detecten muchos problemas en el control de calidad, sólo se necesitará el primer capítulo de cada serie o en su defecto los primeros 5 minutos del mismo.

El procedimiento para el envío de prueba es el siguiente:

- Notificar al PRODUCTOR DELEGADO o TUTOR del envío de prueba.
- Duplicar la secuencia editada para asegurar que la configuración del envío de prueba y el MASTER FINAL son idénticas.
- Incluir barras y tono según lo especificado en el procedimiento standard (punto **A.3**).
- Aclarar que es un envío de prueba en la placa de programa.
- Exportar la secuencia siguiendo los pasos del punto **A.6.4**
- Incluir "PRUEBA" al final del nombre del archivo, NOMBRE\_CAPITULO\_VERSION\_FECHA\_PRUEBA.mxf
- Los envíos de prueba tendrán prioridad para el control de calidad para evitar posibles errores técnicos antes de la exportación final de todos los capítulos.



El responsable técnico del BACUA, PRODUCTOR DELEGADO o TUTOR informará debidamente a la CASA PRODUCTORA, TUTOR o NODO de la serie sobre el resultado del control de calidad del envío de prueba, con su respectivo reporte



**IMAGEN 5. Ejemplo de estructura de directorios y nomenclatura de carpetas. (Imagen solo de referencia).**

**A.6.4 CONFIGURACION DE EXPORTACION DE ARCHIVOS MASTER.** Una vez que la edición de Audio y el Video finalizó y fue aprobada, se puede comenzar con export final.

El archivo resultante va a ser el MASTER FINAL. Es muy importante que la siguiente especificación sea tenida en cuenta:

**Especificación de Exportación MXF HD OP1a para Avid v6 o superior**

| Configuración de Video      | Configuración de Audio |
|-----------------------------|------------------------|
| • Export as: XDCAM MXF OP1a | Audio Bit Depth: 24Bit |
| • Video Format: HD 50Mbps   |                        |
| • Aspect Ratio: 16:9        |                        |

**Especificación de Exportación MXF HD OP1a para FCP 7**

Antes de exportar los archivos es necesario instalar el software de Sony XDCAM Content Browser, descargable desde: <http://pro.sony.com/bbscc/ssr/micro-xdcam/resource.downloads.bbssccms-assets-micro-xdcam-downloads-XDCAMSoftwareDownload.shtml#apps>

**File->Export->Sony XDCAM Content Browser...**

| Configuración de Video                 | Configuración de Audio |
|--|------------------------|
| • As format: MXF (XDCAM, HD)           | Audio Bit Depth: 24Bit |
| • Codec: XDCAMHD1080i50 CBR            |                        |
| • Using Settings: XDCAM HD 1080i50 CBR |                        |

**Especificación de Exportación MXF SD OP1a para Avid v 6 o superior**

| Configuración de Video                         | Configuración de Audio |
|--|------------------------|
| • Export as: XDCAM MXF OP1a                    | Audio Bit Depth: 24Bit |
| • Video Format: MPEG 30Mbps                    |                        |
| • Aspect Ratio: 16:9 ó 4:3 (según corresponda) |                        |

**Especificación de Exportación MXF OP1a Premiere CS5.0.2 o Superior, utilizando Adobe Media Encoder.**

| Configuración de Video                         | Configuración de Audio |
|--|------------------------|
| • Output modules Settings:                     | Audio Bit Depth: 24Bit |
| • Format: MXF OP1a                             |                        |
| • Channels: RGB                                |                        |
| • Depth: Million Colors                        |                        |
| • Codec SD: MPEG IMX30 625/50 (30MBps)         |                        |
| • Resolución SD: 720x576                       |                        |
| • Color Levels 709                             |                        |
| • Alpha: None                                  |                        |
| • Aspect Ratio: 16:9 ó 4:3 (según corresponda) |                        |
| • Codec HD: XDCAMHD 422 50Mbps                 |                        |
| • Resolución: 1920x1080                        |                        |
| • Color Levels 709                             |                        |
| • Alpha: None                                  |                        |
| • Aspect Ratio: 16:9                           |                        |

**Especificación de Exportación MXF HD OP1a para Avid v5.5 o inferior**

**En caso de utilizar Avid Media Composer v5.5 o inferior, por favor comunicarse a [tecnica.bacua@gmail.com](mailto:tecnica.bacua@gmail.com) para recibir instrucciones de como generar un archivo MXF válido.**

**7. VALORES DEL SUBTITULADO INCRUSTADO.** En caso que la Serie presente subtítulos parciales o totales se deberán tener en cuenta las siguientes especificaciones en HD:

**Fuente: TiresiasKey Font (<http://www.tiresias.org/fonts/keyfont.zip>)**

**Tamaño: 30 puntos (60 pixels)**

**Kerning: 0**

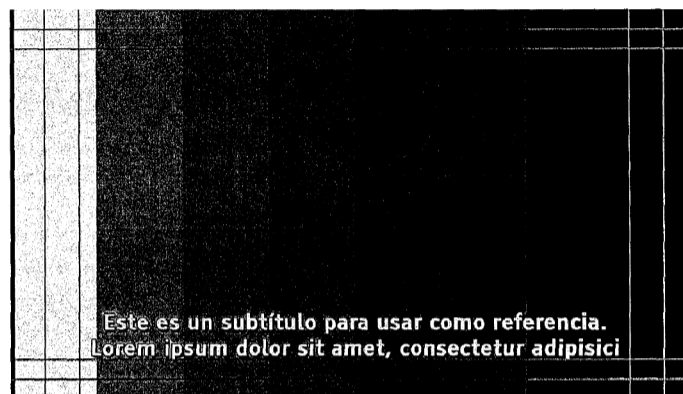
**Leading: 0**

**Color: blanco (232,232,232)**

**Sombra: 2**

**Borde: 2 pixels**

**Color borde: negro**



**A.7.1. NORMAS TECNICAS GENERALES DEL SUBTITULADO.**

**A.7.2.** La cantidad máxima de caracteres por línea es de 32.

**A.7.3.** Normalmente, la cantidad de líneas no debe superar las 2 aunque, en casos especiales, pueden ir 3 líneas, siempre y cuando la imagen lo permita.

El subtulado no debe tapar información visual importante como, por ejemplo, la cara de un personaje.

**A.7.4.** El color de la letra debe ser blanco (232,232,232), con 2 pixeles de borde.

**A.7.5.** Al pasar de una imagen a otra (si a ambas les corresponde un subtulado), sólo deben usarse los puntos suspensivos cuando, por motivos de entonación, se requiera de dicha puntuación. De lo contrario, se usará el signo de puntuación que a ese caso corresponda (ya sea una coma, un punto y coma, dos puntos, un punto y seguido o un punto y aparte). De no ser necesario ningún signo de puntuación entre el pasaje de una imagen a otra, simplemente se respetará la ausencia de él.

**A.7.6.** El subtulado debe corresponderse y estar sincronizado con el audio, seguir el ritmo de quien está hablando —esté en plano o sea narración en off— y debe tener una duración suficiente para que su lectura sea clara. No debe haber subtulado cuando nadie habla o hay silencios.

**A.7.7.** No subtítular sobre gráfica.

**A.7.8.** Respetar los márgenes de seguridad de texto. Los márgenes de seguridad están definidos en el punto A.4.3.

**A.7.9.** El paso de un subtulado a otro es por corte.

**A.8.1. NORMAS TECNICAS GENERALES DEL SUBTITULADO OCULTO (Closed Caption).**

**Consideraciones generales**

Closed caption (subtitulado oculto) es el proceso de convertir en texto toda la información auditiva de un material audiovisual. A diferencia del sistema de subtítulos común, incluye —además de los cuadros tradicionales de diálogo— la mayor cantidad de información extralingüística posible, como la identificación de los hablantes y la descripción de efectos de sonido y música.

Para la comprensión total del contenido por parte del televidente, es imprescindible establecer uniformidad en el estilo y en la manera de ordenar la información. Para eso, se fijan en adelante un conjunto de normas y códigos de escritura que conformarán las características principales de nuestro manual de estilo de closed caption, a fin de evitar múltiples formas de ejecución.

**A.8.2.** Por cada contenido entregado, se deberá entregar un archivo con extensión .srt o .txt que contendrá el subtulado oculto para garantizar la accesibilidad de los contenidos a personas con hipoacusia o dificultades auditivas. El archivo de subtítulo se puede generar utilizando un editor de texto simple, pero se recomienda la utilización de alguna aplicación específica para generación de subtítulos, como Subtitle Workshop (Windows) o Jubler (Windows, Mac) que son gratuitas.

En caso de no poder entregar un archivo .srt temporizado, se podrá entregar un archivo de texto sin formato sin timecode con la información necesaria para la generación del subtulado oculto, separando cada cartel o bloque de texto con un renglón en blanco.

Ya sea se entregue .srt temporizado o .txt sin temporizar, el formato de los subtítulos deberá cumplir con las siguientes recomendaciones:

**A.8.3. HOJA DE ESTILO. SUBTITULADO OCULTO (CLOSED CAPTION)**

**1. Carteles (o bloques de texto)**

La información transcrita se ordena en carteles que admiten sólo la siguiente estructura:

a. Cantidad máxima de caracteres por línea: 32.

b. Cantidad de líneas: dos (pueden ser tres cuando se identifica al hablante o se describe un sonido).

## 2. Corte de carteles

a. No debe separarse una palabra de la palabra que la modifica:

| MAL CORTE                    | BUEN CORTE                   |
|------------------------------|------------------------------|
| Juan empujó el camión negro. | Juan empujó el camión negro. |

b. No debe dividirse una frase preposicional:

| MAL CORTE                            | BUEN CORTE                           |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| María se escondió debajo de la mesa. | María se escondió debajo de la mesa. |

c. No se separa el nombre de un apellido, o un título de una de sus partes:

| MAL CORTE                          | BUEN CORTE                        |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| María y Juan Pérez fueron al cine. | María y Juan Pérez fueron al cine |

d. No se divide una oración después de una conjunción:

| MAL CORTE                         | BUEN CORTE                        |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Estaba triste y se puso a llorar. | Estaba triste y se puso a llorar. |

e. No se separa el verbo auxiliar del verbo que está modificando:

| MAL CORTE                              | BUEN CORTE                             |
|--|--|
| Jamás pensaron que podrían arreglarlo. | Jamás pensaron que podrían arreglarlo. |

## 3. Descripción de sonido

Establecemos como “sonido” toda la información extralingüística, es decir, aquella que se percibe por fuera de los diálogos: música y efectos de sonido.

### 3.1. Música

Para poder transmitir correctamente en forma escrita el uso de la música y la función que cumple en cada caso, establecemos:

a. Siempre y cuando no interfiera en la transcripción de contenidos del programa más relevantes, se indicará la presencia de música escribiendo simplemente la palabra “Música”, que se escribe con mayúscula inicial, entre corchetes y nunca lleva punto final (ver punto 4).

b. Para indicar la apertura y el cierre de cada programa, se usarán, según corresponda, las expresiones “Música de presentación” y “Música de cierre”.

c. Cuando sea necesario y pueda describirse más específicamente qué tipo de música se está emitiendo, podrán agregarse calificativos, o se podrá indicar el género:

Música de persecución

Música de suspenso

Música de terror

Música de videojuego

Música dramática

Música romántica

Música clásica

Música electrónica

Música suave

Música andina

Música melódica

Música: rock pesado

Música: reggae

Música: chacarera

Música: piano

d. En el caso de canciones identificables, se presentará la mayor cantidad de información posible (título, autor, intérprete, versión), siempre y cuando no sobrepase los 32 caracteres y el tiempo de lectura lo permita:

Música: *Gracias a la vida*, Violeta Parra, por León Gieco

d.a. Cuando el formato de entrega de closed caption lo permita (SRT, TXT, FAB, STL), se reemplazará la palabra “música” por el símbolo ( ). También se usará en la transcripción de la letra de la canción. Para indicar el final, se usará el símbolo repetido ( ):

[ *Gracias a la vida*, Violeta Parra ]

[ *Tu amor*, Charly García ]

*Yo quise el fin y había más,  
yo quise más, no había fin, ↵*

*↵ lo que yo quise encontrar  
estaba atrás y no aquí.*

d.a.b. Si no alcanzara el tiempo de lectura o no hubiera suficiente espacio, se identificará la canción por su título primero y su rasgo distintivo después (versión, autor o intérprete).

[Música: *Gracias a la vida*, León Gieco, versión en vivo]

[Música: *Yesterday*, Paul McCartney, versión en violines]

[Música: *In My Life*, The Beatles, por Johnny Cash]

### 3.2. Efectos de sonido

Los efectos de sonido son aquellos sonidos diferentes a la música y las voces.

Reponen la información que no se desprende necesariamente de la imagen.

a. Deben describirse de la manera más simple y resumida posible, pero sin jamás repetir la información visual:

Viento ululando  
Manivela girando  
Llanto de bebé

b. Si la descripción de dos o más sonidos simultáneos fuera necesaria o imprescindible para el seguimiento de la narración, es posible englobarlos unidos por coma en un solo corchete, siempre y cuando no sobrepasen los 32 caracteres (una línea) y no excedan más de tres sonidos. Deben privilegiarse aquellos que tengan relevancia narrativa:

Risas, aplausos  
Gritos, disparos, llantos  
Balidos de oveja, lluvia, viento

c. Si los sonidos que hay que describir conforman una sumatoria de sonidos relacionados entre sí —que por estarlo representan una “idea de lugar” de fácil clasificación—, es más preciso apelar al concepto de “sonido ambiente”, en lugar de enumerar tres efectos de sonido en un mismo corchete. Por ejemplo, los sonidos de gaviotas, olas de mar y viento ululando se engloban dentro de lo que establecemos en adelante como “Sonido ambiente: playa”. Este recurso se usará únicamente cuando se trate de una descripción de sonido extradiagética (fuera de plano).

Otros ejemplos:

Sonido ambiente: fiesta

Sonido ambiente: guerra

Sonido ambiente: comedor

Sonido ambiente: calle

Sonido ambiente: cancha

Sonido ambiente: manifestación

Sonido ambiente: bar

## 4. Corchetes y paréntesis

a. Todas las descripciones de sonidos se escriben entre corchetes:

[Música]

[Viento ululando]

[Cortina musical de noticiero]

[Despegue de nave espacial]

[Sonido ambiente: playa]

a.b. Sin embargo, si el formato de closed caption (SRT, TXT, FAB, STL) permitiera el remplazo de la palabra “música” por los símbolos ( ), los corchetes se usarán únicamente para indicar el comienzo de la canción, y se dejarán de usar para la descripción de la letra:

[ *Tu amor*, Charly García ]

*Yo quise el fin y había más,  
yo quise más, no había fin,*

*lo que yo quise encontrar  
estaba atrás y no aquí.*

b. Los gerundios, adjetivos o sintagmas usados como acotaciones en los diálogos se escriben entre paréntesis:

(Riendo)  
Son indios temibles y, sobre todo, odian a los españoles.

(Enojado)  
¡No voy a dejarlos ganar!

(Con satisfacción)  
¡Al fin!

(Maliciosamente)  
Nunca podrán escapar.

(Con acento mexicano)  
Esto es un desmadre.

c. Para identificar al hablante que está fuera de plano o de espaldas, también se usan paréntesis:

(Roger Waters)  
Estoy muy contento de estar en su hermoso país.

(Narrador: Juan Palomino) La calle estaba desierta cuando todos llegaron.

c.a. Si no se puede identificar al hablante fuera de plano, se especificará su género usando, otra vez, paréntesis:

Ejemplos:

(Voz de chico)  
Yo me siento mal porque quiero jugar a la pelota.

(Voz de mujer trans)  
Acá no se arranca de cero, esto es una continuidad.

(Voz de hombre)  
¡Fuera de acá!

d. Cuando falte información para la comprensión total del contenido, esta se podrá reponer mediante el uso de corchetes:

*Me quiso decir que se lo robaron [el auto].*

*El sabía que aquel [Juan] no podría solo.*

**5. Itálicas (cursivas)**

a. Se usarán itálicas cuando se transcriban neologismos y palabras extranjeras o de uso no extendido:

Me está *whatsappeando* sin parar de manera obsesiva.

¡Ay, *darling*, qué linda te pusiste!

b. Cuando se transcriban parlamentos de un personaje o locutor fuera de plano:

(Seño Silvia)  
*Chicos, no toquen nada, todos juntitos, por favor.*

(Narrador)  
*Bajo las órdenes del director provisorio de la Confederación.*

c. Cuando se mencionen nombres de canciones, películas y otros títulos:

Música: *Carroussel*, Luis Alberto Spinetta

d. Cuando se transcriban canciones:

Música: *Tu amor*, Charly García

*Yo quise el fin y había más, yo quise más, no había fin,*

*lo que yo quise encontrar estaba atrás y no aquí.*

e. Cuando el hablante esté pensando, soñando, cantando, recordando, añorando:

(Soñadora)  
*Cómo me gustaría que estuviera aquí...*

(Pensando)  
*¿Pero yo no lo había llamado ya?*

(Recordando)  
*Ese día estuvo rebueno.*

d. Se describan efectos de sonido extradiagéticos (excepto la música):

[Perro ladrando]

[Voces de chicos y chicas]

**6. Onomatopeyas e interjecciones**

a. Las onomatopeyas imitan o recrean el sonido de una cosa. Sirven para describir más gráficamente efectos de sonido (y siempre llevan punto final):

[Balido de oveja]  
Bee, bee, bee.

[Reloj]  
Tic, tac, tic, tac.

[Risa maliciosa]  
Mue, je, je, je.

b. Las interjecciones expresan un estado de ánimo, una impresión, un sentimiento (asombro, sorpresa, dolor, molestia, amor...).

(Molesto)  
¡Grrr!

(Resignado)  
Uf.

(Nervioso)  
Ejem.

(Quejándose)  
¡Ay!

b.a. Para denotar esos estados de ánimo, pueden utilizarse hasta tres letras iguales de manera consecutiva:

¡Grrr!

¡Gooo!

¡Mamááá!\*

\*Tener en cuenta que, cuando se repite la vocal acentuada, se acentúa cada repetición.

d. El uso de puntos suspensivos o comas indican, en ciertos casos, la velocidad o el ritmo del sonido:

DESPACIO  
[Reloj repicando]  
Dong..., dong..., dong...

RAPIDO  
[Disparo de pistola]  
Bang, bang, bang.

**7. Números, símbolos y abreviaturas**

Los números admiten más de una forma de representación: está bien escribirlos con letras y está bien escribirlos con cifras. Para discernir cuándo usar cada una, establecemos una serie de normas. A fin de evitar confusiones, es imprescindible que haya concordancia dentro de un mismo cartel, dentro de un grupo de carteles y, en lo posible, dentro del texto entero. En ningún caso puede anteceder un número escrito con letras a un símbolo (tres %; cuatro \$), pero sí una cifra a un símbolo escrito con letras (58 por ciento; 4 pesos).

7.1 Números

a. Siempre que haya espacio suficiente para hacerlo, los números que pueden escribirse en una sola palabra se transcriben con letras:

*Uno, dos, tres, cuatro, cincuenta, setenta, mil, dos mil, doscientos, trescientos, quinientos.*

A menos que:

1. Excedan los 32 caracteres:

*Se gastaron 40 millones dólares sin medir las consecuencias.*

2. Haya suficientes caracteres, pero su lectura resulte difícil. Es el caso de números muy grandes o no "redondos":

| MAL USO  | BUEN USO                 |
|--|--------------------------|
| <i>Cuatrocientos cincuenta y seis mil ciento ochenta y ocho personas</i> | <i>456.188 personas.</i> |

| MAL USO                             | BUEN USO                 |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <i>8 millones 400.000* dólares.</i> | <i>8.400.000 dólares</i> |

\*Acá no pusimos 400 mil porque este método abreviado no es válido para las cantidades en miles, ya que mil no es un sustantivo (la forma sustantiva es millar), sino que forma parte de adjetivos numerales compuestos de dos palabras, en cuya escritura no deben mezclarse cifras y letras. Así, no debe escribirse 154 mil personas o 12 mil millones, por la misma razón que no escribimos 30 y siete ni cincuenta y 4).

b. Se escriben con letras todos los números que inicien una oración así como los números que estén relacionados:

*Ciento treinta personas entraron y treinta se sentaron.*

c. Las fechas y las edades siempre se escriben con cifras:

*Nació el 3 de octubre de 1975. Tiene 15 años.*

c.a. El primer día del mes puede escribirse con el ordinal *primero*:

*El primero de mayo es feriado.*

c.b. La hora también se escribe con cifras, a menos que se mencione el tramo del día o que se trate de una expresión aproximada de la hora:

*Me desperté a las 5:15.*

*Son exactamente las 20:35.*

*A las tres de la mañana.*

*Vendré hacia las ocho.*

*-Señor, ¿tiene hora?  
-Deben ser las siete.*

## 7.2. Símbolos

a. Siempre que el formato de entrega de closed caption lo permita, ha de desarrollarse toda la palabra representada para describir símbolos, salvo que estén integrados en una fórmula química o matemática, o que se trate de unidades de medida de longitud (b.). Siempre debe haber concordancia entre números y símbolos:

| MAL USO                           | BUEN USO                              |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| Yo tengo \$ 668.                  | Yo tengo 668 pesos.                   |
| 2x5 igual 5+5                     | 2x5=5+5                               |
| ¡Me dijo que tres era = a cuatro! | ¡Me dijo que tres era igual a cuatro! |

b. Los símbolos que expresen unidades de medida de longitud estarán siempre representados por sus abreviaturas

| MAL USO  | BUEN USO  |
|--|---|
| La tabla mide tres metros de largo por cinco centímetros de ancho. | La tabla mide 30 m de largo por 51 cm de ancho. |

| MAL USO                        | BUEN USO                  |
|--------------------------------|---------------------------|
| El tipo medía 2m               | El tipo medía dos metros  |
| • El tipo medía 2 metros.      |                           |
| • El tipo medía dos m.         |                           |
| • Recorrimos cuatrocientos ha. | Recorrimos 400 hectáreas. |
| • Está a 5 km.                 | Está a cinco kilómetros.  |

b.a. Salvo cuando se trate de una cifra igual o menor a diez, cuando las oraciones sean simples y cuando el tiempo de lectura lo permita.

## Usos especiales de los signos de interrogación y exclamación

Muchas veces, los signos se usan no sólo como marcadores del enunciado (pregunta o afirmación), sino también como marcadores de modalidad de la enunciación (para incrementar la expresividad del mensaje escrito).

a. Cuando el sentido de una oración es interrogativo y exclamativo a la vez, pueden combinarse ambos signos, abriendo y cerrando el enunciado con ambos (exclamación afuera, interrogación adentro):

¡¿Qué estás diciendo?!  
¡¿Ya estás acá?!

c. A diferencia de los símbolos que expresen unidades de medida de longitud (b), las abreviaturas y símbolos de unidades de medida de masa y tiempo han de desarrollarse con toda la palabra escrita (a):

| MAL USO   | BUEN USO   |
|---|--|
| Nos tomamos tres l de cerveza cada uno.               | Nos tomamos tres litros de cerveza cada uno.               |
| Le habló durante tres h, ¡no paraba!                  | Le habló durante tres horas, ¡no paraba!                   |
| Sentimiento como amor, afecto, ternura, etc., cariño. | Sentimientos como, amor, afecto, cariño ternura, etcétera. |

d. Los símbolos matemáticos usados de manera literal no se transcriben con letras (excepción punto e.):

| MAL USO                            | BUEN USO                              |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| La estancia ocupa 500 km cuadrados | La estancia ocupa 500 km <sup>2</sup> |

| MAL USO                           | BUEN USO                     |
|-----------------------------------|------------------------------|
| Tengo un hambre al <sup>2</sup> . | Tengo un hambre al cuadrado. |

e. Siempre que haya espacio para hacerlo, los porcentajes se escriben con letras

| MAL USO                        | BUEN USO                                 |
|--------------------------------|--|
| Se usó el 48% del presupuesto. | Se usó el 48 por ciento del presupuesto. |

e.a. A menos que el número al que refieren esté expresado con letras. Entonces deberá usarse el símbolo (%) sin dejar espacio después del número:

| MAL USO   | BUEN USO                                   |
|---|--|
| Representan el quince % de la población mundial | Representan el 15% de la población mundial |

| MAL USO   | BUEN USO                   |
|---|----------------------------|
| Se usó tres % Porque no hay concordancia entre número y símbolo y hay suficientes caracteres para escribir "por ciento".) | Se usó el tres por ciento. |

## 8. Guiones

a. Si en un mismo cartel aparecen dos hablantes, cada uno estará diferenciado del otro con un guión:

-Hola, ¿qué tal? -Bien,  
¿y vos?

-Si el Señor de Allá me ayuda...  
-Sí, cómo no, le sostengo.

b. Los guiones se utilizan también para indicar que el hablante no completó la frase que estaba enunciando:

Les contaré por qué no confío en las Provincias Uni--

c. Para los tartamudeos se usan guiones sin espacio:

| MAL USO  | BUEN USO |
|----------|----------|
| B b bate | B-b-bate |

b. Cuando es necesario indicar mayor énfasis en la expresión exclamativa, pueden usarse hasta tres signos de exclamación:

¡¡¡No!!!

¡¡¡Traidor!!!

## A modo de conclusión

Estas son apenas las primeras reglas que establecemos para usar como guía a la hora de transcribir material de audio.

Nos proponemos brindar a nuestro público —personas sordas, adultos mayores y personas que están aprendiendo a escribir en español— una programación clara y accesible.

Sin dudas, el uso y el tiempo indicarán qué aspectos será necesario perfeccionar o modificar, por lo que dejamos este conjunto de normas sujeto a los cambios que proponga el propio uso, para que nunca deje de enriquecerse.

## ANEXO IX - Resolución N° 1978

## PADRON DE CREDITOS INICIALES Y FINALES

## 1.- CREDITOS INICIALES

1.1.- Secuencia de créditos iniciales institucionales de DIEZ (10) segundos que será entregada oportunamente por el tutor, conteniendo las placas con las logomarcas oficiales de MARCA PAIS, PRESIDENCIA DE LA NACION, LOGO DE LA PRODUCTORA y ARTISTICA DE LA SERIE. La citada secuencia deberá incluirse al inicio de LA SERIE y no podrá haber ninguna imagen y/o sonido previo y/o sobreimpreso a esta secuencia. Dichas placas serán entregadas por el INCAA y el Consejo Asesor de SATVD-T a través del Tutor.

1.2.- Luego de la secuencia indicada en el punto precedente, corresponderá el siguiente orden de placas (cada una deberá tener una duración máxima de DOS (2) segundos):

1.2.a.- Logomarca de la Empresa Productora

**Logomarca de  
la Empresa  
Productora**

1.2.b.- ARTISTICA DE LA SERIE

1.2.c.- NOMBRE DEL CAPITULO

## 2.- CREDITOS FINALES

2.1.- Secuencia de créditos finales que indiquen:

2.1.a.- Nombres y funciones de todo el equipo técnico y artístico involucrado en la producción de LA SERIE.

2.1.b.- Agradecimientos que incluyen los nombres de las personas que ayudaron en la producción de la OBRA, permitiéndose hasta SEIS (6) placas (de logotipos o logomarcas) de auspicios o canjes en los créditos finales por cada capítulo, previa aprobación de los créditos por parte de EL TUTOR, la Coordinación del Concurso del INCAA y EL CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T.

2.1.c.- Secuencia de Créditos Institucionales con los nombres de las autoridades vinculadas al desarrollo del POPCAD, que será entregada oportunamente por EL TUTOR.

2.1.d.- Logomarcas en miniatura de MARCA PAIS, PRESIDENCIA DE LA NACION, MINISTERIO, CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T, TDA, BACUA, INCAA, que serán entregadas oportunamente por EL TUTOR.

2.1.e.- Las Secuencias de los Créditos Iniciales y Finales y las logomarcas incluidas en ellos son las que se detallan en el punto 3 del presente Anexo y deberán ser utilizadas únicamente bajo las directivas de EL TUTOR, la Coordinación del Concurso del INCAA y el CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T.

4.- La duración de los **Créditos Iniciales** y de los **Créditos Finales** deberán formar parte de los CUARENTA Y OCHO (48) minutos de duración de LA SERIE.

## Separatas de Legislación

### ESTUPEFACIENTES

- Ley 23.737
- Texto Actualizado
- Normas Modificatorias y Complementarias



\$43

### DERECHOS DEL PACIENTE

- Ley 26.529
- Texto Actualizado



\$35

### LEY DE CONTRATO DE TRABAJO

- Ley 20.744
- Texto Actualizado
- Normas Modificatorias y Complementarias



\$52

### DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

- Normativa
- Texto Actualizado



\$52



**BOLETIN OFICIAL**  
DE LA REPUBLICA ARGENTINA

[www.boletinoficial.gob.ar](http://www.boletinoficial.gob.ar) 0810-345-BORA (2672) [atencionalcliente@boletinoficial.gob.ar](mailto:atencionalcliente@boletinoficial.gob.ar)

#### Ventas / Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Sede Central: Suipacha 767 (9:30 a 16:00 hs.) Tel.: (011) 5218-8400 // Delegación Tribunales: Libertad 469 (8:30 a 14:30 hs.) Tel.: (011) 4379-1979 // Delegación Colegio Público de Abogados: Av. Corrientes 1441. Entrepiso (10:00 a 15:45 hs.) Tel.: (011) 4379-8700 (int. 236) // Delegación Consejo Profesional de Ciencias Económicas: Viamonte 1549. Planta Baja (12:00 a 17:00 hs.) Tel.: (011) 5382-9535.

**INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES****Resolución N° 1980/2014**

Bs. As., 20/8/2014

VISTO el Expediente N° 6957/14/INCAA, la Ley N° 17.741 (t.o. 1248/01) y sus modificatorias, la Ley N° 26.522, el Decreto N° 1225/2010, el Acta celebrada entre el INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES y el MINISTERIO DE PLANIFICACION FEDERAL, INVERSION PUBLICA Y SERVICIOS.

**CONSIDERANDO:**

Que dentro de los Proyectos previstos por el CONSEJO ASESOR DEL SISTEMA ARGENTINO DE TELEVISION DIGITAL TERRESTRE, en adelante CONSEJO ASESOR del SATVD-T, y en el marco del Plan Operativo de Fomento y Promoción de Contenidos Audiovisuales Digitales del SATVD-T, se encuentra el de promover la producción de contenidos audiovisuales que afiancen la comunicación en nuestro país con un sentido federal, brindando a los televidentes de todas las provincias un contenido de excelencia.

Que el INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES y el MINISTERIO DE PLANIFICACION FEDERAL, INVERSION PUBLICA Y SERVICIOS, en adelante MINPLAN, firmaron un Acta para el Desarrollo de Proyectos de Promoción de Contenidos Audiovisuales Digitales, con el objeto de que el INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES, en adelante INCAA, organice Concursos de promoción y fomento de alcance federal y nacional.

Que resultó de este acuerdo la puesta en marcha de una nueva etapa del PLAN OPERATIVO DE PROMOCION Y FOMENTO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DIGITALES.

Que la ejecución de convenios anteriores ha logrado resultados sobresalientes, permitiendo el cumplimiento de los objetivos definidos para cada etapa.

Que la gestión y coordinación de los llamados a concurso, que resulten, será responsabilidad del INCAA.

Que por lo expuesto el INCAA llama a Concurso para la producción de TRES (3) Series de Ficción Temática en Alta Definición (Full HD) en Horario Central de Temática Social de TRECE (13) capítulos, de CUARENTA Y OCHO (48) minutos cada uno, con la finalidad que estas realizaciones aporten al acervo de identidad nacional, provincial y regional, y que integren el Banco Audiovisual de Contenidos Universales Argentino, en adelante BACUA administrado y coordinado por el CONSEJO ASESOR del SATVD-T.

Que los presentantes de los proyectos que resulten ganadores del Concurso firmarán un Contrato de Instrumentación de Premio con el INCAA obligándose a cumplir con todos los requerimientos que se explicitan en la presente Resolución.

Que la Gerencia de Asuntos Jurídicos y la Gerencia de Fomento a la Producción de Contenidos para la Televisión, Internet y Videojuegos han tomado la intervención que les compete.

Que en consecuencia corresponde dictar la Resolución fijando las Bases para la participación en el citado concurso.

Que la presente Resolución se dicta de acuerdo a las facultades otorgadas por la Ley N° 17.741 (t.o. 1248/01) y sus modificatorias, la Ley N° 26.522, el Decreto N° 1225/2010,

Por ello,

LA PRESIDENTA  
DEL INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Llámese a Concurso para la producción de TRES (3) Series de Ficción en Alta Definición (Full HD) de Temática Social, con la finalidad que estas realizaciones aporten al acervo de la identidad nacional, provincial y regional a través de su incorporación al BANCO AUDIOVISUAL DE CONTENIDOS UNIVERSALES ARGENTINO (BACUA).

ARTICULO 2° — Apruébense las BASES DEL CONCURSO DE SERIES DE FICCION TEMATICA EN ALTA DEFINICION (FULL HD) EN HORARIO CENTRAL, con los Anexos que forman parte integrante de la presente resolución.

ARTICULO 3° — La ejecución del mismo en tiempo y forma estará sujeto a la disponibilidad presupuestaria del PLAN OPERATIVO DE PROMOCION Y FOMENTO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DIGITALES.

ARTICULO 4° — La participación en el presente concurso implica el conocimiento y aceptación de todo lo establecido en el Pliego de Bases y Condiciones del mismo.

ARTICULO 5° — Cualquier hecho no previsto en el mismo será resuelto por el INCAA conjuntamente con el CONSEJO ASESOR del SATVD-T.

ARTICULO 6° — Publíquese en el Boletín Oficial durante el plazo de dos días en la primera sección.

ARTICULO 7° — Regístrese, comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional de Registro Oficial y archívese. — LUCRECIA CARDOSO, Presidenta, Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales.

**ANEXO I - Resolución N° 1980****PLAN OPERATIVO DE PROMOCION Y FOMENTO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DIGITALES - 2014****BASES Y CONDICIONES PARA EL CONCURSO SERIES DE FICCION EN ALTA DEFINICION (Full HD)****CAPITULO I - DEL OBJETO**

1.- EL CONCURSO Series de Ficción Temática en Alta Definición (Full HD) de Temática Social, tiene como objetivo fomentar la producción de contenidos para la televisión digital en todo el territorio nacional a fin de promover la diversidad cultural y contribuir a la formación de un acervo de contenidos audiovisuales para televisión digital y que integren el Banco Audiovisual de Contenidos Universales Argentino (BACUA).

2.- El INCAA en el marco del Acta suscripto con el MINPLAN llama al CONCURSO Series de Ficción en Alta Definición (Full HD) para Televisión Digital a Productoras Audiovisuales con antecedentes de haber realizado, por lo menos, una producción televisiva de, al menos, 4 horas que se haya emitido en canales de televisión abierta o cable que cuenten con la correspondiente Licencia y Habilitación de la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual en adelante AFSCA, o una producción cinematográfica de ficción que se haya estrenado y exhibido comercialmente en salas cinematográficas, a presentar un proyecto inédito de SERIE DE FICCION en Alta Definición (Full HD) de Temática Social en Horario Central para Televisión Digital, de TRECE (13) capítulos de CUARENTA Y OCHO (48) minutos de duración cada uno (incluidos títulos y rodantes) cuyo soporte de filmación deberá ser digital en una resolución FULL HD y obligatoriamente terminados en Master FULL HD calidad Broadcasting Internacional, a realizarse con un presupuesto total de PESOS CATORCE MILLONES QUINIENTOS MIL (\$ 14.500.000.-), final Impuestos incluidos. Bajo ninguna circunstancia, aunque éstas resulten excepcionales, se establecerán mecanismos de re-determinación de precios u otros procedimientos vinculados con reconocimiento de mayores costos y/o gastos en las producciones audiovisuales seleccionadas, no reconociendo suma superior a la estipulada como premio.

3.- El soporte de registro de LA SERIE deberá ser digital en una resolución no inferior a FULL HD, 25 cuadros progresivo (25p), 16:9 de relación de aspecto, y su finalización en Master FULL HD calidad Broadcasting Internacional.

4.- LA SERIE no podrá contener publicidad comercial durante la artística, permitiéndose hasta TREINTA (30) placas de agradecimientos o canje en los créditos finales de cada Capítulo, previa aprobación de los créditos por parte de los organizadores de la convocatoria.

**CAPITULO II - DE LA CONVOCATORIA**

5.- Fijase el período para la convocatoria de los proyectos, desde los días 25 de Agosto al día 03 de Octubre de 2014 como fechas de apertura y cierre de las presentaciones del llamado a Concurso. Los proyectos deberán presentarse ante la Mesa de Entradas del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales - INCAA ubicada en Lima 319 en el horario de 10 a 17. En los casos de remisiones por vía postal se tomará la fecha de imposición de la Oficina de Correos que se trate. Los Proyectos deberán presentarse de conformidad a lo establecido en el Anexo II de las presentes Bases.

6.- No se aceptarán inscripciones presentadas o enviadas por correo fuera del plazo establecido.

7.- No podrán participar del presente concurso los proyectos que hayan iniciado el Rodaje con anterioridad a la selección de los ganadores por parte del Jurado interviniente.

8.- Los proyectos que se presenten deberán contar en todos los casos con un productor general con experiencia.

9.- No podrán intervenir en el presente Concurso Proyectos que hayan resultado seleccionados para su realización en cualquier otro Concurso Nacional o Internacional hayan o no iniciado rodaje. Asimismo, los proyectos presentados en este concurso no podrán participar en ningún otro llamado que convoque el INCAA o el CONSEJO ASESOR del SATVD-T hasta que no se encuentre publicada en el Boletín Oficial la nómina de ganadores. En caso de incumplimiento, el proyecto se tendrá por no presentado en ninguno de los concursos y si hubiese sido seleccionado como ganador se tendrá por decaído el premio, debiendo el presentante restituir toda suma que hubiese percibido. A tal efecto el PRESENTANTE deberá completar la Declaración Jurada que obra como ANEXO VII de las presentes Bases y Condiciones.

**CAPITULO III - DE LOS PRESENTANTES**

10.- El presente llamado a concurso va dirigido a personas jurídicas con antecedentes de haber realizado, por lo menos, una producción televisiva de, al menos, 4 horas que se haya emitido en canales de televisión abierta o cable que cuenten con la correspondiente Licencia y Habilitación de la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual en adelante AFSCA, o una producción cinematográfica de ficción que se haya estrenado y exhibido comercialmente en salas cinematográficas, en adelante el PRESENTANTE.

11.- El PRESENTANTE deberá adjuntar fotocopia debidamente certificada del Estatuto Social o Empresarial actualizado de donde surja el domicilio legal y la documentación necesaria de donde conste la última distribución de cargos. Asimismo, deberá adjuntar un poder debidamente certificado designando al socio responsable frente al Proyecto para el caso de no tratarse del máximo Titular del órgano social respectivo, quien será considerado el PRESENTANTE a todos los fines. Quien firme deberá tener poder suficiente para poder disponer de sumas de dinero en nombre de la sociedad representada.

12.- Podrán participar PRODUCTORAS argentinas o las PRODUCTORAS extranjeras que acrediten residencia fehaciente en el país no menor a los TRES (3) años, no siendo suficiente el domicilio que surja del Documento de Identidad Nacional o Pasaporte que pretenda invocarse, ni certificados de domicilio extendidos por autoridad de aplicación.

13.- No podrá acceder a la obtención de ningún beneficio del presente Concurso toda aquella persona jurídica que habiendo ganado algún Concurso del Plan Operativo de Promoción y Fomento de Contenidos Audiovisuales Digitales, no haya dado cumplimiento pleno del Contrato suscripto oportunamente y/o que haya obtenido informes sumamente negativos por parte del Tutor asignado, quedando a consideración del CONSEJO ASESOR del SATVD-T y el INCAA la decisión final de su participación.

14.- La Productora podrá presentar un convenio de emisión con un Canal de Televisión Abierta y deberá acreditar con instrumento debidamente certificado lo Convenido por las partes.

15.- Los PRESENTANTES podrán presentar más de un proyecto, pero sólo se aprobará hasta un proyecto ganador.

**CAPITULO IV - DEL JURADO**

16.- La Presidenta del INCAA en acuerdo con el CONSEJO ASESOR nombrarán un Jurado de CINCO (5) miembros, representativo de la industria audiovisual.

17.- El jurado dictaminará el orden de mérito nombrando los TRES (3) proyectos seleccionados.

18.- La decisión que adopte el Jurado interviniente será inapelable.

**CAPITULO V - DE LA SELECCION**

19.- El jurado interviniente seleccionará TRES (3) proyectos de SERIES DE FICCION EN ALTA DEFINICION (FULL HD) DE TEMATICA SOCIAL EN HORARIO CENTRAL.

20.- En el caso de aquellas PRODUCTORAS, cuya presentación se realice con una pantalla asociada y su proyecto fuera seleccionado se obliga a iniciar la exhibición de la serie en la franja horaria de la programación definida como "PRIME TIME", esto es de 20:00 a 23:00 horas de lunes a domingo, obligándose a estrenar la totalidad de la serie dentro del primer semestre luego de haber obtenido el Apto Técnico del BACUA, debiendo mantenerse el horario y día asignado durante todo el transcurso de emisión de la serie.

21.- Sin perjuicio de lo establecido en el artículo N° 17, de considerarlo necesario, el Jurado podrá declarar desierto en forma total o parcial el concurso.

#### CAPITULO VI - DE LOS GANADORES Y DEL CONTRATO

22.- Los PRESENTANTES de los proyectos que resulten ganadores firmarán un CONTRATO con el INCAA en carácter de "INSTRUMENTACION DE PREMIO PARA LA REALIZACION DE UNA SERIE DE FICCION TEMATICA EN ALTA DEFINICION (FULL HD) DE TEMATICA SOCIAL en Horario Central para Televisión Digital".

23.- Aquellos que resulten seleccionados como ganadores deberán inscribirse en el Registro de Productores de TV del INCAA.

24.- La Productora responsable del proyecto seleccionado que haya dado cumplimiento a la metodología prevista para la percepción de los montos pertinentes, dispondrán de un plazo máximo de CIENTO CINCUENTA (150) días corridos para concretar la entrega del masters a contar desde la liquidación, parcial o total, de la 1ª cuota establecida en el Artículo 34. Desde la presentación y aprobación de la obra audiovisual objeto del contrato, la Productora que resulte ganadora en los casos en los que se haya presentado con un canal asociado, el mismo tendrá por un período de SEIS (6) meses la exclusividad para la exhibición de dicha obra.

25.- El incumplimiento del CONTRATO a firmarse con los PRESENTANTES beneficiarios del premio del presente CONCURSO dará derecho al INCAA y al CONSEJO ASESOR del SATVD-T para que, previa intimación por DIEZ (10) días corridos, declare la caducidad del proyecto y reclame la devolución de las sumas que se hubieran entregado con más los intereses correspondientes.

#### CAPITULO VII - DE LOS DERECHOS

26.- La titularidad de todos los derechos patrimoniales o de explotación de la obra audiovisual resultante del presente concurso, sin limitación temporal para el territorio Argentino, corresponderá al ESTADO NACIONAL, a los fines de integrar el acervo del BANCO AUDIOVISUAL DE CONTENIDOS UNIVERSALES ARGENTINO, pudiendo disponer, bajo cualquier modalidad, su exhibición, reproducción (total o parcial), comunicación pública, y distribución en cuantas oportunidades conviniere a su exclusivo criterio, a través de cualquier formato existente o por crearse —VHS, DVD, Betacam, u otros—, así como por sistemas de televisión existentes o futuros y/o a autorizar o disponer su reproducción en cualquier formato existente o futuro para fijar audio e imágenes (Incluido Webcasting, VOD, IPTV y streaming), incluyéndose asimismo la facultad de reducir y/o desgrabar de los guiones, diálogos, entrevistas e imágenes de la obra para distribución, reproducción y/o duplicación en formatos y medios gráficos (libros, revistas, etc.) o digitales, ya sea existentes o futuros, destinados exclusivamente a fines de promoción. Ello, sin perjuicio del reconocimiento del derecho de paternidad y de integridad de la obra del/los autor/es a partir del cual se deberá consignar en todo momento el nombre del/los mismos, acorde a lo establecido en los artículos 51 y 52 de la Ley N° 11.723 de Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. Los titulares de cada uno de los proyectos seleccionados, deberán presentar, previo a la suscripción del contrato, un instrumento por el cual ceden al ESTADO NACIONAL, gratuitamente, los derechos de comunicación y exhibición, de reproducción y de distribución sobre la obra audiovisual seleccionada.

27.- El PRESENTANTE beneficiario del premio se hará responsable frente al ESTADO NACIONAL de todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para este último a favor de terceros con motivos de acciones, reclamos o conflictos originados por el incumplimiento de las anteriores obligaciones asumidas por parte del PRESENTANTE beneficiario del premio. Asimismo, el PRESENTANTE beneficiario del premio se compromete a dejar indemne al ESTADO NACIONAL, al CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T, al INCAA y a las EMISORAS ADHERENTES que tengan acceso a la obra a través del BACUA, ante cualquier reclamo de terceros, sea persona física o jurídica, que haya realizado algún aporte material, de servicios o intelectual para la producción y/o realización de LA SERIE.

28.- No obstante lo establecido en el artículo anterior, con respecto a los derechos patrimoniales derivados de la creación del autor del argumento, el productor tendrá la licencia de uso de la obra exclusivamente para la realización del audiovisual concursado.

29.- En todo momento y ante cualquier circunstancia los productores deberán respetar el derecho de paternidad y a la integridad a favor del autor del argumento, del director y del compositor para los casos que la obra audiovisual sea musical, no pudiendo reducir, desgrabar o modificar el argumento de la misma ni hacer un uso distinto para el cual fue cedido. Igual restricción debe seguirse con relación a la obra creada por el director y a la creada por el compositor.

30.- Será responsabilidad y función de las entidades de gestión colectiva de derechos de propiedad intelectual, la de gestionar las sumas que se devenguen de la utilización de las obras audiovisuales - Art. 1 de la Ley N° 20.115, no siendo ocupación del ESTADO NACIONAL, la de exigir dicho accionar. Por ello, acorde a la ley citada y su Decreto Reglamentario N° 461/73, los contratos de licencia de uso de obra para plasmación audiovisual, que el PRESENTANTE beneficiario del premio celebre con el autor, deberán hacerse, cuando la entidad lo considere correspondiente, a través de la Sociedad General de Autores de la Argentina (ARGENTORES).

#### CAPITULO VIII - DEL PRESUPUESTO Y DE LOS PAGOS

31.- Los montos que resulten de la aplicación de los porcentajes detallados a continuación se entregarán con cargo de rendición de cuentas pormenorizadas en relación al presupuesto definitivo aprobado por EL TUTOR, designado por el INCAA y el CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T a LA SERIE, la que será condición previa a la percepción de la cuota subsiguiente, sin perjuicio de los requisitos establecidos a los fines de la acreditación de cada etapa. La rendición aludida deberá efectuarse de forma debidamente documentada y de acuerdo a la reglamentación vigente al respecto (Resolución N° 439/14/INCAA). El monto total estipulado del Premio descripto se dividirá según el siguiente detalle:

1º) **CUOTA 1/CUARENTA POR CIENTO (40%)**; a partir de la suscripción del contrato respectivo.

2º) **CUOTA 2/TREINTA POR CIENTO (30%)** una vez acreditadas las condiciones para dar inicio al rodaje de la SERIE.

3º) **CUOTA 3/VEINTE POR CIENTO (20%)** finalizado el rodaje e iniciando postproducción.

4º) **CUOTA 4/DIEZ POR CIENTO (10%)** luego de la aprobación técnica de cada uno de los masters de los capítulos y de la aprobación total de la Rendición General de Gastos.

32.- Los pagos de las cuotas serán efectuados después de la entrega por parte de la productora de los siguientes informes y materiales.

32.1.) **CUOTA 1/CUARENTA POR CIENTO (40%)**; a partir de la suscripción del contrato respectivo. A los efectos del pago de la presente Cuota la Coordinación del Concurso deberá disponer de:

32.1.a.- Fotocopia del Documento Nacional de Identidad y/o Estatuto Social, debidamente certificado, de donde surja la distribución de cargos para el caso de personas jurídicas. Para este último caso deberá presentarse el último balance registrado ante el órgano de control respectivo y poder debidamente certificado autorizando al PRESENTANTE a actuar como responsable del proyecto cuando éste no sea la máxima autoridad de la entidad jurídica.

32.1.b.- Datos Bancarios (EMITIDOS POR EL BANCO) del PRESENTANTE. Entidad Bancaria; Sucursal; Tipo y Número de Cuenta y CBU (Clave Bancaria Unificada)

32.1.c.- Constancia de Inscripción ante la AFIP.

32.1.d.- Copia certificada del formulario de registro de LA OBRA emitido por la Dirección Nacional de Derecho de Autor.

32.1.e.- Autorización debidamente certificada del Autor, cuando éste sea distinto al BENEFICIARIO DEL PREMIO, de donde surja expresamente la cesión de los derechos de LA OBRA por parte del Autor al BENEFICIARIO DEL PREMIO para la realización de LA SERIE en el marco del presente Concurso.

32.1.f.- DOS (2) copias, una para el INCAA y otra para el CONSEJO ASESOR del SATVD-T, del Cronograma de Rodaje tentativo de donde surja el plan de realización indicando expresamente las locaciones y fechas de ejecución de las distintas etapas y el Desglose Presupuestario pormenorizado por rubro, guión completo de los DOS (2) primeros capítulos, sinopsis de todos los capítulos, ficha técnica (director, productor, autores) y ficha artística (elenco).

32.1.g.- El ganador deberá tener contratado a su personal bajo relación de dependencia, deberá, en virtud de las obligaciones y responsabilidades citadas en la presente cláusula, deberá remitir al INCAA la siguiente documentación:

l) Declaración Jurada del personal afectado al servicio, consignando datos filiatorios y CUIL de cada uno; Contrato de trabajo certificado ante la entidad que corresponda (SATSAID). Altas tempranas (CAT), Recibos de sueldo, comprobante de depósitos de haberes. Declaraciones juradas del S.U.S.S. debidamente presentadas y con el detalle que surge de los papeles de trabajo, pago. Libro de sueldos y jornales. Certificado de cobertura ART y certificados de cobertura seguro de vida obligatorio. Baja.

32.1.h.- Originales o fotocopias debidamente certificadas de los Libre Deudas otorgados por SATSAID, ASOCIACION ARGENTINA DE ACTORES, SADAIC y SUTEP.

32.2.) **CUOTA 2/TREINTA POR CIENTO (30%)** una vez acreditadas las condiciones para dar inicio al rodaje de la SERIE. A los efectos del pago de la presente Cuota la Coordinación del Concurso deberá disponer de:

32.2.a.- Recibo X, como constancia de recepción de la primera cuota y extracto bancario del PRESENTANTE que acredite el depósito respectivo.

32.2.b.- Nota del PRESENTANTE con carácter de Declaración Jurada donde se consigne la fecha de inicio de rodaje.

32.2.c.- Cronograma de Rodaje FINAL de donde surja el plan de realización indicando expresamente las locaciones y fechas de ejecución de las distintas etapas. DOS (2) de cada uno de los ítems detallados a continuación: Ficha artística final, de igual o similar nivel al presentado en el llamado a concurso, ficha técnica final, comienzo de grabación, se debe entregar la sinopsis por capítulo y/o las escaletas FINALES, QUINCE (15) días antes del comienzo de grabación.

32.2.d.- Desglose Presupuestario definitivo pormenorizado por rubros.

32.2.e.- Informe del Tutor donde se apruebe la etapa preparatoria, el cronograma de rodaje y el desglose presupuestario definitivo pormenorizado por rubros.

32.2.f.- Rendición TOTAL, CIENTO POR CIENTO (100%) de gastos de la primera cuota suscripta por Contador Público matriculado y certificado por el Consejo Profesional Nacional o Provincial correspondiente presentado según los rubros del presupuesto definitivo aprobado por el Tutor. Se podrá presentar hasta un TREINTA POR CIENTO (30%) del gasto devengado, debiendo rendirse un gasto efectivamente realizado de un mínimo del SETENTA POR CIENTO (70%) del total recibido.

32.2.g. En caso que la Productora posea personal bajo relación de dependencia, deberá, en virtud de las obligaciones y responsabilidades citadas en la presente cláusula, remitir al INCAA la siguiente documentación:

l).- Declaración Jurada del personal afectado al servicio, consignando datos filiatorios y CUIL de cada uno; Contrato de trabajo certificado ante la entidad que corresponda (SATSAID). Altas tempranas (CAT), Recibos de sueldo, comprobante de depósitos de haberes. Declaraciones juradas del S.U.S.S. debidamente presentadas y con el detalle que surge de los papeles de trabajo, pago. Libro de sueldos y jornales. Certificado de cobertura ART y certificados de cobertura seguro de vida obligatorio. Baja.

32.3.) **CUOTA 3/VEINTE POR CIENTO (20%)** finalizado el rodaje e iniciando postproducción. A los efectos del pago de la presente Cuota la Coordinación del Concurso deberá disponer de:

34.3.a.- Recibo X, como constancia de recepción de la segunda cuota y extracto bancario del PRESENTANTE que acredite el depósito respectivo.

32.3.b.- Nota del PRESENTANTE con carácter de Declaración Jurada donde se consigne la fecha de inicio de la postproducción.

32.3.c.- Dos (2) DVD que contenga al menos CUARENTA Y CINCO (45) minutos de material editado. DOS (2) de cada uno de los ítems detallados a continuación: UN (1) CD con DIEZ (10) fotos de prensa en alta 300 DPI (que no sean pics) en PSD, aptas para poder editar. UN (1) CD con DIEZ (10) fotos de backstage en alta 300 DPI (que no sean pics) en PSD, aptas para poder editar. Foto para afiche de promoción en PSD.

32.3.d.- Informe del Tutor donde se apruebe la finalización del rodaje y el comienzo de la postproducción.

32.3.e.- Rendición TOTAL, CIEN POR CIENTO (100%) de gastos de la segunda cuota suscripta por Contador Público matriculado y certificado por el Consejo Profesional Nacional o Provincial correspondiente presentado según los rubros del presupuesto definitivo aprobado por el Tutor. Se podrá presentar hasta un TREINTA POR CIENTO (30%) del gasto devengado, debiendo rendirse un gasto efectivamente realizado de un mínimo del SETENTA POR CIENTO (70%) del total recibido.

32.4.) **CUOTA 4/DIEZ POR CIENTO (10%)** luego de la aprobación técnica de cada uno de los masters de los capítulos y de la aprobación total de la Rendición General de Gastos. A los efectos del pago de la presente Cuota la Coordinación del Concurso deberá disponer de:

32.4.a.- DOCUMENTACION - Recibo X, como constancia de recepción de la tercera cuota y extracto bancario del PRESENTANTE que acredite el depósito respectivo.

32.4.b.- Rendición TOTAL, CIEN POR CIENTO (100%) de gastos de la tercera cuota suscripta por Contador Público matriculado y certificado por el Consejo Profesional Nacional o Provincial correspondiente presentado según los rubros del presupuesto definitivo aprobado por el Tutor. Se podrá presentar hasta un TREINTA POR CIENTO (30%) del gasto devengado, debiendo rendirse un gasto realizado de un mínimo del SETENTA POR CIENTO (70%) del total recibido.

32.4.c.- Declaración de Responsabilidad sobre uso de obras de terceros, uso de imagen, uso de archivo gráfico o sonoro, uso de música y cualesquiera otras utilizadas en la producción de la Serie conjuntamente con todas las copias de las autorizaciones respectivas de cesión de derechos debidamente refrendadas y/o las constancias de pagos emitidas por las entidades correspondientes.

32.4.d.- DISCOS RIGIDOS TRANSPORTABLES. DOS (2) Discos Rígidos Externos (con las características descriptas en el Anexo VIII) conteniendo los siguientes directorios y archivos: 1) UN (1) directorio denominado MASTER A, conteniendo TRECE (13) Subcarpetas, a razón de UNA (1) Subcarpeta por Capítulo. Dentro de cada Subcarpeta deberá copiarse el Archivo de Video en calidad FULL HD (siguiendo las especificaciones del Anexo VIII) correspondiente a la versión del capítulo indicado. Cada Capítulo deberá incluir las respectivas placas de agradecimiento o canje. Los capítulos tendrán una duración de CUARENTA Y OCHO (48) minutos, dividido en TRES (3) bloques y DOS (2) cortes, separados por un chart con artística institucional de LA SERIE de DIEZ (10) segundos y sin negros de por medio. A continuación se dejarán TREINTA (30) segundos de negro; 2) Asimismo, dentro de las mencionadas Subcarpetas correspondientes a cada Capítulo, deberá agregarse otro directorio (una segunda subcarpeta) denominada AUDIO, la que contendrá los Archivos de Audio correspondientes a la Banda Internacional. La Banda Internacional se conformará con SESENTA Y CINCO (65) Archivos de Audio, a razón de CINCO (5) archivos por capítulo, con la misma duración y el mismo Time Code de LA SERIE, y/o de cada Capítulo, (siguiendo las especificaciones establecidas en el Anexo VIII), donde el primer archivo corresponderá a los Diálogos; el segundo a los Ambientes y Efectos; el tercero a la Mezcla Completa en Audio MIX; el cuarto a la Música; y el quinto a la Narración (Locuciones, Voz en off, etc.); 3) Del Directorio Raíz (MASTER A) deberá desprenderse otra Subcarpeta denominada PACK GRAFICO (siguiendo las especificaciones establecidas en el Anexo VIII) conteniendo: a) UN (1) Archivo de Gráfica de la APERTURA de la Serie; b) UN (1) Archivo de Gráfica para los SEPARADORES de LA SERIE; c) UN (1) Archivo de Gráfica para los ZOCALOS de LA SERIE; d) UN (1) Archivo de Gráfica para la/s TIPOGRAFIA/S de LA SERIE; e) UN (1) Archivo de Texto conteniendo la transcripción de los Diálogos con sus respectivos Time Codes de entrada y salida (según las especificaciones del Anexo VIII); f) Por último debe desprenderse del directorio Raíz, una Subcarpeta denominada DOCUMENTACION TECNICA, donde deberá agregarse copia digital de la Ficha Técnica de cada Capítulo, la que será entregada y supervisada por EL TUTOR, el Responsable Técnico del BACUA a los efectos de dinamizar los procesos de ingesta y evaluación técnica.

32.4.e.- DOS (2) DVD's de cada uno de los capítulos terminados con audio MIX (Mezcla Completa) en la versión del MASTER A.

32.4.f.- DOS (2) DVD's conteniendo las piezas de divulgación descriptos en el punto 34.4 con audio MIX (Mezcla Completa). DOS (2) de cada uno de los ítems detallados a continuación: Pack gráfico de la serie (isologo en .AI, logo en .AI o PSD).

32.4.g.- Originales o fotocopias debidamente certificadas de los Libre Deudas de SATSAID, ASOCIACION ARGENTINA DE ACTORES, SADAIC, y SUTEP. Si la Serie no se realizó por SATSAID sino mediante cooperativa, debe presentar originales o fotocopias certificadas del Contrato entre la productora y la cooperativa (con las firmas certificadas); y certificación de registro de asociados (que incluya nombre y función) y de pago del monotributo, con el sello del Consejo profesional de Ciencias Económicas.

32.4.h.- DOCUMENTACION INSTITUCIONAL - Informe del Tutor donde se apruebe la finalización de la postproducción y de los Masters.

32.4.i.- Informe de aprobación técnica emitido por el personal visualizador del INCAA-BACUA, y refrendado por el SECRETARIO EJECUTIVO DEL CONSEJO ASESOR SATVD-T o quien éste designe.

32.4.j.- Informe del Area Rendición de Costos aprobando la Rendición General de Gastos.

32.4.k.- Formulario V —“Solicitud de Inscripción de Obra Publicada”— de la Dirección Nacional del Derecho de Autor, organismo dependiente del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, en adelante DNDA. El PRESENTANTE beneficiario del premio, quien lo suscribirá y remitirá a los efectos de proceder al registro de la obra en cuestión.

El mencionado formulario puede descargarse (sólo a efectos de visualización y sin valor registral) de la página web del organismo en: <http://www.jus.gob.ar/tramites-y-servicios/derecho-de-autor/obras-publicadas/video-grama-pelicula-cinematografica.aspx#descripcion>

El trámite de registro ante la DNDA estará a cargo del CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T.

32.4.l.- La autorización o el poder correspondiente a favor de la persona que el CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T designará a efectos de poder realizar el registro de la obra conforme surge de 35.4.1.-

32.4.m.- Una vez registrado el VIDEOGRAMA por parte del responsable del CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T, y previo al pago de la CUOTA 4, EL TUTOR remitirá a el PRESENTANTE beneficiario del premio el CONTRATO DE CESION DE DERECHOS DE LA OBRA a favor del INCAA, con el fin de que esta última haga lo propio a favor del ESTADO NACIONAL - MINPLAN para que LA OBRA pase a integrar el acervo del BACUA. En el CONTRATO DE CESION DE DERECHOS constará el correspondiente número de inscripción del VIDEOGRAMA ante la DNDA. El mencionado Contrato deberá estar suscrito por el PRESENTANTE beneficiario del premio con su firma debidamente certificada y luego ser remitido a la Coordinación del INCAA quien, previa intervención del CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T, lo remitirá para la finalización del trámite.

32.4.n.- El PRESENTANTE tendrá un plazo máximo de TREINTA (30) días a partir del depósito total de la CUOTA 4, para presentar la rendición final de gastos pudiendo ser ésta el porcentaje

devengado de la CUOTA 4 en caso de corresponder. Asimismo, deberá presentar el Recibo X, como constancia de recepción de la cuarta cuota y el extracto bancario que acredite el depósito respectivo. Este requerimiento —sin perjuicio de los requisitos establecidos a los fines de la acreditación de cada etapa— será condición necesaria para cancelar las obligaciones derivadas del compromiso contractual y por consiguiente para participar de cualquier otra convocatoria futura a realizarse en el marco del presente Plan.

33.- En caso de ausencia del TUTOR, o por cualquier otro motivo que se considere pertinente, el Coordinador del INCAA y/o del CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T del presente Concurso queda expresamente facultado para refrendar los distintos informes relacionados con la dinámica del Concurso y sus etapas.

#### CAPITULO IX - DEL SEGUIMIENTO

34.- La Presidenta del INCAA designará en acuerdo con el CONSEJO ASESOR UN (1) TUTOR para cada uno de los proyectos que resulten ganadores, quien tendrá intervención en carácter de asesor técnico y artístico, certificando mediante informes escritos las diferentes etapas de la realización integral de la serie, los cuales deberá remitir al CONSEJO ASESOR del SATVD-T y al INCAA.

35.- Los ganadores considerarán de buena fe los aportes efectuados por el TUTOR designado y acogerán sus sugerencias con respecto al contenido de la obra y su realización.

36.- Todo el material audiovisual se entregará por duplicado para que el INCAA y el CONSEJO ASESOR del SATVD-T puedan paralelamente realizar el seguimiento del mismo.

#### CAPITULO X - DE LA COMERCIALIZACION

37.- Como parte integrante del premio, a los fines de aportar a la difusión en el mundo de los contenidos producidos, se autoriza las Productoras que resulten ganadoras, la comercialización internacional de la obra audiovisual por un período de CUARENTA Y OCHO (48) meses, contados a partir de su exhibición en los canales adheridos a BACUA y del séptimo mes de terminado y presentado el material ante el INCAA.

38.- En el período comercialización internacional, antes establecido, el ganador del concurso no tendrá la exclusividad en Iberoamérica, ya que el Estado Nacional podrá disponer la exhibición de la obra en canales públicos, comunitarios y sin fin de lucro de la región antes mencionada. Para el caso del MERCOSUR se otorga exclusividad a EL PRESENTANTE que resulte ganador para la comercialización internacional de la obra audiovisual por el período antes mencionado, pudiendo ser prorrogado en forma excepcional y a pedido fundado.

39.- Luego del período establecido en el punto precedente tendrá derecho y exclusividad el ESTADO ARGENTINO para el intercambio del material con otros canales del mundo y con todas aquellas señales nacionales con las que el BACUA celebre convenios.

40.- En el período de comercialización establecido precedentemente el PRESENTANTE beneficiario del premio será la responsable de los envíos, traducciones, subtítulos y doblajes que puedan derivarse de las ventas internacionales que realice.

41.- Extinguido el período por el que se otorgan los derechos de comercialización internacional, los mismos recuperan el estado jurídico inicialmente establecido, con los mismos efectos con los que fueron reconocidos.

42.- El PRESENTANTE beneficiario del premio, durante el período de comercialización, deberá notificar fehacientemente al INCAA y CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T de todas las ventas que realice. Los contratos que pudiera celebrar como producto de las posibles ventas de LA SERIE y las sesiones de exhibición y explotación de la misma por los eventuales compradores no podrán afectar, bajo ninguna circunstancia, la exclusividad que el ESTADO NACIONAL posee sobre el territorio argentino.

#### CAPITULO XI - DE LOS TITULOS, CREDITOS Y PUBLICIDAD

43.- En los casos de la series que se hayan presentado con pantalla asociada, el CANAL DE TV, al momento de exhibir cada capítulo de la serie de ficción, facilitará y asegurará el CINCUENTA POR CIENTO (50%) de la pauta publicitaria correspondiente al horario PRIME TIME en que se emita, para ser utilizada por el ESTADO NACIONAL para la difusión y la comunicación de las políticas públicas por él establecidas.

44.- En orden a lo expuesto precedentemente, el INCAA conjuntamente con el CONSEJO ASESOR arbitrarán ante la SECRETARIA DE COMUNICACION PUBLICA DE LA JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS, los medios necesarios para su implementación, pudiendo el espacio cedido ser prorrateado únicamente durante el horario prime time.

45.- En los créditos de las realizaciones ganadoras del concurso y en toda publicidad que de las mismas se realice con relación a la obra ganadora deberán incluirse las logomarcas, la señal de referencia (barras, *charter* de inicio, *countdown*), las logomarcas y el *chart* con la artística Institucional según suministre el INCAA y el CONSEJO ASESOR del SATVD-T, a través del TUTOR.

46.- En los créditos de LA SERIE así como en lo que respecta a las placas de agradecimiento o canje del presente Concurso y en toda publicidad que de la misma se realice deberá darse cumplimiento a lo previsto en el Capítulo VIII de la Ley 26.522 en aquello que fuera pertinente, en materia de publicidad.

#### CAPITULO XII - DE LAS OBLIGACIONES

47.- Son OBLIGACIONES del PRESENTANTE beneficiario del premio:

47.1.- Producir, realizar técnica y artísticamente y entregar LA SERIE, siendo fiel al proyecto seleccionado en el Concurso respetando especialmente las disposiciones referentes a la propuesta y plan de producción, presupuesto, cronograma y calidad de entrega del presente, debiendo informar a EL TUTOR cualquier anomalía o irregularidad que pueda ser constatada, para que decidan, en conjunto, cómo reparar tales situaciones, siendo deber del PRESENTANTE beneficiario del premio acatar tal decisión.

47.1.a.- Si en el transcurso del desarrollo de la realización se produjeran cambios en el equipo técnico o en el elenco el PRESENTANTE, beneficiario del premio, tendrá la obligación de comunicarlo argumentando las razones de dicho cambio, así como cualquier eventual alteración a LA SERIE deberán obtener previa y formal autorización del TUTOR.

47.2.- Realizar la producción de LA SERIE, responsabilizándose por la contratación y desempeño de los profesionales especializados contratados para formar el equipo técnico operacional de grabación, de edición, de postproducción y otras, así como por los demás gastos con equipamientos técnicos de grabación, atendiendo a las exigencias requeridas respecto a la calidad técni-



ca de imagen y audio. Además debe responsabilizarse por la remuneración y encargos tributarios, sociales, laborales y administrativos e indemnizaciones, incidentes sobre los servicios de su exclusiva responsabilidad, según lo acordado por medio del futuro CONTRATO a firmar oportunamente.

47.2.a.- Gestionar las visas pertinentes en el caso de actores y/o técnicos que no fueren argentinos, teniendo a su cargo el pago de la mismas, así como también los impuestos y/o contribuciones sindicales que por la legislación de su país corresponda realizar. En ese sentido deberá acompañar copia debidamente certificada de dicha documentación en la rendición de gastos correspondiente.

47.3.- Garantizar que los recursos previstos serán exclusivamente utilizados en la realización de LA SERIE.

47.4.- Colaborar con las solicitudes del TUTOR, el INCAA y/o el CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T efectuadas para fines de fiscalización y/o informes sobre la aplicación de los recursos financieros referentes a la realización de LA SERIE.

47.5.- Entregar una Rendición de Gastos debidamente documentada de los fondos otorgados.

47.6.- Proveer al TUTOR los materiales e informes pertinentes.

47.7.- Remitir debidamente completo y refrendado el Formulario para la Inscripción del VIDEOGRAMA ante la DNDA y el Poder a nombre de la persona que el CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T designe para realizar dicho trámite de inscripción y posteriormente suscribir y remitir el CONTRATO DE CESION DE DERECHOS, una vez registrado el VIDEOGRAMA y previo al pago de la CUOTA 4.

47.8.- Responder por la adquisición junto con los respectivos titulares, a título oneroso o gratuito, de las autorizaciones de uso de nombre, imagen, voz e interpretaciones artísticas, escénicas o musicales, en cualquier medio, y de derechos de autor, conexos o cualesquiera otros sobre las obras intelectuales, artísticas, musicales, fonográficas, cinematográficas, televisivas y cualesquier otras utilizadas en la producción de LA SERIE objeto de esta avenencia, inclusive la cesión de derechos referentes al concurso personal de sus contratados.

47.9.- Entregar una carpeta de cesiones y autorizaciones, que contenga la totalidad de los contratos y autorizaciones con personas físicas, jurídicas y sociedades de gestión que hayan autorizado o cedido derechos de imagen, industriales o de propiedad intelectual para la realización de LA SERIE.

47.9.a.- Como consecuencia de lo establecido corresponderá exclusivamente al PRESENTANTE beneficiario del premio la responsabilidad por cualquier reclamo, pleito de indemnización o cualquier otro cargo derivado de referidas autorizaciones, literaria, dramática, teatral, musical, fonográfica, televisiva, cinematográfica o cualquier otra relacionada con el objeto del presente, comprometiéndose a mantener indemne al ESTADO NACIONAL, MINPLAN, al CONSEJO ASESOR DEL SATVD- T y/o al INCAA, por cualquier reclamo en tal sentido.

47.9.b.- Por consiguiente será el único responsable de los efectos resultantes de la planificación, ejecución y puesta en marcha de LA SERIE audiovisual, y se compromete a mantener indemne al ESTADO NACIONAL, MINPLAN, al CONSEJO ASESOR DEL SATVD- T y/o al INCAA, con relación a cualquier reclamo o acción de terceros cualquiera sea su naturaleza, hasta la finalización del presente, debiendo hacerse cargo en forma exclusiva y excluyente de la posible indemnización, daños, costos, costas y honorarios.

47.10.- Efectuar el pago de todas las obligaciones, aranceles, impuestos, tasas, obligaciones de previsión y obra social que corresponda para la producción artística integral de LA SERIE y que deban efectivizarse a las entidades respectivas, o a cualquier otra entidad a la que debiere pagarse cualquier importe en virtud de la producción de LA SERIE.

47.11.- Responder por la contratación de los artistas, intérpretes o ejecutantes y con los productores de fonogramas y por el pago de los derechos que resulten necesarios para el cumplimiento del objeto del contrato que firmará oportunamente con el INCAA.

47.12.- Contratar todos los seguros previstos en el presupuesto de LA SERIE, en especial, el seguro de Responsabilidad Civil, los Seguros Personales y de Equipos durante la realización de LA SERIE.

47.13.- Considerar de buena fe los aportes efectuados por EL TUTOR designado y acoger sus sugerencias con respecto al contenido de LA SERIE y su realización.

47.14.- Cumplir con las especificaciones técnicas que se adjuntan a las presentes Bases como ANEXO VIII.

47.15.- En los casos de los proyectos seleccionados, cuya Productora se haya presentado con un canal asociado, deberá acompañar el compromiso de exhibición de dicho canal en los horarios fijados que establece el presente concurso, contando con exclusividad para su difusión durante el primer semestre de la entrega del Master.

47.16.- El GANADOR toma expreso conocimiento que le resultará absolutamente prohibido subir el material audiovisual a cualquier plataforma digital, en cuanto tal accionar perjudica la plataforma del ESTADO NACIONAL denominada CDA, habilitada para ser utilizada únicamente en la República Argentina.

### CAPITULO XIII - DE LAS SANCIONES

48.- Expresamente se establece que la falta de cumplimiento, a modo enunciativo, del plazo de realización, la falta de entrega o la entrega deficiente de los informes descriptivos, materiales de trabajo, archivos y *masters*, por parte del PRESENTANTE beneficiario del premio, implicará, hasta tanto se produzca su correcta adecuación, la suspensión del pago de las cuotas subsiguientes. Producido dicho extremo EL TUTOR informará dicha situación a la Coordinación del Concurso del INCAA y al CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T quienes podrán intimar al PRESENTANTE beneficiario del premio por el término de DIEZ (10) días corridos a su cumplimiento, bajo apercibimiento de declarar caduco el proyecto y exigirle la devolución de las sumas ya pagadas con más sus intereses correspondientes y hacerlo responsable por los daños y perjuicios causados.

49.- Asimismo, en caso que los Archivos y *Masters* finales no superaran el control de calidad, el PRESENTANTE beneficiario del premio podrá encontrarse bajo la misma situación que en el párrafo anterior.

50.- La firma del futuro contrato por parte del PRESENTANTE beneficiario del premio no implica para el INCAA y/o el CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T, el compromiso de exhibición del material por señales, como así tampoco sobre reclamos que pudieran surgir por parte de los participantes directos o indirectos de LA SERIE.

51.- Cualquier hecho no previsto en el presente Instrumento será resuelto por el INCAA y/o el CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T.

### CAPITULO XIV - DE LAS DISPOSICIONES GENERALES

52.- Es a cargo del PRESENTANTE, beneficiario del premio, el registro de la propiedad intelectual de la obra audiovisual así como la contratación de los artistas, intérpretes o ejecutantes y con los productores de fonogramas y el pago de los derechos que resulten necesarios para el cumplimiento del objeto del presente concurso. En consecuencia, el PRESENTANTE beneficiario del premio será el único responsable de los efectos resultantes de la planificación, ejecución y puesta en marcha de la obra audiovisual, y se compromete a mantener indemne al ESTADO NACIONAL, con relación a cualquier reclamo o acción de terceros hacia su parte o contraparte, cualquiera sea su naturaleza, hasta la finalización del contrato que oportunamente celebre, debiendo hacerse cargo en forma exclusiva y excluyente de la posible indemnización, daños, costos, costas y honorarios.

53.- Dentro de los TREINTA (30) días corridos a contar desde la publicación de la Resolución que aprueba la declaración de los ganadores, deberán retirarse los proyectos que no hubieren sido seleccionados. Vencido dicho plazo se procederá a la destrucción de los mismos.

54.- Para todos los efectos de la Resolución que aprueba las presentes Bases y Condiciones, las partes se someten a la jurisdicción de los Juzgados Nacionales del Fuero Contencioso Administrativo Federal.

55.- La participación en el presente concurso implica el conocimiento y aceptación de todo lo establecido en el Pliego de Bases y Condiciones del mismo. Cualquier hecho no previsto en el mismo será resuelto por el INCAA y el CONSEJO ASESOR conjuntamente.

56.- Todos los plazos establecidos en estas Bases y Condiciones se computarán en días hábiles administrativos para el INCAA, salvo expresa disposición en contrario.

### ANEXO II - Resolución N° 1980

#### PLAN OPERATIVO DE PROMOCION Y FOMENTO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DIGITALES - 2014

#### REQUISITOS PARA LA PRESENTACION

Los Proyectos deberán presentarse en sobre o caja cerrada, en forma personal de 10 a 17 hs por ante la Mesa de Entradas del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales - INCAA, o enviarse por correo postal a Lima 319, Piso 1°, Código Postal C1073AAG, hasta el 03 de octubre de 2014 inclusive, tomándose para este último caso la fecha de imposición de la oficina de correos respectiva.

El sobre o caja deberá estar dirigido a:

Gerencia de Fomento a la Producción de Contenidos para TV, Internet y Videojuegos

Concurso SERIES DE FICCIÓN TEMÁTICA SOCIAL EN ALTA DEFINICIÓN

Asimismo deberá consignarse en su exterior:

- 1.- Nombre del Concurso al que se presenta.
- 2.- Título del Proyecto.
- 3.- Nombre del presentante.

En su interior el sobre o caja deberá contener:

UNA (1) carpeta impresa y anillada, que conste de TRES (3) partes bien diferenciadas:

A - DOCUMENTACION

B - PROYECTO

C - COPIA DIGITAL DE LA CARPETA IMPRESA

A.- DOCUMENTACION

1.- Los proyectos deberán ser presentados en sobre cerrado conteniendo:

1.a) Fotocopia Auténtica del Certificado de Depósito en la Dirección Nacional de Derechos de Autor de la Serie y de los capítulos presentados.

1.c) Cesión de derechos por escrito y con firma certificada por Escribano Público o entidad bancaria extendida por el autor/o autores de la obra existente, en el caso de no ser él mismo presentante del proyecto. La Cesión de derechos por parte de quien o quienes lo detenten, debe extenderse claramente a los presentantes.

1.e) Autorización por escrito del autor/autores de la obra preexistente en caso de no ser él mismo el autor del guión del proyecto con firma certificada por Escribano Público o entidad bancaria.

1.g) Declaración Jurada según Resolución N° 2583/2009/INCAA, que se puede imprimir de la página del INSTITUTO: [www.incaa.gov.ar](http://www.incaa.gov.ar)

1.h) Constancia de inscripción ante la AFIP.

1.i) Declaración jurada de ganancias por los últimos 2 años.

1.j) Declaración jurada de bienes por los últimos 2 años.

1.k) Fotocopias auténticas del Documento Nacional de Identidad (primera, segunda hoja y cambio de domicilio).

1.l) En caso de corresponder la presentación del Estatuto social de donde surja la distribución de cargos para el caso de personas jurídicas, fotocopia del mismo con certificación de escribano público. Para este último caso deberá presentarse el último balance registrado ante el órgano de control respectivo. En caso de firmar un apoderado, el mismo deberá presentar poder suficiente de donde surja claramente la capacidad de disponer sumas de dinero en nombre de la sociedad representada.

1.m) Datos Bancarios (EMITIDOS POR EL BANCO) del PRESENTANTE. Entidad Bancaria; Sucursal; Tipo y Número de Cuenta y CBU (Clave Bancaria Unificada).

1.n) Carta del presentante que tendrá carácter de Declaración Jurada manifestando no encontrarse ni concursado ni en quiebra.

1.ñ) Carta del presentante que tendrá carácter de Declaración Jurada manifestando que no se ha dado inicio al Rodaje del proyecto inscripto al presente concurso.

1.o) Documento del que resulte la residencia, pudiendo consistir la misma en título de propiedad, pagos de impuestos o servicios públicos, debiendo resultar de dicha documentación la antigüedad de la residencia requerida para participar en el concurso, no siendo suficiente el domicilio que surja del DNI o pasaporte ni certificados de domicilio extendidos por Autoridad de aplicación, u otra documentación que resulte de la misma la antigüedad de la residencia requerida.

1.p) Nota declarando domicilio constituido del presentante.

1.q) Anexo III completo según corresponda.

1.r) Anexo VII completo y firmado por el PRESENTANTE.

1.s) Antecedentes del director y/o productor postulante.

1.t) Antecedentes y carta intención del Productor General, exigido por la presente Resolución.

A.2.- DOCUMENTACION RELATIVA AL PROYECTO, respetando el orden aquí establecido:

1.t) Tratamiento y sinopsis, de la serie completa. Indicando claramente el planteamiento de objetivos, y su motivación.

1.u) Guión literario de los primeros DOS (2) capítulos.

1.v) Sinopsis, descripción y story line (conflicto matriz) de los capítulos restantes.

1.w) Presupuesto General desglosado por rubros, según lo establecido en el Anexo V de la Serie Completa.

1.x) Nómina de las cabezas de rama del Equipo Técnico y Elenco Tentativo

1.y) Plan y Diseño de Producción (diagrama de tiempos de preproducción, rodaje y posproducción) de la serie en general y desglosado por capítulos:

C.- COPIA DIGITAL DE LA CARPETA IMPRESA. Se deberán presentar DOS (2) copias digitales idénticas de la Carpeta Impresa grabadas en soporte DVD, siguiendo las especificaciones aquí descriptas:

C.1.- Los DVD deben contener UNA (1) Carpeta identificada con el nombre del Proyecto, la que contendrá TRES (3) Sub-carpetas con los siguientes títulos:

C.1.1.- DOCUMENTACION; PROYECTO Y MATERIAL ADICIONAL (esta última optativa).

C.1.2.- Las Sub-carpetas DOCUMENTACION Y PROYECTO deben contener, cada una, un solo archivo en formato PDF (portable document format) el que no deberá exceder los 20 MB (Megabytes), sin excepción. Dichos Archivos deberán ser una copia digital exacta (siguiendo el mismo orden) de los apartados DOCUMENTACION Y PROYECTO de la Carpeta impresa.

C.2.- MATERIAL ADICIONAL. Los PRESENTANTES podrán optar, si así lo desean o creen conveniente por incluir fotografías, tipografías, audios, un demo reel, etc. que sirvan para ilustrar aspectos generales del tratamiento visual y/o sonoro, como material complementario del proyecto.

C.2.1.- La carpeta denominada MATERIAL ADICIONAL podrá constar de hasta TRES (3) Sub-carpetas según el siguiente detalle:

C.2.2.- A la primera Sub-carpeta deberá denominársela IMAGENES, ésta podrá contener: a) Hasta DIEZ (10) fotografías en formato (Joint Pictures Experts Group - .JPEG) y PSD como máximo; y/o b) UN (1) demo reel, de hasta TRES (3) minutos de duración, en formato (Audio Video Interleave .AVI).

C.2.3.- A la segunda Sub-carpeta deberá denominársela AUDIO, y podrá contener: a) Hasta DOS (2) archivos de audio, de hasta TRES (3) minutos de duración como máximo, en formato (Waveform Audio File Format - .WAV).

C.2.4.- La tercera Sub-carpeta deberá denominarse DOCUMENTOS, y contendrá: Cartas de apoyo, recomendaciones, Declaraciones de Interés, Cartas de Intención, etc. Estas deberán adjuntarse en Formato PDF o JPEG.

C.2.5. Cada una de las Sub-carpetas (IMAGENES, AUDIO Y DOCUMENTOS) no podrán exceder, en su conjunto los 4 GB (Gigabytes).

D.- Dado que las carpetas DOCUMENTACION Y PROYECTO, no pueden exceder los 40 MB (Megabytes), y la Carpeta MATERIAL ADICIONAL, con sus subcarpetas, no pueden exceder los 4 GB (Gigabytes), el peso total del material grabado en el DVD no podrá ser superior a los 4.5 GB (Gigabytes) que es el máximo promedio de capacidad de un DVD estándar. Cualquier material que no cumpla con los presentes requisitos no será entregado al Jurado para su evaluación. No se tendrá en cuenta cualquier otro material remitido que no se encuadre en lo aquí especificado.

ANEXO III - Resolución N° 1980

PLAN OPERATIVO DE PROMOCION Y FOMENTO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DIGITALES

PERSONA JURIDICA

|              |  |
|--------------|--|
| RAZON SOCIAL |  |
| CUIT/ CUIL   |  |
| IVA          |  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| DIRECCION POSTAL                 |  |
| LOCALIDAD                        |  |
| PROVINCIA                        |  |
| PAIS                             |  |
| TELEFONO                         |  |
| <b>CONTACTO PARA EL PROYECTO</b> |  |
| NOMBRE y APELLIDO                |  |
| DNI                              |  |
| TELEFONO FIJO                    |  |
| TELEFONO CELULAR                 |  |
| E-MAIL                           |  |
| ROL EN EL PROYECTO               |  |

ANEXO IV - Resolución N° 1980

| DECLARACION JURADA   |  |
|--|--|
| <p><b>AL ING. GERMAN CALVI – COORDINADOR GENERAL (INCAA) DEL PLAN FOMENTO A LA TELEVISION DIGITAL</b></p> <p>Yo, _____</p> <p>PRESENTANTE del Proyecto, _____</p> <p>DNI N° _____-</p> <p>con domicilio en _____</p> <p>Provincia de _____.</p> <p>Declaro bajo juramento conocer y aceptar las bases del Concurso Series de Ficción Federales - Edición 2014.</p> <p>Que entiendo y acepto los Artículos del llamado a Concurso referidos a la prohibición de participar en otro Concurso Nacional o Internacional hasta la publicación en el Boletín Oficial de la lista de ganadores.</p> <p>Entiendo, a su vez, que de haber resultado ganador de algún Concurso de la Primera Edición del Plan Operativo de Promoción y Fomento de Contenidos Audiovisuales Digitales, no podré acceder a ningún beneficio de la presente convocatoria hasta tanto no haya cancelado todas las obligaciones derivadas del respectivo Contrato. Todo ello con anterioridad al Dictamen Final del Jurado interviniente.</p> <p>Que reúno los requisitos necesarios para participar del Concurso mencionado.</p> <p>En caso de falsedad en la información o en la documentación presentada o transgresión a las prohibiciones establecidas me someto a las disposiciones administrativas que correspondan.</p> |  |
| <b>FIRMA y ACLARACION</b>  |  |

ANEXO V - Resolución N° 1980

PLAN OPERATIVO DE PROMOCION Y FOMENTO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DIGITALES

| PRESUPUESTO                        |   |         |  |  |                         |
|------------------------------------|---|---------|--|--|-------------------------|
| RUBRO                              | UNIDADES                                  | SEMANAS |  |  | SUBTOTAL                |
| <b>1 LIBRO / ARGUMENTO / GUION</b> |   |         |  |  |                         |
| 1.1                                | GUION ORIGINAL                            |         |  |  |                         |
| 1.2                                | INVESTIGACION                             |         |  |  |                         |
| 1.3                                | CESION DE DERECHOS de Guionista y/o Autor |         |  |  |                         |
| 1.4                                | MATERIAL DE ARCHIVO                       |         |  |  |                         |
| 1.5                                | BIBLIOGRAFIA                              |         |  |  |                         |
| 1.6                                | ARCHIVOS PARA EL PROCESO DE INVESTIGACION |         |  |  |                         |
|                                    |   |         |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 1</b> |
| <b>2 ARCHIVO</b>                   |   |         |  |  |                         |
| 2.1                                | MATERIAL DE ARCHIVO AUDIOVISUAL           |         |  |  |                         |
| 2.2                                | MATERIAL DE ARCHIVO FOTOGRAFICO           |         |  |  |                         |
| 2.3                                | MATERIAL DE ARCHIVO GRAFICO               |         |  |  |                         |
|                                    |   |         |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 2</b> |
| <b>3 DIRECCION</b>                 |   |         |  |  |                         |
| 3.1                                | DIRECTOR                                  |         |  |  |                         |
|                                    |   |         |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 3</b> |

| 4 PRODUCCION              |   |  |                          |
|---------------------------|---|--|--------------------------|
| 4.1                       | PRODUCTOR GENERAL                               |  |                          |
| 4.2                       | PRODUCTOR EJECUTIVO                             |  |                          |
| 4.3                       | JEFE DE PRODUCCION                              |  |                          |
| 4.4                       | ASISTENTES DE PRODUCCION                        |  |                          |
|                           |   |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 4</b>  |
| 5 EQUIPO TECNICO          |   |  |                          |
| 5.1                       | ASISTENTE DE DIRECCION                          |  |                          |
| 5.2                       | CONTINUISTA                                     |  |                          |
| 5.3                       | DIRECTOR DE FOTOGRAFIA                          |  |                          |
| 5.4                       | ASISTENTE DE FOTOGRAFIA                         |  |                          |
| 5.5                       | GAFFER  |  |                          |
| 5.6                       | CAMAROGRAFO                                     |  |                          |
| 5.7                       | ASISTENTE DE CAMARA                             |  |                          |
| 5.8                       | ELECTRICOS                                      |  |                          |
| 5.9                       | DIRECTOR DE SONIDO                              |  |                          |
| 5.10                      | ASISTENTE DE SONIDO                             |  |                          |
| 5.11                      | SONIDISTA EN RODAJE                             |  |                          |
| 5.12                      | MONTAJISTA / EDITOR                             |  |                          |
| 5.13                      | ASISTENTE DE MONTAJE / EDICION                  |  |                          |
| 5.14                      | DIRECTOR DE ARTE                                |  |                          |
| 5.15                      | ESCENOGRAFO                                     |  |                          |
| 5.17                      | VESTUARISTA                                     |  |                          |
| 5.18                      | MAQUILLADORA                                    |  |                          |
| 5.19                      | OTROS   |  |                          |
|                           |   |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 5</b>  |
| 6 ELENCO ARTISTICO        |   |  |                          |
| 6.1                       | ELENCO PRINCIPAL                                |  |                          |
| 6.2                       | ELENCO SECUNDARIO                               |  |                          |
| 6.3                       | BOLO MAYORES                                    |  |                          |
| 6.4                       | BOLO MENORES                                    |  |                          |
| 6.5                       | EXTRAS  |  |                          |
| 6.6                       | OTROS   |  |                          |
|                           |   |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 6</b>  |
| 7 CARGAS SOCIALES         |   |  |                          |
| 7.1                       | S.A.T   |  |                          |
| 7.2                       | A.A.A   |  |                          |
| 7.3                       | SADEM   |  |                          |
| 7.4                       | SUTEP   |  |                          |
| 7.5                       | OTROS   |  |                          |
|                           |   |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 7</b>  |
| 8 VESTUARIO               |   |  |                          |
| 8.1                       | COMPRA DE MATERIALES                            |  |                          |
| 8.2                       | REALIZACIONES                                   |  |                          |
| 8.3                       | ACCESORIOS                                      |  |                          |
| 8.4                       | ALQUILERES                                      |  |                          |
| 8.5                       | MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA                        |  |                          |
|                           |   |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 8</b>  |
| 9 MAQUILLAJE              |   |  |                          |
| 9.1                       | COMPRA DE MATERIALES                            |  |                          |
| 9.2                       | ALQUILERES                                      |  |                          |
| 9.3                       | REALIZACIÓN Y EFECTOS                           |  |                          |
|                           |   |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 9</b>  |
| 10 UTILERIA               |   |  |                          |
| 10.1                      | ALQUILERES                                      |  |                          |
| 10.2                      | COMPRAS   |  |                          |
| 10.3                      | REALIZACIONES                                   |  |                          |
|                           |   |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 10</b> |
| 11 ESCENOGRAFIA           |   |  |                          |
| 11.1                      | LOCACIONES                                      |  |                          |
| 11.2                      | COMPRA DE MATERIALES                            |  |                          |
| 11.3                      | REALIZACIONES                                   |  |                          |
|                           |   |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 11</b> |
| 12 MOVILIDAD              |   |  |                          |
| 12.1                      | VEHICULOS DE PRODUCCION                         |  |                          |
| 12.2                      | VEHICULOS DE UTILERIA Y ESCENOGRAFIA            |  |                          |
| 12.3                      | TAXIS   |  |                          |
| 12.4                      | REMISES   |  |                          |
| 12.5                      | OMNIBUS, TRENES LOCALES, SUBTERRANEOS           |  |                          |
| 12.6                      | MOTOR HOME, TRAILERS, CAMIONES DE CARGA         |  |                          |
| 12.7                      | VIAJES DE RECONOCIMIENTO DE FILMACION           |  |                          |
| 12.8                      | PASAJES AL INTERIOR DEL PAIS                    |  |                          |
| 12.9                      | PASAJES AL EXTERIOR DEL PAIS                    |  |                          |
| 12.10                     | FLETES DE EQUIPOS Y UTILERIAS                   |  |                          |
|                           |   |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 12</b> |
| 13 COMIDAS Y ALOJAMIENTO  |   |  |                          |
| 13.1                      | PREPRODUCCION                                   |  |                          |
| 13.2                      | RODAJE  |  |                          |
| 13.3                      | POSTPRODUCCION                                  |  |                          |
|                           |   |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 13</b> |
| 14 MUSICA                 |   |  |                          |
| 14.1                      | DERECHOS SADAIC                                 |  |                          |
| 14.2                      | COMPOSITOR                                      |  |                          |
| 14.3                      | MUSICOS   |  |                          |
| 14.4                      | SALA DE GRABACION                               |  |                          |
| 14.5                      | OTROS DERECHOS                                  |  |                          |
|                           |   |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 14</b> |
| 15 MATERIAL VIRGEN        |   |  |                          |
| 15.1                      | TAPES HD / HDV                                  |  |                          |
| 15.2                      | SOPORTE DIGITAL SONIDO                          |  |                          |
| 15.3                      | PELICULA NEGATIVO                               |  |                          |
| 15.4                      | PELICULA POSITIVO                               |  |                          |
| 15.5                      | INTERNEGATIVO                                   |  |                          |
| 15.6                      | FOTO FIJA                                       |  |                          |
| 15.7                      | SOPORTE DE ALMACENAMIENTO - COPIAS DE SEGURIDAD |  |                          |
| 15.8                      | BETACAM DIGITAL                                 |  |                          |
| 15.9                      | OTRO  |  |                          |
|                           |   |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 15</b> |
| 16 PROCESO DE LABORATORIO |   |  |                          |
| 16.1                      | CORRECCION DE COLOR                             |  |                          |
| 16.2                      | COPIADOS Y TRANSFERS                            |  |                          |
| 16.3                      | EDICION DIGITAL                                 |  |                          |
| 16.4                      | ESTUDIO DE POSTPRODUCCION                       |  |                          |
|                           |   |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 16</b> |
| 17 PROCESO DE SONIDO      |   |  |                          |
| 17.1                      | MEZCLA STEREO / MASTERIZACION                   |  |                          |
| 17.2                      | SALA  |  |                          |
| 17.3                      | REGRABACION                                     |  |                          |
| 17.4                      | DOBLAJE   |  |                          |
| 17.5                      | SONORIZACION                                    |  |                          |
| 17.6                      | EDICION EFECTOS                                 |  |                          |

| 17.7                                  | REGALIAS                                       |  |                                |
|---------------------------------------|--|--|--------------------------------|
| 17.8                                  | OTROS  |  |                                |
|                                       |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 17</b>       |
| 18 FUERZA MOTRIZ                      |  |  |                                |
| 18.1                                  | ALQUILER DE GENERADOR                          |  |                                |
| 18.2                                  | COMBUSTIBLE GENERADOR                          |  |                                |
| 18.3                                  | COMBUSTIBLE PARA VEHICULOS                     |  |                                |
|                                       |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 18</b>       |
| 19 EQUIPOS DE CAMARA / LUCES Y SONIDO |  |  |                                |
| 19.1                                  | EQUIPOS DE CAMARA                              |  |                                |
| 19.2                                  | EQUIPOS DE LUCES                               |  |                                |
| 19.3                                  | EQUIPOS DE SONIDO                              |  |                                |
| 19.4                                  | REPOSICION DE LAMPARAS                         |  |                                |
|                                       |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 19</b>       |
| 20 EFECTOS ESPECIALES Y ANIMACIONES   |  |  |                                |
| 20.1                                  | HONORARIOS DEL ANIMADOR                        |  |                                |
| 20.2                                  | MATERIALES PARA LA REALIZACION DE LA ANIMACION |  |                                |
| 20.3                                  | REALIZACION DE EFECTOS                         |  |                                |
|                                       |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 20</b>       |
| 21 ADMINISTRACION                     |  |  |                                |
| 21.1                                  | TELEFONIA FIJA Y FAX                           |  |                                |
| 21.2                                  | TELEFONIA MOVIL                                |  |                                |
| 21.3                                  | UTILES / PAPELERIA                             |  |                                |
| 21.4                                  | ASESORAMIENTO CONTABLE                         |  |                                |
| 21.5                                  | ASESORAMIENTO LEGAL                            |  |                                |
| 21.6                                  | TRAMITES Y PERMISOS                            |  |                                |
| 21.7                                  | SERVICIOS VARIOS                               |  |                                |
| 21.8                                  | CADETERIA / MENSAJERIA                         |  |                                |
|                                       |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 21</b>       |
| 22 SEGUROS                            |  |  |                                |
| 22.1                                  | SEGUROS EQUIPAMIENTO                           |  |                                |
| 22.2                                  | SEGUROS PERSONAL TECNICO / ACTORES ETC.        |  |                                |
| 22.3                                  | SEGURO D RESPONSABILIDAD CIVIL                 |  |                                |
|                                       |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 22</b>       |
| 23 SEGURIDAD                          |  |  |                                |
| 23.1                                  | SEGURIDAD ESTUDIO Y BIENES                     |  |                                |
|                                       |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 23</b>       |
| 24 IMPREVISTOS                        |  |  |                                |
| 24.1                                  | IMPREVISTOS                                    |  |                                |
|                                       |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 24</b>       |
|                                       |  |  | <b>SUBTOTAL GENERAL RUBROS</b> |
|                                       |  |  | <b>TOTAL</b>                   |

ANEXO VI - Resolución N° 1980

Datos del PROGRAMA DE TV

| <b>Nombre del PROGRAMA DE TV</b>            |                           |                                |                            |
|---|---------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| (Denominación provisional)                  |                           |                                |                            |
| <b>Sinopsis / Descripción</b>               |                           |                                |                            |
|   |                           |                                |                            |
| Cant. de Capítulos<br>(Capítulos /)         | Duración<br>(minutos/cáp) | Duración Total<br>(min. aprox) | Año<br>(año de producción) |
| Capítulos: 13                               | 48 min.                   | 10 horas                       | 2014                       |
| <b>DATOS DEL PROYECTO</b>                   |                           |                                |                            |
| Genero del Proyecto                         |                           |                                |                            |
| Público al que está dirigido                |                           |                                |                            |
| <b>PRESUPUESTO</b>                          |                           |                                |                            |
| (Expresado en pesos argentinos)             |                           |                                |                            |
| Aporte Consejo Asesor Sist. Arg. TV Digital |                           | \$ 14.500.000.-                |                            |

ANEXO VII - Resolución N° 1980

Datos del Proyecto

Título de la Serie

Género y Formato

1.- A qué público está orientada:

|             |                          |                             |                          |                          |                          |
|-------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>Edad</b> |                          | <b>Sexo</b>                 |                          | <b>Nivel Educativo</b>   |                          |
| 2 a 5       | <input type="checkbox"/> | Masculino                   | <input type="checkbox"/> | Primario Incompleto      | <input type="checkbox"/> |
| 6 a 12      | <input type="checkbox"/> | Femenino                    | <input type="checkbox"/> | Primario Completo        | <input type="checkbox"/> |
| 13 a 15     | <input type="checkbox"/> |                             |                          | Secundario Incompleto    | <input type="checkbox"/> |
| 16 a 19     | <input type="checkbox"/> | <b>Nivel Socioeconómico</b> |                          | Secundario Completo      | <input type="checkbox"/> |
| 20 a 30     | <input type="checkbox"/> | A                           | <input type="checkbox"/> | Terciario Incompleto     | <input type="checkbox"/> |
| 30 a 50     | <input type="checkbox"/> | B                           | <input type="checkbox"/> | Terciario Completo       | <input type="checkbox"/> |
| Más de 50   | <input type="checkbox"/> | C                           | <input type="checkbox"/> | Universitario Incompleto | <input type="checkbox"/> |
|             |                          | D                           | <input type="checkbox"/> | Universitario Completo   | <input type="checkbox"/> |
|             |                          | E                           | <input type="checkbox"/> | Cuarto Nivel             | <input type="checkbox"/> |
|             |                          | F                           | <input type="checkbox"/> |                          | <input type="checkbox"/> |

2.- Qué temática aborda:

---



---



---

3.- En qué franja de programación considera se puede incluir en la grilla:

|                 |                          |
|-----------------|--------------------------|
| Interés General | <input type="checkbox"/> |
| Educativa       | <input type="checkbox"/> |
| Científica      | <input type="checkbox"/> |
| Cultural        | <input type="checkbox"/> |
| Entretenimiento | <input type="checkbox"/> |
| Otra            | <input type="checkbox"/> |

4.- Cuál considera que son las fortalezas del proyecto para la TV Digital:

|                      |                          |                |                          |                       |                          |
|----------------------|--------------------------|----------------|--------------------------|-----------------------|--------------------------|
| La Historia a contar | <input type="checkbox"/> | Las Locaciones | <input type="checkbox"/> | El Tratamiento        | <input type="checkbox"/> |
| La Temática          | <input type="checkbox"/> | La Fotografía  | <input type="checkbox"/> | La propuesta estética | <input type="checkbox"/> |
| El Guión             | <input type="checkbox"/> | El Argumento   | <input type="checkbox"/> | Los Actores           | <input type="checkbox"/> |
|                      |                          |                |                          | Otros                 | <input type="checkbox"/> |

Qué otros: \_\_\_\_\_

5.- ¿Cuál considera será la razón principal por la que el público elegirá ver el segundo capítulo de esta Serie de Ficción?

---



---



---

6.- ¿Considera que alguna región o provincias del país se sentirán más atraídas por los contenidos de la serie o estarán más interesadas en verlo? ¿Cuáles? ¿Por qué?

---



---



---

ANEXO VIII - Resolución N° 1980

Requerimientos Técnicos para la entrega de Programas y Contenidos producidos para BACUA (2013)

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Estado del Documento:</b>      | Activo   |
| <b>Responsable del documento:</b> | tecnica.bacua@gmail.com  |
| <b>Contacto por ayuda:</b>        | Oscar Currás, Andrés Ferrante  |
| <b>Destinado a:</b>               | Productoras independientes, productores y equipo técnico que vaya a producir nuevos contenidos para el BACUA |

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Versión:</b>      | 1.2   |
| <b>Fecha:</b>        | 23-11-2013  |
| <b>Modificación:</b> | 23-11-2013 Modificación tiempo en esquema de bloques, Aclaración tamaño de textos en HD para SD, Instructivo Closed Caption.<br>16-09-2013 Modificación en la forma de entrega de tomas de seguridad.<br>23-03-2012 Aclaración Banda internacional y Foley<br>02-03-2013 Opciones de exportación para Adobe Premiere<br>18-02-2012 Opciones de exportación y soporte de master<br>09-02-2012 Modificación de especificaciones de gráficas, se agregaron referencias de subtítulos<br>31-01-2012 Modificación de nomenclatura y estructura de directorios.<br>18-12-2011 Configuración de canales de Audio<br>16-12-2011 Corrección Safe Area<br>20-10-2011 Modificación de especificaciones de audio, ortografía y entrega<br>12-10-2011 Creación del Documento |

**A.** Todo el material debe ser grabado a 25 cuadros por segundo (25fps) o 50 campos por segundo (50i), quedando a criterio del productor la decisión de uno u otro formato.

**A.1** La calidad del material debe ser óptima para su posterior transmisión y/o reproducción. El soporte de entrega no deberá encontrarse dañado. El MASTER FINAL no deberá tener *dropouts* o cualquier otra anomalía de video/audio. Todos los programas entregados deben contener señal de referencia (barras de color, placa de inicio, *countdown*) al comienzo, todo ello de conformidad con las siguientes especificaciones técnicas. Las barras de color al comienzo de cada programa deben ser barras EBU al 75% de saturación (Imagen 1). No utilizar Barras de color SMPTE (Imagen 2)

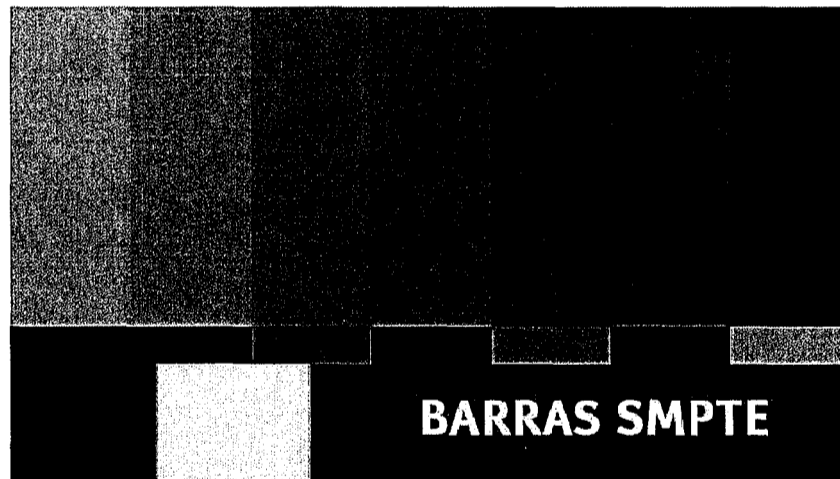


Imagen 1

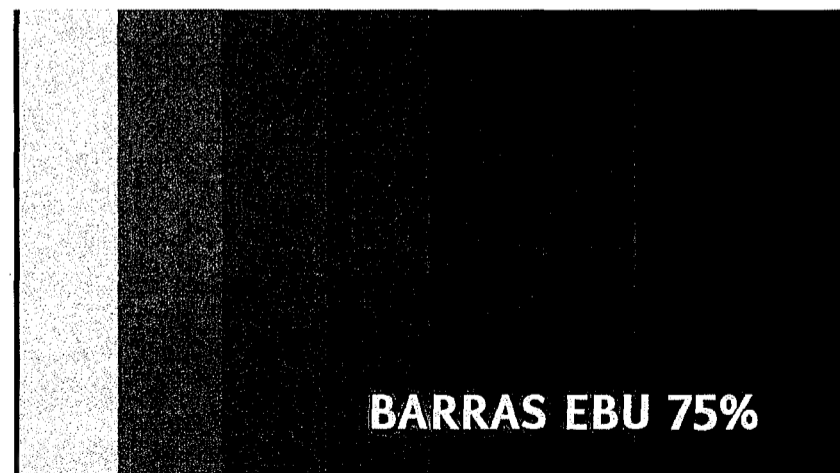


Imagen 2

**A.1.1. CAMPOS.** Todo el material entrelazado deberá ser *upper field first*. En caso de utilizar material de archivo proveniente de otras fuentes, corroborar la correcta interpretación del orden de los campos en un monitor de video.

**A.1.2 RESOLUCION.** Todo el material debe ser grabado en resolución 1920x1080 píxeles (*Full HD*), salvo casos excepcionales que tengan aprobación firmada por el PRODUCTOR DELEGADO o TUTOR.

**A.1.3. RELACION DE ASPECTO.** Todo el material debe ser registrado con una relación de aspecto de 16:9 tanto para los programas que se entreguen en HD como en SD. Para los programas que se entreguen en SD deberán entregarse con una relación de aspecto 16:9 anamórfico.

**A.2. TOMAS LIMPIAS DE SEGURIDAD.** Todos los *masters* de programa deben incluir por separado, en un archivo de video independiente, un segmento conteniendo las tomas de seguridad. Las tomas de seguridad consisten en cada uno de los planos utilizados en el programa que hayan tenido algún tipo de gráfica aplicada (zócalos, subtítulos, etc.), con la misma duración que en el programa pero sin la gráfica.

El archivo de video de las tomas de seguridad debe contener todos los planos que contengan gráfica en el Master ordenados cronológicamente según hayan sido utilizados pero sin la misma.

**A.2.1. GRAFICAS.** El pack gráfico se debe entregar en el mismo disco rígido que contendrá los archivos MASTER FINALES de cada programa o serie.

Las gráficas deberán tener una resolución de 1920x1080 pixels a 25 cuadros por segundo con su respectivo canal Alpha en caso de que corresponda. El formato de los archivos que componen el pack gráfico deberá ser una secuencia de cuadros PNG. Guardar cada pieza en un directorio separado y en caso de contener audio, con su respectivo archivo de audio en formato WAV PCM con una frecuencia de muestreo (*Sample Rate*) de 48kHz y 16 o 24 Bits de resolución con la misma duración que la pieza gráfica.

**A.2.2. LECTURA DE TEXTO Y TAMAÑOS DE FUENTE.** Todos los elementos gráficos con texto deben estar formateados de tal manera que su lectura sea clara tanto en HD como en su respectiva versión *convertida* a SD Letterbox. Si el texto en HD no es lo suficientemente grande, será ilegible una vez convertido a SD y el programa podrá ser rechazado en la evaluación técnica.

La legibilidad del texto en SD estará, entre otros factores, determinada por la tipografía elegida, el color y el contraste pero principalmente por su tamaño. Como regla general asegurarse de que ningún texto tenga menos de 32 píxels de resolución vertical en HD, para que una vez *convertido* a SD Letterbox dé como resultado en SD una resolución vertical mínima de 12 píxels.

**A.2.3. CREDITOS.** Los créditos no deben durar más de 60 segundos. Se recomienda que entren y salgan por corte o por fade. No se recomienda el uso de créditos rodantes ya que dependiendo de la velocidad vertical pueden generar problemas de entrelazado.

**A.3. CONFIGURACION DE INICIO DE CADA PROGRAMA.** Cada programa al ser entregado en forma de archivo digital debe cumplir la siguiente configuración:

| INICIO      | FINAL       | DURACION    | VIDEO                            | AUDIO  |
|-------------|-------------|-------------|----------------------------------|--|
| 00:59:00:00 | 00:59:29:24 | 0:00:30:00  | Barras EBU al 75% de saturación  | Tono de referencia de 1 kHz a -20dBFS en canales 1 y 2 |
| 00:59:30:00 | 00:59:49:24 | 00:00:20:00 | Placa del programa (Información) | Sin Audio  |
| 00:59:50:00 | 00:59:57:24 | 00:00:08:00 | Contador 10 a 3 (Countdown)      | Tono audible de 1 frame en cada cambio de segundo      |
| 00:59:58:00 | 00:59:58:00 | 00:00:00:01 | Cuadro Blanco                    | Tono 1 kHz   |
| 00:59:58:01 | 00:59:59:24 | 00:00:01:24 | Negro                            | Silencio   |
| 01:00:00:00 |             |             | Inicio de programa               | Audio del programa                                     |

**A.3.1. PLACA DE PROGRAMA.** La placa que se debe incluir al comienzo de cada programa según los especificados en el punto A.3 debe incluir los siguientes ítems:

- Nombre del Programa
- Número de Capítulo
- Productora/Nodo
- Duración del Programa
- Cantidad de bloques
- Timecode de entrada y de salida de cada bloque
- Timecode de comienzo del segmento de tomas de seguridad
- Fecha de creación del Master
- Configuración de canales de audio

**A.3.2. PROGRAMAS CON MAS DE UN (1) BLOQUE.** En caso de que el contenido del programa esté compuesto por más de UN (1) bloque, los mismos deben estar separados por una placa con artística institucional de LA SERIE de DIEZ (10") segundos y sin negros de por medio. Todos los bloques de cada programa más las tomas de seguridad deben estar contenidas en UN (1) solo archivo de Video y Audio.

Esquema de un programa de 1 solo bloque:

|        |                 |          |              |                            |
|--------|-----------------|----------|--------------|----------------------------|
| BARRAS | PLACA Countdown | PROGRAMA | 30" de NEGRO | TOMAS LIMPIAS DE SEGURIDAD |
|--------|-----------------|----------|--------------|----------------------------|

Esquema de un programa de 2 bloques:

|        |                 |          |                     |          |              |                            |
|--------|-----------------|----------|---------------------|----------|--------------|----------------------------|
| BARRAS | PLACA Countdown | BLOQUE 1 | PLACA SEPARADORA 5" | BLOQUE 2 | 30" de NEGRO | TOMAS LIMPIAS DE SEGURIDAD |
|--------|-----------------|----------|---------------------|----------|--------------|----------------------------|

**A.3.3. PLANILLA DE ENTREGA DE MASTERS.** Cada capítulo entregado de LA SERIE irá acompañado de una ficha técnica que será provista por el PRODUCTOR DELEGADO o TUTOR. Esta ficha se deberá entregar impresa en papel y en forma digital dentro del disco rígido que contiene los Masters en el directorio "DOCUMENTACION\_TECNICA".

**A.3.4. TIMECODE.** Todos los archivos entregados deberán tener información de timecode a 25fps a lo largo de todo el programa, respetando la configuración especificada en el punto A.3.

**A.4. VALORES DE VIDEO EN MASTERS.** Los niveles blancos de video no deben exceder 1Volt para las señales componentes y los niveles negros del programa no deben extenderse debajo de 0mV. Ni los blancos ni los negros de la luminancia del programa se deben clippear excesivamente. Los niveles generales de video deben seguir las especificaciones ITU709-5 (<http://www.itu.int/rec/R-REC-BT.709/es>) para señales de alta definición (HD) e ITU601-7 (<http://www.itu.int/rec/R-REC-BT.601/es>) para señales estándares (SD), donde los mencionados niveles de video

deberán encuadrarse entre 0 y 700 mV o entre 16 y 235 colores si se mide en forma digital. Los niveles corresponden tanto a la luminancia como a niveles en RGB.

**A.4.1. NIVELES DE CROMA EN LA SEÑAL DE VIDEO COMPUESTO.** Los niveles de croma no deben exceder los 700mV y tampoco caer debajo de 0mV, medidos con un offset de 350mV. Los niveles ilegales deben ser limitados para prevenir la sobremodulación en la etapa de transmisión, lo que daría como resultado pérdida de fidelidad de color y de detalle.

**A.4.2. ESPECIFICACIONES DE LA ZONA SEGURIDAD DE TEXTO PARA MASTERS.** Los zócalos y otros elementos gráficos que contengan texto no deben permanecer estáticos fuera de la zona de seguridad para asegurar que el texto sea legible. La zona de seguridad está definida por el 80% del área central de la imagen, área compuesta por un rectángulo de 1536 por 864 pixels, empezando 192 pixels desde el margen izquierdo y 108 pixels desde el margen superior de la imagen y terminando 1728 pixels desde el margen izquierdo y 972 pixels desde el margen superior (ver Imagen 3). Consultar con el PRODUCTOR DELEGADO o TUTOR la dirección para bajar un archivo de referencia.

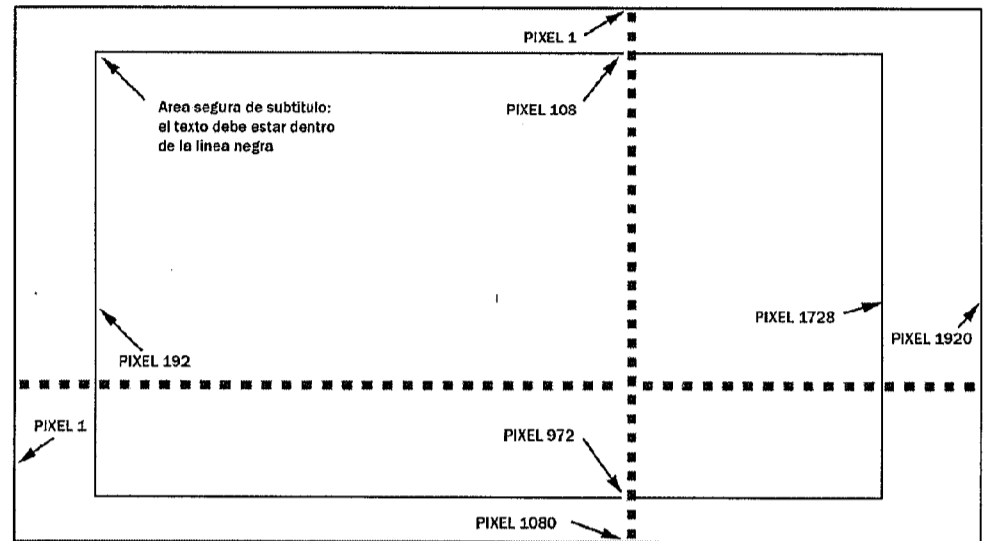
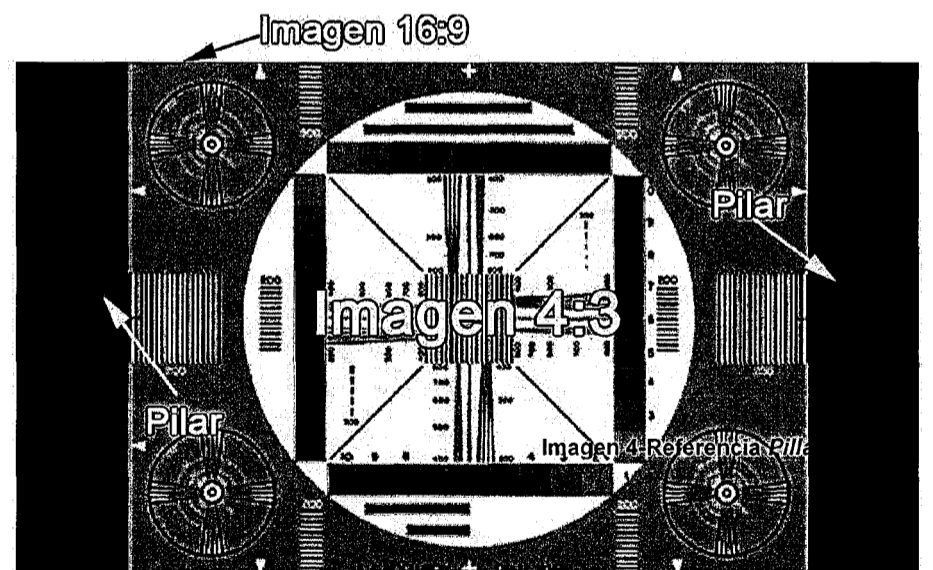


Imagen 3-Referencia de Zonas de seguridad

**A.4.3. MATERIAL DE ARCHIVO.** En caso que LA SERIE utilice material de archivo que se encuentre registrado o resguardado en otro soporte, formato, o en una calidad inferior a la estipulada en el presente documento, la calidad de los mismos, su inclusión y eventual tratamiento formal deberá ser aprobado previamente por PRODUCTOR DELEGADO o EL TUTOR, debiéndose considerar lo estipulado en los puntos A.4.4 y A.4.5.

**A.4.4. CALIDAD GENERAL DEL MATERIAL DE ARCHIVO/ARCHIVO DE NOTICIAS.** El material de archivo debe provenir de la mejor fuente disponible y generar las mejoras necesarias en conceptos de restauración tanto en video como audio.

**A.4.5. RELACION DE ASPECTO DEL MATERIAL DE ARCHIVO/ARCHIVO DE NOTICIAS.** El material de archivo SD, cuando sea posible, deberá ser ampliado para cubrir la trama 16:9, sin comprometer la calidad de la imagen o la composición. De lo contrario pueden presentarse en un formato *pillarbox* (ver imagen 4) con bandas negras a los laterales para mantener la relación de aspecto original. Se podrá aplicar algún elemento gráfico o efecto a los "pilares laterales para que no queden negros y aparezcan más integrados dentro de la pantalla 16:



**A.5. ESPECIFICACIONES DE AUDIO GENERALES.** El archivo MASTER FINAL debe contener dos canales de audio con la mezcla completa del programa en estéreo. En el directorio "AUDIO" del programa deben estar incluidas las pistas de audio completas (Full Mix) y las pistas de audio secundarias (Música, Efectos, Diálogos y locución) en formato Broadcast Wave (.Wav) a 48kHz como se indica en el punto A.6.2.

**A.5.1. FASE DE AUDIO.** Cuando los canales izquierdo y derecho son sumados y convertidos a monofónico, no debe haber cancelación por inversión de fase, la mezcla final debe ser mono-compatible.

**A.5.2. NIVELES DE AUDIO.** Los niveles de pico para todos los canales nunca deben superar los -10 dBFS y debe modular por encima de -20 dBFS para los Diálogos. La mezcla de sonido debe estar hecha de tal forma que se le dé prioridad al texto hablado, por encima de la Música o los Efectos especiales, salvo en ocasiones especiales y justificadas. La mezcla de sonido debe ser hecha de tal forma que los diálogos se entiendan a lo largo de todo el programa y no haya cambios sustanciales en el rango dinámico.

Se recomienda la utilización de compresores dinámicos para reducir el rango dinámico del sonido y así evitar posibles rechazos de apto técnico por mala mezcla.

**A.5.3. BANDA DE AUDIO INTERNACIONAL.** Todos los programas deben incluir sus respectivos archivos de audio con Banda Internacional. Los archivos de Banda Internacional consisten en una serie de Archivos de Audio Broadcast Wave (BWA) con una frecuencia de muestreo (Sample Rate) de 48kHz y 16 o 24 Bits de resolución, con la misma duración y con el mismo Time Code que el programa al que refiere según lo establecido en el punto **A.3.**

La Banda Internacional está compuesta por la banda de Música en estéreo, los Efectos de sonido, Foley y Ambientes en estéreo, Locuciones y Diálogos en mono. Todos estos elementos sumados componen la mezcla completa (*Full Mix*).

Se deben entregar todos los elementos por separado según la siguiente tabla:

| Canal | Contenido                       | Descripción                         |
|-------|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1     | Mezcla completa Canal Izquierdo | Mezcla completa para aire           |
| 2     | Mezcla completa Canal Derecho   | Mezcla completa para aire           |
| 3     | Diálogos                        | Entrevistas y diálogos en Mono      |
| 4     | Narración                       | Narración o Voz en off en Mono      |
| 5     | Músicas Canal Izquierdo         | Sólo Músicas                        |
| 6     | Músicas Canal Derecho           | Sólo Músicas                        |
| 7     | Efectos Canal Izquierdo         | Efectos de sonido, foley, ambientes |
| 8     | Efectos Canal Derecho           | Efectos de sonido, foley, ambientes |

En los casos de que el contenido sea estéreo (Full Mix, Músicas y Efectos), se puede entregar en 1 (UN) solo archivo estéreo por cada elemento o en 2 (DOS) archivos monoaurales separados por cada elemento.

No es necesario cambiar la mezcla para la Banda Internacional.

**La suma** de los canales 3 a 8 debería dar el mismo resultado que la mezcla completa (Full Mix) y no deberá superar los -10dBFS.

**A.6. SOPORTE DE ENTREGA DEL MASTER.** El soporte de entrega de los programas será un disco rígido externo (USB 2.0, USB 3.0, FireWire o SATA) con formato NTFS, o HFS+ (no se aceptarán discos con formato FAT32) que contendrá un directorio claramente nombrado por cada programa entregado según lo especificado en el artículo 6.2.

El Disco Rígido externo debe estar rotulado claramente con la siguiente información:

- Nombre del Disco
- Nombre de la Casa Productora o Nodo
- Nombre del programa
- Fecha de envío
- Información de contacto
- Número total de capítulos que contiene
- Casa de postproducción (en caso de que exista)

Cada Disco rígido podrá contener más de 1 programa.

En el caso de que el contenido a entregar sean micros de menos de 10 minutos de duración, también se puede optar como soporte discos *BluRay* rotulados de la misma forma detallada anteriormente.

El disco rígido o *BluRay* con los masters no será devuelto y deberá ser provisto por la CASA PRODUCTORA o NODO.

**A.6.1. ESPECIFICACIONES TECNICAS DEL ARCHIVO DE VIDEO A ENTREGAR.** Los programas podrán ser sólo en formato MXF siguiendo la siguiente especificación:

#### PROGRAMAS EN HD:

##### MXF (OP1a):

- Resolución: 1920x1080 pixels FPS: 25.
- Códecs posibles: XDCAM HD 422 50Mbps, Avid DNxHD 120, Avid DNxHD 185, Avid DNxHD 185x, AVC-Intra 100 High Intra 4:2:2 profile at level 4.1.
- Alpha Channel: NO.
- Cantidad de colores: Million Colors
- Niveles de Color: ITU-709.
- Canales de Audio: 2 (estéreo), 8 (**según Punto A.5.3.**) en caso de que incluya la banda internacional.

- Audio Sample Rate: 48kHz

- Audio Bit Depth: 24 bits

##### WAV:

- Códecs posibles: LPCM, Broadcast Wave
- Niveles de Pico: -10 dBFS
- Canales de Audio: 2 (estéreo), 8 (**según Punto A.5.3.**) en caso de que incluya la banda internacional.
- Audio Sample Rate: 48kHz
- Audio Bit Depth: 24 bits

#### PROGRAMAS EN SD:

##### MXF (OP1a):

- Resolución: 720x576 pixels FPS: 25
- Códecs posibles: IMX30 o Avid MPEG30
- Alpha Channel: NO
- Cantidad de colores: Million Colors
- Niveles de Color: ITU-709
- Canales de Audio: 2 (estéreo)
- Audio Sample Rate: 48kHz
- Audio Bit Depth: 16 o 24 bits

##### WAV:

- Códecs posibles: LPCM, Broadcast Wave
- Niveles de Pico: -10 dBFS
- Canales de Audio: 2 (estéreo)
- Audio Sample Rate: 48kHz
- Audio Bit Depth: 16 o 24 bits

**A.6.2. NOMENCLATURA DE LOS ARCHIVOS MASTERS.** En el disco rígido entregado deberán existir CUATRO (4) carpetas, a saber (ver imagen 5):

- 1) MASTER A;
- 2) PACK GRAFICO;
- 3) MATERIAL DE DIVULGACION;
- 4) DOCUMENTACION TECNICA.

El directorio "MASTER\_A" contendrá un subdirectorío por cada Programa.

Este directorio deberá estar nombrado según la siguiente especificación: Nombre de la serie (hasta 16 caracteres), Número de capítulo, Versión, Fecha de creación en formato Año, Mes, Día (AAMMDD).

- NOMBRE\_CAPITULO\_VERSION\_FECHA.mxf
- MI\_SERIE\_CAP01\_MASTER\_120124.mxf

El nombre del Programa debe estar escrito todo en letra mayúscula y no debe contener espacios en blanco ni caracteres con acento, "Ñ" o símbolos como ? / ~ \ \$ % & \*.

Para separar las palabras, utilizar el signo "\_" (usualmente conocido como guión bajo).

En el caso de que se entreguen más de un CAPITULO en cada disco se deberá crear un subdirectorío por cada CAPITULO. Dentro de cada directorío de CAPITULO, deberán existir por lo menos UN (1) archivo conteniendo el archivo "MASTER A" con Video y Audio *Full Mix* estéreo en formato MXF según lo especificado en el punto 6.1, UN (1) archivo de subtítulo con extensión .srt o .txt según lo especificado en el punto 8.1 con el nombre del capítulo y UN (1) subdirectorío llamado Audio\_NOMBRE\_DE\_LA\_SERIE\_CAPITULO\_FECHA, que contendrá la Banda de Sonido Internacional en formato .wav según lo especificado en el punto 6.1. Los archivos siempre deben incluir su correspondiente extensión (.mxf o .wav).

En caso de crearlo necesario se puede incluir un archivo de texto (.txt) con información.

**A.6.3. ENVIO DE ARCHIVOS DE PRUEBA.** Para asegurar la aceptación de los MASTERS FINALES, se recomienda hacer un envío previo de prueba antes de efectuar las bajadas de todos los capítulos. Este envío de prueba deberá ser de material final con corrección de color y mezcla de audio. Salvo que se detecten muchos problemas en el control de calidad, sólo se necesitará el primer capítulo de cada serie o en su defecto los primeros 5 minutos del mismo.

El procedimiento para el envío de prueba es el siguiente:

- Notificar al PRODUCTOR DELEGADO o TUTOR del envío de prueba.
- Duplicar la secuencia editada para asegurar que la configuración del envío de prueba y el MASTER FINAL son idénticas.
- Incluir barras y tono según lo especificado en el procedimiento standard (punto A.3).
- Aclarar que es un envío de prueba en la placa de programa.
- Exportar la secuencia siguiendo los pasos del punto A.6.4
- Incluir "PRUEBA" al final del nombre del archivo, NOMBRE\_CAPITULO\_VERSION\_FECHA\_PRUEBA.mxf
- Los envíos de prueba tendrán prioridad para el control de calidad para evitar posibles errores técnicos antes de la exportación final de todos los capítulos.

El responsable técnico del BACUA, PRODUCTOR DELEGADO o TUTOR informará debidamente a la CASA PRODUCTORA, TUTOR o NODO de la serie sobre el resultado del control de calidad del envío de prueba, con su respectivo reporte

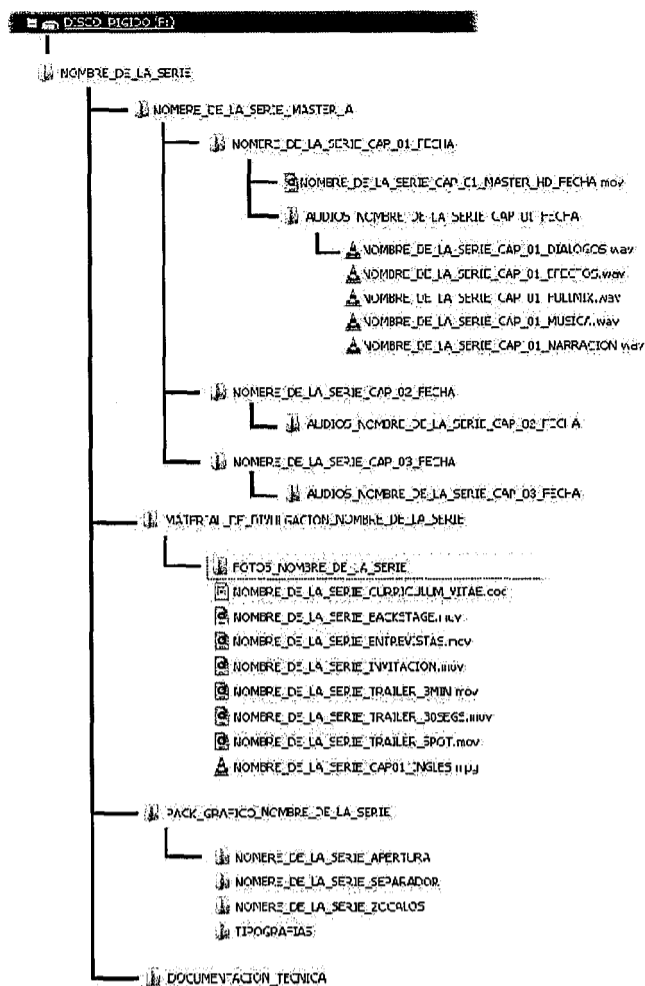


IMAGEN 5. Ejemplo de estructura de directorios y nomenclatura de carpetas. (Imagen solo de referencia).

**A.6.4 CONFIGURACION DE EXPORTACION DE ARCHIVOS MASTER.** Una vez que la edición de Audio y el Video finalizó y fue aprobada, se puede comenzar con export final.

El archivo resultante va a ser el MASTER FINAL. Es muy importante que la siguiente especificación sea tenida en cuenta:

**Especificación de Exportación MXF HD OP1a para Avid v6 o superior**

| Configuración de Video      | Configuración de Audio |
|-----------------------------|------------------------|
| • Export as: XDCAM MXF OP1a | Audio Bit Depth: 24Bit |
| • Video Format: HD 50Mbps   |                        |
| • Aspect Ratio: 16:9        |                        |

**Especificación de Exportación MXF HD OP1a para FCP 7**

Antes de exportar los archivos es necesario instalar el software de Sony XDCAM Content Browser, descargable desde: <http://pro.sony.com/bbsc/ssr/micro-xdcam/resource.downloads.bbsscms-assets-micro-xdcam-downloads-XDCAMSoftwareDownload.shtml#apps>

File->Export->Sony XDCAM Content Browser...

| Configuración de Video                 | Configuración de Audio |
|--|------------------------|
| • As format: MXF (XDCAM, HD)           | Audio Bit Depth: 24Bit |
| • Codec: XDCAMHD1080i50 CBR            |                        |
| • Using Settings: XDCAM HD 1080i50 CBR |                        |

**Especificación de Exportación MXF SD OP1a para Avid v 6 o superior**

| Configuración de Video                         | Configuración de Audio |
|--|------------------------|
| • Export as: XDCAM MXF OP1a                    | Audio Bit Depth: 24Bit |
| • Video Format: MPEG 30Mbps                    |                        |
| • Aspect Ratio: 16:9 ó 4:3 (según corresponda) |                        |

**Especificación de Exportación MXF OP1a Premiere CS5.0.2 o Superior, utilizando Adobe Media Encoder.**

| Configuración de Video                         | Configuración de Audio |
|--|------------------------|
| • Output modules Settings:                     | Audio Bit Depth: 24Bit |
| • Format: MXF OP1a                             |                        |
| • Channels: RGB                                |                        |
| • Depth: Million Colors                        |                        |
| • Codec SD: MPEG IMX30 625/50 (30Mbps)         |                        |
| • Resolución SD: 720x576                       |                        |
| • Color Levels 709                             |                        |
| • Alpha: None                                  |                        |
| • Aspect Ratio: 16:9 ó 4:3 (según corresponda) |                        |
| • Codec HD: XDCAMHD 422 50Mbps                 |                        |
| • Resolución: 1920x1080                        |                        |
| • Color Levels 709                             |                        |
| • Alpha: None                                  |                        |
| • Aspect Ratio: 16:9                           |                        |

**Especificación de Exportación MXF HD OP1a para Avid v5.5 o inferior**

En caso de utilizar Avid Media Composer v5.5 o inferior, por favor comunicarse a [tecnica.bacua@gmail.com](mailto:tecnica.bacua@gmail.com) para recibir instrucciones de como generar un archivo MXF válido.

**7. VALORES DEL SUBTITULADO INCRUSTADO.** En caso que la Serie presente subtítulos parciales o totales se deberán tener en cuenta las siguientes especificaciones en HD:

Fuente: TiresiasKey Font (<http://www.tiresias.org/fonts/keyfont.zip>)

Tamaño: 30 puntos (60 pixels)

Kerning: 0

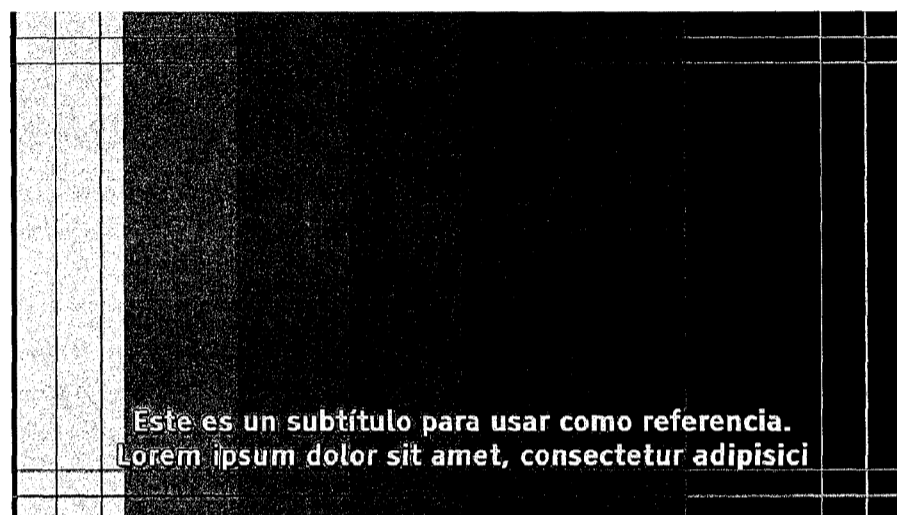
Leading: 0

Color: blanco (232,232,232)

Sombra: 2

Borde: 2 pixels

Color borde: negro



**A.7.1. NORMAS TECNICAS GENERALES DEL SUBTITULADO.**

**A.7.2.** La cantidad máxima de caracteres por línea es de 32.

**A.7.3.** Normalmente, la cantidad de líneas no debe superar las 2 aunque, en casos especiales, pueden ir 3 líneas, siempre y cuando la imagen lo permita.

El subtulado no debe tapar información visual importante como, por ejemplo, la cara de un personaje.

**A.7.4.** El color de la letra debe ser blanco (232,232,232), con 2 pixeles de borde.

**A.7.5.** Al pasar de una imagen a otra (si a ambas les corresponde un subtulado), sólo deben usarse los puntos suspensivos cuando, por motivos de entonación, se requiera de dicha puntuación. De lo contrario, se usará el signo de puntuación que a ese caso corresponda (ya sea una coma, un punto y coma, dos puntos, un punto y seguido o un punto y aparte). De no ser necesario ningún signo de puntuación entre el pasaje de una imagen a otra, simplemente se respetará la ausencia de él.

**A.7.6.** El subtulado debe corresponderse y estar sincronizado con el audio, seguir el ritmo de quien está hablando —esté en plano o sea narración en off— y debe tener una duración suficiente para que su lectura sea clara. No debe haber subtulado cuando nadie habla o hay silencios.

**A.7.7.** No subtular sobre gráfica.

**A.7.8.** Respetar los márgenes de seguridad de texto. Los márgenes de seguridad están definidos en el punto A.4.3.

**A.7.9.** El paso de un subtulado a otro es por corte.

**A.8.1. NORMAS TECNICAS GENERALES DEL SUBTITULADO OCULTO (Closed Caption).**

**Consideraciones generales**

Closed caption (subtitulado oculto) es el proceso de convertir en texto toda la información auditiva de un material audiovisual. A diferencia del sistema de subtítulos común, incluye —además de los cuadros tradicionales de diálogo— la mayor cantidad de información extralingüística posible, como la identificación de los hablantes y la descripción de efectos de sonido y música.

Para la comprensión total del contenido por parte del televidente, es imprescindible establecer uniformidad en el estilo y en la manera de ordenar la información. Para eso, se fijan en adelante un conjunto de normas y códigos de escritura que conformarán las características principales de nuestro manual de estilo de closed caption, a fin de evitar múltiples formas de ejecución.

**A.8.2.** Por cada contenido entregado, se deberá entregar un archivo con extensión .srt o .txt que contendrá el subtulado oculto para garantizar la accesibilidad de los contenidos a personas con hipoacusia o dificultades auditivas. El archivo de subtítulo se puede generar utilizando un editor de texto simple, pero se recomienda la utilización de alguna aplicación específica para generación de subtítulos, como Subtitle Workshop (Windows) o Jubler (Windows, Mac) que son gratuitas.

En caso de no poder entregar un archivo .srt temporizado, se podrá entregar un archivo de texto sin formato sin timecode con la información necesaria para la generación del subtulado oculto, separando cada cartel o bloque de texto con un renglón en blanco.

Ya sea se entregue .srt temporizado o .txt sin temporizar, el formato de los subtítulos deberá cumplir con las siguientes recomendaciones:

**A.8.3. HOJA DE ESTILO. SUBTITULADO OCULTO (CLOSED CAPTION)****1. Carteles (o bloques de texto)**

La información transcrita se ordena en carteles que admiten sólo la siguiente estructura:

a. Cantidad máxima de caracteres por línea: 32.

b. Cantidad de líneas: dos (pueden ser tres cuando se identifica al hablante o se describe un sonido).

**2. Corte de carteles**

a. No debe separarse una palabra de la palabra que la modifica:

| MAL CORTE                    | BUEN CORTE                   |
|------------------------------|------------------------------|
| Juan empujó el camión negro. | Juan empujó el camión negro. |

b. No debe dividirse una frase preposicional:

| MAL CORTE                            | BUEN CORTE                           |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| María se escondió debajo de la mesa. | María se escondió debajo de la mesa. |

c. No se separa el nombre de un apellido, o un título de una de sus partes:

| MAL CORTE                          | BUEN CORTE                        |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| María y Juan Pérez fueron al cine. | María y Juan Pérez fueron al cine |

d. No se divide una oración después de una conjunción:

| MAL CORTE                         | BUEN CORTE                        |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Estaba triste y se puso a llorar. | Estaba triste y se puso a llorar. |

e. No se separa el verbo auxiliar del verbo que está modificando:

| MAL CORTE                              | BUEN CORTE                             |
|--|--|
| Jamás pensaron que podrían arreglarlo. | Jamás pensaron que podrían arreglarlo. |

**3. Descripción de sonido**

Establecemos como “sonido” toda la información extralingüística, es decir, aquella que se percibe por fuera de los diálogos: música y efectos de sonido.

**3.1. Música**

Para poder transmitir correctamente en forma escrita el uso de la música y la función que cumple en cada caso, establecemos:

a. Siempre y cuando no interfiera en la transcripción de contenidos del programa más relevantes, se indicará la presencia de música escribiendo simplemente la palabra “Música”, que se escribe con mayúscula inicial, entre corchetes y nunca lleva punto final (ver punto 4).

b. Para indicar la apertura y el cierre de cada programa, se usarán, según corresponda, las expresiones “Música de presentación” y “Música de cierre”.

c. Cuando sea necesario y pueda describirse más específicamente qué tipo de música se está emitiendo, podrán agregarse calificativos, o se podrá indicar el género:

Música de persecución

Música de suspenso

Música de terror

Música de videojuego

Música dramática

Música romántica

Música clásica

Música electrónica

Música suave

Música andina

Música melódica

Música: rock pesado

Música: reggae

Música: chacarera

Música: piano

d. En el caso de canciones identificables, se presentará la mayor cantidad de información posible (título, autor, intérprete, versión), siempre y cuando no sobrepase los 32 caracteres y el tiempo de lectura lo permita:

Música: *Gracias a la vida*, Violeta Parra, por León Gieco

d.a. Cuando el formato de entrega de closed caption lo permita (SRT, TXT, FAB, STL), se reemplazará la palabra “música” por el símbolo ( ). También se usará en la transcripción de la letra de la canción. Para indicar el final, se usará el símbolo repetido ( ):

[ *Gracias a la vida*, Violeta Parra ]

[ *Tu amor*, Charly García ]

*Yo quise el fin y había más, yo quise más, no había fin, ♪*

*♪ lo que yo quise encontrar estaba atrás y no aquí.*

d.a.b. Si no alcanzara el tiempo de lectura o no hubiera suficiente espacio, se identificará la canción por su título primero y su rasgo distintivo después (versión, autor o intérprete).

[Música: *Gracias a la vida*, León Gieco, versión en vivo]

[Música: *Yesterday*, Paul McCartney, versión en violines]

[Música: *In My Life*, The Beatles, por Johnny Cash]

**3.2. Efectos de sonido**

Los efectos de sonido son aquellos sonidos diferentes a la música y las voces.

Reponen la información que no se desprende necesariamente de la imagen.

a. Deben describirse de la manera más simple y resumida posible, pero sin jamás repetir la información visual:

Viento ululando  
Manivela girando  
Llanto de bebé

b. Si la descripción de dos o más sonidos simultáneos fuera necesaria o imprescindible para el seguimiento de la narración, es posible englobarlos unidos por coma en un solo corchete, siempre y cuando no sobrepasen los 32 caracteres (una línea) y no excedan más de tres sonidos. Deben privilegiarse aquellos que tengan relevancia narrativa:

Risas, aplausos  
Gritos, disparos, llantos  
Balidos de oveja, lluvia, viento

c. Si los sonidos que hay que describir conforman una sumatoria de sonidos relacionados entre sí —que por estarlo representan una “idea de lugar” de fácil clasificación—, es más preciso apelar al concepto de “sonido ambiente”, en lugar de enumerar tres efectos de sonido en un mismo corchete. Por ejemplo, los sonidos de gaviotas, olas de mar y viento ululando se engloban dentro de lo que establecemos en adelante como “Sonido ambiente: playa”. Este recurso se usará únicamente cuando se trate de una descripción de sonido extradiegética (fuera de plano).

Otros ejemplos:

Sonido ambiente: fiesta

Sonido ambiente: guerra

Sonido ambiente: comedor

Sonido ambiente: calle

Sonido ambiente: cancha

Sonido ambiente: manifestación

Sonido ambiente: bar

**4. Corchetes y paréntesis**

a. Todas las descripciones de sonidos se escriben entre corchetes:

[Música]

[Viento ululando]

[Cortina musical de noticiero]

[Despegue de nave espacial]

[Sonido ambiente: playa]

a.b. Sin embargo, si el formato de closed caption (SRT, TXT, FAB, STL) permitiera el remplazo de la palabra “música” por los símbolos ( ), los corchetes se usarán únicamente para indicar el comienzo de la canción, y se dejarán de usar para la descripción de la letra:

[ *Tu amor*, Charly García ]

*Yo quise el fin y había más, yo quise más, no había fin,*

*lo que yo quise encontrar estaba atrás y no aquí.*

b. Los gerundios, adjetivos o sintagmas usados como acotaciones en los diálogos se escriben entre paréntesis:

(Riendo)  
Son indios temibles y, sobre todo, odian a los españoles.



(Enojado)  
¡No voy a dejarlos ganar!

(Con satisfacción)  
¡Al fin!

(Maliciosamente)  
Nunca podrán escapar.

(Con acento mexicano)  
Esto es un desmadre.

c. Para identificar al hablante que está fuera de plano o de espaldas, también se usan paréntesis:

(Roger Waters)  
Estoy muy contento de estar en su hermoso país.

(Narrador: Juan Palomino) La calle estaba desierta cuando todos llegaron.

c.a. Si no se puede identificar al hablante fuera de plano, se especificará su género usando, otra vez, paréntesis:

Ejemplos:

(Voz de chico)  
Yo me siento mal porque quiero jugar a la pelota.

(Voz de mujer trans)  
Acá no se arranca de cero, esto es una continuidad.

(Voz de hombre)  
¡Fuera de acá!

d. Cuando falte información para la comprensión total del contenido, esta se podrá reponer mediante el uso de corchetes:

*Me quiso decir que se lo robaron [el auto].*

*El sabía que aquel [Juan] no podría solo.*

### 5. Itálicas (cursivas)

a. Se usarán itálicas cuando se transcriban neologismos y palabras extranjeras o de uso no extendido:

Me está *whatsappeando* sin parar de manera obsesiva.

¡Ay, *darling*, qué linda te pusiste!

b. Cuando se transcriban parlamentos de un personaje o locutor fuera de plano:

(Seño Silvia)  
*Chicos, no toquen nada, todos juntitos, por favor.*

(Narrador)  
*Bajo las órdenes del director provisorio de la Confederación.*

c. Cuando se mencionen nombres de canciones, películas y otros títulos:

Música: *Carroussel*, Luis Alberto Spinetta

d. Cuando se transcriban canciones:

Música: *Tu amor*, Charly García

*Yo quise el fin y había más, yo quise más, no había fin,*

*lo que yo quise encontrar estaba atrás y no aquí.*

e. Cuando el hablante esté pensando, soñando, cantando, recordando, añorando:

(Soñadora)  
*Cómo me gustaría que estuviera aquí...*

(Pensando)  
*¿Pero yo no lo había llamado ya?*

(Recordando)  
*Ese día estuvo rebueno.*

d. Se describan efectos de sonido extradiagéticos (excepto la música):

[Perro ladrando]

[Voces de chicos y chicas]

### 6. Onomatopeyas e interjecciones

a. Las onomatopeyas imitan o recrean el sonido de una cosa. Sirven para describir más gráficamente efectos de sonido (y siempre llevan punto final):

[Balido de oveja]  
Bee, bee, bee.

[Reloj]  
Tic, tac, tic, tac.

[Risa maliciosa]  
Mue, je, je, je.

b. Las interjecciones expresan un estado de ánimo, una impresión, un sentimiento (asombro, sorpresa, dolor, molestia, amor...).

(Molesto)  
¡Grrr!

(Resignado)  
Uf.

(Nervioso)  
Ejem.

(Quejándose)  
¡Ay!

b.a. Para denotar esos estados de ánimo, pueden utilizarse hasta tres letras iguales de manera consecutiva:

¡Grrr!

¡Gool!

¡Mamááá!\*

\*Tener en cuenta que, cuando se repite la vocal acentuada, se acentúa cada repetición.

d. El uso de puntos suspensivos o comas indican, en ciertos casos, la velocidad o el ritmo del sonido:

DESPACIO  
[Reloj repicando]  
Dong..., dong..., dong...

RAPIDO  
[Disparo de pistola]  
Bang, bang, bang.

### 7. Números, símbolos y abreviaturas

Los números admiten más de una forma de representación: está bien escribirlos con letras y está bien escribirlos con cifras. Para discernir cuándo usar cada una, establecemos una serie de normas. A fin de evitar confusiones, es imprescindible que haya concordancia dentro de un mismo cartel, dentro de un grupo de carteles y, en lo posible, dentro del texto entero. En ningún caso puede anteceder un número escrito con letras a un símbolo (tres %; cuatro \$), pero sí una cifra a un símbolo escrito con letras (58 por ciento; 4 pesos).

#### 7.1 Números

a. Siempre que haya espacio suficiente para hacerlo, los números que pueden escribirse en una sola palabra se transcriben con letras:

*Uno, dos, tres, cuatro, cincuenta, setenta, mil, dos mil, doscientos, trescientos, quinientos.*

A menos que:

1. Excedan los 32 caracteres:

*Se gastaron 40 millones dólares sin medir las consecuencias.*

2. Haya suficientes caracteres, pero su lectura resulte difícil. Es el caso de números muy grandes o no "redondos":

| MAL USO  | BUEN USO                 |
|--|--------------------------|
| <i>Cuatrocientos cincuenta y seis mil ciento ochenta y ocho personas</i> | <i>456.188 personas.</i> |

| MAL USO                             | BUEN USO                 |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <i>8 millones 400.000* dólares.</i> | <i>8.400.000 dólares</i> |

\*Acá no pusimos 400 mil porque este método abreviado no es válido para las cantidades en miles, ya que mil no es un sustantivo (la forma sustantiva es millar), sino que forma parte de adjetivos numerales compuestos de dos palabras, en cuya escritura no deben mezclarse cifras y letras. Así, no debe escribirse 154 mil personas o 12 mil millones, por la misma razón que no escribimos 30 y siete ni cincuenta y 4).

b. Se escriben con letras todos los números que inicien una oración así como los números que estén relacionados:

*Ciento treinta personas entraron y treinta se sentaron.*

c. Las fechas y las edades siempre se escriben con cifras:

*Nació el 3 de octubre de 1975. Tiene 15 años.*

c.a. El primer día del mes puede escribirse con el ordinal *primero*:

*El primero de mayo es feriado.*

c.b. La hora también se escribe con cifras, a menos que se mencione el tramo del día o que se trate de una expresión aproximada de la hora:

*Me desperté a las 5:15.*

*Son exactamente las 20:35.*

*A las tres de la mañana.*

*Vendré hacia las ocho.*

- Señor, ¿tiene hora?  
- Deben ser las siete.

## 7.2. Símbolos

a. Siempre que el formato de entrega de closed caption lo permita, ha de desarrollarse toda la palabra representada para describir símbolos, salvo que estén integrados en una fórmula química o matemática, o que se trate de unidades de medida de longitud (b.). Siempre debe haber concordancia entre números y símbolos:

| MAL USO                                  | BUEN USO                                     |
|--|--|
| <i>Yo tengo \$ 668.</i>                  | <i>Yo tengo 668 pesos.</i>                   |
| <i>2x5 igual 5+5</i>                     | <i>2x5=5+5</i>                               |
| <i>¡Me dijo que tres era = a cuatro!</i> | <i>¡Me dijo que tres era igual a cuatro!</i> |

b. Los símbolos que expresen unidades de medida de longitud estarán siempre representados por sus abreviaturas

| MAL USO   | BUEN USO   |
|---|--|
| <i>La tabla mide tres metros de largo por cinco centímetros de ancho.</i> | <i>La tabla mide 30 m de largo por 51 cm de ancho.</i> |

| MAL USO                               | BUEN USO                         |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| <i>El tipo medía 2m</i>               | <i>El tipo medía dos metros</i>  |
| • <i>El tipo medía 2 metros.</i>      |                                  |
| • <i>El tipo medía dos m.</i>         |                                  |
| • <i>Recorrimos cuatrocientos ha.</i> | <i>Recorrimos 400 hectáreas.</i> |
| • <i>Está a 5 km.</i>                 | <i>Está a cinco kilómetros.</i>  |

b.a. Salvo cuando se trate de una cifra igual o menor a diez, cuando las oraciones sean simples y cuando el tiempo de lectura lo permita.

## Usos especiales de los signos de interrogación y exclamación

Muchas veces, los signos se usan no sólo como marcadores del enunciado (pregunta o afirmación), sino también como marcadores de modalidad de la enunciación (para incrementar la expresividad del mensaje escrito).

a. Cuando el sentido de una oración es interrogativo y exclamativo a la vez, pueden combinarse ambos signos, abriendo y cerrando el enunciado con ambos (exclamación afuera, interrogación adentro):

*¡¿Qué estás diciendo?!*  
*¡¿Ya estás acá?!*

c. A diferencia de los símbolos que expresen unidades de medida de longitud (b), las abreviaturas y símbolos de unidades de medida de masa y tiempo han de desarrollarse con toda la palabra escrita (a):

| MAL USO  | BUEN USO  |
|--|---|
| <i>Nos tomamos tres l de cerveza cada uno.</i>               | <i>Nos tomamos tres litros de cerveza cada uno.</i>               |
| <i>Le habló durante tres h, ¡no paraba!</i>                  | <i>Le habló durante tres horas, ¡no paraba!</i>                   |
| <i>Sentimiento como amor, afecto, ternura, etc., cariño.</i> | <i>Sentimientos como, amor, afecto, cariño ternura, etcétera.</i> |

d. Los símbolos matemáticos usados de manera literal no se transcriben con letras (excepción punto e.):

| MAL USO                                   | BUEN USO                                    |
|---|---|
| <i>La estancia ocupa 500 km cuadrados</i> | <i>La estancia ocupa 500 km<sup>2</sup></i> |

| MAL USO                                 | BUEN USO                            |
|---|-------------------------------------|
| <i>Tengo un hambre al <sup>2</sup>.</i> | <i>Tengo un hambre al cuadrado.</i> |

e. Siempre que haya espacio para hacerlo, los porcentajes se escriben con letras

| MAL USO                               | BUEN USO  |
|---------------------------------------|---|
| <i>Se usó el 48% del presupuesto.</i> | <i>Se usó el 48 por ciento del presupuesto.</i> |

e.a. A menos que el número al que refieren esté expresado con letras. Entonces deberá usarse el símbolo (%) sin dejar espacio después del número:

| MAL USO  | BUEN USO  |
|--|---|
| <i>Representan el quince % de la población mundial</i> | <i>Representan el 15% de la población mundial</i> |

| MAL USO  | BUEN USO                          |
|--|-----------------------------------|
| <i>Se usó tres % Porque no hay concordancia entre número y símbolo y hay suficientes caracteres para escribir "por ciento".)</i> | <i>Se usó el tres por ciento.</i> |

## 8. Guiones

a. Si en un mismo cartel aparecen dos hablantes, cada uno estará diferenciado del otro con un guión:

- *Hola, ¿qué tal? -Bien, ¿y vos?*

- *Si el Señor de Allá me ayuda...*  
- *Sí, cómo no, le sostengo.*

b. Los guiones se utilizan también para indicar que el hablante no completó la frase que estaba enunciando:

*Les contaré por qué no confío en las Provincias Uni--*

c. Para los tartamudeos se usan guiones sin espacio:

| MAL USO         | BUEN USO        |
|-----------------|-----------------|
| <i>B b bate</i> | <i>B-b-bate</i> |

b. Cuando es necesario indicar mayor énfasis en la expresión exclamativa, pueden usarse hasta tres signos de exclamación:

*¡¡¡No!!!*

*¡¡¡Traidor!!!*

## A modo de conclusión

Estas son apenas las primeras reglas que establecemos para usar como guía a la hora de transcribir material de audio.

Nos proponemos brindar a nuestro público —personas sordas, adultos mayores y personas que están aprendiendo a escribir en español— una programación clara y accesible.

Sin dudas, el uso y el tiempo indicarán qué aspectos será necesario perfeccionar o modificar, por lo que dejamos este conjunto de normas sujeto a los cambios que proponga el propio uso, para que nunca deje de enriquecerse.

## ANEXO IX - Resolución N° 1980

### PADRON DE CREDITOS INICIALES Y FINALES

#### 1.- CREDITOS INICIALES

1.1.- Secuencia de créditos iniciales institucionales de DIEZ (10) segundos que será entregada oportunamente por el tutor, conteniendo las placas con las logomarcas oficiales de MARCA PAIS, PRESIDENCIA DE LA NACION, LOGO DE LA PRODUCTORA y ARTISTICA DE LA SERIE. La citada secuencia deberá incluirse al inicio de LA SERIE y no podrá haber ninguna imagen y/o sonido previo y/o sobrepreso a esta secuencia. Dichas placas serán entregadas por el INCAA y el Consejo Asesor de SATVDT a través del Tutor.

1.2.- Luego de la secuencia indicada en el punto precedente, corresponderá el siguiente orden de placas (cada una deberá tener una duración máxima de DOS (2) segundos):

1.2.a.- Logomarca de la Empresa Productora

**Logomarca de  
la Empresa  
Productora**

1.2.b.- ARTISTICA DE LA SERIE

1.2.c.- NOMBRE DEL CAPITULO

#### 2.- CREDITOS FINALES

2.1.- Secuencia de créditos finales que indiquen:

2.1.a.- Nombres y funciones de todo el equipo técnico y artístico involucrado en la producción de LA SERIE.

2.1.b.- Agradecimientos que incluyen los nombres de las personas que ayudaron en la producción de la OBRA, permitiéndose hasta SEIS (6) placas (de logotipos o logomarcas) de auspicios o canjes en los créditos finales por cada capítulo, previa aprobación de los créditos por parte de EL TUTOR, la Coordinación del Concurso del INCAA y EL CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T.

2.1.c.- Secuencia de Créditos Institucionales con los nombres de las autoridades vinculadas al desarrollo del POPFCAD, que será entregada oportunamente por EL TUTOR.

2.1.d.- Logomarcas en miniatura de MARCA PAIS, PRESIDENCIA DE LA NACION, MINISTERIO, CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T, TDA, BACUA, INCAA, que serán entregadas oportunamente por EL TUTOR.

2.1.e.- Las Secuencias de los Créditos Iniciales y Finales y las logomarcas incluidas en ellos son las que se detallan en el punto 3 del presente Anexo y deberán ser utilizadas únicamente bajo las directivas de EL TUTOR, la Coordinación del Concurso del INCAA y el CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T.

4.- La duración de los **Créditos Iniciales** y de los **Créditos Finales** deberán formar parte de los CUARENTA Y OCHO (48) minutos de duración de LA SERIE.

# Su opinión nos importa

# Encuesta de calidad

Hemos reformulado la Encuesta de Calidad de Servicios.

Su participación nos ayudará a evaluar la gestión de calidad de nuestros servicios. Contamos con su colaboración para seguir mejorando día a día el Boletín Oficial.

La encuesta se encuentra disponible en nuestra página web.



**BOLETIN OFICIAL**  
DE LA REPUBLICA ARGENTINA

[www.boletinoficial.gob.ar](http://www.boletinoficial.gob.ar) 0810-345-BORA (2672) [atencionalcliente@boletinoficial.gob.ar](mailto:atencionalcliente@boletinoficial.gob.ar)

## AVISOS OFICIALES

### Nuevos



#### REGISTRO NACIONAL DE ARMAS

##### Armas de Fuego.

En cumplimiento de lo establecido por la Resolución MjyDDHH N° 373/13, se detalla a continuación el listado de solicitudes de tenencia y portación de armas de fuego a efectos de que cualquier ciudadano, habitante de la Nación Argentina y entidades de la sociedad que tengan interés, puedan oponerse a dichas solicitudes:

#### SOLICITUDES DE TENENCIAS DE ARMAS DE FUEGO

| Documento    | Denominación                  | Solicitud de Tenencia de Arma de Fuego |
|--------------|-------------------------------|--|
| DNI 29294960 | ABATIDAGA CESAR CRISTOBAL     | sobre FUSIL calibre .308 PLG           |
| DNI 27369406 | ABATTE JAVIER FERNANDO        | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 10224691 | ABEL AURELIO CESAR            | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 10224691 | ABEL AURELIO CESAR            | sobre PISTOLON calibre 32 UAB          |
| DNI 16550368 | ABELENDA JORGE EDUARDO        | sobre ESCOPETA calibre 36 UAB          |
| DNI 23780342 | ABI ZAID ADRIAN AMILCAR       | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 33395481 | ABILAR FARID DANIEL           | sobre CARABINA calibre .17 PLG         |
| DNI 25835852 | ABRAHAN ARTURO EDUARDO A.     | sobre CARABINA calibre .308 PLG        |
| DNI 29460445 | ABRAMI DAMIAN ANIBAL          | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 21832322 | ABRATE GASTON OSCAR           | sobre FUSIL calibre .22 PLG            |
| DNI 21832322 | ABRATE GASTON OSCAR           | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 16826183 | ABREGU NESTOR HUGO            | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 14865544 | ACEDO FERNANDO LUIS           | sobre PISTOLON calibre 32 UAB          |
| DNI 10086646 | ACERBO JORGE ROBERTO          | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB          |
| DNI 30418820 | ACEVEDO CESAR MIGUEL          | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 32393695 | ACEVEDO RAMIRO                | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 29021579 | ACEVEDO SERGIO RAMON          | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 32255590 | ACHUCARRO NICOLAS             | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 22345271 | ACOSTA ATILIO RENE            | sobre PISTOLA calibre 7,65 MM          |
| DNI 22777117 | ACOSTA DE LEON ALEJANDRO      | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 16275249 | ACOSTA EDUARDO                | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 27294213 | ADAMI ALEJANDRO DANIEL        | sobre REVOLVER calibre .38 PLG         |
| DNI 5384136  | ADAMI OSCAR RAUL              | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 94018811 | ADAMO SERRAGLINI MAXIMO LUIS  | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 29226034 | AGAMENONE MARTIN DARIO        | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 12332911 | AGARDY ZSOLT TIBOR J.         | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 25898614 | AGEITOS MARCELO DANIEL        | sobre CARABINA calibre .30-06 PLG      |
| DNI 28475860 | AGUERO MORENO JULIO RICARDO   | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 13381379 | AGÜERO OMAR                   | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 26526611 | AGUIAR FREGUEIRO DIEGO ADRIAN | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 23335774 | AGUIAR GABRIEL ALEJANDRO      | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 16814485 | AGUIAR JORGE DARIO            | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 28988949 | AGUILERA GUSTAVO MARTIN       | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 6075836  | AGUIRRE CARLOS ALBERTO        | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 33151265 | AGUIRRE IGNACIO               | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 28298938 | AGUIRRE LUCAS EVARISTO        | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 14200777 | AGUIRRE NORBERTO FRANCISCO    | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 26888899 | AGUIRRE NORBERTO GUSTAVO      | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 37621833 | AGUSTO PABLO                  | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 35883453 | ALABARCE JUAN ALBERTO         | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 27384019 | ALARCON PABLO JAVIER          | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 25900941 | ALBERTENGO ANDRES CARLOS      | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 32089929 | ALBERTENGO JUAN IGNACIO       | sobre REVOLVER calibre .44 PLG         |
| DNI 32089929 | ALBERTENGO JUAN IGNACIO       | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 92058697 | ALBERTI ACEVEDO ZULMA LILIANA | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 24849238 | ALBORNOZ LUCIO JAVIER         | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 24741823 | ALBORNOZ SEBASTIAN CEFERINO   | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 25257270 | ALBUIXECH DIEGO ROBERTO       | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 29135723 | ALCARAZ LUCIANO MARTIN        | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB          |
| DNI 25571841 | ALCAZAR RAMIRO ANGEL          | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 11008427 | ALDAM ALFREDO LEONARDO        | sobre CARABINA calibre .44-40 PLG      |
| DNI 10879736 | ALDECOA NESTOR RAMON          | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 13853297 | ALDERETE BENIGNO ANTONIO      | sobre REVOLVER calibre .38 PLG         |
| DNI 13853297 | ALDERETE BENIGNO ANTONIO      | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 26724251 | ALE JULIO CESAR               | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 30304091 | ALEGRE JOSE DANIEL            | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 8300398  | ALEGRE MARTIRES               | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB          |
| DNI 27816404 | ALFIERI ARIEL ALEJANDRO       | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 32909303 | ALIAS MARTIN RODRIGO          | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 20068751 | ALMADA ARIEL GERARDO          | sobre PISTOLA calibre 6,35 MM          |
| DNI 31512725 | ALMADA JAVIER RICARDO         | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 18508591 | ALMADA RUBEN MARCELO          | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 26943070 | ALOE JUAN FACUNDO MARTIN      | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 32800450 | ALONSO CRISTIAN JAVIER        | sobre FUSIL calibre 7,65x54 MM         |
| DNI 26980208 | ALONSO FERNANDO ANTONIO       | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 22490490 | ALONSO MARIA ELISA            | sobre CARABINA calibre .308 PLG        |
| DNI 28319168 | ALMIRANO ALDO LUIS            | sobre REVOLVER calibre .38 PLG         |
| DNI 29979125 | ALUSTIZA NESTOR MARTIN        | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 22449089 | ALVAREZ CLAUDIO NORBERTO      | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 16667310 | ALVAREZ ESTEBAN NORBERTO      | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 23863573 | ALVAREZ FACUNDO MANUEL        | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 32093506 | ALVAREZ GONZALO SEBASTIAN     | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 31116554 | ALVAREZ GUILLERMO ORLANDO     | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |

| Documento    | Denominación                             | Solicitud de Tenencia de Arma de Fuego  |
|--------------|--|---|
| DNI 17568808 | ALVAREZ HECTOR RUFINO                    | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 29751231 | ALVAREZ MOSER FEDERICO                   | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 18729186 | ALVAREZ SANTACRUZ SILVIO MIGUEL          | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 92359646 | AMADIO GIAN LUCA                         | sobre FUSIL calibre .308 PLG            |
| DNI 17969356 | ANDREOLI ANTONIO OSCAR                   | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 31233452 | ANGELINA ANTONIO ALEJANDRO               | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 14760175 | ANSELMI REINALDO PAULINO                 | sobre PISTOLA calibre .45 PLG           |
| DNI 32142567 | ANTELO NICOLAS                           | sobre FUSIL calibre .308 PLG            |
| DNI 26280390 | ARANDA EMILIANO                          | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 30869159 | ARAUJO CARLOS NICOLAS                    | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 13377138 | ARCE JUAN LUIS                           | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 11830217 | ARDANAZ ALEJANDRO MARIO                  | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 20507168 | ARDILES ENRIQUE JOSE                     | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 34051676 | ARENAS MIKHAIL JULIAN                    | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 26067927 | AREVALO FABRICIO ALEJANDRO               | sobre FUSIL calibre .308 PLG            |
| DNI 13951584 | AREVALO JOSE FERNANDO                    | sobre REVOLVER calibre .357 PLG         |
| DNI 21002807 | AREVALOS FEDERICO LUIS                   | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 22365198 | ARGENTO FABIAN ALEJANDRO                 | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 11889171 | ARGUELLES CLAUDIO OMAR                   | sobre PISTOLA calibre 7,63 MM           |
| DNI 11889171 | ARGUELLES CLAUDIO OMAR                   | sobre FUSIL calibre 7,65x54 MM          |
| DNI 33916989 | ARGUELLO JONATAN RAUL                    | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 26818957 | ARIAS MARIO ALBERTO                      | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 14668822 | ARIAUDO JAVIER EDGARDO                   | sobre CARABINA calibre 7,65x54 MM       |
| DNI 12035489 | ARIONI NESTOR RUBEN                      | sobre FUSIL calibre .30-06 PLG          |
| DNI 25114884 | ARISTEGUI KURT FRANCISCO MAURO           | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 24168281 | ARLETTI FEDERICO                         | sobre PISTOLA calibre .40 PLG           |
| DNI 26959680 | ARMANO SEBASTIAN ARIEL                   | sobre CARABINA calibre .357 PLG         |
| DNI 18349949 | ARRANZ JULIAN                            | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 22061332 | ARRASTIA PABLO LUIS                      | sobre CARABINA calibre .357 PLG         |
| DNI 25675177 | ARREGUI CRISTIAN ROBERTO                 | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 25675177 | ARREGUI CRISTIAN ROBERTO                 | sobre REVOLVER calibre .357 PLG         |
| DNI 20065762 | ARROYO NANCY MABEL                       | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 5485913  | ARRUABARRENA IGNACIO ALFREDO             | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 8571833  | ASCURRA OSCAR ISMAEL                     | sobre ARMA LARGA COMB. calibre .308 PLG |
| DNI 20965294 | ASTORINO MARCELO JUAN                    | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 29166679 | ASVISIO ROBERTO CARLOS                   | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 4637296  | AUBERT LUIS HECTOR                       | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 13817957 | AUDICIO JORGE ALBERTO                    | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 11647204 | AVALLE JOSE MANUEL                       | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 21009066 | AVELINO HECTOR MARTIN                    | sobre CARABINA calibre .280 PLG         |
| DNI 27284863 | AVELLUTO EDUARDO LEANDRO                 | sobre PISTOLA calibre .45 PLG           |
| DNI 27284863 | AVELLUTO EDUARDO LEANDRO                 | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 31519942 | AVERSA BALTASAR                          | sobre PISTOLA calibre .40 PLG           |
| DNI 34263883 | AYRES DOS SANTOS BETANCURT JONATHAN OBED | sobre PISTOLA calibre .40 PLG           |
| DNI 35051474 | AYUDA NICOLAS                            | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 23315229 | AZELONI ROBERTO CARLOS                   | sobre ESCOPETA calibre 20 UAB           |
| DNI 24743404 | AZUA LUCIO GERARDO NICOLAS               | sobre CARABINA calibre .357 PLG         |
| DNI 26424937 | AZURMENDI ARIEL FERNANDO                 | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 26424937 | AZURMENDI ARIEL FERNANDO                 | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 11216358 | BACA - CAU LUIS ALFREDO                  | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 28802953 | BACIGALUPO PEÑALOZA FEDERICO             | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 27336621 | BADAMI NESTOR MIGUEL ANGEL               | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 35569527 | BAEZ LEANDRO ANTONIO                     | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 35569527 | BAEZ LEANDRO ANTONIO                     | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 35234618 | BAGLIERI NICOLAS                         | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 29159879 | BAHL MARCOS LUIS                         | sobre CARABINA calibre .308 PLG         |
| DNI 8462275  | BAKIRDJIAN JORGE                         | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 8462275  | BAKIRDJIAN JORGE                         | sobre FUSIL calibre .22 PLG             |
| DNI 22669405 | BALBUENA ELIO OMAR                       | sobre PISTOLA calibre .45 PLG           |
| DNI 33274784 | BALDASARE FUENTES EMMANUEL               | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 14982086 | BALLERINI MARCELO ANGEL                  | sobre REVOLVER calibre .357 PLG         |
| DNI 25445190 | BALSAMO MARTIN JORGE                     | sobre PISTOLA calibre .40 PLG           |
| DNI 11338458 | BALZANO CARLOS ALBERTO                   | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 15109397 | BAPTISTA PERLA MIREYA                    | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 11115558 | BARACCA EDUARDO CESAR                    | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB           |
| DNI 5512231  | BARBERIS MARIO EDGARDO                   | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 24834718 | BARBERO DANILO JAVIER                    | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB           |
| LE 4431547   | BARBIERI BRUNO RINALDO                   | sobre REVOLVER calibre .357 PLG         |
| DNI 23018972 | BARBIERI FABIO DAVID                     | sobre PISTOLA calibre .45 PLG           |
| DNI 28020805 | BARCELONI DANIEL EDUARDO                 | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 25237699 | BARCO RICARDO GUSTAVO                    | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 14425698 | BARLETTA JORGE ANTONIO                   | sobre PISTOLA calibre .40 PLG           |
| DNI 31529039 | BARNI LUCAS DANIEL                       | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 14236345 | BARRETO VICTOR MARIO                     | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 23896850 | BARRIONUEVO ROBERTO CESAR                | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 26973804 | BARRIONUEVO VICTOR HUGO                  | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 27277327 | BARRIOS ESTEBAN                          | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB           |
| DNI 14227461 | BARRIOS JORGE CARLOS                     | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 27319169 | BARRIOS MAXIMILIANO ANIBAL G.            | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 18543543 | BARRIOS CINGIO FABIAN                    | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 32868653 | BARSAMINI CINTIA MARIEL                  | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 28176797 | BARSAMINI CRISITAN ADRIAN                | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 31610081 | BARTOLINI EVER                           | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 30416453 | BARZOLA LEANDRO GASTON                   | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 26571981 | BASAGLIA ALDO ALEJANDRO                  | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 25649854 | BASTANTE RODRIGUEZ SALVADOR A.           | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 22654212 | BASUALDO GABRIEL ANDRES                  | sobre REVOLVER calibre .44 PLG          |
| DNI 12240883 | BASUALDO LUIS ARMANDO                    | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 12404814 | BATALLA VICTOR AGUSTIN                   | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 25351011 | BATTEGAZORE PABLO JAVIER                 | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 22694410 | BATTIGANE EDUARDO ANTONIO                | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |

| Documento    | Denominación                        | Solicitud de Tenencia de Arma de Fuego |
|--------------|-------------------------------------|--|
| DNI 12549597 | BATTISTELLA PEDRO DOMINGO           | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 31551890 | BAZAN FACUNDO EMILIANO              | sobre CARABINA calibre .38 PLG         |
| DNI 28452134 | BAZERRICA HERNAN EDMUNDO            | sobre CARABINA calibre .444 PLG        |
| DNI 31007505 | BEALE NICOLAS JAIME                 | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 21008406 | BECERRA CARLOS NORBERTO             | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 30178378 | BELARDINELLI JORGE DOMINGO FERNANDO | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 21696010 | BELE ROMEO JOSE ANTONIO             | sobre FUSIL calibre .22 PLG            |
| DNI 6595754  | BELLI CARLOS OSVALDO                | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 31781139 | BELOTTE DANISA NAIR                 | sobre REVOLVER calibre .44 PLG         |
| DNI 25721279 | BELTRAME CLAUDIO ANGEL              | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 7616624  | BELVEDERE MARCELO RUBEN             | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 4296752  | BENAZZI JUAN CARLOS                 | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 30334078 | BENEDETTI EZEQUIEL MARTIN           | sobre REVOLVER calibre .38 PLG         |
| DNI 30334078 | BENEDETTI EZEQUIEL MARTIN           | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 27266221 | BENEDETTI ROMAN GUSTAVO             | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 18110664 | BENEDETTO DANIEL OMAR               | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 7535177  | BENITEZ ANTONIO                     | sobre REVOLVER calibre .22 PLG         |
| DNI 11412909 | BENITEZ RUBEN MARIO                 | sobre REVOLVER calibre .32 PLG         |
| DNI 16153047 | BENTIVENGA GABRIEL ALBERTO          | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 34260152 | BERARD AUGUSTO                      | sobre FUSIL calibre .300 PLG           |
| DNI 29191506 | BERARD CARLOS                       | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 29191506 | BERARD CARLOS                       | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 29191506 | BERARD CARLOS                       | sobre FUSIL calibre .30-06 PLG         |
| DNI 29191506 | BERARD CARLOS                       | sobre CARABINA calibre 7,65x54 MM      |
| DNI 30278811 | BERARD PABLO                        | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 14425268 | BEREILH JUAN MARTIN                 | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 20856621 | BERGER ERNESTO FABIAN               | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 13445709 | BERGMAN ENRIQUE FERNANDO            | sobre CARABINA calibre 7,65x54 MM      |
| DNI 21502840 | BERNARDONI ARIEL GERARDO            | sobre ESCOPETA calibre 20 UAB          |
| DNI 31706689 | BERNEDO JORGE MARIANO               | sobre CARABINA calibre .30-06 PLG      |
| DNI 23281209 | BERRO ANDRES                        | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 4600495  | BERRO JUAN CARLOS                   | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 6043961  | BERTICHE ELMO WALDEMAR AMILCAR      | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 20493039 | BESARES LEONARDO ALBERTO            | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 26793339 | BESARES MARIANO                     | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 10811755 | BIANCOTTI ARMANDO CARLOS            | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 14134099 | BIANCUZZO RUBEN ELISEO              | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 24527401 | BIASSONI GUILLERMO GUSTAVO          | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 33680566 | BICIUFFA BRUNO                      | sobre CARABINA calibre .17 PLG         |
| DNI 7361973  | BINI OLAZABAL CARLOS OSCAR          | sobre REVOLVER calibre .22 PLG         |
| DNI 24890696 | BISCAY CLAUDIA ROSA                 | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 20694879 | BISSO DAMIAN MARIO                  | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 16737917 | BLACHAR EDUARDO                     | sobre FUSIL calibre .308 PLG           |
| DNI 32500896 | BLANC CODINA IGNACIO                | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 11146399 | BLANCO ALBERTO ANIBAL               | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 36590361 | BLANCO FERNANDEZ RODRIGO RAUL       | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 11146602 | BLANCO NICOLAS GABRIEL              | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 10479353 | BLANCO ROBERTO JOSE                 | sobre REVOLVER calibre .38 PLG         |
| DNI 8276113  | BOCCO VICTOR JOSE                   | sobre ESCOPETA calibre 28 UAB          |
| DNI 16044078 | BOGADO ESCURRA LORENZO              | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 28669197 | BOGGINI FERNANDO ARTURO             | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 16905885 | BOGGIO GABRIELA PAULA               | sobre FUSIL calibre .270 PLG           |
| DNI 25672554 | BOHDANOWICZ HUGO RUBEN              | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 10712967 | BOLOGNA HUGO ELADIO                 | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 10712967 | BOLOGNA HUGO ELADIO                 | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 10712967 | BOLOGNA HUGO ELADIO                 | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 29495278 | BOMBARA CARLOS HERNAN DE DIOS       | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 28840994 | BONALDI JUAN EDUARDO                | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 28840994 | BONALDI JUAN EDUARDO                | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 21709054 | BONELLI ANGEL ALBERTO               | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 4523097  | BONGIORNO EDUARDO SALVADOR          | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 17839958 | BONNEFOUX CARLOS ALFREDO            | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 25847198 | BONNIN MANUEL EDUARDO               | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 17069142 | BORCIA WALTER DANIEL                | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 28033740 | BORDA CARLOS GASTON                 | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 29744307 | BORGUEZ SERGIO AUGUSTO              | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 27539438 | BORRACCINI FERNANDO GABRIEL         | sobre CARABINA calibre .30-06 PLG      |
| DNI 29094962 | BORTKIENDIEZ ISMAEL BENJAMIN        | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 11938035 | BOSSI JORGE ORLANDO                 | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 22755825 | BOU EUGENIO DAVID                   | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 31856268 | BRANDAN LEONARDO EZEQUIEL           | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 20508380 | BRANDAN MIGUEL ANGEL                | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 26465432 | BRAVO MATIAS EMANUEL                | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 23262792 | BRAVO SERGIO MARCELO                | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 37608894 | BRECIC LUCAS EZEQUIEL               | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 29210398 | BRESISKI CLAUDIO HERNAN             | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 29121852 | BRESSAN CARLOS ANDRES               | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 29092740 | BRITEZ ALVARO RAFAEL                | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 34158783 | BRITEZ CRISTIAN ALEJANDRO           | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 30158895 | BRITOS FABIAN ANTONIO               | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 17171128 | BROLLIAT ADEMAR CARLOS              | sobre CARABINA calibre .357 PLG        |
| DNI 34271599 | BRONZETTI DAMIAN NICOLAS            | sobre CARABINA calibre .44 PLG         |
| DNI 36827044 | BROUARD URIBURU JAIME SEGUNDO       | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 10819180 | BRUERA AUGUSTO ANIBAL               | sobre CARABINA calibre .30-30 PLG      |
| DNI 25473964 | BRULLO GUSTAVO SEBASTIAN            | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 16035571 | BRUNET CARLOS ENRIQUE               | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 23771365 | BRUNO DANIEL OMAR                   | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 28530033 | BRUNO IVAN MARCELO                  | sobre CARABINA calibre .30-06 PLG      |
| DNI 12658393 | BRUSCO CARLOS ALBERTO               | sobre REVOLVER calibre .38 PLG         |
| DNI 22626669 | BUCCI ADRIAN PABLO                  | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |

| Documento    | Denominación                       | Solicitud de Tenencia de Arma de Fuego |
|--------------|------------------------------------|--|
| DNI 24266498 | BUCCI CHRISTIAN ALEJANDRO          | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 30390241 | BUCCOLINI JOSE LUIS                | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 23360563 | BUDKIN CARLOS ALBERTO              | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 32478336 | BUELA CARBALLO CLAUDIO GABRIEL     | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 29040116 | BUGARI AXEL                        | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 14162488 | BUGNA ALFREDO LEOPOLDO             | sobre FUSIL calibre 7 MM               |
| DNI 12346165 | BULACIO CARLOS RAUL                | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 28060628 | BURGOS NESTOR MARTIN               | sobre FUSIL calibre .338 PLG           |
| DNI 26202661 | BURONI LUCIANO ROBERTO             | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 13523568 | BUSTOS DOMINGO ALBERTO             | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 13523568 | BUSTOS DOMINGO ALBERTO             | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 22118023 | BUSTOS JOSE LUIS                   | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 12597245 | BUSTOS LUIS ALFREDO                | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 12597245 | BUSTOS LUIS ALFREDO                | sobre ESCOPETA calibre 32 UAB          |
| DNI 12597245 | BUSTOS LUIS ALFREDO                | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 22007479 | BUTERA JOSE ESTEBAN                | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 28522954 | BUZZO LISANDRO SEBASTIAN           | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 28522954 | BUZZO LISANDRO SEBASTIAN           | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 31772584 | CABALLERO CLAUDIO ALEJANDRO        | sobre FUSIL calibre .308 PLG           |
| DNI 27649083 | CABRERA JAVIER LUIS                | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 34402324 | CABRERA MATIAS EZEQUIEL            | sobre PISTOLON calibre 32 UAB          |
| DNI 25311540 | CABRERA NELSON OMAR                | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 7755560  | CACERES ADALBERTO JORGE            | sobre REVOLVER calibre .38 PLG         |
| DNI 22635223 | CACERES JORGE RAMON                | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 16668591 | CACERES JOSE ERNESTO               | sobre REVOLVER calibre .38 PLG         |
| DNI 20203827 | CACHO DONADEI MARIANO JUAN         | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 12913867 | CADENAS FLORENCIO ALDO             | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 25381348 | CAIAZZA MARIANO DANIEL             | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 24070289 | CAIS MARIANO REINALDO              | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 34147806 | CAISER ARNALDO DANILO              | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 22269403 | CAJIDE SERGIO ANDRES               | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 22269403 | CAJIDE SERGIO ANDRES               | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 13564239 | CALBUCOY MIGUEL ANGEL              | sobre FUSIL calibre .308 PLG           |
| DNI 23240920 | CALDERON BRUNO                     | sobre ESCOPETA calibre 28 UAB          |
| DNI 23240920 | CALDERON BRUNO                     | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 24408887 | CALDIERO NESTOR HERNAN             | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 24463922 | CALORI MARTIN DANIEL               | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 29125355 | CALVI CARLOS MAURICIO              | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB          |
| DNI 24046064 | CAMACHO JUAN ANDRES                | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 26328963 | CAMARA CHRISTIAN LUCAS             | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 29237044 | CAMBARIERI SEBASTIAN               | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 92716042 | CAMEJO RUBEN ALBERTO               | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 21792633 | CAMISAY MIGUEL ANGEL               | sobre PISTOLON calibre 32 UAB          |
| DNI 32618216 | CAMPOS EDGARDO RAMON               | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 7956866  | CAMPREGHER HUGO EDUARDO            | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 35751284 | CANAVESA SANTIAGO MARTIN           | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 26989368 | CANCIANI WILTER                    | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 26989368 | CANCIANI WILTER                    | sobre CARABINA calibre .243 PLG        |
| DNI 26989368 | CANCIANI WILTER                    | sobre CARABINA calibre .44-40 PLG      |
| DNI 34119081 | CAÑETA MARIO EMMANUEL              | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB          |
| DNI 23424073 | CANEZA FERNANDO                    | sobre FUSIL calibre .308 PLG           |
| DNI 21769534 | CAÑO ADRIAN HORACIO                | sobre REVOLVER calibre .38 PLG         |
| DNI 24595626 | CANTERO ESTEBAN EDUARDO            | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 35103458 | CANTEROS DIEGO IGNACIO             | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 21819080 | CANTO RAUL ANDRES                  | sobre FUSIL calibre .22 PLG            |
| DNI 94042160 | CAO HONG                           | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 27403183 | CAPANDEGUY MAURICIO ENRIQUE        | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 13890563 | CAPELLO ALEJANDRO CRISTIAN         | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 26960501 | CAPPELLINI MATIAS LUCAS            | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 30786226 | CAPPI MARCELO EMMANUEL             | sobre CARABINA calibre .30-06 PLG      |
| DNI 11210930 | CAPPI TOMAS MARIO RICARDO JOSE     | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 26155631 | CAPPRI RAFAEL IGNACIO              | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 33163699 | CARABAJAL FIGUEROA CRISTHIAN DARIO | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 13584415 | CARABAJAL OCTAVINO                 | sobre ESCOPETA calibre 36 UAB          |
| DNI 27324647 | CARDOZO LEONARDO ANDRES            | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 20572259 | CARELLE LEONARDO CELSO             | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 27417325 | CARIGLINO CLAUDIA MARIA CONCEPCION | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 20869861 | CARIGNANO EDUARDO EUGENIO          | sobre ESCOPETA calibre 20 UAB          |
| DNI 20869861 | CARIGNANO EDUARDO EUGENIO          | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 29300265 | CARLETTO RICARDO ALBERTO           | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 20411374 | CARLI CLAUDIO MARCELO              | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 28533885 | CARLOTTI NESTOR EMANUEL            | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 5379954  | CARMAN CARLOS ALBERTO              | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 27022265 | CARMONA GABRIEL ALEJANDRO          | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 26386870 | CARRERA SERGIO GABRIEL             | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 6034372  | CARRERAS JORGE OMAR                | sobre REVOLVER calibre .32 PLG         |
| DNI 27128114 | CARRIZO ALDO LUCIANO               | sobre ESCOPETA calibre 20 UAB          |
| DNI 10946127 | CARRO MABEL LUJAN                  | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB          |
| DNI 3770967  | CARUSO MABEL BEATRIZ               | sobre FUSIL calibre .375 PLG           |
| DNI 8369201  | CASAS GERARDO                      | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 16083884 | CASCONE HECTOR DANIEL              | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 33001765 | CASCONE MARTIN ALBERTO             | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 4594314  | CASSARO BERNARDINO HUGO            | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 4594314  | CASSARO BERNARDINO HUGO            | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 21418750 | CASSINA DANIEL OSCAR               | sobre ESCOPETA calibre 20 UAB          |
| DNI 30262861 | CASTAGNO LUCAS GERMAN              | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 26920986 | CASTAÑARES CHRISTIAN GABRIEL       | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 11751949 | CASTAÑO DANIEL RUBEN               | sobre REVOLVER calibre .38 PLG         |
| DNI 16033755 | CASTILLO JESUS ALBERTO RAMON       | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 13863989 | CASTILLO JUAN RAMON                | sobre FUSIL calibre .243 PLG           |

| Documento    | Denominación                     | Solicitud de Tenencia de Arma de Fuego |
|--------------|----------------------------------|--|
| DNI 16073141 | CASTILLO NESTOR OSVALDO          | sobre ESCOPETA calibre 28 UAB          |
| DNI 23998676 | CASTRO BLANCO CARLOS MANUEL      | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 16509099 | CASTRO DANIEL FERNANDO           | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 24981974 | CASTRO JORGE ALFREDO             | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 16621305 | CASTRO RODOLFO ALFREDO           | sobre FUSIL calibre .30-06 PLG         |
| DNI 22809180 | CATONI JAVIER                    | sobre REVOLVER calibre .44 PLG         |
| DNI 21736246 | CATTANEO FERNANDO DANIEL         | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 30349310 | CATTENA RICARDO EZEQUIEL         | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 29880034 | CAUBET GARNICA JUAN PABLO        | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB          |
| DNI 8269903  | CAUSILLAS ROQUE GUILLERMO        | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 23796432 | CAVAGLIA FREDES JAVIER ENRIQUE   | sobre FUSIL calibre .300 PLG           |
| DNI 32957970 | CAVALLARO LEONARDO JESUS         | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 36272737 | CAVIGLIA FACUNDO DANIEL          | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 26855557 | CEJAS CRISTIAN ANDRES            | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 23499534 | CENTURION FRANCISCO ALEJANDRO    | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 30109394 | CENTURION MARCOS IRINEO EZEQUIEL | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 21729530 | CENTURION MIGUEL ARMANDO         | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 20598632 | CERAZO SERGIO FABIAN             | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 29595056 | CEREJO SANTIAGO GABRIEL          | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 34552630 | CERELLA IGNACIO                  | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 35164329 | CERUTTI AGUSTIN JOSE             | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 4386366  | CES MANUEL RAMON                 | sobre FUSIL calibre .308 PLG           |
| DNI 16397493 | CESPEDES ANGEL ORLANDO DE L.     | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 22842356 | CEVASCO DIEGO EDUARDO            | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 28536348 | CHACHKES GUILLERMO ERNESTO       | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 32526475 | CHALCO GUERINO WALTER ARIEL      | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 26604017 | CHAPARRO FERNANDO DANIEL         | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 26310768 | CHAPAY RAMON ANTONIO             | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 30545463 | CHAPUR JORGE RAFAEL              | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 13212051 | CHAUMONT CARLOS JORGE            | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 12905661 | CHAZARRETA ALBERTO ROMAN         | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 34360678 | CHEMES JORGE GABRIEL             | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 17205953 | CHERUBINI RICARDO RAUL           | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 27356368 | CHIPPELO LUCIANO GUILLERMO       | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 35412269 | CHRISTIANSEN RAMIRO              | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 34221014 | CHURRARRIN SANTIAGO NICOLAS      | sobre CARABINA calibre .44 PLG         |
| DNI 10462587 | CIARAMELLA NESTOR ALBERTO        | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 20744115 | CICCARELLI HERNAN GUILLERMO      | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 20744115 | CICCARELLI HERNAN GUILLERMO      | sobre ESCOPETA calibre 20 UAB          |
| DNI 26263904 | CICCARELLI MAXIMILIANO ANIELO    | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 21614240 | CIDRE EDUARDO GUILLERMO          | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 13941326 | CIFUENTES MARIO VICTOR           | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| LE 5538214   | CIVALLERO JUAN CARLOS            | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 20207506 | CIVIDINI ELIDO DIEGO             | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 31747602 | CLEMENTE FRANCO NELSON           | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 27587751 | COCO HUGO SEBASTIAN              | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 16649232 | COLLARD MARCELO ADRIAN           | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 4357264  | COLLAZO EDUARDO ANTONIO          | sobre REVOLVER calibre .38 PLG         |
| DNI 28764800 | COLLI NICOLAS RAUL               | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 20330437 | COLOCIO ROBERTO DANIEL           | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 27550736 | COLOMBO ESTEBAN ALBERTO          | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 26999519 | COLOTTA CARLOS DAVID             | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 27517518 | CONDE JUAN CARLOS                | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 14022582 | CONDORI PABLO                    | sobre REVOLVER calibre .38 PLG         |
| DNI 12154232 | CONSOLI ALDO LUIS                | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 12154232 | CONSOLI ALDO LUIS                | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 32153244 | CONTARDE ALEJANDRO MAXIMILIANO   | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 23255257 | CONTRERAS HUGO SEGUNDO           | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 23344132 | CONTRERAS RODRIGO RUBEN          | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 16519405 | CORDOBA ADRIAN OMAR              | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 25631424 | CORIA NESTOR CHRISTIAN           | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 23508671 | CORMACK EDUARDO                  | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 22683460 | CORNALO MIGUEL ALBERTO           | sobre CARABINA calibre .38 PLG         |
| DNI 23841781 | CORNALO RODOLFO CELESTINO        | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 25314849 | CORONA VANINA SUSANA             | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 94002625 | CORONEL APODACA NICOLAS DANIEL   | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB          |
| DNI 24752880 | CORRADI LEONARDO AUGUSTO         | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 29735982 | CORRADO ARTERO ESTEBAN AUGUSTO   | sobre FUSIL calibre .22 PLG            |
| DNI 22803913 | CORREA RICARDO ADRIAN            | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 92877078 | CORTAZZO ZASPE DANIEL            | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 22617960 | CORTIJO ALBERTO TEOGENES         | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 11111306 | COSTANZO ALDO ROBERTO            | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 28979453 | COSTANZO MATIAS GERMAN           | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 28979453 | COSTANZO MATIAS GERMAN           | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 23394472 | COUSIN ESTEBAN DARIO             | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 12573029 | COVAS MARIO HECTOR               | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 21597098 | CRESCITELLI JOSE ANDRES          | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 20298836 | CREVOLA JUAN JOSE                | sobre PISTOLA calibre 6,35 MM          |
| DNI 23485365 | CRIPPA ALEJANDRO                 | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 25483849 | CRISTEFF MARIANO ALFREDO         | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 26564801 | CRISTOBAL WALTER ROLANDO         | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 25729613 | CROCHET JAVIER IGNACIO           | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 11139429 | CRUZ HECTOR MIGUEL               | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 13844491 | CRUZ OMAR ARMANDO                | sobre CARABINA calibre .17 PLG         |
| DNI 29545371 | CUELLO DIEGO DAMIAN              | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 20977197 | CUELLO MARCELO ARTURO            | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 92947623 | CUENCA CHOQUE TEOFILO            | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 35774379 | CUETO GUSTAVO NAHUEL             | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 10435378 | CUEVAS LUIS MIGUEL               | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 35324836 | CULLEN TOMAS MANUEL              | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |

| Documento    | Denominación                       | Solicitud de Tenencia de Arma de Fuego |
|--------------|------------------------------------|--|
| DNI 23603966 | CUNDINO GERMAN ARIEL               | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 24040429 | CUNICELLA MIGUEL ALEJANDRO         | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 21072810 | CURI HORACIO JAVIER                | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 10264849 | CURIEL ANDRES MANUEL               | sobre CARABINA calibre .223 PLG        |
| DNI 29083923 | CURIMA DIEGO HIPOLITO              | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 24435820 | CURIN MARIANO ERNESTO              | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 32817207 | CURUCHET NICOLAS                   | sobre CARABINA calibre .223 PLG        |
| DNI 23817385 | D ORIO MARIANO ALEJANDRO           | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 23123455 | D'AMICO CHRISTIAN ADRIAN           | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 26733683 | D'ANGELO LUIS MARIANO              | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 34390530 | D'AVOLA AUGUSTO LUCIANO            | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 4536652  | D'IPPOLITO ANGEL ELADIO            | sobre FUSIL calibre .22 PLG            |
| LE 8294311   | D'JALLAD MARIO RICARDO             | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 34074646 | DAGATTI MARTIN DARIO               | sobre PISTOLON calibre 32 UAB          |
| DNI 17236499 | DALL'ACQUA GUILLERMO ENRIQUE       | sobre CARABINA calibre .45-70 PLG      |
| DNI 17236499 | DALL'ACQUA GUILLERMO ENRIQUE       | sobre CARABINA calibre .30-30 PLG      |
| DNI 17683519 | DALMOLIN CLAUDIO FABIAN            | sobre FUSIL calibre .300 PLG           |
| DNI 13098904 | DANIELSEN JUSTO ALBERTO            | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 8575570  | DE BENEDETTO RODOLFO H.            | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 22842828 | DE BERNARDIS HECTOR OSCAR          | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 35095964 | DE BERTOLI EDGARDO AGUSTIN         | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 14820383 | DE ESTRADA JOSE ESTEBAN            | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 14820383 | DE ESTRADA JOSE ESTEBAN            | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 21648428 | DE FAZIO ALEJANDRO ALFREDO HORACIO | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 4640322  | DE LA SERNA JUAN OSCAR             | sobre REVOLVER calibre .38 PLG         |
| DNI 14132554 | DE LAFUENTE CARLOS RODOLFO         | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 24070717 | DE OLIVEIRA JOSE MANUEL            | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 11877113 | DE STEFANO CARLOS RAUL             | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 24286659 | DE TURRIS FRANCO                   | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 27013171 | DEFRANCISCO BUTELER GUILLERMO      | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 27013171 | DEFRANCISCO BUTELER GUILLERMO      | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 30879662 | DEL CAMPO JOSE SEBASTIAN           | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 31674877 | DEL RIO MARTIN IGNACIO             | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 24829000 | DEL RIO SALERNO JOSE MANUEL        | sobre CARABINA calibre .270 PLG        |
| DNI 29677622 | DELMASTRO RAMIRO FABIAN            | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 20038573 | DEMARCO CARLOS RAMON               | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 28042180 | DEMICHERI EDUARDO DANIEL           | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 17233629 | DENHAM ADRIAN EDUARDO              | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 14394171 | DENISO OSVALDO ENRIQUE             | sobre ESCOPETA calibre 36 UAB          |
| DNI 32302634 | DEVINCENZI LUIS IGNACIO            | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 25492272 | DEVITO ROBERTO ENRIQUE             | sobre CARABINA calibre .30-06 PLG      |
| DNI 30629874 | DEY LUCAS                          | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 31336168 | DEZI EZEQUIEL OSCAR                | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 21458903 | DEZULIANI JUAN ALBERTO             | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 13449542 | DI BENEDETTO ALBERTO PABLO         | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 20494148 | DI CESARE DANIEL ALFREDO           | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 24517395 | DI NAPOLI MAURO                    | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 36382474 | DI TONTO LUCIANO NICOLAS           | sobre ESCOPETA calibre 28 UAB          |
| DNI 26912446 | DIAB JUAN PABLO                    | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 26912446 | DIAB JUAN PABLO                    | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 22922858 | DIAZ ADRIAN NICOLAS                | sobre FUSIL calibre .300 PLG           |
| DNI 32217422 | DIAZ DANIEL MATIAS                 | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 17814836 | DIAZ FABIAN ALBERTO                | sobre REVOLVER calibre 9 MM            |
| DNI 25393516 | DIAZ GASTON JAVIER                 | sobre ESCOPETA calibre 32 UAB          |
| DNI 18101512 | DIAZ JOSE                          | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 28607596 | DIAZ JUAN IGNACIO                  | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 22984293 | DIAZ SERGIO RUBEN                  | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 24117421 | DICHIARO GABRIELA LAURA            | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 22669397 | DIEGUEZ CRISTIAN AGUSTIN           | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 31207479 | DIEGUEZ MATIAS                     | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 33316408 | DIMITRIADIS FRANCO NICOLAS         | sobre FUSIL calibre .22 PLG            |
| DNI 17891421 | DINO JUAN JOSE                     | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 26189336 | DOLCE ADRIAN NESTOR DAVID          | sobre FUSIL calibre .308 PLG           |
| DNI 21763788 | DOMINGUEZ ALEJANDRO JAVIER         | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 13576485 | DOMINGUEZ JUAN CARLOS              | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 23772132 | DOMINGUEZ MARCELO ALEJANDRO        | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 12528673 | DOMINGUEZ ROBERTO OMAR             | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 18028523 | DONANDUENO MARCELO NORBERTO        | sobre CARABINA calibre .17 PLG         |
| DNI 20567535 | DOS SANTOS MARCELO FABIAN          | sobre FUSIL calibre .338 PLG           |
| DNI 10082156 | DOVALE ANIBAL FELIX                | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 31974474 | DUEDRA LAUTARO DAMIAN              | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 13995245 | DUFFO FLAVIO                       | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 22360639 | DUFOR GASTON ALBERTO               | sobre REVOLVER calibre .38 PLG         |
| DNI 35087664 | DULCE SANTIAGO                     | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 4250400  | DUPONT GUILLERMO JORGE             | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 11146202 | DURAN OSCAR RAMON                  | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 22356253 | DURANTON RICARDO AMADEO            | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 20474090 | DUTTO GUSTAVO JORGE                | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 22900144 | ECEIZA OSVALDO RUBEN               | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 34240971 | ECHEVERRIA MARCOS OSCAR            | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 16826254 | ECHERRIA RICARDO ISMAEL            | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 26184489 | ELIAS JAVIER HERNAN                | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 26184489 | ELIAS JAVIER HERNAN                | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 8473389  | ELIZONDO JOSE MARIA                | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 18037287 | ELLI SANTIAGO ENRIQUE              | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 35462139 | ENCINA LUCIANO EZEQUIEL            | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB          |
| DNI 28683816 | ENCINAS RICARDO SEBASTIAN          | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 25925835 | ENGELBRECHT LUCAS CARLOS           | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 35703080 | ENRIQUE EMILIANO MATIAS            | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 13737504 | EQUISITO RUBEN MARTIN              | sobre CARABINA calibre .308 PLG        |

| Documento    | Denominación                   | Solicitud de Tenencia de Arma de Fuego  |
|--------------|--------------------------------|---|
| DNI 17056086 | ERRAMOUSPE HECTOR DANIEL       | sobre REVOLVER calibre .357 PLG         |
| DNI 24361144 | ERRAMOUSPE MIGUEL ANGEL        | sobre REVOLVER calibre .44 PLG          |
| DNI 35436345 | ERRO NICOLAS JAIME ISSAM       | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 22441628 | ERTEL MARCELO HORACIO          | sobre CARABINA calibre .223 PLG         |
| DNI 23910953 | ESCOBAR FAUSTINO               | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 31722606 | ESCOBAR JUAN IGNACIO           | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 16632893 | ESCOBEDO DANIEL RUBEN          | sobre ESCOPETA calibre 20 UAB           |
| DNI 29143524 | ESCOLA SILVIO JESUS            | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 8508157  | ESCRIBANO JULIO ALBERTO        | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 30318533 | ESCUDERO AGUSTIN EDUARDO       | sobre PISTOLA calibre .40 PLG           |
| DNI 13633992 | ESPADA ROBERTO JORGE           | sobre PISTOLA calibre .32 PLG           |
| DNI 18625540 | ESPINDOLA JUAN CARLOS          | sobre PISTOLA calibre .40 PLG           |
| DNI 26600093 | ESPINOSA FAVIO DANIEL          | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 25554951 | ESPINOSA LEONARDO JAVIER       | sobre PISTOLA calibre .45 PLG           |
| DNI 28362371 | ESPINOSA MAXIMILIANO FEDERICO  | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 20735856 | ESPOSITO MIGUEL ANGEL          | sobre PISTOLA calibre .45 PLG           |
| DNI 8406061  | ESQUIVEL CARLOS ALBERTO ISAAC  | sobre PISTOLA calibre .45 PLG           |
| DNI 16982389 | ESTELLES GABRIEL EDUARDO       | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 22265508 | ESTIGARRIBIA MARCELO GABRIEL   | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 31988367 | ETCHEBARNE CONRADO LUIS        | sobre CARABINA calibre .44-40 PLG       |
| DNI 24294344 | ETCHEVERRY LUIS ADOLFO         | sobre REVOLVER calibre .44 PLG          |
| DNI 22524666 | ETHCEGOYEN EDUARDO ISMAEL      | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 25783174 | EULIARTE MAURO RAUL            | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB           |
| DNI 22072321 | EVANGELISTA DARIO JUAN         | sobre CARABINA calibre .45-70 PLG       |
| DNI 14296098 | EVANS TUDNO FERNANDO           | sobre REVOLVER calibre .22 PLG          |
| DNI 29952485 | FABREGAS DANIEL EDUARDO        | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 25275403 | FAJRE CARLOS MARTIN            | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 29539935 | FALCON LUCAS ARNALDO           | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 28032295 | FANTONI DIEGO MAXIMILIANO      | sobre CARABINA calibre .45-70 PLG       |
| DNI 16044046 | FARFAGLIA JOSE FRANCISCO       | sobre PISTOLA calibre .45 PLG           |
| DNI 20955271 | FARIAS CARLOS EDUARDO          | sobre REVOLVER calibre .38 PLG          |
| DNI 16775604 | FARIÑA PEDRO                   | sobre FUSIL calibre .22 PLG             |
| DNI 8495990  | FARRI EDUARDO ERNESTO          | sobre PISTOLA calibre .40 PLG           |
| DNI 20059032 | FAVATA CARLOS JOSE             | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 17698265 | FAYAD HECTOR CLAUDIO           | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 16830316 | FEDELE GUILLERMO GERMAN        | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 30146132 | FERNADEZ MARCOS SEBASTIAN      | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 4390971  | FERNANDEZ CARLOS ALBERTO       | sobre PISTOLA calibre .45 PLG           |
| LE 7762593   | FERNANDEZ CARLOS ALBERTO       | sobre PISTOLA calibre .45 PLG           |
| DNI 10673639 | FERNANDEZ CARLOS JOSE          | sobre FUSIL calibre .223 PLG            |
| DNI 24616252 | FERNANDEZ CARLOS MAXIMILIANO   | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB           |
| DNI 26133689 | FERNANDEZ DAVID EZEQUIEL       | sobre REVOLVER calibre .357 PLG         |
| DNI 26423257 | FERNANDEZ DIEGO HERNAN         | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 24572424 | FERNANDEZ DOS SANTOS CARLOS J. | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 27262875 | FERNANDEZ EZEQUIEL DARIO       | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 18161630 | FERNANDEZ FARIÑA DANIEL        | sobre PISTOLA calibre .45 PLG           |
| DNI 24350763 | FERNANDEZ GABRIEL NICOLAS      | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 24426856 | FERNANDEZ GALOVICHE SERGIO A   | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 33990600 | FERNANDEZ MATIAS JAVIER        | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 24003298 | FERNANDEZ MIGUEL ANDRES        | sobre CARABINA calibre .308 PLG         |
| DNI 8007046  | FERNANDEZ NORBERTO ALEJANDRO   | sobre REVOLVER calibre .22 PLG          |
| DNI 22333746 | FERNANDEZ OLIVIERI RODOLFO M.  | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 31378901 | FERNANDEZ OSVALDO RAMON        | sobre FUSIL calibre .308 PLG            |
| DNI 25543621 | FERNANDEZ RAFAEL               | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 4550274  | FERNANDEZ REMIGIO ADRIAN       | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 26199177 | FERNANDEZ ROSEO MIGUEL ANGEL   | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 5940791  | FERRARO ROSALIA EVA            | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 13361836 | FERRAU RICARDO HORACIO         | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 4544287  | FERREROS RICARDO JOSE          | sobre PISTOLA calibre .45 PLG           |
| DNI 93865536 | FERRER CONTRA ANDRES           | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 12010260 | FERRERA OSVALDO                | sobre PISTOLA calibre .45 PLG           |
| DNI 37133041 | FERREYRA KEVIN DEIVI           | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 22880024 | FERREYRA LUIS MARIA            | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 17983213 | FERREYRA SERGIO RAMON          | sobre ESCOPETA calibre 20 UAB           |
| DNI 34628824 | FERRONI PAULO EZEQUIEL         | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 34614900 | FIGUEROA FACUNDO JULIAN        | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 18323770 | FILOSA NESTOR ADRIAN           | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 32291272 | FINK CESAR EMANUEL             | sobre FUSIL calibre .223 PLG            |
| DNI 35043346 | FIORALE ALEXANDER GABRIEL      | sobre PISTOLA calibre .40 PLG           |
| DNI 31498591 | FIORETTI LEANDRO EMANUEL       | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 23358338 | FIORILLO DIEGO ANDRES          | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 36579134 | FIORITO DAMIAN PABLO           | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 94535813 | FLEITAS GONZALEZ ALBERTO       | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 20603156 | FLORENTIN MIGUEL ANGEL         | sobre ESCOPETA calibre 20 UAB           |
| DNI 17677956 | FLORES DANIEL MARCELO          | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 16514267 | FLORES DANIEL OSMAR            | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 22702547 | FLOREZ HERIBERTO DARIO         | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 21976565 | FOJO GABRIEL ALEJANDRO         | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 24516800 | FOLLIS JERONIMO HECTOR         | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| LE 8480776   | FONSECA JORGE FLORENTINO       | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 25572952 | FONTAN MARTIN ALEJANDRO        | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 8565784  | FONTES AMBROSIO RAFAEL         | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 29568774 | FORNERON MARCOS LAUTARO        | sobre ARMA LARGA COMB. calibre .308 PLG |
| DNI 14490401 | FRAGATI WALTER DARIO           | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 29051947 | FRANZESE PABLO EMMANUEL        | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 25095233 | FRATTALI CLAUDIO CESAR         | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 12813293 | FREIRE ROBERTO JORGE           | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 28197304 | FRIAS ADOLFO MARTIN            | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 24950291 | FRIZONE ANDRES ALBERTO         | sobre REVOLVER calibre .38 PLG          |
| DNI 10591371 | FUCINERI NELSON ALBERTO        | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |

| Documento    | Denominación                        | Solicitud de Tenencia de Arma de Fuego |
|--------------|-------------------------------------|--|
| DNI 16546324 | FUDI SERGIO DANIEL                  | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 24791686 | FUENTES LEONARDO JAVIER             | sobre CARABINA calibre .30-06 PLG      |
| DNI 28532823 | FUENTES ROBERTO ALEXIS              | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 30727090 | FUHR NELSON RAUL                    | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 25338430 | FUNES NICOLAS ALBERTO               | sobre ESCOPETA calibre 20 UAB          |
| DNI 25338430 | FUNES NICOLAS ALBERTO               | sobre ESCOPETA calibre 20 UAB          |
| DNI 25338430 | FUNES NICOLAS ALBERTO               | sobre ESCOPETA calibre 20 UAB          |
| DNI 25338430 | FUNES NICOLAS ALBERTO               | sobre ESCOPETA calibre 20 UAB          |
| DNI 25338430 | FUNES NICOLAS ALBERTO               | sobre ESCOPETA calibre 20 UAB          |
| DNI 31107733 | FURIASSE JUAN IGNACIO               | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 25366657 | GAGLIANO MAURICIO GABRIEL           | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 26509652 | GAITAN GUSTAVO ARIEL                | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 32852591 | GAITE CHIESA PATRICIO ARIEL         | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 93278362 | GALANTE FRANCISCO                   | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB          |
| DNI 25125138 | GALANTE GUSTAVO ADRIAN              | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 24502945 | GALARZA CARLOS EMILIANO             | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 23813739 | GALEANO EDUARDO ARIEL               | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 8013967  | GALEANO ERNESTO CESAR               | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 18143487 | GALEANO JUAN ELOY                   | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 18143487 | GALEANO JUAN ELOY                   | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 27958969 | GALLARA JAVIER JORGE                | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 34387359 | GALLARDO ALAN JAVIER                | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 23700542 | GALLARDO ANIBAL GASTON              | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 23700542 | GALLARDO ANIBAL GASTON              | sobre CARABINA calibre .44 PLG         |
| DNI 23700542 | GALLARDO ANIBAL GASTON              | sobre CARABINA calibre .308 PLG        |
| DNI 28188113 | GALLARDO RAFAEL CARLOS MARIA        | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 18091210 | GALLO MARCELO ARMANDO               | sobre CARABINA calibre .30-06 PLG      |
| DNI 30055221 | GALLONES ADALBERTO FLAVIO GUILLERMO | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 26332420 | GAMBOGGI SEBASTIAN ARIEL            | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 26332420 | GAMBOGGI SEBASTIAN ARIEL            | sobre REVOLVER calibre .38 PLG         |
| DNI 22283548 | GAMERO MARTIN ALBERTO               | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 17213084 | GARBINO OSVALDO GABRIEL             | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 25804464 | GARBO CLAUDIO MARCELO               | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 18406842 | GARCÉS LUZURIAGA MARIANO JOSE       | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 16870226 | GARCIA CARLOS ALBERTO               | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 7774276  | GARCIA CARLOS ALBERTO               | sobre REVOLVER calibre .38 PLG         |
| DNI 31276259 | GARCIA GUSTAVO JAVIER               | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 5656516  | GARCIA HECTOR ABEL                  | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 13824363 | GARCIA JOSE LUIS                    | sobre REVOLVER calibre .38 PLG         |
| DNI 25288782 | GARCIA JUAN ANTONIO                 | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 14566542 | GARCIA JULIO DANIEL                 | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 4419208  | GARCIA MALLOU ROBERTO H.            | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 12444080 | GARCIA MORATO EDUARDO JOAQUIN       | sobre FUSIL calibre 8x68S MM           |
| DNI 12444080 | GARCIA MORATO EDUARDO JOAQUIN       | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 32110850 | GARCIA ROSS RAUL LUIS RAMON         | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 32110850 | GARCIA ROSS RAUL LUIS RAMON         | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 12237256 | GARCIA RUBEN DARIO                  | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 29172447 | GARELLI GUSTAVO ALEJANDRO           | sobre PISTOLON calibre 32 UAB          |
| DNI 24756762 | GARGIULO DIEGO CARLOS               | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 20589451 | GARIALDE NESTOR MANUEL              | sobre CARABINA calibre .300 PLG        |
| DNI 14342318 | GARIN JULIO CESAR                   | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 23721393 | GARITTA MIGUEL ANGEL ALEJANDRO      | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 26995486 | GARRO SEBASTIAN                     | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 23864649 | GARRO SILVIO LUIS                   | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 21040946 | GARZON SERGIO RAMON                 | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 26912423 | GASPARRI JUAN PABLO                 | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 31932874 | GATICA GUSTAVO RUBEN                | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 32703564 | GATTI PABLO DANIEL                  | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 30447833 | GAUS GONZALO EDUARDO                | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 20024393 | GAZIA HERNAN GABRIEL                | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 22620290 | GAZZOLA VICTOR ROMEO                | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 36985739 | GENARI CALIGARIS FEDERICO EZEQUIEL  | sobre FUSIL calibre .300 PLG           |
| DNI 23521979 | GENTA EMILIANO NOLASCO              | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 24167121 | GENZONE DIEGO LEONEL                | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 28873330 | GERBER DIEGO GABRIEL                | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 23207902 | GHIGLIONE PABLO CONRADO             | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 22963197 | GHIGLIONE SANTIAGO RODRIGO          | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| LE 4242335   | GHIU EDUARDO ROBERTO                | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 14090543 | GHIONE OSCAR ALFREDO                | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB          |
| DNI 24699305 | GIACINTO SERGIO DAMIAN              | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 30686529 | GIANGRECO VICENTE                   | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 21845513 | GIGENA MARCELO ARIEL LUCILO         | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 22496770 | GIGLI GERMAN ANDRES                 | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 22496770 | GIGLI GERMAN ANDRES                 | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 21922426 | GIGLIO MARCELO DANIEL               | sobre PISTOLA DE CAZA calibre .22 PLG  |
| DNI 21504976 | GIGNOLI MARCOS ALFREDO              | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 23570081 | GIL LEONARDO GASTON                 | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 20294115 | GIL MARCELO ALBERTO                 | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 13064613 | GIL MIGUEL ANGEL                    | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 25687465 | GILLIO ARIEL FERNANDO               | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 31198034 | GIMENEZ ALEXIS DAVID                | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 17096128 | GIMENEZ ANDRES                      | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 7890625  | GIMENEZ JOSE SIMON                  | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 23863860 | GINOCCHIO JUAN CARLOS               | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 29255167 | GIORDANO LUCIANO SEBASTIAN          | sobre CARABINA calibre .308 PLG        |
| DNI 25382592 | GIRARDI LEANDRO HERNAN              | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 33990452 | GIROLIMETTO MAURICIO PEDRO          | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 16882292 | GIUBERGIA GUSTAVO ANTONIO           | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 25276594 | GODDIO CRISTIAN ANGEL               | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 20869289 | GODOY LEANDRO MARCELO               | sobre FUSIL calibre .22 PLG            |

| Documento    | Denominación                    | Solicitud de Tenencia de Arma de Fuego  |
|--------------|---------------------------------|---|
| DNI 25001056 | GODOY RAUL OSCAR                | sobre CARABINA calibre .30-06 PLG       |
| DNI 25001056 | GODOY RAUL OSCAR                | sobre CARABINA calibre .223 PLG         |
| DNI 20551330 | GOLBERG GABRIEL ALEJANDRO G.    | sobre PISTOLA calibre .40 PLG           |
| DNI 26588165 | GOLDIN SEBASTIAN                | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 28831097 | GOMEZ ALICIA LEONOR             | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 27134685 | GOMEZ ANDRES DAVID              | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 26269225 | GOMEZ ANGEL MANUEL              | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 20801332 | GOMEZ DANIEL LEONARDO           | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 29896725 | GOMEZ HECTOR OSCAR              | sobre CARABINA calibre .223 PLG         |
| DNI 22032268 | GOMEZ HERNAN VICTORIANO         | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 21066408 | GOMEZ LAURA GABRIELA            | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 17231825 | GOMEZ LUIS RICARDO              | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 25504315 | GOMEZ MARTIN JOSE D.            | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 23029834 | GOMEZ NESTOR RAFAEL             | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 21106402 | GOMEZ PABLO INOCENCIO           | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 20351954 | GOMEZ RODOLFO FABIAN            | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 11896403 | GOMEZ SANTIAGO ANDRES           | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 34886807 | GOMEZ SEBASTIAN FERNANDO        | sobre REVOLVER calibre .38 PLG          |
| DNI 24290909 | GONELLA SERGIO JUAN             | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 94535183 | GONG CUIPING                    | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 33553419 | GONGORA JOSE MARIA              | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 14902044 | GOÑI SERGIO ALFREDO             | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 13309034 | GONZALEZ ALFREDO LUIS           | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 34479638 | GONZALEZ CARLOS NICOLAS         | sobre PISTOLA calibre .40 PLG           |
| DNI 21494720 | GONZALEZ ENRIQUE MARIO          | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 25362827 | GONZALEZ FERNANDEZ LAUTARO      | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 24697214 | GONZALEZ FERREYRA SOLA JORGE I. | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 24697214 | GONZALEZ FERREYRA SOLA JORGE I. | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB           |
| DNI 24697214 | GONZALEZ FERREYRA SOLA JORGE I. | sobre PISTOLA calibre 7,65 MM           |
| DNI 24697214 | GONZALEZ FERREYRA SOLA JORGE I. | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 24697214 | GONZALEZ FERREYRA SOLA JORGE I. | sobre PISTOLA calibre 6,35 MM           |
| DNI 24697214 | GONZALEZ FERREYRA SOLA JORGE I. | sobre PISTOLON calibre 32 UAB           |
| DNI 24697214 | GONZALEZ FERREYRA SOLA JORGE I. | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 18100267 | GONZALEZ GARRIDO RAUL J.        | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 18100267 | GONZALEZ GARRIDO RAUL J.        | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 28673863 | GONZALEZ HORACIO AGUSTIN        | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 13335116 | GONZALEZ HOWARD BOMBAL DIEGO    | sobre ESCOPETA calibre 28 UAB           |
| DNI 20250300 | GONZALEZ MARTIN RODRIGO G. R.   | sobre REVOLVER calibre .357 PLG         |
| DNI 29689647 | GONZALEZ PABLO JAVIER           | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 12955795 | GONZALEZ RICARDO DANIEL         | sobre FUSIL calibre .338 PLG            |
| DNI 4425849  | GONZALEZ ROBERTO                | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 28872640 | GONZALEZ SANTIAGO WALDEMAR      | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 24736154 | GONZALEZ SEVERIANO              | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 23880090 | GORDILLO PABLO MARCELO          | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 33577363 | GORDON KEVIN GABRIEL            | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 33577363 | GORDON KEVIN GABRIEL            | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 24069595 | GORO AMARILLO JULIO CESAR       | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 24069595 | GORO AMARILLO JULIO CESAR       | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 24069595 | GORO AMARILLO JULIO CESAR       | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 24069595 | GORO AMARILLO JULIO CESAR       | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 26220559 | GOYENCHE MARCELO ISMAEL         | sobre ARMA LARGA COMB. calibre .308 PLG |
| DNI 13647641 | GRAIZZARO JORGE BIENVENIDO      | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 20988621 | GRAÑA PABLO                     | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 21720881 | GRANAU RAUL ADRIAN              | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 30974328 | GRANDOLI DANIEL ALEJANDRO       | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 13340550 | GRATAROLA MARCELO RAFAEL        | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 10193125 | GRAZIANO SERGIO ANTONIO         | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 10193125 | GRAZIANO SERGIO ANTONIO         | sobre PISTOLA calibre .40 PLG           |
| DNI 93391498 | GRECO PASCUAL                   | sobre ESCOPETA calibre 20 UAB           |
| DNI 8464061  | GREGATO DANIEL JORGE            | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| LE 4421329   | GRUNEWALD RODOLFO LUCIANO E.    | sobre REVOLVER calibre .22 PLG          |
| DNI 10340352 | GUARDIOLA VICTOR ANGEL          | sobre REVOLVER calibre .38 PLG          |
| DNI 4824796  | GUARRIELLO ITALO OMAR           | sobre REVOLVER calibre .38 PLG          |
| DNI 22596434 | GUILLENEA ALMIENTO CARLOS J.    | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 4274070  | GUILLERMON OSVALDO              | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 22898053 | GUÑAZU CARLOS MARTIN            | sobre FUSIL calibre .308 PLG            |
| DNI 17984544 | GURTLER DANIEL                  | sobre REVOLVER calibre .22 PLG          |
| DNI 34036739 | GUTIERREZ ALEX GASTON           | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 12436749 | GUTIERREZ RUBEN OSCAR           | sobre FUSIL calibre .22 PLG             |
| DNI 25339582 | GUZMAN DANIEL OMAR              | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 24368891 | GUZMAN MAURO JOSE               | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 26175783 | HAINZE FERNANDO ARIEL           | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 25278636 | HASSAN MAHMUD JONAS DANILO      | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 27207541 | HEINZEN DARDO LUIS              | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 26350262 | HEREDIA ALBERTO MARTIN          | sobre REVOLVER calibre .38 PLG          |
| DNI 10365265 | HERMOSA JUAN MIGUEL             | sobre CARABINA calibre .30-30 PLG       |
| DNI 28576352 | HERNANDEZ GERMAN PABLO          | sobre CARABINA calibre .308 PLG         |
| DNI 10866518 | HERNANDEZ JUAN JOSE             | sobre ESCOPETA calibre 20 UAB           |
| DNI 20155739 | HERRERA ABEL                    | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 13026971 | HERRERA ANIBAL OSCAR            | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 32264895 | HERRERA CARLOS MARTIN           | sobre PISTOLA calibre .45 PLG           |
| DNI 20668560 | HERRERA DILMA BEATRIZ           | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 7853067  | HERRERA HONORIO AURELIO         | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 30103429 | HERRERA LEANDRO DANIEL          | sobre PISTOLA calibre .40 PLG           |
| DNI 12886511 | HERRERA ROBERTO RAFAEL          | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 21962219 | HIBA SANTIAGO                   | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 28987932 | HILLBRICH JAVIER ENRIQUE        | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 18001129 | HINFRANT JOAQUIN                | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 34035049 | HIPPERDINGER ALIZANDRO M. F.    | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 25022674 | HIRIART NELSON DAVID            | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |

| Documento    | Denominación                      | Solicitud de Tenencia de Arma de Fuego |
|--------------|-----------------------------------|--|
| DNI 16053676 | HOLLER RICARDO PEDRO              | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 13250614 | HUARTE RAUL MARIO                 | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 23384471 | IBAÑEZ ARIEL                      | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 27982788 | IBAÑEZ DIEGO DAVID                | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 27982788 | IBAÑEZ DIEGO DAVID                | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 27982788 | IBAÑEZ DIEGO DAVID                | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 27982788 | IBAÑEZ DIEGO DAVID                | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 27982788 | IBAÑEZ DIEGO DAVID                | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 12265345 | IBAÑEZ JOSE LUIS                  | sobre PISTOLON calibre 32 UAB          |
| DNI 16978413 | IBARRA JUAN DOMINGO               | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 14518084 | IBARRA MARIO DANIEL               | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 14711681 | ICAZATI ROBERTO DANIEL            | sobre FUSIL calibre .30-06 PLG         |
| DNI 14711681 | ICAZATI ROBERTO DANIEL            | sobre FUSIL calibre .300 PLG           |
| DNI 13258401 | IGLESIAS ROLANDO JUAN             | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 12085253 | INDA EDUARDO MARCIAL              | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 26786089 | INGLESE SANTIAGO MARTIN           | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 10292209 | INSAURRALDE BENIGNO               | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB          |
| DNI 22448634 | INSFRAN ROBLES BERNANRDO          | sobre REVOLVER calibre 9 MM            |
| DNI 22448634 | INSFRAN ROBLES BERNANRDO          | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 29304205 | IIRIARTE GERARDO LEANDRO DE       | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 33108532 | IRIGOYEN GASTON EMMANUEL          | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 35354774 | IRIGOYEN LEANDRO HUMBERTO         | sobre CARABINA calibre .308 PLG        |
| DNI 26101386 | ISIDORE LUIS SANTIAGO             | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 11000588 | ISOIRD CARLOS ADRIAN              | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 33687035 | IZNARDO LUIS ALEJANDRO            | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 23473936 | JACKEL ERNESTO GABRIEL            | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 20902193 | JALIFA XAVIER OMAR                | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 20902193 | JALIFA XAVIER OMAR                | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 30636221 | JANDULA PULO AGUSTIN              | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| LE 5530266   | JANUSAS VALENTIN RODOLFO          | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB          |
| DNI 16357977 | JARA SIXTO OMAR                   | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 33286617 | JAROSZUK GERMAN ALEXIS            | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 17599590 | JASALE JOSE GUSTAVO               | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 17599590 | JASALE JOSE GUSTAVO               | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 94016848 | JIANG BINGZHU                     | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 17615144 | JIMENEZ OMAR MARTIN               | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 18634372 | JIMENEZ PEYRET RICARDO DANIEL     | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 12404040 | JORDAN ENRIQUE ALFONSO            | sobre PISTOLA calibre 7,65 MM          |
| DNI 8632977  | JUAREZ JUAN ORLANDO               | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 31032850 | JUEZ DIEGO ALEJANDRO              | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 26367003 | JURADO RODRIGUEZ DIEGO NICOLAS    | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 26367003 | JURADO RODRIGUEZ DIEGO NICOLAS    | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 26367003 | JURADO RODRIGUEZ DIEGO NICOLAS    | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 31373020 | JUZEPZUK BARBARA ERINA            | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 21174877 | KARDOS ROBERTO LUIS               | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 30361124 | KELLER EDUARDO JAVIER             | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 28696357 | KESSLER NICOLAS MARTIN            | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 94018906 | KIDD JOHN AUSTIN                  | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 31481572 | KOBYLANSKI CRISTIAN JUAN F.       | sobre CARABINA calibre .45-70 PLG      |
| DNI 23904370 | KOUTOUDJIAN ESTEBAN               | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 23328125 | KRAMER ZALACAIN BERNARDO IVAN     | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 29736221 | KREITER GUILLERMO ARTURO          | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 28216904 | KRIEGER FAAS ALBANO               | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 28216904 | KRIEGER FAAS ALBANO               | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 13212193 | KRUSZEWSKI MARCOS HUGO            | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 14032507 | KUTALEK OSVALDO OMAR              | sobre PISTOLON calibre 32 UAB          |
| DNI 14881942 | KYLE ANDRES                       | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 21392806 | LACHAISE PABLO MARCELO            | sobre CARABINA calibre .30-30 PLG      |
| DNI 25420203 | LACIO CHRISTIAN GUILLERMO         | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 18211355 | LACONA JUAN JOSE                  | sobre CARABINA calibre 7,65x54 MM      |
| DNI 22231842 | LACUESTA CRISTIAN FABIAN          | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 25641960 | LAFARGUE ISRAEL                   | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 25457118 | LAFUENTE SIVILOTTI MATIAS GONZALO | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 5866636  | LAGOS MOLINA JUAN                 | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 27689722 | LAINO DAMIAN ARIEL                | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB          |
| DNI 21488849 | LAIIRIHON JUAN JOSE               | sobre CARABINA calibre 7,65x54 MM      |
| DNI 23061126 | LANDI ADALBERTO HERNAN            | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 8412317  | LANDI ANGEL                       | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 24218489 | LAPIDUZ IVAN                      | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 13615797 | LARRALDE CRISOLOGO LUIS           | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 21589547 | LARSEN CARLOS DANIEL              | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 33772321 | LASATTI LUIS CARLOS               | sobre CARABINA calibre .308 PLG        |
| DNI 29443028 | LASSO LUIS ALBERTO                | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 32386979 | LATORRE FACUNDO                   | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 12381108 | LAURINO CARLOS NICOLAS            | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 25958917 | LAUXMANN ANDRES RICARDO           | sobre CARABINA calibre .308 PLG        |
| DNI 20754926 | LAVALLEN MARIO FABIAN             | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 29220929 | LAVIA CRISTIAN FERNANDO           | sobre FUSIL calibre .223 PLG           |
| DNI 14766731 | LAZARCZUK GUSTAVO ADAN            | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 25342435 | LAZO CARLOS MARTIN                | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 25726619 | LAZOTA CRISTIAN GABRIEL           | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 28452468 | LAZZARI EMILIANO JAVIER           | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 23914215 | LEDESMA GUSTAVO ERNESTO           | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 12741147 | LEDESMA JORGE EDUARDO             | sobre FUSIL calibre .22 PLG            |
| DNI 12914796 | LEDESMA LUIS FERNANDO             | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 31623295 | LEDESMA MARTIN OSCAR              | sobre CARABINA calibre .30-06 PLG      |
| DNI 18574407 | LEDESMA RUBEN OSVALDO             | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 12432921 | LEDESCAROS ALBERTO                | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 29231023 | LEGUIZA RAMON EDUARDO             | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 13145016 | LEGUIZAMON HUGO NESTOR            | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |



| Documento    | Denominación                          | Solicitud de Tenencia de Arma de Fuego | Documento    | Denominación                      | Solicitud de Tenencia de Arma de Fuego |
|--------------|---------------------------------------|--|--------------|-----------------------------------|--|
| DNI 5510550  | LEIRA NESTOR HUGO                     | sobre PISTOLA calibre 9 MM             | DNI 16834953 | MACETTI ALEJANDRA PATRICIA        | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 29145710 | LEIVA JUAN MANUEL                     | sobre PISTOLA calibre 9 MM             | DNI 30793615 | MACHADO JULIO CESAR               | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 31338956 | LEMSEYAN MALUF RICARDO ARTURO         | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          | DNI 33086545 | MACRI EMILIANO MATIAS             | sobre FUSIL calibre .308 PLG           |
| DNI 17076607 | LENCINA HECTOR MARCELO                | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         | DNI 33086545 | MACRI EMILIANO MATIAS             | sobre PISTOLA calibre 7,65 MM          |
| DNI 31241055 | LENCINA LEONARDO HORACIO              | sobre PISTOLA calibre 9 MM             | DNI 33086545 | MACRI EMILIANO MATIAS             | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 22292302 | LENCIONI CARLOS FABIAN C.             | sobre CARABINA calibre .22 PLG         | DNI 33086545 | MACRI EMILIANO MATIAS             | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 28379960 | LENTI MATIAS EZEQUIEL                 | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          | DNI 33086545 | MACRI EMILIANO MATIAS             | sobre ESCOPETA calibre 20 UAB          |
| DNI 25677178 | LEON JUAN PABLO                       | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        | DNI 33086545 | MACRI EMILIANO MATIAS             | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 23708881 | LEON JULIO OSCAR                      | sobre PISTOLA calibre 9 MM             | DNI 25021802 | MADEJA LEONEL                     | sobre REVOLVER calibre .22 PLG         |
| DNI 24673320 | LERCHE CARLOS GUSTAVO                 | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          | DNI 33722599 | MADERA GERARDO FABIAN             | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB          |
| DNI 20273646 | LERNER MARTIN SIMON                   | sobre ESCOPETA calibre 20 UAB          | DNI 21788593 | MAEHOKAMA GEHRING DIEGO FERNANDO  | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 32060101 | LESCANO FABRICIO WILFREDO             | sobre CARABINA calibre .22 PLG         | DNI 10091581 | MAESTU RUBEN HORACIO              | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 27058693 | LESCANO MARTIN ALEJANDRO              | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          | DNI 21726682 | MAGALLANES JULIO EDUARDO          | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 7762293  | LETINI HECTOR                         | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          | DNI 18370456 | MAGDALENA JORGE SILVIO            | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 22667826 | LEVATO MIGUEL ANGEL ADRIAN            | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          | DNI 10515929 | MAHLI RODOLFO ISAAC               | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 12012042 | LIAUDAT WALTER ENRIQUE                | sobre PISTOLA calibre 9 MM             | DNI 32549515 | MAIDANA ARMANDO MARCELO           | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 33525165 | LIEBERWIRTH WERNER ADRIAN             | sobre PISTOLA calibre 9 MM             | DNI 30578650 | MAKSYMUK CARLOS RAFAEL            | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB          |
| DNI 94030433 | LIN YONGHUI                           | sobre PISTOLA calibre 9 MM             | DNI 34399458 | MALASPINA ALEJANDRO DANIEL        | sobre FUSIL calibre .308 PLG           |
| DNI 94030433 | LIN YONGHUI                           | sobre FUSIL calibre .22 PLG            | DNI 23729631 | MALATESTA LAURENZO MONICA P.      | sobre FUSIL calibre .300 PLG           |
| DNI 25398353 | LIONETTO DIEGO JOSE                   | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          | DNI 23729631 | MALATESTA LAURENZO MONICA P.      | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 16785924 | LIPPI PABLO FABIAN                    | sobre CARABINA calibre .308 PLG        | DNI 30421108 | MALDONADO CRISTIAN JAVIER         | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB          |
| DNI 31253077 | LITBAK CASQUERO JESUS MARIA ALEJANDRO | sobre PISTOLA calibre 9 MM             | DNI 33036474 | MALDONADO DANIEL ALEJANDRO        | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 93334065 | LLAMBI PABLO                          | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          | DNI 12051912 | MALDONADO HUGO ALBERTO            | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 27915546 | LLANES MARIANO SEBASTIAN              | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        | DNI 12051912 | MALDONADO HUGO ALBERTO            | sobre FUSIL calibre 7,65x54 MM         |
| DNI 30379832 | LLANOS LUCIO PEDRO                    | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          | DNI 13019923 | MANCHON MIGUEL ANGEL              | sobre FUSIL calibre .30-06 PLG         |
| DNI 33837908 | LLULL MIGUEL ANGEL                    | sobre CARABINA calibre .22 PLG         | DNI 26290312 | MANDATORI PABLO DARIO             | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 37541114 | LOIS JONATHAN                         | sobre PISTOLA calibre 9 MM             | DNI 17097024 | MANES RODOLFO GABRIEL             | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 36711096 | LOMBARDELLI LUCIANO DAMIAN            | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          | DNI 11175143 | MANGUSSI MIGUEL ANGEL             | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 13843993 | LONGINOTTI CARLOS ORLANDO             | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          | DNI 23714935 | MANSILLA ALEJANDRO JAVIER         | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 20575246 | LOPARDO WALTER LUIS                   | sobre ESCOPETA calibre 20 UAB          | DNI 29662772 | MANSILLA CRISTIAN DOMINGO S.      | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 24106555 | LOPEZ ADRIAN MAXIMILIANO              | sobre PISTOLA calibre 9 MM             | DNI 29190930 | MANSILLA NESTOR MAURICIO SIMON    | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 29728167 | LOPEZ ALEJO GUILLERMO                 | sobre CARABINA calibre .22 PLG         | DNI 31068008 | MANSILLA VICTOR ALFREDO           | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 29728167 | LOPEZ ALEJO GUILLERMO                 | sobre CARABINA calibre .22 PLG         | DNI 27331116 | MANSUR MAURICIO NICOLAS           | sobre CARABINA calibre .30-06 PLG      |
| DNI 8004905  | LOPEZ ANTONIO JOAQUIN                 | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB          | DNI 27330540 | MANTELLI FERNANDO DANIEL          | sobre REVOLVER calibre .22 PLG         |
| DNI 10623545 | LOPEZ CARLOS NESTOR                   | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          | DNI 26256078 | MANZI RUBEN DARIO                 | sobre REVOLVER calibre .38 PLG         |
| DNI 22050362 | LOPEZ CRISTIAN DIEGO ROBERTO          | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          | DNI 14845561 | MARANO GASTON                     | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 29582683 | LOPEZ DAVID LEANDRO JORGE             | sobre PISTOLA calibre 9 MM             | DNI 31823243 | MARASCO SERGIO ADRIAN             | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 23186714 | LOPEZ DE ABECHUCO NORBERTO J.         | sobre CARABINA calibre .22 PLG         | DNI 13374930 | MARCH ALEJANDRO                   | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 27019680 | LOPEZ ECHEGARAY EZEQUIEL ALBERTO      | sobre FUSIL calibre .22 PLG            | DNI 12888505 | MARCHESE RODOLFO ANGEL JOSE       | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 27019680 | LOPEZ ECHEGARAY EZEQUIEL ALBERTO      | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        | DNI 25330830 | MARCOLIN ROSANA NOEMI             | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 20409815 | LOPEZ GUSTAVO ADRIAN                  | sobre PISTOLA calibre 9 MM             | DNI 24017081 | MARCONI NESTOR OMAR               | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 22509704 | LOPEZ GUSTAVO CESAR                   | sobre ESCOPETA calibre 36 UAB          | DNI 24017081 | MARCONI NESTOR OMAR               | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 22019198 | LOPEZ GUSTAVO GERMAN                  | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          | DNI 12133758 | MARCUCCI DOMINGO ADRIAN           | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 17233591 | LOPEZ HECTOR EDUARDO                  | sobre PISTOLA calibre 6,35 MM          | DNI 33255630 | MARCUZZI JUAN IGNACIO             | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 17233591 | LOPEZ HECTOR EDUARDO                  | sobre PISTOLA calibre 9 MM             | DNI 25085427 | MARGUELICH MARCELO GUSTAVO        | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 17233591 | LOPEZ HECTOR EDUARDO                  | sobre PISTOLA calibre 9 MM             | DNI 18365272 | MARIANI JUAN CARLOS DEL VALLE     | sobre ESCOPETA calibre 36 UAB          |
| DNI 22403111 | LOPEZ JUAN FERNANDO                   | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          | DNI 27528223 | MARINO ALCIDES CARLOS             | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 20907511 | LOPEZ JUAN GABRIEL                    | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          | DNI 32374149 | MARISCOTTI FRANCO NAHUEL          | sobre CARABINA calibre .308 PLG        |
| DNI 35156059 | LOPEZ JUAN JOSE                       | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          | DNI 34984087 | MARQUES GONZALO MARTIN            | sobre CARABINA calibre .30-30 PLG      |
| DNI 18331652 | LOPEZ LEONARDO ALBERTO                | sobre PISTOLON calibre 32 UAB          | DNI 7961779  | MARROCO MIGUEL ANGEL              | sobre REVOLVER calibre .38 PLG         |
| DNI 23127016 | LOPEZ MARTIN DIEGO                    | sobre PISTOLA calibre 9 MM             | LE 4986000   | MARTIN DAVID EDUARDO              | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 92735890 | LOPEZ OMAR DARIO                      | sobre PISTOLA calibre 9 MM             | DNI 22382563 | MARTINEZ DARIO ROQUE              | sobre FUSIL calibre .308 PLG           |
| DNI 12325728 | LOPEZ PATRICIO FERNANDO               | sobre CARABINA calibre .22 PLG         | DNI 36687610 | MARTINEZ DEL VALLE ALVARO         | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 10794464 | LOPEZ ROBERTO EDUARDO                 | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          | DNI 17999230 | MARTINEZ DIEGO FAVIO              | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 17174657 | LOPEZ RUBEN DARIO                     | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          | DNI 92421916 | MARTINEZ EDGARD ALBERTO           | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 13339846 | LOPEZ SERGIO ROBERTO                  | sobre PISTOLA calibre 9 MM             | DNI 24552280 | MARTINEZ ERNESTO ANDRES           | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 29182950 | LOPEZ VALENTIN                        | sobre CARABINA calibre .44 PLG         | DNI 26427944 | MARTINEZ JUAN MANUEL              | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 23803757 | LOPO DAMIAN EMILIANO                  | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          | DNI 27711366 | MARTINEZ LEANDRO                  | sobre FUSIL calibre .22 PLG            |
| DNI 16402397 | LORENES NORBERTO                      | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          | DNI 12013319 | MARTINEZ LUIS ALBERTO             | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 29258176 | LORENZO GAMA RODRIGO ARIEL            | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          | DNI 8155630  | MARTINEZ LUIS MIGUEL              | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 24509473 | LOVELLI LEONARDO MIGUEL               | sobre REVOLVER calibre .38 PLG         | DNI 27384825 | MARTINEZ LUIS SEBASTIAN           | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 17536934 | LOVERA HUGO ALFREDO                   | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         | DNI 26610779 | MARTINEZ MARCOS LEONARDO          | sobre CARABINA calibre .270 PLG        |
| DNI 18020313 | LUBIK BLANCA ESTER                    | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          | DNI 16580961 | MARTINEZ MOSQUERA GERMAN          | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 18234548 | LUBO MIGUEL ANGEL                     | sobre ESCOPETA calibre 20 UAB          | DNI 16580961 | MARTINEZ MOSQUERA GERMAN          | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 16109516 | LUCERO GABRIEL ANGEL                  | sobre CARABINA calibre .17 PLG         | DNI 10447977 | MARTINEZ OMAR DARIO               | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 28156470 | LUCERO IGNACIO ADOLFO                 | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         | DNI 10447977 | MARTINEZ OMAR DARIO               | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 25079140 | LUCERO JULIO ARIEL                    | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         | DNI 10447977 | MARTINEZ OMAR DARIO               | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 33254074 | LUCERO MARTIN                         | sobre CARABINA calibre .22 PLG         | DNI 27523360 | MARTINEZ WALTER MANUEL            | sobre FUSIL calibre .223 PLG           |
| DNI 28362996 | LUCERO SARRIAS MARCOS DANIEL          | sobre PISTOLA calibre 9 MM             | DNI 27666187 | MARTINI ZANETTI CARLOS ALBERTO    | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 35383791 | LUCETTI AGUSTIN                       | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        | DNI 12795575 | MARTINO RODOLFO VALENTIN          | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 23328709 | LUCIUS DIEGO ROBERTO                  | sobre CARABINA calibre .308 PLG        | DNI 24586999 | MAS PABLO GABRIEL                 | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 23328709 | LUCIUS DIEGO ROBERTO                  | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          | DNI 21501638 | MASCARO PEDRO LEONARDO            | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 16575469 | LUDUEÑA MARIO JAVIER                  | sobre REVOLVER calibre .38 PLG         | DNI 27812404 | MASETTO RAFAEL EDUARDO            | sobre FUSIL calibre .22 PLG            |
| DNI 16575469 | LUDUEÑA MARIO JAVIER                  | sobre CARABINA calibre .44 PLG         | DNI 20683590 | MASSUTTI HUGO ALFREDO             | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 29274264 | LUGO JUAN MARTIN                      | sobre CARABINA calibre .22 PLG         | DNI 12669018 | MATTA GUILLERMO RAFAEL            | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 30609568 | LUGONES FACUNDO                       | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          | DNI 28949163 | MAURI MARIANO AGUSTIN             | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 20428388 | LUJAN ANDRES GUSTAVO                  | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         | DNI 26165583 | MAXIT DAMIAN ABEL                 | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 14136186 | LUNA JUSTO RAMON                      | sobre CARABINA calibre .22 PLG         | DNI 20006192 | MAZZARA MARCELO MANUEL C.         | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 23747001 | LUPPI BARBELLA PATRICIO FEDERICO      | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          | DNI 20006192 | MAZZARA MARCELO MANUEL C.         | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 25068936 | LUQUE ARIEL GERMAN                    | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          | DNI 20006192 | MAZZARA MARCELO MANUEL C.         | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 25068936 | LUQUE ARIEL GERMAN                    | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          | DNI 20006192 | MAZZARA MARCELO MANUEL C.         | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 34705667 | LUQUE EZEQUIEL ESTEBAN                | sobre PISTOLA calibre 9 MM             | DNI 20006192 | MAZZARA MARCELO MANUEL C.         | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 16549335 | MAC NALLY GUILLERMO MARIO             | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        | DNI 20006192 | MAZZARA MARCELO MANUEL C.         | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 16549335 | MAC NALLY GUILLERMO MARIO             | sobre PISTOLA calibre 9 MM             | DNI 20006192 | MAZZARA MARCELO MANUEL C.         | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 25685395 | MACARON HECTOR SEBASTIAN              | sobre CARABINA calibre .45-70 PLG      | DNI 20006192 | MAZZARA MARCELO MANUEL C.         | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 25685395 | MACARON HECTOR SEBASTIAN              | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        | DNI 28052279 | MAZZOLA NICOLAS                   | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 33504218 | MACCHIAVELLO MARCOS JAVIER            | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          | DNI 24539166 | MEDIAVILLA HERNANDEZ JOSE GABRIEL | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 13924837 | MACELLARO JORGE CARLOS                | sobre PISTOLA calibre 9 MM             | DNI 31407228 | MEDINA ARIEL OSVALDO              | sobre CARABINA calibre .357 PLG        |
| DNI 13924837 | MACELLARO JORGE CARLOS                | sobre REVOLVER calibre .44 PLG         | DNI 20590902 | MEDINA JOSE VICENTE               | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 13924837 | MACELLARO JORGE CARLOS                | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          | DNI 26856155 | MEDINA LUNA ENZO DAVID            | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |

| Documento    | Denominación                     | Solicitud de Tenencia de Arma de Fuego |
|--------------|----------------------------------|--|
| DNI 29200734 | MEDINA MARIANO MIGUEL            | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 24239248 | MEDINA MAURICIO NICOLAS          | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 21037400 | MEDINA RAUL EDUARDO              | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 28735431 | MEDONE FEDERICO GERMAN           | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 27907841 | MELEAN CLAUDIO MARCELO           | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 36748732 | MELENDRES NAHUEL AGUSTIN         | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 93303614 | MELENDREZ AHUMADA EDGAR ASIR     | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 11122026 | MELGAREJO HUGO JOSE              | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 21601646 | MELON SERGIO GABRIEL             | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 29967170 | MENA GUILLERMO GABRIEL           | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 20721869 | MENA MARIO JUSTINO               | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB          |
| DNI 22707306 | MENDEZ JOSE EDUARDO              | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| LE 7601479   | MENDEZ RICARDO ANTONIO           | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 5071625  | MENENDEZ RICARDO ALBERTO         | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 11008312 | MENOSSI ROBERTO DANIEL           | sobre PISTOLA calibre 7,65 MM          |
| DNI 14548461 | MERENSKY CARLOS DAMIAN           | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 20196182 | MERIDA ADRIAN WALTER             | sobre REVOLVER calibre .22 PLG         |
| DNI 26773288 | MERLO PICH MARTIN MARCELO        | sobre ESCOPETA calibre 20 UAB          |
| DNI 22305775 | MERLO RAMON AGUSTIN              | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 24725409 | MESSINA JOSE DAVID               | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 7871500  | MEZI JULIO                       | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 7589798  | MICHAJLOW JACINTO                | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 12282631 | MICHEL CARLOS ALBERTO TOMAS      | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 24459135 | MIGLIARI PABLO JAVIER            | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 16369646 | MIGLIAVACCA JOSE LUIS            | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 24866802 | MIGUEL EMILIANO                  | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 22908096 | MIGUEZ GUSTAVO LUIS              | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 22908096 | MIGUEZ GUSTAVO LUIS              | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 22908096 | MIGUEZ GUSTAVO LUIS              | sobre REVOLVER calibre .38 PLG         |
| DNI 16777384 | MIGUEZ PABLO FERNANDO            | sobre REVOLVER calibre .44 PLG         |
| DNI 26171143 | MILANO MARTIN SEBASTIAN          | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 10990680 | MILANO MIGUEL ANGEL              | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 35034496 | MILAZZO JOSE LUIS                | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 7661187  | MILESI JOSE EDGARDO              | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 21981945 | MILIOZZI ROBERTO ALEJANDRO       | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 27226974 | MILLARA MARTIN SEBASTIAN         | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 14782066 | MINASSIAN JUAN ANDRES            | sobre FUSIL calibre .300 PLG           |
| DNI 25418439 | MINEO RODRIGO MARTIN             | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 20863598 | MIÑO GUSTAVO ANGEL               | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 23973136 | MIÑO JOSE LUIS                   | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 18376444 | MIÑOS JUAN RAMON                 | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 33201389 | MIRA GUSTAVO ALFREDO             | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 33201389 | MIRA GUSTAVO ALFREDO             | sobre REVOLVER calibre .38 PLG         |
| DNI 33630542 | MIRA SANTIAGO EDGARDO            | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 13355942 | MIRAMONT GUILLERMO MIGUEL        | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 30158506 | MIRANDA MARCELO ALEJANDRO        | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 16265878 | MIRANDE HECTOR DANIEL            | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 14529551 | MIRETTI FABIAN ANDRES            | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 21600083 | MODENESI PITTON CRISTIAN R.      | sobre CARABINA calibre .44 PLG         |
| DNI 12043361 | MOLINA JORGE ALBERTO             | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 16335227 | MOLLANO HUGO DANIEL              | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 23716560 | MONCHIERO ALEJANDRO JAVIER       | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 33992107 | MONDINO FERNANDO MIGUEL          | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 16410188 | MONJE JORGE OSCAR                | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 28998900 | MONTAÑO DIEGO ARMANDO            | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 14756100 | MONTENEGRO JORGE ANTONIO         | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 10679302 | MONTENEGRO LUIS RAMON            | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 27022683 | MONTENEGRO MARIO SEBASTIAN       | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 27022683 | MONTENEGRO MARIO SEBASTIAN       | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 27022683 | MONTENEGRO MARIO SEBASTIAN       | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 23517276 | MONTECUBO MENDEZ MIGUEL FERNANDO | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 23517276 | MONTECUBO MENDEZ MIGUEL FERNANDO | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 20211029 | MONTES EDUARDO ALEJANDRO         | sobre FUSIL calibre .22 PLG            |
| DNI 20211029 | MONTES EDUARDO ALEJANDRO         | sobre REVOLVER calibre .44 PLG         |
| DNI 20211029 | MONTES EDUARDO ALEJANDRO         | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 13100375 | MONZON EDUARDO ESTEBAN           | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 23141863 | MONZON JUAN CARLOS               | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 14789679 | MONZON LEONARDO ABEL             | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 33753246 | MORALES FRANCISCO RUBEN          | sobre REVOLVER calibre .38 PLG         |
| DNI 24418706 | MORALES GERMAN ALBERTO           | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 25626884 | MORALES HUGO ABEL                | sobre FUSIL calibre 7,65x54 MM         |
| DNI 11136003 | MORASSUTTI ALBERTO BENEDICTO     | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 35300194 | MOREL EDUARDO MALCO DANIEL       | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 31901947 | MORELLI MARTIN AUGUSTO           | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 30368055 | MORENFELD NICOLAS IVAN           | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 28985689 | MORENO ADRIAN FERNANDO           | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 22825326 | MORENO EDUARDO RAUL              | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 23947437 | MORENO MARTIN ERNESTO            | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 20971248 | MORETTI SANDRO LUIS              | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 28488978 | MOREYRA DIEGO NICOLAS            | sobre CARABINA calibre .17 PLG         |
| DNI 4270765  | MORICONI AMERICO ALBERTO         | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB          |
| LE 4259495   | MORSELETTA FRANCISCO VICTOR      | sobre ESCOPETA calibre 20 UAB          |
| DNI 28790095 | MOSCA CARLOS RUBEN               | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 36390293 | MOSER JONATHAN MATIAS            | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 25866043 | MOTTA HERNAN MATIAS              | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 23927080 | MOYANO WALTER FERNANDO           | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| LE 5522691   | MUCCILLI EDUARDO                 | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 30173599 | MUCHIUTTI DARIO ISMAEL           | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 16760764 | MUGETTI SERGIO EMIR              | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 16760764 | MUGETTI SERGIO EMIR              | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB          |

| Documento    | Denominación                      | Solicitud de Tenencia de Arma de Fuego |
|--------------|-----------------------------------|--|
| DNI 16760764 | MUGETTI SERGIO EMIR               | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB          |
| DNI 27586967 | MULLER EDGAR ORLANDO              | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 11045403 | MUÑOZ DALMIRO HORACIO             | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 14400415 | MUÑOZ HUGO DANIEL                 | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 24938125 | MUÑOZ JUAN CARLOS                 | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 17449026 | MUÑOZ VICTOR                      | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 20282018 | MURIAS SANTIAGO                   | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 20375815 | MURINA JORGE OSCAR                | sobre CARABINA calibre .270 PLG        |
| DNI 22372881 | MURUA TORRES DARIO OSCAR          | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 4521561  | MUSSATTI FRANCISCO CARLOS         | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 28646977 | MUSSI JOSE ALEJANDRO              | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 25594232 | MUSTACCILO JONATHAN PABLO         | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 16748146 | MUSTAFA CARLOS ALBERTO            | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 23265616 | MUSUMECI DOMINGO MIGUEL ANGEL     | sobre REVOLVER calibre .38 PLG         |
| DNI 36247952 | MUTIO FERNANDO                    | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 94015875 | NAN WENYI                         | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 33301138 | NARDO DETO BRUGNEROTTO NICOLAS    | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 35427729 | NARVAEZ FACUNDO                   | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 92086712 | NARVAEZ LUIS                      | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 26118220 | NECULMAN HUGO HORACIO             | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 23116184 | NEME RODRIGO                      | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 28923639 | NETO SERGIO MANUEL                | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 26762294 | NEYRA ELBIO BRITVALDO             | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 25207505 | NICOLA MAURICIO ADELMO            | sobre ESCOPETA calibre 20 UAB          |
| DNI 17310354 | NIELLO DANILO ROBERTO             | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 14117141 | NIEVES ROBERTO JOSE               | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 37431208 | NITTO DAMIAN ARIEL                | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 26668914 | NOGUEIRA HECTOR ADRIAN            | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 16147560 | NOSE ALBERTO HERNALDO             | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 11617414 | NOTARO JUAN ARIEL                 | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 11617414 | NOTARO JUAN ARIEL                 | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 28467786 | NOVARINO JORGE DANIEL             | sobre CARABINA calibre .308 PLG        |
| DNI 32467161 | NOVARINO RICARDO MARTIN           | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 22878563 | NUÑEZ GUILLERMO ADRIAN            | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 22735417 | NUÑEZ PABLO FABIAN                | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 23472739 | OBARRIO DAMIAN                    | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 23472739 | OBARRIO DAMIAN                    | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 23955027 | Ocampo Luis Fernando              | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 23955027 | Ocampo Luis Fernando              | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 8488490  | OCHOA MARIO EDUARDO               | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 16965144 | OCHOA SERGIO MIGUEL               | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 20358087 | ODER JOSE ESTEBAN                 | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 29800915 | OJEA QUINTANA LUCAS ANDRES        | sobre CARABINA calibre .308 PLG        |
| DNI 11725200 | OJEDA JOSE                        | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 26987963 | OLIVAREZ FABIAN RAUL              | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 17045881 | OLIVERA ESTEBAN MIGUEL            | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 20319713 | OLMEDO ADRIAN JOSE                | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 21115181 | OPERA CLAUDIO DANIEL              | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 29771662 | ORCUÑO JUAN MARCELO               | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 22965820 | ORELLANA HUGO ALBERTO             | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 13413562 | ORLANDO ESTELVIO RAUL             | sobre CARABINA calibre .30-06 PLG      |
| DNI 24672472 | ORLANDO MARIANO GASTON            | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 35838487 | OROÑO LIZANDRO EZEQUIEL           | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 14605467 | ORSINA JOSE LUIS                  | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 22706605 | ORTEGA ELVIO DAVID                | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB          |
| DNI 24529641 | ORTIZ FERNANDO GABRIEL            | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 28414199 | ORTIZ MIGUENS MATIAS NICOLAS      | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 10495784 | ORZECOWSKI MARCOS JOSE A.         | sobre CARABINA calibre .270 PLG        |
| DNI 13957361 | OSELLA ROBERTO OSVALDO            | sobre CARABINA calibre .308 PLG        |
| DNI 31890809 | OSLAPEZUK ROBERTO JORGE           | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 5387657  | OSMAR RAMON                       | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 29906141 | OSSANI NICOLAS CARLOS             | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 34373772 | OSSO ELIAN ALEJANDRO              | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB          |
| DNI 31272680 | OSUNA ANTONIO DAVID               | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB          |
| DNI 22967709 | OTTAVIANI JUAN MANUEL             | sobre ESCOPETA calibre 28 UAB          |
| DNI 22550999 | OVECHARK SERGIO MARTIN            | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 23084699 | OVIEDO NELSON JOSE                | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 21388414 | OVIEDO PEDRO MARCELO              | sobre REVOLVER calibre .22 PLG         |
| DNI 22787583 | PACHECO GUILLERMO CARLOS HECTOR   | sobre FUSIL calibre .308 PLG           |
| DNI 35182715 | PAEZ JUAN DE DIOS                 | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 11911615 | PAGANINI RAUL OSCAR               | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 28640594 | PAGANO ANTONIO ARMANDO L.         | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 24623402 | PAIS HERNAN CARLOS                | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 14525538 | PAIS RUBEN NORBERTO               | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 32383304 | PALACIOS IGNACIO JOSE             | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 17875966 | PALADINI WALTER VICENTE           | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 37916711 | PALAVECINO RAMON RAFAEL           | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 22455917 | PALAVECINO SANDRO RENE            | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 24237982 | PALAZZO MARIO ENRIQUE             | sobre FUSIL calibre .223 PLG           |
| DNI 31135356 | PALLAMO MATIAS NAHUEL             | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 27076870 | PALLERO DIEGO                     | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 27076870 | PALLERO DIEGO                     | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 6235457  | PALLOTTI ROBERTO AGUSTIN HONORATO | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 34350460 | PALMAS SAUL RICARDO               | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 8025817  | PALMUCCI ENRIQUE AGUSTIN          | sobre CARABINA calibre .270 PLG        |
| DNI 26967500 | PALOSCKY ESTEBAN NICOLAS          | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 27099812 | PALUMMO MARCINKO CARLOS E.        | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 20893187 | PAMPIN JORGE SERGIO               | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 14935803 | PANCARI OMAR DANIEL               | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 16684334 | PANERO RAUL OSCAR                 | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |

| Documento    | Denominación                      | Solicitud de Tenencia de Arma de Fuego  |
|--------------|-----------------------------------|---|
| DNI 4423941  | PANIZZA ORLANDO ALBERTO           | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB           |
| DNI 18361846 | PANIZZI ADRIAN PABLO              | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 21864953 | PANZOLATO CLAUDIO DANIEL          | sobre ESCOPETA calibre 20 UAB           |
| DNI 23792671 | PAOLELLA HUGO ORLANDO             | sobre ESCOPETA calibre 28 UAB           |
| DNI 27862107 | PAPORELLO ANDRES HERNAN           | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 93966222 | PAREDES GARCIA IVAN               | sobre ESCOPETA calibre 20 UAB           |
| DNI 93966222 | PAREDES GARCIA IVAN               | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 12107068 | PAREDES RUBEN ALBERTO             | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 34781252 | PARERA ADRIAN LUIS                | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 28102354 | PARIN LUCIANO FERNANDO            | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 25795030 | PARODI MARCELO DANIEL             | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 25795030 | PARODI MARCELO DANIEL             | sobre FUSIL calibre .44-40 PLG          |
| DNI 21920210 | PASQUARIELLO DIEGO FEDERICO       | sobre FUSIL calibre .308 PLG            |
| DNI 29794533 | PASSARELLA MATIAS ALBERTO         | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 5534211  | PASTORE JUAN CARLOS               | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 92172732 | PATIÑO MALDONADO ISAEI            | sobre REVOLVER calibre .38 PLG          |
| DNI 33692776 | PATRONE DAMIAN EZEQUIEL           | sobre REVOLVER calibre .38 PLG          |
| DNI 29311107 | PAVETTO JUAN PABLO                | sobre PISTOLA calibre .45 PLG           |
| DNI 13947002 | PAVIOLO RUBEN DARIO               | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 24261152 | PAYAL CARLOS GUSTAVO              | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 18223234 | PAZ JOSE NESTOR                   | sobre PISTOLA calibre .45 PLG           |
| DNI 22998298 | PAZ MARCELO ADRIAN                | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 17541098 | PAZOS ALBERTO SERGIO              | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 26169177 | PECORELLI CARLOS TOMAS            | sobre CARABINA calibre .308 PLG         |
| DNI 25204779 | PEDONE ANDRES LUIS                | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 23166411 | PEDRETTI ALBERTO OSCAR            | sobre PISTOLA calibre .45 PLG           |
| DNI 11747491 | PEDROZA ERNESTO CARLOS            | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 30641713 | PEISEL CRISTIAN ANDRES            | sobre FUSIL calibre .308 PLG            |
| DNI 24796477 | PEIX HORACIO ALFREDO              | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 30201871 | PELAEZ MANUEL OSCAR               | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 23809449 | PEÑALVA ANDRES SEBASTIAN          | sobre CARABINA calibre .357 PLG         |
| DNI 8604181  | PEÑALVA IRENEO ANTONIO            | sobre REVOLVER calibre .22 PLG          |
| DNI 17453803 | PENDAS ENRIQUE RENE               | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 17453803 | PENDAS ENRIQUE RENE               | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 21815638 | PEPE DANIEL ANTONIO               | sobre PISTOLA calibre .40 PLG           |
| DNI 21413291 | PERALTA CARLOS RUBEN              | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 23700052 | PERALTA CLAUDIA BEATRIZ           | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 32712968 | PERALTA GUSTAVO DANIEL            | sobre CARABINA calibre .308 PLG         |
| DNI 16656392 | PEREYRA JORGE LUIS                | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB           |
| DNI 10497536 | PEREYRA ROBERTO MARCOS            | sobre FUSIL calibre .308 PLG            |
| DNI 24903645 | PEREYRA WALTER CESAR              | sobre CARABINA calibre .243 PLG         |
| DNI 36021497 | PEREZ CARLOS EMANUEL              | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 12965938 | PEREZ EDUARDO JOSE                | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 29078014 | PEREZ GUILLERMO OSCAR             | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 27830495 | PEREZ GUSTAVO ALEJANDRO           | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 30542570 | PEREZ HUGO ALBERTO                | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 21604435 | PEREZ JULIO CESAR                 | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 26057239 | PEREZ LLANA LEONARDO MARTIN       | sobre CARABINA calibre .17 PLG          |
| DNI 29756191 | PEREZ MAXIMILIANO EMMANUEL        | sobre PISTOLA calibre .40 PLG           |
| DNI 13818617 | PEREZ OCTAVIO FRANCISCO           | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 8089991  | PEREZ RAMON ALBERTO               | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 7435429  | PEREZ RAUL REGINO                 | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 20662969 | PERICH GUILLERMO FABIO            | sobre FUSIL calibre .300 PLG            |
| DNI 30994381 | PERRONE MARCOS MELITON            | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 37182538 | PERROTTI LUCAS                    | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 13505937 | PESCIO RUBEN ALBERTO              | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 26657356 | PETRINI SEBASTIAN ALFREDO         | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 26129820 | PETRUCCELLI CARLOS ORESTE         | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 12493173 | PETRUJINO ALEXANDRO               | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 13415215 | PETTO CARLOS ALBERTO              | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 30781551 | PEZZENTE JESUS ANTONIO            | sobre ARMA LARGA COMB. calibre .243 PLG |
| DNI 30291451 | PIC GUILLERMO IGNACIO             | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 13375260 | PILI JOSE LUIS                    | sobre FUSIL calibre .22 PLG             |
| DNI 13375260 | PILI JOSE LUIS                    | sobre FUSIL calibre 7,65x54 MM          |
| DNI 25994559 | PILOTTI FERNANDO FACUNDO          | sobre FUSIL calibre .308 PLG            |
| DNI 25358610 | PIÑERO NESTOR ESTEBAN             | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 17068184 | PINILLOS RODOLFO LEONARDO         | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 34549545 | PINO JAVIER HERNAN                | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 33871865 | PINTOS FRANCISCO JAVIER           | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 14783726 | PINTOS LUCIANO OSCAR              | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 5055084  | PIRONIO EDGARDO ALBERTO           | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 14564249 | PITA ALEJANDRO ANGEL              | sobre PISTOLA calibre .40 PLG           |
| DNI 4167040  | PITA ANGEL                        | sobre PISTOLA calibre .40 PLG           |
| DNI 24220778 | PIZZO FERNANDO DANIEL             | sobre PISTOLA calibre 6,35 MM           |
| DNI 5503399  | PIZZORNO OSVALDO ENRIQUE          | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 17022991 | PLATON GUSTAVO DARIO              | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 36070783 | PLEIMLING SERGIO EDUARDO          | sobre PISTOLA calibre .40 PLG           |
| DNI 4747655  | PODORRIESZACH HECTOR OSCAR        | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 14338285 | POGGI CARLOS ALBERTO              | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 16593677 | POKORNY OSCAR SALVADOR            | sobre CARABINA calibre .30-06 PLG       |
| DNI 23595675 | POLITANO HECTOR OSCAR             | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 25546139 | POMA JOSE MARTIN                  | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 28062280 | POMETTI JULIO CESAR               | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 20418361 | PONCE PEDRO FORTUNATO             | sobre PISTOLA calibre 6,35 MM           |
| DNI 16445123 | PONS RAFAEL RENE                  | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 24659720 | PORFIRIO ROBERTO OSCAR            | sobre CARABINA calibre .30-30 PLG       |
| DNI 11694307 | PORTABELLA NICOLAS FEDERICO       | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 16406055 | PORTILLO DANIEL RUBEN             | sobre FUSIL calibre .243 PLG            |
| DNI 12681417 | PORTILLO JUAN CARLOS              | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 31041536 | POVEDA ALVARO SEBASTIAN DEL VALLE | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |

| Documento    | Denominación                   | Solicitud de Tenencia de Arma de Fuego |
|--------------|--------------------------------|--|
| DNI 17032763 | POZZI NELSON ABEL              | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 33029075 | PRIMOMO FRANCO BENITO          | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 14172072 | PUCHETA CEPRIANO               | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 27968347 | PUEBLA DANIEL EDUARDO          | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 24448674 | PUEBLE FERNANDO OSCAR          | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 23510263 | PUGNI BRIAN LIONEL             | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 30819192 | PULENTA SAGUI DIEGO NICOLAS    | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 24290016 | PUNTI MAXIMILIANO              | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 32875195 | QUATTRINI MELINA DEL VALLE     | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 33847170 | QUES SOLER LUCIANO LUCAS       | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 29193722 | QUINDI VALLERGA GASTON         | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 29193722 | QUINDI VALLERGA GASTON         | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 29193722 | QUINDI VALLERGA GASTON         | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 29193722 | QUINDI VALLERGA GASTON         | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 21647016 | QUIÑONES EDUARDO IGNACIO       | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 30341286 | QUINTANA GUILLERMO ANDRES      | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 29832814 | QUINTANA RAMIRO OSCAR          | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 7708972  | QUINTANA RAMON                 | sobre CARABINA calibre .44 PLG         |
| DNI 27373953 | QUINTANO ALEJANDRO JAVIER      | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 14619276 | QUINTANS SANDRA ELISABET       | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 17057259 | QUINTEROS SEVERO DEL CARMEN    | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 29835239 | QUIROGA CLAUDIO ADRIAN         | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 32466703 | QUIROGA DAVID EMANUEL FACUNDO  | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 35708564 | RABBIA DIEGO NICOLAS           | sobre CARABINA calibre .30-06 PLG      |
| DNI 25002094 | RACCIATTI NICOLAS              | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 20299311 | RAFFIN ALDO ROBERTO            | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 26239190 | RAIA ARIEL FRANCISCO           | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 24114245 | RAIOLO DAMIAN LEONARDO         | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 33959529 | RAMALLO ANDRES ALEJANDRO       | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 12631617 | RAMELLO MIGUEL ANGEL           | sobre ESCOPETA calibre 20 UAB          |
| DNI 35836970 | RAMIREZ EMMANUEL LEANDRO       | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 30481062 | RAMIREZ GONZALO RAUL           | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 27442120 | RAMIREZ JOSE MIGUEL            | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 34034865 | RAMOS JONATAN LEANDRO          | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 13662282 | RAMOS LUIS ALBERTO             | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| LE 8553374   | RAMPOLDI LUIS FERNANDO         | sobre CARABINA calibre 7,65x54 MM      |
| DNI 28272306 | RASCHINI OSCAR FRANCO          | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 13337024 | REBOREDO RUBEN OSVALDO         | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 17130425 | REGIARDO LUIS ALBERTO          | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 32188892 | REIDE DAVID DARIO              | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 29226523 | REISENAUER PABLO ALBERTO       | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 20762698 | REISSING JUAN CARLOS           | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 20762698 | REISSING JUAN CARLOS           | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 20762698 | REISSING JUAN CARLOS           | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 32765535 | REMONDA FEDERICO               | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 16400160 | RESELLI FABIAN IMELDO          | sobre FUSIL calibre .308 PLG           |
| DNI 27071348 | RETA MARTINEZ JUAN ARIEL       | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 16462286 | REUTER NESTOR ESTEBAN          | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 10123656 | REY EDUARDO ALBERTO            | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 25203789 | REY ESTRELLA GABRIELA          | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 13393143 | REY HERIBERTO OSMAR            | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 31324534 | REY LAUREANO MARTIN            | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 26180043 | REYNOSO ARIEL                  | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 27927774 | REYNOSO ROQUE HERNAN           | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 21436393 | REYNOSO RUBEN HORACIO          | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 23229152 | RIAÑO LABORANTI FERNANDO       | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 14053481 | RICCA MIGUEL ANGEL             | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 14053481 | RICCA MIGUEL ANGEL             | sobre CARABINA calibre .270 PLG        |
| DNI 23814489 | RICO MAXIMILIANO JOSE          | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 30487880 | RICOTTI CARLOS ENRIQUE         | sobre CARABINA calibre .30-30 PLG      |
| DNI 14264318 | RIHA MARCOS PABLO              | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 29527604 | RINALDI DIEGO NICOLAS          | sobre ESCOPETA calibre 20 UAB          |
| DNI 25643660 | RINALDI GABRIEL ALEJANDRO      | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 25643660 | RINALDI GABRIEL ALEJANDRO      | sobre CARABINA calibre .30-06 PLG      |
| DNI 25643660 | RINALDI GABRIEL ALEJANDRO      | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB          |
| DNI 24952199 | RIOS DANIEL HORACIO            | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 30916510 | RIOS MARIANO ALFREDO           | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 28645729 | RIPAMONTI LUCAS GERMAN         | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 28928555 | RIVA ARIEL LUIS                | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 35361731 | RIVARA JULIAN MARIANO          | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 13130291 | RIVAS VICTOR MANUEL            | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 4515234  | RIVELLI GERARDO                | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 25991205 | RIVERO CANSECO JAVIER FERNANDO | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 31175835 | RIVERO DARIO GABRIEL           | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 25828728 | RIVERO JAVIER EDUARDO          | sobre CARABINA calibre .30-30 PLG      |
| DNI 24433457 | RIVERO JOSE LUIS               | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 22131722 | RIVERO MARIO RAMON             | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 8327742  | ROBLEDO ALFREDO JOAQUIN        | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 8327742  | ROBLEDO ALFREDO JOAQUIN        | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 10905475 | ROBLES GUILLERMO FERNANDO      | sobre CARABINA calibre .30-30 PLG      |
| DNI 17830422 | ROBLES PEDRO ANIBAL            | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 11175293 | ROBUSTELLI RICARDO             | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 22172649 | RODRIGUEZ ALDO PEDRO           | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 26862750 | RODRIGUEZ ANTONIO RAMON        | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 27577209 | RODRIGUEZ CRISTIAN ANDRES      | sobre REVOLVER calibre .38 PLG         |
| DNI 18203211 | RODRIGUEZ DANIEL FRANCISCO     | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 11285344 | RODRIGUEZ ERNESTO EDUARDO      | sobre REVOLVER calibre .38 PLG         |
| DNI 11183451 | RODRIGUEZ FLORENCIO H.         | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB          |
| DNI 34593716 | RODRIGUEZ GASTON HORACIO       | sobre CARABINA calibre .357 PLG        |
| DNI 27997613 | RODRIGUEZ GUILLERMO CARLOS     | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |

| Documento    | Denominación                   | Solicitud de Tenencia de Arma de Fuego  |
|--------------|--------------------------------|---|
| DNI 30847840 | RODRIGUEZ HUGO DAVID           | sobre CARABINA calibre .30-06 PLG       |
| DNI 26716477 | RODRIGUEZ JAVIER ROGELIO       | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 6047316  | RODRIGUEZ JOSE OSCAR           | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 33875383 | RODRIGUEZ LIMA JOSE FERNANDO   | sobre CARABINA calibre .308 PLG         |
| DNI 5885875  | RODRIGUEZ LUIS ALBERTO         | sobre REVOLVER calibre .22 PLG          |
| DNI 13374624 | RODRIGUEZ RUBEN ANGEL          | sobre FUSIL calibre .30-06 PLG          |
| DNI 24739366 | ROJAS ANGEL                    | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 26639172 | ROJAS DIEGO MARTIN             | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 12833664 | ROJAS ELIDA PAULINA            | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 92398683 | ROJAS JULIO GUSTAVO            | sobre PISTOLA calibre .45 PLG           |
| DNI 17334707 | ROLAND RICARDO FABIAN          | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 24265194 | ROLDAN CRISTIAN EDUARDO        | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 18490803 | ROLDAN HUGO MARCELO            | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 18527157 | ROLDAN PABLO ALEJANDRO         | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 4398530  | ROMANO NICOLAS ALBERTO         | sobre ESCOPETA calibre 36 UAB           |
| DNI 25642503 | ROMERI LUIS FERNANDO           | sobre ESCOPETA calibre 32 UAB           |
| DNI 25642503 | ROMERI LUIS FERNANDO           | sobre ESCOPETA calibre 36 UAB           |
| DNI 24668499 | ROMERO CARLOS ALBERTO          | sobre ARMA LARGA COMB. calibre .308 PLG |
| DNI 14705685 | ROMERO LUIS ANTONIO            | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 16942589 | ROMERO MANUEL HORACIO          | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 24497337 | ROMERO PABLO FACUNDO NATALIO   | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 28888410 | ROS FERNANDO MANUEL            | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 16731998 | ROSSAROLI LUIS ENRIQUE         | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 7777860  | ROSSI JUAN DOMINGO             | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 24541210 | ROSSI PABLO RAUL               | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 12078718 | ROSSI RUBEN OMAR               | sobre PISTOLA calibre .40 PLG           |
| DNI 28855353 | ROSSO MATIAS ALEXIS            | sobre CARABINA calibre .243 PLG         |
| DNI 17463901 | ROSSO RUBEN DARIO              | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 26207722 | ROSNERCKI RAFAEL RAMON         | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 26207722 | ROSNERCKI RAFAEL RAMON         | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 28067904 | ROTONDO DAVID HORACIO          | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 18680612 | ROUTHIER MICHEL                | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 27861219 | ROZADAS GERMAN ANDRES          | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 21112332 | RUEDA OSCAR ALEJANDRO          | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 13842807 | RUFEL RAUL ANTONIO             | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 25538315 | RUGIERO RUBEN                  | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 13460631 | RUIZ DIAZ ISIDRO JULIAN        | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 30967232 | RUIZ DIAZ ROBERTO FABIAN       | sobre FUSIL calibre .22 PLG             |
| LE 6064072   | RUIZ GREGORIO ALBERTO          | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 32522968 | RUIZ JONATHAN EZEQUIEL         | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 8334806  | RUIZ JOSE DANIEL               | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 14585039 | RULLI JUAN JOSE                | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 14585039 | RULLI JUAN JOSE                | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 33528553 | SACILOTTO SANTIAGO ALEJANDRO   | sobre CARABINA calibre .357 PLG         |
| DNI 29466229 | SACK NAHUN OSCAR               | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 14345754 | SAEZ WALTER ENRIQUE            | sobre PISTOLA calibre 6,35 MM           |
| DNI 22325963 | SAIN CARLOS JOSE               | sobre CARABINA calibre .223 PLG         |
| DNI 13641117 | SALADINO RUBEN TOMAS           | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 14365144 | SALAS PEDRO ALBERTO            | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 4518785  | SALERNO JORGE HUGO             | sobre CARABINA calibre .44 PLG          |
| DNI 26321571 | SALGUEIRO GONZALO ANDRES       | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB           |
| DNI 13299830 | SALGUERO GUSTAVO ALBERTO       | sobre ESCOPETA calibre 20 UAB           |
| DNI 31123669 | SALICIO NICOLAS JESUS          | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 33867739 | SALINAS CRISTIAN LUIS EZEQUIEL | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 22264289 | SALOMON VICTOR SERGIO          | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 6054035  | SALOMONI HUGO OMAR             | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| LE 6027518   | SAMBURGO ARTEMIO VICENTE       | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 34062048 | SANCASSANI PAEZ ARISTIDES R.   | sobre FUSIL calibre .308 PLG            |
| DNI 13481831 | SANCHEZ ANDRES MARCELO         | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 21023720 | SANCHEZ BUTELER CESAR RAMIRO   | sobre REVOLVER calibre .357 PLG         |
| DNI 27321496 | SANCHEZ CLAUDIO MARTIN         | sobre ESCOPETA calibre 32 UAB           |
| DNI 29733935 | SANCHEZ DAVID JAVIER           | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 33327872 | SANCHEZ DIEGO ARMANDO          | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 27727864 | SANCHEZ DIEGO GUILLERMO        | sobre PISTOLA calibre .40 PLG           |
| DNI 23064478 | SANCHEZ EDUARDO MIGUEL         | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB           |
| DNI 35269646 | SANCHEZ ESTEBAN OSVALDO        | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 11775315 | SANCHEZ JUAN JOSE              | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 37401280 | SANDOVAL ITURRA JULIO ELADIOI  | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 34307461 | SANDOVAL MAURO ALBERTO         | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 10189602 | SANTAMARIA LUIS RAMON          | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 13891976 | SANTI JORGE HORACIO            | sobre PISTOLA calibre .45 PLG           |
| DNI 26681704 | SANTON MARTIN FERNANDO         | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 16593635 | SANTOS JORGE EDUARDO           | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 23358647 | SANTUCHO FAVIO ALEJANDRO       | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 26027901 | SANTUCHO JUAN MANUEL           | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 27060004 | SANZ SABINA NAZARENA           | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 25716888 | SARA MAURO ABEL                | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 14029364 | SARAVIA PLACIDO BENITO         | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 20035961 | SAROBÉ PEDRO JOSE              | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 25646692 | SASSI EDGARDO NICOLAS          | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 11827595 | SASSONE ROBERTO OSCAR          | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 25385360 | SASTRE DIEGO ARGENTINO         | sobre FUSIL calibre .22 PLG             |
| DNI 25921324 | SAWICKI PABLO MARTIN           | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 17218544 | SAYAR NESTOR RICARDO           | sobre CARABINA calibre .308 PLG         |
| DNI 24599498 | SCAZZARIELLO CARLOS ANDRES     | sobre FUSIL calibre .308 PLG            |
| DNI 93900420 | SCERBO RICHARD ALBERT          | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 93900420 | SCERBO RICHARD ALBERT          | sobre FUSIL calibre .22 PLG             |
| DNI 13188151 | SCHAAB CARLOS ENRIQUE          | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 16675717 | SCHANNEN JUAN CARLOS           | sobre PISTOLA calibre .45 PLG           |
| DNI 28906107 | SCHANTON EMILIO                | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |

| Documento    | Denominación                        | Solicitud de Tenencia de Arma de Fuego |
|--------------|-------------------------------------|--|
| DNI 22660254 | SCHEMBERGER ADRIAN OMAR             | sobre CARABINA calibre .44 PLG         |
| DNI 10969067 | SCHIAVI RENE ALBERTO                | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 27025685 | SCHLEICHER ARIEL FABIAN             | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 33012707 | SCHMIDT FERNANDO JOSE               | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 27509454 | SCHUAGER OSCAR EDUARDO              | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 33879355 | SCHUNK BRAIAN ARIEL                 | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 32121653 | SCIOLI EZEQUIEL ROMAN               | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 16472882 | SECCO MARIO CARLOS                  | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 34642418 | SEGURA NOELIA CRISTINA              | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 10508730 | SEMPE OSCAR ERNESTO                 | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 31651802 | SENOFF LUCAS SEBASTIAN              | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 29475568 | SERANTES SINER DIEGO HORACIO        | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 28575479 | SERRAVALLE NATALIA RITA             | sobre FUSIL calibre .300 PLG           |
| DNI 5397626  | SERVIERES ADRIAN MIGUEL             | sobre REVOLVER calibre .38 PLG         |
| DNI 11115748 | SHAE JULIO ERNESTO                  | sobre CARABINA calibre .44-40 PLG      |
| LE 8586394   | SIDOPENKO ROBERTO MARCO             | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 26043274 | SIGOTTO CRISTIAN RAMON              | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 32125790 | SILVA CRISTIAN EDUARDO              | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 32922893 | SILVA DAMIAN HORACIO                | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 30385068 | SILVA EMANUEL ENRIQUE               | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 8213764  | SILVA ENRIQUE                       | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 23983131 | SILVA HUGO ALEJANDRO                | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 25228725 | SILVA JULIO CESAR                   | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 32938933 | SILVA MARTIN HUMBERTO               | sobre CARABINA calibre .308 PLG        |
| DNI 5695395  | SILVA PEDRO MODESTO                 | sobre REVOLVER calibre .38 PLG         |
| DNI 26203195 | SILVERA ESTEBAN NICOLAS             | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 31272737 | SIMBRON SERGIO MATIAS               | sobre CARABINA calibre .30-30 PLG      |
| DNI 8389041  | SIMERIGLIO OSCAR ANTONIO            | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 28920385 | SIMIA IGNACIO RAFAEL                | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 26986452 | SINGARELLA HERNAN DARIO             | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 29419895 | SIRI JORGE ALBERTO                  | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 24523723 | SOBRERO FERNANDO MARTIN             | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 24523723 | SOBRERO FERNANDO MARTIN             | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 28747180 | SOLER JUAN CARLOS                   | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 7961282  | SOLITO JORGE OSVALDO                | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 23740359 | SOLORZA JOSE LUIS                   | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 18370187 | SORIA JOSE MIGUEL                   | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 22127090 | SORIA LEONARDO RENE                 | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 32072682 | SORRENTI MATIAS NICOLAS             | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 23102541 | SOSA CHRISTIAN ESTEBAN              | sobre CARABINA calibre .308 PLG        |
| DNI 10506891 | SOSA JOSE LUIS                      | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 92987765 | SOSA MARIA ZUNILDA                  | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 7626245  | SOSA RICARDO                        | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 22339468 | SOTELO EUGENIO                      | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 33244488 | SOTES RAMIRO EDUARDO                | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 92532954 | SOTO LUIS EUSTAQUIO                 | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 25652031 | SOTO MARCOS PAULO                   | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 25652031 | SOTO MARCOS PAULO                   | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 29378778 | SOTO RUBEN GASTON                   | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 6078310  | SOTTILE ANTONIO JUAN                | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 28760512 | SOTTILE LUIS SEBASTIAN              | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 12727079 | SOUTO MARCELO ALEJANDRO             | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 27746072 | SOUTULLO CARLOS ANDRES              | sobre FUSIL calibre .300 PLG           |
| DNI 27746072 | SOUTULLO CARLOS ANDRES              | sobre FUSIL calibre .375 PLG           |
| DNI 27746072 | SOUTULLO CARLOS ANDRES              | sobre FUSIL calibre .30-06 PLG         |
| DNI 29344649 | SOVADINA DAMIAN ALEJANDRO           | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 22449012 | SPATULA GUSTAVO FABIAN              | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB          |
| DNI 35447214 | SPECIALE BRIAN RUBEN                | sobre PISTOLA calibre .380 PLG         |
| DNI 10160577 | SPERA JUAN CARLOS                   | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 28378921 | SPINAZZE MATIAS ROQUE               | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB          |
| DNI 21533668 | SPOTTI PABLO GUILLERMO SEBASTIAN120 | sobre REVOLVER calibre .38 PLG         |
| DNI 20542142 | SRUOGINIS CARLOS MARCELO            | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 13209482 | STAFFIERI CLAUDIO CARLOS            | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 29983557 | STAGNITTA GERMAN VICTOR             | sobre FUSIL calibre .308 PLG           |
| DNI 16023513 | STALTARI DANIEL ALBERTO             | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 16023513 | STALTARI DANIEL ALBERTO             | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 22381343 | STELLA PABLO ARIEL                  | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 26512679 | STIPICHEVICH DIEGO JAVIER           | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 27815181 | STUCAN CRISTIAN ARIEL               | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 36239244 | STUYCK MAXIMILIANO                  | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 24036593 | SUAREZ ARIEL MARCELO                | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 20368447 | SUAREZ DAVID HORACIO                | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 29242816 | SUAREZ FRANCO MATIAS                | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 30932452 | SUBIA GUSTAVO DARIO                 | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 26220137 | SUDACK ROMINA MARICEL               | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 27966445 | SURACHI HERNAN                      | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 36443990 | SVISER EMANUEL EDUARDO              | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| DNI 22778149 | TABOADA DANIEL ALBERTO              | sobre FUSIL calibre .22 PLG            |
| DNI 22778149 | TABOADA DANIEL ALBERTO              | sobre REVOLVER calibre .38 PLG         |
| DNI 34112652 | TABORDA GUSTAVO JAVIER              | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB          |
| DNI 29454813 | TADDEO CESAR GUSTAVO                | sobre PISTOLA calibre .45 PLG          |
| DNI 14415853 | TAINI JORGE DANIEL                  | sobre PISTOLA calibre .40 PLG          |
| DNI 29042332 | TARCAYA EMANUEL ALEJANDRO           | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 20589331 | TARPIN LORENZO OMAR                 | sobre CARABINA calibre .22 PLG         |
| DNI 20589331 | TARPIN LORENZO OMAR                 | sobre FUSIL calibre .308 PLG           |
| DNI 27235872 | TARRAGONA RAMIRO JORGE              | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |
| LE 7701212   | TAUS OSCAR ALFREDO                  | sobre REVOLVER calibre .357 PLG        |
| DNI 14523566 | TIBES RICARDO ALBERTO               | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB          |
| DNI 29461071 | TEIXIDO LEANDRO MARTIN              | sobre PISTOLA calibre 9 MM             |
| DNI 7708212  | TEJERINA EDUARDO RAUL               | sobre PISTOLA calibre .22 PLG          |

| Documento    | Denominación                     | Solicitud de Tenencia de Arma de Fuego  |
|--------------|----------------------------------|---|
| DNI 26304235 | TELLERIA LEANDRO FABIAN          | sobre PISTOLON calibre 32 UAB           |
| DNI 94633750 | TERKILDSEN JAN                   | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 27683944 | TESTA DIEGO ENRIQUE              | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 25011405 | TESTONI DIEGO EZEQUIEL           | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 22648276 | TIBALDI GUILLERMO ALEJANDRO      | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 93218732 | TIBALDO MAURICIO LUCIANO GUIDO   | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 23986937 | TISANA VICENTE GUSTAVO           | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 27467746 | TODONE LEANDRO PATRICIO          | sobre PISTOLA calibre .45 PLG           |
| DNI 24239956 | TOLDO LUCIANO ADRIAN             | sobre CARABINA calibre .357 PLG         |
| DNI 25909273 | TOLEDO LEONARDO MIGUEL           | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 10807643 | TOLEDO RAUL                      | sobre REVOLVER calibre .38 PLG          |
| DNI 8609852  | TOMMASONE ANTONIO DARDO          | sobre REVOLVER calibre .44 PLG          |
| DNI 21562943 | TORAL PABLO DAVID                | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 27384882 | TORRES ARIEL ALBERTO             | sobre PISTOLA calibre .40 PLG           |
| DNI 28231075 | TORRES JOSE RODOLFO              | sobre ESCOPETA calibre 28 UAB           |
| DNI 28231075 | TORRES JOSE RODOLFO              | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 12659176 | TORRES JUAN CARLOS               | sobre PISTOLA calibre 6,35 MM           |
| DNI 10496269 | TORRES DANIEL OSVALDO            | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 31519840 | TORTIS JUAN ESTEBAN              | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 24840449 | TOSCANO JOSE ENRIQUE             | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 31942303 | TOSELLI JUAN PABLO               | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 93533848 | TRAPANOTTO SALVADOR              | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 31413001 | TRAVAGLIA LEONARDO DAVID         | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 25429195 | TREVISAN ARMANDO NICOLAS         | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 21008699 | TREVISAN JUAN PABLO              | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 27830701 | TRIDENTI ANALIA ITATI            | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 13982033 | TROTTA CARLOS ALBERTO            | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 7843038  | TROTZ GUILLERMO ESTEBAN          | sobre FUSIL calibre .416 PLG            |
| DNI 26220228 | TROVERO DIEGO LUIS               | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 12224430 | UHRICH ARMANDO ENRIQUE           | sobre CARABINA calibre .308 PLG         |
| DNI 36658193 | UMGEHER HECTOR OMAR              | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 33510620 | UMPIERREZ CUADRADO NAHUEL ANDRES | sobre ARMA LARGA COMB. calibre .308 PLG |
| DNI 5401840  | UNGER WERNABE ARTURO             | sobre PISTOLA calibre .45 PLG           |
| DNI 5401840  | UNGER WERNABE ARTURO             | sobre PISTOLA calibre .45 PLG           |
| DNI 26373605 | UNREIN GUSTAVO MIGUEL            | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 33295213 | URIONA LUCAS ALBERTO             | sobre CARABINA calibre .243 PLG         |
| DNI 11153789 | URRUTIA ROBERTO JORGE            | sobre REVOLVER calibre .38 PLG          |
| DNI 20285813 | USANDIVARAS PATRICIO JAVIER      | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 33367100 | VACAFLORE LEONARDO EZEQUIEL      | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 30773998 | VALDEZ LUCAS MATIAS              | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 30773998 | VALDEZ LUCAS MATIAS              | sobre PISTOLA calibre .45 PLG           |
| DNI 25914346 | VALDIVIA LEONARDO ARIEL          | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 16687055 | VALENCIA LUIS ALFREDO            | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 18441824 | VALENTI SERGIO ANTONIO           | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 23211662 | VALINOTTI CLAUDIO OSCAR          | sobre PISTOLA calibre .45 PLG           |
| DNI 32220621 | VALLE FEDERICO                   | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 21821824 | VALLEJOS PEDRO LUIS WALTER       | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 25065294 | VALLONE JOSE                     | sobre REVOLVER calibre .44 PLG          |
| DNI 31179375 | VALLS MATIAS GASTON              | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 30425746 | VAN BENTHEM PEDRO                | sobre REVOLVER calibre .357 PLG         |
| DNI 30425746 | VAN BENTHEM PEDRO                | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 35955192 | VAN LERBERGHE MIGUEL ALEJANDRO   | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 18591432 | VARGNETTI SERGIO JAVIER          | sobre FUSIL calibre 7,65x54 MM          |
| DNI 27704042 | VARGAS MARIO ELIAS               | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB           |
| DNI 28013735 | VASQUES NICANOR                  | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 35057937 | VASQUETTO STEFANIA MABEL         | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 37067185 | VASULKA GERMAN AGUSTIN           | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 37067185 | VASULKA GERMAN AGUSTIN           | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 20024805 | VATTINO SALVADOR ALBERTO         | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 37167010 | VAUDAGNA IGNACIO                 | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 23061660 | VAZQUEZ CARLOS ALBERTO           | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 13542605 | VAZQUEZ FAUSTO EDUARDO           | sobre CARABINA calibre .223 PLG         |
| DNI 11305820 | VAZQUEZ MARIO DANIEL             | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 22199983 | VAZQUEZ NESTOR LUIS              | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 17519418 | VECCHIO RICARDO SALVADOR         | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 20324761 | VEDELAGO RICARDO FRANCISCO       | sobre FUSIL calibre .223 PLG            |
| DNI 6819796  | VEGA JORGE EDGARDO               | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 25489142 | VEGA VICTOR MANUEL               | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 34588435 | VEGAS IGNACIO DANIEL             | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 10426359 | VELIZ JOSE ANTONIO               | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 11455857 | VELIZ JUAN CARLOS                | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 11455857 | VELIZ JUAN CARLOS                | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 21734057 | VELLO DABAT ALEJANDRO EDUARDO    | sobre ARMA LARGA COMB. calibre .308 PLG |
| DNI 27303082 | VENTTO MAXIMILIANO ADRIAN        | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 7594073  | VENTURINI ALDO OSCAR             | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 26671699 | VENTURINI DANIEL OSCAR           | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 92978250 | VERA BENITEZ LUIS MARIA          | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 25497456 | VERA MARCO ANTONIO               | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 26474035 | VERCELLI IGNACIO PABLO           | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 10598649 | VERTZMAN JUAN CARLOS             | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 34962049 | VEUTHEY WILFREDO PABLO           | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 27495293 | VIALE LUCIANO JAVIER             | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 21513960 | VIANO DIEGO DARIO                | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 21513960 | VIANO DIEGO DARIO                | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 34012030 | VICENTE GONZALO MIGUEL           | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 25525276 | VICENTE LEANDRO IGNACIO          | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 27279303 | VIDELA LEONARDO GABRIEL          | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 20573396 | VIEIRA MIÑO MIGUEL ANGEL         | sobre PISTOLA calibre .40 PLG           |
| DNI 20573396 | VIEIRA MIÑO MIGUEL ANGEL         | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 20838167 | VILA GUSTAVO ADRIAN              | sobre PISTOLA calibre .40 PLG           |

| Documento    | Denominación                  | Solicitud de Tenencia de Arma de Fuego  |
|--------------|-------------------------------|---|
| DNI 30072062 | VILCA MILTON FABIAN           | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 7600819  | VILLA CARLOS ENRIQUE          | sobre CARABINA calibre .30-06 PLG       |
| DNI 8599539  | VILLA RUBEN MANUEL            | sobre ESCOPETA calibre 16 UAB           |
| DNI 8599539  | VILLA RUBEN MANUEL            | sobre FUSIL calibre .22 PLG             |
| DNI 8599539  | VILLA RUBEN MANUEL            | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 8599539  | VILLA RUBEN MANUEL            | sobre ESCOPETA calibre 20 UAB           |
| DNI 25496943 | VILLAFANE RUBEN OSCAR         | sobre CARABINA calibre .308 PLG         |
| DNI 34030071 | VILLALBA DIEGO SAUL           | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 13883886 | VILLAMONTE ARTURO             | sobre CARABINA calibre .308 PLG         |
| DNI 11703920 | VILLANUEVA ANGEL              | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 11703920 | VILLANUEVA ANGEL              | sobre CARABINA calibre .17 PLG          |
| DNI 23710363 | VILLANUEVA EZEQUIEL ENRIQUE   | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 94080778 | VILLARPANDO DIAZ EFRAIN       | sobre REVOLVER calibre .22 PLG          |
| DNI 17427970 | VILLARROYA ALEJANDRO SANTIAGO | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 18489680 | VIRGA DANIEL EDUARDO          | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 21485072 | VIRREIRA JORGE ABEL           | sobre REVOLVER calibre .38 PLG          |
| DNI 29025469 | VIVARDO CARLOS ALBERTO        | sobre PISTOLA calibre .40 PLG           |
| DNI 21076795 | VIVAS MIGUEL ARCANGEL         | sobre PISTOLA calibre .40 PLG           |
| DNI 11316987 | VIVES ALVARO GABRIEL          | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 23853692 | VOLK FACUNDO ARGENTINO        | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 28645966 | VOLTOLINI HERNAN DANIEL       | sobre PISTOLA calibre .40 PLG           |
| DNI 31851425 | WALSER GUSTAVO JAVIER         | sobre ARMA LARGA COMB. calibre .308 PLG |
| DNI 94206915 | WENG QIN                      | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 32127144 | WERNER DIEGO GASTON           | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 35287945 | WUEST RICARDO REINALDO        | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 27715394 | YACUZZI SILVIO ADOLFO         | sobre CARABINA calibre .308 PLG         |
| DNI 94013843 | YAN HAIFENG                   | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 23036772 | YANI HECTOR MARCELO           | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 23976945 | YANUZZI ALFONSO CARLOS        | sobre PISTOLA calibre .45 PLG           |
| DNI 22717622 | YARUIN FRANCISCO JAVIER       | sobre PISTOLA calibre .380 PLG          |
| DNI 21695058 | YOVANOVICH EDGAR ALEJANDRO C. | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 23354265 | YRANZO EZEQUIEL RAUL          | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 17479831 | ZABALA JORGE RAUL             | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 24342899 | ZABALA JUAN CEFERINO          | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 20575767 | ZAKKA CHRISTIAN DANIEL        | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 21402809 | ZAMPA SERGIO ADRIAN           | sobre CARABINA calibre .30-06 PLG       |
| DNI 18331633 | ZARA AMERICO EDUARDO          | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 5674270  | ZARACHO JUAN CARLOS           | sobre PISTOLA calibre .45 PLG           |
| DNI 35833262 | ZARATE JUAN ARIEL             | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 33755919 | ZEBALLOS CESAR SEBASTIAN      | sobre FUSIL calibre .308 PLG            |
| DNI 33755919 | ZEBALLOS CESAR SEBASTIAN      | sobre CARABINA calibre .30-06 PLG       |
| DNI 33755919 | ZEBALLOS CESAR SEBASTIAN      | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 34941762 | ZECH EDUARDO EMANUEL          | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 24190173 | ZEQVIN MARCOS DAMIAN          | sobre REVOLVER calibre .38 PLG          |
| DNI 22912800 | ZERBI ALEJANDRO JOSE ANTONIO  | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 94781380 | ZHUANG JINQIANG               | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 34350862 | ZIMMERMANN GASPAS OSVALDO     | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 23292433 | ZITO DIEGO ALBERTO            | sobre PISTOLA calibre 7,65 MM           |
| DNI 23292433 | ZITO DIEGO ALBERTO            | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 14174492 | ZUBILLAGA ANTONIO             | sobre PISTOLA calibre .22 PLG           |
| DNI 16062004 | ZUCCOLI MARCELO ADRIAN        | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 16062004 | ZUCCOLI MARCELO ADRIAN        | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 16062004 | ZUCCOLI MARCELO ADRIAN        | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |
| DNI 22952721 | ZUDDAS DAMIAN PABLO           | sobre PISTOLA calibre 9 MM              |
| DNI 16986575 | ZUÑIGA CLAUDIO DONATO         | sobre CARABINA calibre .22 PLG          |
| DNI 27839354 | ZUTTON WALTER SEBASTIAN       | sobre ESCOPETA calibre 12 UAB           |

## SOLICITUDES DE PORTACIONES SOBRE ARMAS DE FUEGO

| Documento    | Denominación                 | Solicitud de Portación de Arma de Fuego              |
|--------------|------------------------------|--|
| DNI 24019855 | ABACA CLAUDIO OMAR           | sobre armas de puño registradas a su nombre          |
| DNI 11846886 | ABALLAY MIGUEL ANGEL         | sobre armas de puño registradas a su nombre          |
| DNI 7743482  | ABALOS JUAN ANTONIO          | sobre armas de puño registradas a su nombre          |
| DNI 27924909 | ABREGO JORGE DANIEL          | sobre armas de puño registradas a su nombre          |
| DNI 16826183 | ABREGU NESTOR HUGO           | sobre armas de puño registradas a su nombre          |
| DNI 26387468 | ACEVEDO GUSTAVO AMADO        | sobre armas de puño registradas a su nombre          |
| DNI 13452913 | ACEVEDO JULIO JORGE          | ámbito de FEDERAL SERVICE S.R.L.<br>30678784288      |
| DNI 26970259 | ACOSTA DAMIAN CESAR          | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874 |
| DNI 28409518 | ACOSTA DANIEL ALBERTO        | sobre armas de puño registradas a su nombre          |
| DNI 12566977 | ACOSTA EDUARDO RUBEN         | ámbito de KÖNER SEGURIDAD S.A.<br>30707700285        |
| DNI 32093490 | ACOSTA ENRIQUE JAVIER        | ámbito de F.P.I.COMPANIA DE SEGURIDAD SA 30709020273 |
| DNI 30956886 | ACOSTA HECTOR EULALIO ADRIAN | sobre armas de puño registradas a su nombre          |
| DNI 25531090 | ACUÑA HUGO RAMON             | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874 |
| DNI 11122076 | ADALBERTO JORGE              | sobre armas de puño registradas a su nombre          |
| DNI 16181994 | ADORNO JUAN BAUTISTA         | sobre armas de puño registradas a su nombre          |
| DNI 10573903 | AGÜERO RICARDO HECTOR        | sobre armas de puño registradas a su nombre          |
| DNI 18330951 | AGÜERO RUBEN LEONARDO        | sobre armas de puño registradas a su nombre          |
| DNI 22628799 | AGUILAR CARLOS GABRIEL       | sobre armas de puño registradas a su nombre          |
| DNI 11661476 | AGUILAR FLORENTIN            | sobre armas de puño registradas a su nombre          |
| DNI 4534719  | AGUILAR NICASIO DOMINGO      | sobre armas de puño registradas a su nombre          |
| DNI 17551470 | AGUIRRE CARLOS ALBERTO       | sobre armas de puño registradas a su nombre          |
| DNI 27022869 | AGUIRRE LORENA VERONICA      | sobre armas de puño registradas a su nombre          |
| DNI 25170318 | AGUIRRE LUIS ALFREDO         | sobre armas de puño registradas a su nombre          |
| DNI 13470858 | AGUIRRE LUIS ORLANDO         | sobre armas de puño registradas a su nombre          |
| DNI 20271304 | AGUIRRE MARCELO RAUL         | ámbito de F.P.I.COMPANIA DE SEGURIDAD SA 30709020273 |

| Documento    | Denominación                   | Solicitud de Portación de Arma de Fuego               |
|--------------|--------------------------------|---|
| DNI 17002966 | AHUMADA ALFREDO WILSON         | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 23827077 | ALANIZ CESAR RODRIGO           | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 25899414 | ALANIZ ERNESTO PABLO           | ámbito de LIRGER S.R.L. 30710425031                   |
| DNI 24246898 | ALARCON HECTOR LEOPOLDO        | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874  |
| DNI 12108028 | ALBARENGA HUGO RAMON           | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 7840619  | ALCALDE OMAR FELIPE            | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 17141556 | ALCARAZ DAVID ALFREDO          | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 13645471 | ALDERETE LUIS ALBERTO          | ámbito de FEDERAL SERVICE S.R.L. 30678784288          |
| DNI 8076813  | ALEGRE VIRGINIO RAMON          | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 33369729 | ALFONSIN NICOLAS GABRIEL       | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874  |
| DNI 16630906 | ALFONZO MIGUEL LAZARO          | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 26989766 | ALLENDE MIGUEL ANGEL           | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874  |
| DNI 17323134 | ALMADA LUIS RICARDO            | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 28217970 | ALMIRON DIEGO ARIEL            | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874  |
| DNI 12861895 | ALONSO JOSE LUIS               | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 28319168 | ALTAMIRANO ALDO LUIS           | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 34301409 | ALVARADO ALBERTO EZEQUIEL      | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874  |
| DNI 12160333 | ALVARENGA JUAN CARLOS          | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 23289716 | ALVAREZ ALEJANDRO ESTEBAN      | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 22203348 | ALVAREZ DALMACIO JOSE          | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874  |
| DNI 24933875 | ALVAREZ DIEGO MARTIN           | ámbito de INV.PRIVADAS VANGUARD S.A. 30584283536      |
| DNI 32093506 | ALVAREZ GONZALO SEBASTIAN      | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 16724705 | ALVAREZ HORACIO ALEJANDRO      | ámbito de SEGURIDAD PROFESIONAL S.A. 30688598628      |
| DNI 10547652 | ALVAREZ JULIO OSVALDO          | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 10339147 | ALVAREZ LUIS ALBERTO           | ámbito de G.B.A. SEGURIDAD S.R.L. 30708950994         |
| DNI 10498653 | ALVAREZ LUIS MARCELO           | ámbito de F.P.I.COMPANIA DE SEGURIDAD SA 30709020273  |
| DNI 12459338 | AMANQUEZ HORACIO ALBERTO       | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 27215496 | AMARILLA JULIO FERNANDO        | ámbito de LIDERES CONSULTORES DE SEG. SRL 30662315148 |
| DNI 12993205 | AMARILLA PATRICIO              | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 24758823 | AMARILLA RODOLFO DANIEL        | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| LE 8474603   | AMAYA EDUARDO RUBEN            | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 17796493 | AMIGO CARLOS ANTONIO           | ámbito de LIDERES CONSULTORES DE SEG. SRL 30662315148 |
| DNI 8082325  | ANDRADA VICTOR HUGO            | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 28542993 | ANGERAMO GASTON OSCAR          | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 20394218 | ANSALDI GUILLERMO DANIEL       | ámbito de MACO TRANSPORT.DE CAUDALES S.A 30650468380  |
| DNI 14760175 | ANSEMI REINALDO PAULINO        | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 13954069 | ANTUN MIGUEL ANTONIO           | ámbito de MACO TRANSPORT.DE CAUDALES S.A 30650468380  |
| DNI 21138721 | APHALO HECTOR RICARDO          | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 23902526 | AQUINO GERARDO CESAR           | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 32011994 | AQUINO JUAN ESTEBAN            | ámbito de KÖNER SEGURIDAD S.A. 30707700285            |
| DNI 32049147 | AQUINO JULIO CESAR             | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 21622321 | ARANCIBIA ARIEL GUSTAVO        | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 22322976 | ARANDA JESUS ISAIAS            | ámbito de PROSEGUR S.A. 30575170125                   |
| DNI 27769041 | ARANDA JOSE MATIAS             | ámbito de NOVIT S.A. 30707310657                      |
| DNI 14871936 | ARAUJO BIENVENIDO ROBERTO      | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 17425311 | ARCE JORGE ALBERTO             | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 13833289 | ARCE JUAN ANGEL                | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 14246592 | ARCE PEDRO ROBERTO             | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 20507168 | ARDILES ENRIQUE JOSE           | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 14381013 | ARDILES MIGUEL RUBEN           | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 28412570 | ARECO ALDO MARTIN              | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874  |
| DNI 10599848 | ARELLANO GONZALEZ LUIS ENRIQUE | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 12647639 | ARELLANO JOSE LUIS             | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 27721024 | ARGAÑARAZ JOSE ALEJANDRO       | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 32661444 | ARGUELLO SERGIO DAMIAN         | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 13285616 | ARIAS ALBERTO RAMON            | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 26067656 | ARIAS GABRIEL ALEJANDRO        | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145          |
| DNI 13970883 | ARIAS JOSE LUIS                | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 14325197 | ARMANINO OSCAR ANTONIO         | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 16112112 | ARMOA JUAN MANUEL              | ámbito de TR.DE CAUD.VIGENCIA DUQUE S.A. 30689011817  |
| DNI 27608257 | ARP LUIS MANUEL                | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 18454079 | ARREGUI SERGIO JAVIER          | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 14120741 | ARROYO JOSE HECTOR             | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 22453674 | ARTINO EMILIO FABRICIO         | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874  |
| DNI 31781508 | ASCHERO DAMIAN ATILIO          | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 12424188 | ASIS LUIS ALBERTO              | ámbito de FEDERAL SERVICE S.R.L. 30678784288          |
| DNI 10691836 | AVALOS ROBERTO ANIBAL          | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 18051356 | AVALOS SILVIO JAVIER           | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 10849741 | AVARESE RAUL                   | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 13110842 | AVEGNO ANGEL GABRIEL           | ámbito de ENTHEUS SEGURIDAD PRIVADA SRL 30708426020   |
| DNI 20354330 | AVILA MARISA BEATRIZ           | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 10271007 | AWGUL JUAN EULOGIO             | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 21837280 | AYALA ADOLFO GUSTAVO           | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874  |

| Documento    | Denominación                | Solicitud de Portación de Arma de Fuego                    |
|--------------|-----------------------------|--|
| DNI 12628427 | AYALA RAMON                 | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 8104643  | AZORIN PASCUAL CLEMENTE     | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 8426530  | BAEZ CARLOS ALBERTO         | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 23507691 | BALBUENA RUBEN ANDRES       | ámbito de NOVIT S.A. 30707310657                           |
| DNI 27262635 | BALDASSARINI JUAN JOSE      | ámbito de Y.P.F. S.A. 30546660210                          |
| DNI 28828910 | BALDUCCI GUILLERMO DANIEL   | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 14433703 | BALEA ENRIQUE SECUNDINO     | ámbito de COOP.DE TRAB.EL FERROL LTDA. 30656023461         |
| DNI 25847517 | BALMACEDA JUAN GABRIEL      | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 12599373 | BALMACEDA MARCELO           | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 22558638 | BARBAS HECTOR ALBERTO       | ámbito de TECH SECURITY S.R.L. 30709463469                 |
| DNI 12465135 | BARBOZA JOSE RICARDO        | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 23198705 | BARBUYANY EDUARDO OMAR      | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 28020805 | BARCELONI DANIEL EDUARDO    | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 27798995 | BARRAGAN WALTER MARTIN      | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 13488365 | BARRAZA JUAN CARLOS         | ámbito de CARBESS S.R.L. 30632786731                       |
| DNI 20284029 | BARRIONUEVO GUSTAVO ALBERTO | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 23561050 | BARRIONUEVO SILVIO RUBEN    | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874       |
| DNI 26688565 | BARRIOS ALEJANDRO FABIAN    | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 33594454 | BARRIOS EZEQUIEL OSCAR      | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 20913422 | BARRIOS HUGO FABIO          | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 28628147 | BARRIOS MYRIAM ELISA        | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 17313778 | BARROS JOSE ANTONIO         | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874       |
| DNI 8642976  | BAUMANN MIGUEL FERNANDO     | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 24759310 | BECERRA JUAN CARLOS         | ámbito de CARBESS S.R.L. 30632786731                       |
| DNI 26091501 | BEDOYA MARIO                | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874       |
| DNI 20715410 | BELATTI EDGARDO GUSTAVO     | ámbito de PROSEGUR S.A. 30575170125                        |
| DNI 12386353 | BELLANZA JUAN JOSE          | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 17110396 | BELLIZIA MARCELO JORGE      | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 10069313 | BELLOMO VICENTE             | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 26647514 | BELOSO CLAUDIO ALEJANDRO    | ámbito de FEDERAL SERVICE S.R.L. 30678784288               |
| DNI 13072089 | BELSITO JORGE DANIEL        | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 30703242 | BENITEZ CARLOS ADRIAN       | ámbito de LIDERES CONSULTORES DE SEG. SRL 30662315148      |
| DNI 4605192  | BENITEZ CIRILO              | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 26576233 | BENITEZ HUGO ORLANDO        | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 27434718 | BENITEZ JUAN MANUEL         | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 21494454 | BENITEZ PAULO NICANOR       | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 21884779 | BENITEZ RAMON VICENTE       | ámbito de SEGURIDAD PROFESIONAL S.A. 30688598628           |
| DNI 23704051 | BENSUSAN CHRISTIAN MARCELO  | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 30883551 | BERCIANO GUSTAVO IVAN       | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874       |
| DNI 12082288 | BERGALLO LUIS FELIPE        | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 23268726 | BERGALO JORGE MARIO         | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874       |
| DNI 12582430 | BERNCHARTE JORGE ADAN       | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 10602772 | BERON RAUL JORGE            | ámbito de SERVIPOLE S.R.L. 30625024583                     |
| DNI 32577724 | BERTHON CRISTIAN IVAN       | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 35042385 | BERTONI SEBASTIAN EZEQUIEL  | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874       |
| DNI 4593814  | BESSIERES RAUL RUBEN        | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 25313315 | BIANCHI MAURICIO GONZALO    | ámbito de Y.P.F. S.A. 30546660210                          |
| DNI 25296716 | BITRAN ANGEL DANIEL         | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 11146399 | BLANCO ALBERTO ANIBAL       | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 23074140 | BLANCO ESTEBAN HERNAN       | ámbito de G.B.A. SEGURIDAD S.R.L. 30708950994              |
| DNI 5669638  | BLANCO JUAN ANTONIO         | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 14882540 | BLANCO RAMON                | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 14772035 | BOB LUIS RICARDO            | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 11993189 | BOBADILLA JUAN CARLOS       | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 11296599 | BOLADO MARIO JORGE          | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874       |
| DNI 21890075 | BONARRIGO GUSTAVO SAMUEL    | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 4523097  | BONGIORNO EDUARDO SALVADOR  | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 18331067 | BONINI GUSTAVO SERGIO       | ámbito de FEDERAL SERVICE S.R.L. 30678784288               |
| DNI 17069142 | BORCIA WALTER DANIEL        | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 22905223 | BORDA MIGUEL ANGEL          | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 11410852 | BORDENABE EDUARDO JULIO     | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 16287097 | BORDON RODOLFO MARCELO      | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 16212524 | BOTTINI GUILLERMO HUMBERTO  | ámbito de G.B.A. SEGURIDAD S.R.L. 30708950994              |
| DNI 22755825 | BOU EUGENIO DAVID           | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 8423779  | BOURNISSEN PEDRO JOSE       | ámbito de F.P.I.COMPANIA DE SEGURIDAD SA 30709020273       |
| DNI 22598773 | BRAC CHRISTIAN              | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 23417362 | BRAGA WALTER HERNAN         | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 31856268 | BRANDAN LEONARDO EZEQUIEL   | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 24649872 | BRES RAFAEL ALEJANDRO       | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 27821103 | BRIEVA ISMAEL EDUARDO       | ámbito de GOYA CORRIENTES S.R.L. 30644435489               |
| DNI 11132003 | BRITEZ DOMINGO PROTERIO     | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 24002672 | BRITEZ PEDRO FABIAN         | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874       |
| DNI 10550549 | BRITO JORGE HORACIO         | ámbito de BANCO MACRO S.A. 30500010084                     |
| DNI 13654857 | BRIZUELA ALEJANDRO NORBERTO | ámbito de COOP.DE T.DE S.Y VIG.DOGO ARG. LTDA. 30662934174 |
| DNI 20233467 | BROWN RICARDO ANDRES        | sobre armas de puño registradas a su nombre                |
| DNI 14051402 | BRUNA HUMBERTO ANTONIO      | sobre armas de puño registradas a su nombre                |

| Documento    | Denominación                     | Solicitud de Portación de Arma de Fuego                 |
|--------------|----------------------------------|---|
| DNI 10120140 | BRUNELLO ADOLFO LEONEL ALEJANDRO | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 16035571 | BRUNET CARLOS ENRIQUE            | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 22638098 | BUENA JOSE ANTONIO               | ámbito de NOVIT S.A. 30707310657                        |
| DNI 23921816 | BUNDIO ALEJANDRO OMAR            | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 13140127 | BUSTAMANTE RICARDO ALBERTO       | ámbito de RODAB S.R.L. 30709992208                      |
| DNI 13140127 | BUSTAMANTE RICARDO ALBERTO       | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 21753849 | BUSTAMANTE RODOLFO ALBINO        | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 11841484 | BUSTOS CARLOS ALBERTO SAMUEL     | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 34716014 | BUSTOS CRISTIAN EZEQUIEL         | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 17471263 | CABALLERO JOAQUIN ROMAN          | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 23445967 | CABALLERO RICARDO ARTURO IRENEO  | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 24018467 | CABEZAZ MIGUEL ANGEL             | ámbito de EMPR.DE SEG.FALCON S.A. 30655255865           |
| DNI 13857539 | CABRAL LUIS                      | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 12705827 | CABRAL LUIS DANIEL               | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 8443905  | CABRAL SIXTO EMILIO              | ámbito de NOVIT S.A. 30707310657                        |
| DNI 18408345 | CABRERA ATILIO JAVIER            | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 20101671 | CABRERA ERNESTO                  | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 28010851 | CACERES ABDALA VICTOR HUGO       | ámbito de NOVIT S.A. 30707310657                        |
| DNI 22157196 | CACERES JUAN DOMINGO             | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 32048112 | CACERES VICTOR EMMANUEL          | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 4685585  | CAISSON MARIO ALBERTO            | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 14365694 | CALANDRA JOSE ALFREDO            | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 22859773 | CALDERON RAUL RENE               | ámbito de BULL COOPERATIVA DE TRABAJO LTDA. 30632477143 |
| DNI 16113183 | CALIGARIS DANIEL CLAUDIO         | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 20411060 | CAMPOS CARLOS SEBASTIAN          | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 31948080 | CAMPOS CRISTIAN FERNANDO         | ámbito de CUSTOMER'S PROTECTION SRL 30707795579         |
| DNI 10839102 | CAMUSSO SERGIO GUSTAVO           | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 11959369 | CANDEAS GREGORY DANTE            | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 17310658 | CANDIA JORGE RAUL                | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874    |
| DNI 20954643 | CANEDO OSVALDO OSCAR             | ámbito de FEDERAL SERVICE S.R.L. 30678784288            |
| DNI 10299918 | CAÑIZA FELIPE                    | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 25498081 | CANIZA SERGIO EDUARDO            | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145            |
| DNI 16813632 | CANO MARTIN DOMINGO              | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 14051255 | CAPAY JOSE ELISEO                | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 10985973 | CAPIGLIONI JULIO ALEJANDRO       | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 16710278 | CAPONNETTO ERNESTO FABIAN        | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 22006745 | CARABAJAL ALEJANDRO HECTOR       | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 26061513 | CARDOZO ALBERTO INOCENCIO        | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 22050427 | CARDOZO FERMIN                   | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 16812038 | CARDOZO JORGE DE JESUS           | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 27132121 | CARDOZO RUBEN OMAR               | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874    |
| DNI 13031574 | CARENA LUIS MARIA                | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 27451931 | CARLANDO JORGE ARIEL RAMON       | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 20411374 | CARLI CLAUDIO MARCELO            | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 20711192 | CARNERO DANIEL ALEJANDRO         | ámbito de DE CONFAR SEGURIDAD S.R.L. 30709842788        |
| DNI 21880654 | CARRERA CRISTIAN FELIPE          | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 14745099 | CARRIZO ANTONIO ERNESTO          | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 20817775 | CARRIZO WALTER ANIBAL            | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 13233170 | CASADEI JORGE ADRIAN             | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874    |
| DNI 14970068 | CASARES JOSE LUIS                | ámbito de LIDERES CONSULTORES DE SEG. SRL 30662315148   |
| DNI 26476507 | CASAVALLE RICARDO LUJAN          | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 27049016 | CASERES GONZALO DAMIAN           | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874    |
| DNI 33467739 | CASTAÑO AUGUSTO EMISAEAL         | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 27318262 | CASTILLO MAXIMILIANO JORGE       | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874    |
| DNI 34154530 | CASTRO ALDO MANUEL               | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 18515707 | CATALANO DANIEL ALBERTO          | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 25060864 | CECERE ROBERTO ARIEL             | ámbito de SECURITAS ARGENTINA S.A. 30678239549          |
| DNI 22134992 | CEJAS JOSE ADRIAN                | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 21723748 | CELESTINO MIGUEL ANGEL           | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874    |
| DNI 23499534 | CENTURION FRANCISCO ALEJANDRO    | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 8601156  | CENTURION LUIS RAMON             | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 4753031  | CEREZO CARLOS ALBERTO            | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 16241425 | CERRO JUAN CARLOS                | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 13336276 | CERUZZI HECTOR ALFREDO           | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 16050753 | CESARI WALTER DARIO              | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 22842356 | CEVASCO DIEGO EDUARDO            | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 13892491 | CHAMORRO MIGUEL CESAR            | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 8627097  | CHANAMPA RAMON PEDRO             | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 12946220 | CHARVEZ GUILLERMO RUBEN          | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 17025764 | CHAVEZ JOSE LUIS                 | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 8435561  | CHAVEZ MIGUEL EDUARDO            | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 27068819 | CHAYLE DAMIAN NICOLAS            | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874    |
| DNI 26376601 | CHEMES JULIO CESAR MARTIN        | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874    |
| DNI 37609573 | CHIDICHIMO ALLAN EZEQUIEL        | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 6254382  | CHLUS JORGE CARMELO              | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 28322380 | CHRISTELLO JOAQUIN BENITO        | ámbito de Y.P.F. S.A. 30546660210                       |
| DNI 16325135 | CIARPELLA SERGIO ANTONIO         | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 26841851 | CICCONE MIGUEL ANGEL             | ámbito de TR.DE CAUD.VIGENCIA DUQUE S.A. 30689011817    |

| Documento    | Denominación                            | Solicitud de Portación de Arma de Fuego                  |
|--------------|---|--|
| DNI 4623390  | CICCONE MIGUEL ANGEL FRANCISCO          | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 8136296  | CISNEROS JOSE RAMON                     | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 30098909 | CISTERNA EDGARDO AGUSTIN                | ámbito de MACO TRANSPORT.DE CAUDALES S.A 30650468380     |
| DNI 13480758 | CISTERNA GERARDO                        | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 22943394 | COBIAN CHRISTIAN ALBERTO                | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 17785618 | COCHA ALEJANDRO RAUL                    | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 27088630 | COLLIA MIGUEL ALEJANDRO                 | ámbito de TR.DE CAUD.VIGENCIA DUQUE S.A. 30689011817     |
| DNI 33225103 | COLMAN OSCAR EDUARDO                    | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 12086639 | COLOMBO MARCELO RAUL                    | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 31952292 | CONCHA MARCELO DANIEL                   | ámbito de SEGURIDAD PROFESIONAL S.A. 30688598628         |
| DNI 22759377 | CONDORI RENE ORLANDO                    | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 7377049  | CONTE ROBERTO                           | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 28916548 | CORCHETE FACUNDO DAMIAN                 | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874     |
| LE 8533055   | CORDERO EDGARDO MIGUEL                  | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 22875356 | CORDOBA CHRISTIAN CESAR                 | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145             |
| DNI 30023368 | CORDOBA CRISTIAN DANIEL                 | ámbito de F.P.I.COMPAÑIA DE SEGURIDAD SA 30709020273     |
| DNI 11934526 | CORDOBA FERNANDO SIXTO                  | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 30143209 | CORDOBA JULIO ALBERTO                   | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 27150961 | CORIA NICOLAS GUILLERMO                 | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 27573863 | CORONEL CARLOS GASTON                   | ámbito de LIDERES CONSULTORES DE SEG. SRL 30662315148    |
| DNI 20206406 | CORONEL FABIO AMBROSIO                  | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 14529015 | CORONEL TEODORO RAMON                   | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 5183686  | CORTALEZZI CARLOS ARTURO                | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 12525054 | CORTE OSCAR ADELINO                     | ámbito de CARBESS S.R.L. 30632786731                     |
| DNI 33990646 | CORTEZ EZEQUIEL AGUSTIN LISANDRO        | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874     |
| DNI 20870192 | CORTEZ FERNANDO DIEGO                   | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 18499003 | CORTEZ WALTER ALEJANDRO                 | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874     |
| DNI 34000129 | CORZO JORGE LUIS                        | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 12420161 | COSTA JORGE ALBERTO                     | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 24805271 | COSTA ROBERTO FABIAN DE LA CRUZ         | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145             |
| DNI 17025847 | COTRO ANDRES GERARDO                    | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 4427578  | COURTALON MARCELO ALBERTO               | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 20485679 | CREMONA MARCELO ALBERTO                 | ámbito de HUNTER SECURITY S.A. 33687324809               |
| DNI 14008103 | CRESPO DANIEL                           | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 17056001 | CRESPO EDGARDO CEFERINO                 | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 30578536 | CRISTALDO GABRIEL HERNAN                | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 25442581 | CRUZ DARIO RUBEN                        | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874     |
| DNI 23862174 | CRUZ HECTOR ARIEL                       | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 13844491 | CRUZ OMAR ARMANDO                       | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 29545371 | CUELLO DIEGO DAMIAN                     | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 33639782 | CUEVAS ALBERTO ANTONIO                  | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 23603966 | CUNDINO GERMAN ARIEL                    | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 24040429 | CUNICELLA MIGUEL ALEJANDRO              | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 21072810 | CURI HORACIO JAVIER                     | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 29083923 | CURIMA DIEGO HIPOLITO                   | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 18267382 | CUTRI PABLO DANIEL                      | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 18142070 | CZUBAJ CLAUDIO WALTER DANIEL            | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 14114080 | DA COSTA JUAN                           | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 13044027 | DARAHUGE MARIA ELENA                    | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 30062548 | DARQUI NESTOR DANIEL                    | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874     |
| DNI 12919912 | DARUICH OSCAR ALFREDO                   | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145             |
| DNI 23977518 | DAVILA JUAN MARCELO                     | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874     |
| DNI 32602954 | DE CAMINOS CARLOS ALEJANDRO E.          | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 18306087 | DE IBARLUCEA GABRIEL ALBERTO            | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 31514387 | DE MATOS RAUL ALBERTO                   | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 24922451 | DE MATTEI MARCELO GABRIEL               | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 11808512 | DE PRADO DANIEL ALBERTO                 | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 30638858 | DE PRENCE FACUNDO DANIEL                | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874     |
| DNI 29632588 | DE SAGASTIZABAL LAÍÑO CHRISTIAN EMANUEL | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874     |
| DNI 12926047 | DE SIMONE ALFONSO                       | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 10964313 | DE URTIAGA DANIEL ALBERTO               | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 10084033 | DE VARGAS HECTOR MARCOS FELIX           | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 22157917 | DEABATO ARIEL RAUL                      | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 28227560 | DEL FRANCO DAMIAN ALEJANDRO             | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 4522567  | DELFINO ROBERTO ANGEL                   | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 27408092 | DELGADO HUGO DAVID                      | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 21831756 | DELGADO JOSE RAMON                      | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 29689539 | DELGADO SERGIO JORGE ALBERTO            | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 23501378 | DENBY JORGE WALTER                      | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874     |
| DNI 21004284 | DI BARTOLO GUSTAVO MARCELO              | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 23234791 | DI PAOLA CRISTIAN ANDRES                | ámbito de GRUPO DE SERVICIOS INTEGRALES S.A. 30708650419 |
| DNI 24116648 | DIAZ BENIGNO OSCAR                      | ámbito de SEGURIDAD PROFESIONAL S.A. 30688598628         |
| DNI 13337449 | DIAZ ERNESTO                            | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 30419765 | DIAZ ESTEBAN FERNANDO                   | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874     |

| Documento    | Denominación                      | Solicitud de Portación de Arma de Fuego                 |
|--------------|-----------------------------------|---|
| DNI 26991749 | DIAZ FERNANDO ANTONIO             | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 24753507 | DIAZ FRANCISCO ARIEL              | ámbito de G4S SOLUCIONES DE SEGURIDAD S.A. 30549486513  |
| DNI 27644308 | DIAZ FRANCISCO EZEQUIEL           | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 22993225 | DIAZ HECTOR GUSTAVO               | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874    |
| DNI 17227735 | DIAZ MARTIN MIGUEL                | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 25362703 | DIAZ MAURICIO JAVIER              | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 24113050 | DIAZ PABLO JAVIER                 | ámbito de SOUNCH S.R.L. 30708973390                     |
| DNI 7104847  | DOMINGUEZ JOSE MARCOS             | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 29294745 | DOMINGUEZ JUAN ANTONIO            | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 10195817 | DOTTO MARIO GABRIEL               | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 23844577 | DUARTE FERNANDA EVA               | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145            |
| DNI 14700510 | DUARTE PEDRO                      | ámbito de DE CONFIAR SEGURIDAD S.R.L. 30709842788       |
| DNI 13720835 | DUCLOS LUIS GUSTAVO               | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 14602867 | DURAN LEONARDO                    | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 10471598 | DUSCHEK CESAR ORLANDO             | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 16826254 | ECHVERRIA RICARDO ISMAEL          | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 22040831 | EGARRAT RUIZ HECTOR LUIS          | ámbito de CARBESS S.R.L. 30632786731                    |
| DNI 24489863 | ENCISO JUAN SEBASTIAN             | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145            |
| DNI 35703080 | ENRIQUE EMILIANO MATIAS           | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 13933032 | EQUIACA JOSE OSCAR                | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 22780872 | ESCALADA CARLOS RUBEN             | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 17540774 | ESCALANTE NESTOR HUMBERTO         | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 27382978 | ESCALANTE SERGIO ADRIAN           | ámbito de LIDERES CONSULTORES DE SEG. SRL 30662315148   |
| DNI 32575111 | ESCOBAR ALAN GASTON               | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| LE 7862594   | ESCOBAR JOSE                      | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 23871479 | ESCOBAR JUAN DOMINGO              | ámbito de LIDERES CONSULTORES DE SEG. SRL 30662315148   |
| DNI 25830230 | ESCOBAR ROLANDO EDGAR             | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874    |
| DNI 16155545 | ESCOVEDO RAUL ORLANDO             | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 17102699 | ESCUDERO JORGE FELIPE             | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 18625540 | ESPINDOLA JUAN CARLOS             | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 10818325 | ESPINOSA JUAN ANTONIO             | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 12280075 | ESPINOSA MIGUEL ANGEL             | ámbito de G4S SOLUCIONES DE SEGURIDAD S.A. 30549486513  |
| DNI 11729570 | ESPINOZA JUAN RAMON               | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 18765813 | ESPINOZA NERY NICOLAS             | ámbito de G.B.A. SEGURIDAD S.R.L. 30708950994           |
| DNI 14168216 | ESQUIVEL LUIS ALBERTO             | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 12604040 | ETCHENIQUE HECTOR ELIO            | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 8144460  | FADER ENRIQUE ROBERTO             | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 25275403 | FAJRE CARLOS MARTIN               | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| LE 5819129   | FALON LUIS RAFAEL                 | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 20955271 | FARIAS CARLOS EDUARDO             | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 27988621 | FARIAS DANIEL EDUARDO             | ámbito de A.M.SEGURIDAD EMPRESARIA SRL. 30647312523     |
| DNI 7657946  | FARIAS OSVALDO GABRIEL            | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 5090695  | FASSARDI CARLOS FRANCISCO         | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 18327903 | FAZIO MARCELO LUIS                | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 30716214 | FELDMANN ANTONIO ALEJANDRO        | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 13806998 | FENOCCHIO OSCAR RICARDO           | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 8276657  | FERMANELLI LUIS HECTOR            | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 11367864 | FERNANDEZ AHUMADA CARLOS A.       | sobre PISTOLA calibre 9 MM                              |
| DNI 27664201 | FERNANDEZ DIEGO ERNESTO           | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 28087942 | FERNANDEZ HECTOR DANIEL           | ámbito de SERV.ARG.SEG.EMPRESARIA S.A. 30656423958      |
| DNI 13283889 | FERNANDEZ HUGO SAUL               | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 24074742 | FERNANDEZ JOSE RAMON              | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 31795198 | FERNANDEZ KARIM AMARU             | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 24669778 | FERNANDEZ LEONARDO ALBERTO        | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145            |
| DNI 14004711 | FERNANDEZ MANUEL HECTOR           | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 17466811 | FERNANDEZ MARCELO ADRIAN          | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 21004551 | FERNANDEZ MARCELO RICARDO         | ámbito de A.M.SEGURIDAD EMPRESARIA SRL. 30647312523     |
| DNI 28907486 | FERNANDEZ MARCOS DANIEL           | ámbito de F.P.I.COMPAÑIA DE SEGURIDAD SA 30709020273    |
| DNI 29554128 | FERNANDEZ MATIAS DANIEL           | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874    |
| DNI 33990600 | FERNANDEZ MATIAS JAVIER           | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 21770210 | FERNANDEZ NESTOR FABIAN           | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 27800850 | FERNANDEZ NICOLAS EZEQUIEL        | ámbito de SEGAR SEGURIDAD S.A. 30643566407              |
| DNI 14574397 | FERRER PABLO ALBERTO              | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 33847241 | FERRERO ALDAY NICOLAS MAXIMILIANO | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 14300463 | FERREYRA ALFREDO FERNANDO         | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 34628824 | FERRONI PAULO EZEQUIEL            | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 21906588 | FIGUEROA FELIX CLAUDIO            | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 13669850 | FILARTIGA JUAN ESTEBAN            | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 11033780 | FISCINA JUAN PEDRO                | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 8490156  | FLORENTIN ANGEL ROSALINO          | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 16479199 | FLORES CLEMENTINO RICARDO         | ámbito de G.B.A. SEGURIDAD S.R.L. 30708950994           |
| DNI 7178830  | FLORES JUAN CARLOS                | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 14355740 | FLORES JUAN MANUEL PATRICIO       | ámbito de TR.DE CAUD.VIGENCIA DUQUE S.A. 30689011817    |
| DNI 28352625 | FLORES JUAN RAMON ANTONIO         | ámbito de BULL COOPERATIVA DE TRABAJO LTDA. 30632477143 |
| DNI 28318845 | FLORES OMAR EDUARDO               | sobre armas de puño registradas a su nombre             |

| Documento    | Denominación                        | Solicitud de Portación de Arma de Fuego                  |
|--------------|-------------------------------------|--|
| DNI 30895226 | FLORES RODRIGO HECTOR MATIAS        | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 13404777 | FLORIO WALTER ADRIAN                | sobre PISTOLA calibre .40 PLG                            |
| DNI 22171154 | FONSECA SERGIO DAMIAN               | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 21589350 | FORTUNA GUSTAVO ADRIAN              | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 18010989 | FRACCHIA JORGE RAFAEL               | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 22810149 | FRANCO HORACIO JAVIER               | ámbito de F.P.I.COMPAÑIA DE SEGURIDAD SA 30709020273     |
| DNI 24809646 | FRANCO JOSE LEONARDO                | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 24491059 | FRANCO VICTOR HUGO                  | ámbito de A.I.P.A.A. S.A. 30517232269                    |
| DNI 16751098 | FREDES LUIS ALBERTO                 | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 10720579 | FULQUIN MIGUEL ANGEL                | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 14103169 | FUNES JOSE ALBERTO                  | ámbito de KÖNER SEGURIDAD S.A. 30707700285               |
| DNI 7887995  | FUNES RAMON ALBERTO                 | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 28029352 | FUNES ROBERTO DAMIAN                | ámbito de KÖNER SEGURIDAD S.A. 30707700285               |
| DNI 7704904  | GALANTI BENJAMIN OSVALDO            | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 30359081 | GALARZA JOSE ALBERTO                | ámbito de PROSEGUR S.A. 30575170125                      |
| DNI 23434075 | GALEANO RAMON ALBERTO               | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 13138154 | GALEANO ROBERTO ANGEL               | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 21842537 | GALLARDO HECTOR RAUL                | ámbito de G.B.A. SEGURIDAD S.R.L. 30708950994            |
| DNI 17144243 | GALLO HUMBERTO ENRIQUE              | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 30055221 | GALLONES ADALBERTO FLAVIO GUILLERMO | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 6189055  | GALO RAMON                          | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 16300892 | GARACHICO RUBEN HORACIO             | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 11812237 | GARCIA BLANES JOSE LUIS             | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 25316086 | GARCIA BRENNAN DIEGO HERNAN         | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 16870226 | GARCIA CARLOS ALBERTO               | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 10212488 | GARCIA GUSTAVO ADOLFO               | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 23611498 | GARCIA HECTOR LUIS                  | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 12361790 | GARCIA HECTOR MANUEL                | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 13156322 | GARCIA JORGE RAUL                   | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 17172299 | GARCIA LUIS EDUARDO                 | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 17904517 | GARNICA SANDRO JAVIER               | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 23175383 | GAROFALO GASTON GUSTAVO             | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 26995486 | GARRO SEBASTIAN                     | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 13549160 | GASSMANN JORGE ROBERTO              | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 31932874 | GATICA GUSTAVO RUBEN                | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 25774243 | GAUTO CESAR ANIBAL                  | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874     |
| DNI 27520799 | GAYA OSCAR ANTONIO                  | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 25405901 | GENTILINI PEDRO ARIEL               | ámbito de MACO TRANSPORT.DE CAUDALES S.A 30650468380     |
| DNI 12962835 | GENUARIO EDUARDO LUIS               | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 20993860 | GIANGRIECO CARLOS DANIEL            | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 20294115 | GIL MARCELO ALBERTO                 | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 31198034 | GIMENEZ ALEXIS DAVID                | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 20039884 | GIMENEZ JORGE ENRIQUE               | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 8465673  | GIMENEZ NORBERTO CARLOS             | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 18622624 | GLINCA ANDRES FABIAN                | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874     |
| DNI 20603892 | GODOY ALBERTO JOSE                  | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 25079304 | GODOY GABRIEL MARIO                 | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 20743722 | GODOY GUSTAVO ALEJANDRO             | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 20402463 | GOMEZ ADRIAN ADOLFO                 | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 26269225 | GOMEZ ANGEL MANUEL                  | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 11804305 | GOMEZ ANTONIO                       | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 34352453 | GOMEZ FRANCISCO ALBERTO             | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 16679357 | GOMEZ HORACIO                       | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 10085162 | GOMEZ JORGE ENRIQUE                 | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 21066408 | GOMEZ LAURA GABRIELA                | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 31573678 | GOMEZ MARTINEZ MAXIMILIANO          | ámbito de CUSTOMER'S PROTECTION SRL 30707795579          |
| DNI 27536429 | GOMEZ MAXIMILIANO DANIEL            | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 10331737 | GOMEZ RAFAEL EDUARDO                | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 13297684 | GOMEZ RAMON ROMILDO                 | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 13175710 | GOMEZ RICARDO ALBERTO               | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 13022792 | GOMEZ RICARDO NORBERTO              | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 11231082 | GOMEZ ROQUE                         | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 35892236 | GOMEZ SERGIO MARTIN                 | ámbito de FEDERAL SERVICE S.R.L. 30678784288             |
| DNI 16048896 | GOMEZ SERGIO RAMON                  | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 29927860 | GONZALEZ CARLOS OSCAR               | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 28160053 | GONZALEZ DIEGO SAMUEL RODRIGO       | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 24231464 | GONZALEZ GERARDO GABRIEL            | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874     |
| DNI 33900680 | GONZALEZ LENCINA JESUS MIGUEL       | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 31399401 | GONZALEZ LEONARDO CRISTIAN          | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874     |
| DNI 23193001 | GONZALEZ LORENZO OSCAR              | ámbito de F.P.I.COMPAÑIA DE SEGURIDAD SA 30709020273     |
| DNI 12346681 | GONZALEZ MANUEL EUDORO              | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 23329159 | GONZALEZ MAXIMILIANO ANIBAL         | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 26818323 | GONZALEZ MIGUEL NICOLAS             | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145             |
| DNI 29689647 | GONZALEZ PABLO JAVIER               | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 4356195  | GONZALEZ RAFAEL                     | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 10688875 | GONZALEZ ROBERTO ARMANDO            | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 27556813 | GONZALEZ RUBEN DARIO                | ámbito de GRUPO DE SERVICIOS INTEGRALES S.A. 30708650419 |
| DNI 26529774 | GONZALEZ TACCHI MARIA D.            | sobre armas de puño registradas a su nombre              |
| DNI 17705875 | GONZALEZ VICTOR HUGO                | ámbito de NOVIT S.A. 30707310657                         |
| DNI 22634813 | GONZALEZ WALTER OSCAR               | sobre armas de puño registradas a su nombre              |



| Documento    | Denominación                         | Solicitud de Portación de Arma de Fuego                |
|--------------|--------------------------------------|--|
| DNI 26864026 | GOROSITO CARBALLO DIEGO RICARDO      | ámbito de DE CONFIRAR SEGURIDAD S.R.L. 30709842788     |
| DNI 8076698  | GRANATO OSCAR EDUARDO                | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 20120506 | GRANLUND ELVIS JULIO                 | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 13276650 | GRASSO EDUARDO JOSE PASCUAL          | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 18379431 | GRECCO GABRIEL HORACIO               | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 12203455 | GRILLI MIGUEL ANGEL RAMON            | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 11433972 | GRUEIRA JUAN DOMINGO                 | ámbito de FEDERAL SERVICE S.R.L. 30678784288           |
| DNI 31507471 | GRUMAN GASTON CLAUDIO                | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 22716916 | GRUPPI JULIO CESAR                   | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 8388586  | GUANCA JUAN JESUS                    | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 8341803  | GUBITTA CONRADO JUAN                 | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 13688000 | GUCCIONE JUAN MANUEL                 | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 27547813 | GUETRAT LUCAS PABLO                  | ámbito de LIRGER S.R.L. 30710425031                    |
| DNI 13066100 | GUTIERREZ CARLOS ROBERTO             | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 14803496 | GUTIERREZ DAMIAN EDUARDO             | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 92744348 | GUTIERREZ SORIA DANIEL               | ámbito de CHAPELCO SEG.INT. S.R.L. 30707195726         |
| DNI 17890509 | GUZMAN CARLOS CARMELO                | ámbito de MACO TRANSPORT.DE CAUDALES S.A.30650468380   |
| DNI 26199073 | GUZMAN FERNANDO JAVIER               | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 18824968 | HAVRYLENKO VOLODYMYR                 | ámbito de MACO TRANSPORT.DE CAUDALES S.A.30650468380   |
| DNI 4432076  | HEILWEIL ROBERTO                     | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 14603514 | HERMIDA ROBERTO OSCAR                | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 17868701 | HERNANDEZ JORGE IVAN                 | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 16069401 | HERNANDEZ RICARDO DANIEL             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 7853067  | HERRERA HONORIO AURELIO              | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 24743300 | HERRERA MANUEL ARGENTINO             | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 20803645 | HIRSCHFELD HUGO DANIEL               | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145           |
| DNI 17047172 | HOSTE LUIS OSVALDO                   | ámbito de MACO TRANSPORT.DE CAUDALES S.A.30650468380   |
| DNI 21794332 | HOYOS GUSTAVO ADRIAN                 | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 23384471 | IBAÑEZ ARIEL                         | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 30664956 | IBAÑEZ JONATAN LUCAS                 | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 16978413 | IBARRA JUAN DOMINGO                  | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 26457781 | IBORRA DAMIAN FRANCISCO              | ámbito de C.DE TRAB.LINCE SEG.LTDA. 30643445510        |
| DNI 12046473 | IGLESIAS ENRIQUE JOSE                | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 13804591 | IGLESIAS OSCAR ALFREDO               | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 22030604 | IÑIGO RODOLFO ARIEL                  | ámbito de NOVIT S.A. 30707310657                       |
| DNI 25601307 | INSAURRALDE ARIEL EDUARDO            | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 25653812 | INSAURRALDE DIEGO HERNAN             | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145           |
| DNI 16724848 | INSFRAN MIGUEL IGNACIO               | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 33108532 | IRIGOYEN GASTON EMMANUEL             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 16939348 | JACOB JORGE JAVIER                   | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 16357977 | JARA SIXTO OMAR                      | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 10818892 | JEREZ ENRIQUE RAUL                   | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 5096831  | JIMENEZ HECTOR RAFAEL                | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 7941595  | JUAREZ ALFREDO                       | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| LE 8061833   | JUAREZ FELIPE RENE                   | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 25193376 | JUAREZ GUSTAVO RENE                  | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 17228137 | JUAREZ JAVIER HORACIO                | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 29868241 | JUAREZ JUAN MANUEL                   | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145           |
| DNI 13592401 | JUAREZ MIGUEL ANGEL                  | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 26367003 | JURADO RODRIGUEZ DIEGO NICOLAS       | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 22582584 | JURI CARLOS ADOLFO                   | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 26159137 | KARLEN JOSE LUIS                     | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 4631559  | KARPYSHYN PEDRO PABLO                | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 24979309 | KAUFMANN MAGARIÑOS CHRISTIAN ARIEL   | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145           |
| DNI 7618903  | KISZKAN ADOLFO MIGUEL                | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 20694644 | KLINEC MARCELO EDUARDO               | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 10752629 | KOBYLANSKI SERGIO ANTONIO            | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 14151048 | KOHOUTEK LEONARDO CHRISTIAN          | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 23288890 | KUFTA GABRIEL ORLANDO                | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145           |
| DNI 8078944  | KÜHN HILARIO SILVESTRE               | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 16257679 | LABIT CLAUDIO JAVIER                 | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145           |
| LE 5082532   | LAGATTA JUAN CARLOS                  | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 28229826 | LALLANA LAUTARO MATIAS               | ámbito de G4S SOLUCIONES DE SEGURIDAD S.A. 30549486513 |
| DNI 12823482 | LAMANNA RUBEN DARIO                  | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 17755093 | LANCIOTTI OSCAR MARCELO              | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 7381802  | LANFRANQUI NORBERTO FLORENTINO       | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 5570288  | LARRAMENDI ERNESTO HANSE             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 31134673 | LASA DIEGO GERMAR                    | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 14413907 | LASTRETTI ANTONIO RODOLFO FLORENTINO | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 10596215 | LATRECCIANA JUAN ANTONIO             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 25070984 | LAUREL RAUL ARIEL                    | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145           |
| DNI 14791790 | LAZARTE OSCAR ARMANDO                | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 14247735 | LAZZATI CARLOS ALBERTO               | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 26069159 | LEDESMA DOMINGO SIMON                | ámbito de G.B.A. SEGURIDAD S.R.L. 30708950994          |

| Documento    | Denominación                     | Solicitud de Portación de Arma de Fuego                |
|--------------|----------------------------------|--|
| DNI 22638131 | LEDESMA GUSTAVO BERNARDO         | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 11710796 | LEDESMA LUIS ALDO                | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 23184324 | LEGUIZAMON CLAUDIO GABRIEL       | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 13906887 | LEGUIZAMON DOMINGO RUBEN         | ámbito de TR.DE CAUD.VIGENCIA DUQUE S.A. 30689011817   |
| DNI 24112577 | LEGUIZAMON VICTOR ARIEL          | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 5510550  | LEIRA NESTOR HUGO                | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 25949829 | LEIVA ANASTACIO RAMON            | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 35001314 | LEIVA RAMON EDUARDO              | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 16768848 | LEMONS CARLOS MANUEL             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 23177259 | LEMONS ROBERTO DIEGO             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 7926402  | LENCINA MARIO MATEO              | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 23708881 | LEON JULIO OSCAR                 | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 12581726 | LEPIDO TOMAS ANTONIO             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 13263133 | LESTINGI JOSE ERNESTO            | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 14381393 | LEZCANO JOSE LUIS                | ámbito de A.M.SEGURIDAD EMPRESARIA SRL. 30647312523    |
| DNI 30232226 | LIGOTTI JUAN PABLO               | ámbito de G4S SOLUCIONES DE SEGURIDAD S.A. 30549486513 |
| DNI 31618407 | LIONE LIONEL                     | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 10209399 | LISCIOTTO EUGENIO FRANCISCO      | sobre PISTOLA calibre 9 MM                             |
| DNI 30556904 | LIVA MARTIN LUCAS                | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 13322788 | LIZONDO JUAREZ ANGEL NESTOR      | ámbito de NOVIT S.A. 30707310657                       |
| DNI 20461775 | LOBO DANIEL EDUARDO              | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 21442223 | LOBO PABLO MARTIN                | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 11613935 | LOIS ALBERTO ARMANDO             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 25084634 | LOMBI MARTIN LEONARDO            | ámbito de SECCLEAN S.A. 30709645745                    |
| DNI 24106555 | LOPEZ ADRIAN MAXIMILIANO         | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 23990392 | LOPEZ ASECIO MARCOS              | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 13761598 | LOPEZ EDUARDO                    | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 5544922  | LOPEZ FRANCISCO SOLANO           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 20409815 | LOPEZ GUSTAVO ADRIAN             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 24950353 | LOPEZ JAVIER OMAR                | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145           |
| DNI 13985421 | LOPEZ JORGE ALBERTO              | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 12366589 | LOPEZ JUAN DOMINGO               | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 24482442 | LOPEZ JUAN MANUEL                | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 22052119 | LOPEZ JULIO CESAR                | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 10462208 | LOPEZ PIÑERO JUAN ALBERTO        | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 21131494 | LOPEZ RINALDI CESAR AUGUSTO      | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 20746019 | LOPEZ ROBERTO CARLOS             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 13554246 | LOPEZ ROBERTO OSCAR              | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 25991512 | LOPEZ SERGIO DANIEL              | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 21990065 | LOPEZ VICTOR MARIO               | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 12782413 | LOSCALZO EDUARDO MARCELO         | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 16893809 | LOVITO DANIEL                    | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 25866085 | LUBARA RIVAS ARIEL ALFREDO       | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 11564424 | LUCERO MIGUEL ANGEL              | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 28362996 | LUCERO SARRIAS MARCOS DANIEL     | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 33179523 | LUIZ MATIAS HERNAN               | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 12560925 | LUJAN ACOSTA NESTOR EDGARDO      | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 11191398 | LUJAN HECTOR MARIO               | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| LE 4557110   | LUNA LUIS MARIA                  | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 34705667 | LUQUE EZEQUIEL ESTEBAN           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 10780003 | LUQUE LUIS ROGELIO               | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 34633081 | LUQUIN MAXIMILIANO NICOLAS       | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 29798304 | MACHADO ALBERTO GUSTAVO          | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 30151852 | MACHADO JORGE EDUARDO            | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 20815363 | MACIEL ALFREDO OSCAR             | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 28295083 | MADARIETA ERNESTO ISMAEL         | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 10707582 | MAGALLAN ROBERTO JOSE            | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 21726682 | MAGALLANES JULIO EDUARDO         | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 26946452 | MAGGIORA ALEJANDRO GUSTAVO CESAR | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 32614168 | MAIDANA OSCAR ALEJANDRO          | ámbito de SERV.ARG.SEG.EMPRESARIA S.A. 30656423958     |
| DNI 21079012 | MALDONADO DARIO MILCIADES        | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145           |
| DNI 23395106 | MALDONADO DAVID ALEJANDRO        | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 20579325 | MALDONADO ESTEBAN                | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 26344800 | MALDONADO HECTOR RUBEN           | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 22190664 | MALDONADO MIGUEL ANGEL           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 25637108 | MALVERA CESAR JORGE RAUL         | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 25764185 | MAMANI OSCAR SILVANO             | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145           |
| DNI 10943535 | MANRIQUE ENRIQUE PADILLA         | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| LE 4381429   | MANSILLA CARMELO DEL CARMEN      | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 29662772 | MANSILLA CRISTIAN DOMINGO S.     | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 5477482  | MANSILLA JACINTO MARTIRES        | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 27112687 | MANSILLA JULIO CESAR             | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145           |
| DNI 31068008 | MANSILLA VICTOR ALFREDO          | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 31972141 | MARASTONI GUILLERMO DANIEL       | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 18315172 | MARCHESE FERNANDO ADRIAN         | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 25096183 | MARCHESONI RODRIGO JESUS I.      | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 14816838 | MARCHI JULIO CESAR               | ámbito de MURATA S.A. 30641063378                      |
| DNI 32122244 | MARCUZ LEANDRO RODRIGO           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |

| Documento    | Denominación                    | Solicitud de Portación de Arma de Fuego                |
|--------------|---------------------------------|--|
| DNI 28515621 | MARIN SANTIAGO HERIBERTO        | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 29312825 | MARMALLON SERGIO DAMIAN         | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 7794982  | MARQUES ALBERTO CARLOS          | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 21458794 | MARRAU JOSE ALFREDO             | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 17102556 | MARTIN JESUS DANTE              | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| LE 8521607   | MARTINEZ CARLOS ANTONIO         | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 27215941 | MARTINEZ CHRISTIAN MAURO        | ámbito de SERVIN SEGURIDAD S.A. 30707828923            |
| DNI 18281167 | MARTINEZ FABIAN ENRIQUE         | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145           |
| DNI 18073529 | MARTINEZ GABRIEL ALFREDO        | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 17888960 | MARTINEZ GUSTAVO DAVID          | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 17031350 | MARTINEZ HORACIO                | ámbito de G.B.A. SEGURIDAD S.R.L. 30708950994          |
| DNI 13295641 | MARTINEZ HORACIO CLAUDIO        | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 24087194 | MARTINEZ IRENEO OMAR            | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 20957101 | MARTINEZ JORGE ALBERTO          | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 6496069  | MARTINEZ JORGE FRANCISCO        | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 13115162 | MARTINEZ JOSE MARIA             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 30674521 | MARTINEZ LUCARDI RODRIGO DANIEL | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 12574762 | MARTINEZ OSCAR HUGO             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 17350341 | MARTINEZ VICTOR HUGO            | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145           |
| DNI 11049736 | MARTIQUET CARLOS ALBERTO        | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 22736075 | MARUDES MIGUEL ALEJANDRO        | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 12153268 | MARUSSI HUGO OMAR               | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 20683590 | MASSUTTI HUGO ALFREDO           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 35142514 | MATEVE MARTIN                   | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 12395035 | MATHEAN ADAN LEON               | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 16582124 | MATO OSVALDO RUBEN              | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 17260336 | MATTI RUBEN ORLANDO             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 27037072 | MATTOS JOSE MARIA               | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 5273139  | MAURIÑO JUAN HECTOR             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 14236168 | MAYOL ERNESTO EZEQUIEL          | ámbito de CUSTOMER'S PROTECTION SRL 30707795579        |
| DNI 13399626 | MAZA VICTOR ADRIAN              | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145           |
| LE 8479241   | MAZZEO DOMINGO ANTONIO          | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 29444576 | MAZZOLA LUCAS MATIAS            | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 4433399  | MAZZONI JULIO CESAR             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 12946920 | MEDINA JOSE EDUARDO             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 12296342 | MEDINA MARIO CIRILO             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 30764303 | MEDINA ORLANDO JAVIER           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 4172658  | MEDINA OSMAR NATIVIDAD          | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 21037400 | MEDINA RAUL EDUARDO             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 28847639 | MEDINA SERGIO VICTOR            | ámbito de SERV.ARG.SEG.EMPRESARIA S.A. 30656423958     |
| DNI 26996715 | MEGA BERNABE JORDAN             | ámbito de MACO TRANSPORT.DE CAUDALES S.A.30650468380   |
| DNI 7995571  | MELONI RODOLFO RICARDO          | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 23149253 | MENCIA CLAUDIO OMAR             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 20183816 | MENDEZ CLAUDIO DE LA CRUZ       | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 4417919  | MENDEZ RAMON EDUARDO            | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 14357651 | MENDOZA RUBEN DARIO             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 22503503 | MENENDEZ ESTEBAN                | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 28412380 | MERCADO JUAN ALBERTO            | ámbito de PROSEGUR S.A. 30575170125                    |
| DNI 20541614 | MERMUS RODOLFO                  | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 25058557 | MESA DIEGO FABIAN               | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 26644488 | MEZA CLAUDIO CESAR              | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 24554366 | MEZA PABLO MARIANO              | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 4077262  | MICIELI LUIS                    | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 10596077 | MICOZZI NESTOR PABLO            | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 16369646 | MIGLIAVACCA JOSE LUIS           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 17338184 | MINGIONI GUSTAVO RODOLFO        | ámbito de MACO TRANSPORT.DE CAUDALES S.A.30650468380   |
| DNI 32031539 | MINGORANCE ANTONIO MARTIN       | ámbito de LIRGER S.R.L. 30710425031                    |
| DNI 27860394 | MINNETTI ALDO OMAR              | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 21808546 | MINOR MARCELO OMAR              | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 8549991  | MIRANDA DANIEL ENRIQUE          | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 25362432 | MOLINA DARIO JAVIER             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 16934149 | MOLINA FRANCISCO LEONARDO       | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 18380783 | MOLINA JORGE LUIS               | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 11446096 | MOLINA JULIO DANIEL             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 8261253  | MONARDES JORGE LUIS             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 16410188 | MONJE JORGE OSCAR               | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 28998900 | MONTAÑO DIEGO ARMANDO           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 25997933 | MONTENEGRO DARIO GASTON         | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 10679302 | MONTENEGRO LUIS RAMON           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 11300573 | MONTIVERO JORGE ALBERTO         | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 18229134 | MORALES WALTER NICOLAS          | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 10599971 | MORALEZ ROBERTO ANIBAL          | ámbito de G4S SOLUCIONES DE SEGURIDAD S.A. 30549486513 |
| DNI 25358743 | MORANO DIEGO                    | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 28359536 | MOREIRA SERGIO DARIO            | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145           |
| DNI 34380714 | MOREL ALEGRE MAXIMILIANO AXEL   | sobre armas de puño registradas a su nombre            |

| Documento    | Denominación                    | Solicitud de Portación de Arma de Fuego               |
|--------------|---------------------------------|---|
| DNI 22460656 | MOREL TEOFILO                   | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 8506302  | MORELL ENRIQUE ANTONIO          | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 7678089  | MORENO ADOLFO FRANCISCO         | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 24628029 | MORINIGO ADRIAN SILVANO         | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| LE 4259495   | MORSELETTO FRANCISCO VICTOR     | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 12986174 | MOYANO MARIO JESUS              | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 21497114 | MUJICA RICARDO JAVIER           | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 11356603 | MURGAN HECTOR ORLANDO           | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 20251524 | MUSSI MARTIN HERNAN             | ámbito de IDUS S.A. 30712279121                       |
| DNI 12415966 | MUSSIO RUBEN PABLO              | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 4547855  | NARDI CARLOS MARCELO            | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 29013539 | NARDI MIGUEL                    | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 27199606 | NAVARRO DIEGO EZEQUIEL          | ámbito de LIDERES CONSULTORES DE SEG. SRL 30662315148 |
| DNI 23273168 | NAVARRO GUSTAVO DARIO           | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 7681620  | NAVARRO JUAN CARLOS             | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 22872109 | NAVARRO JUAN JOSE               | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 21582519 | NEIRA ALCIDES MARIO AGUSTIN     | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 24916944 | NEYRA RICARDO NORBERTO          | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 24165557 | NIEVA DAVID EUGENIO             | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 26668914 | NOGUEIRA HECTOR ADRIAN          | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 12981586 | NOGUEIRA OCTAVIO JOSE           | ámbito de DE CONFIAR SEGURIDAD S.R.L. 30709842788     |
| DNI 26188478 | NOIR JUAN ANDRES                | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 28675997 | NORES MARTEL NAHUEL GONZALO     | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145          |
| DNI 13164991 | NOVOA RUDECINDO JOSE            | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 24359786 | NUÑEZ CLAUDIO AGUSTIN           | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 20451487 | NUÑEZ GONZALEZ CARLOS ALEJANDRO | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874  |
| DNI 22133376 | NUÑEZ MANUEL                    | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145          |
| DNI 14458520 | NUÑEZ MARIO                     | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 29919275 | NUÑEZ ROBERTO DANIEL            | ámbito de CHAPELCO SEG.INT. S.R.L. 30707195726        |
| DNI 23975332 | NUÑEZ SERGIO RUBEN              | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874  |
| DNI 7667541  | OBREGON JORGE                   | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 11428013 | OCAMPO EDUARDO                  | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 14773061 | OCAMPO JOSE RUBEN               | ámbito de FEDERAL SERVICE S.R.L. 30678784288          |
| DNI 14531218 | OCAMPO MARIANO ANGEL            | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 34266762 | OCAMPO MAXIMILIANO DANIEL       | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 4431617  | OCAMPO VICTORINO ESTANISLADO    | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 8488490  | OCHOA MARIO EDUARDO             | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 16965144 | OCHOA SERGIO MIGUEL             | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 11378892 | OJEDA ADOLFO JOSE               | ámbito de DE CONFIAR SEGURIDAD S.R.L. 30709842788     |
| DNI 7861318  | OJEDA CORAZON DE JESUS          | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 11725200 | OJEDA JOSE                      | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 23777656 | OJEDA JOSE MIGUEL               | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 20913418 | OJEDA NESTOR                    | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 16543788 | OLGUIN HUGO MARCELO             | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 11532070 | OLGUIN JOSE LUIS                | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 17045881 | OLIVERA ESTEBAN MIGUEL          | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 21869068 | OLMEDILLA JAVIER ALEJANDRO      | ámbito de SEGURIDAD PROFESIONAL S.A. 30688598628      |
| DNI 23579388 | OLMEDO JORGE EDUARDO            | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| LE 4708552   | ONETTO JULIO OMAR               | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 4064453  | ONETTO WENCESLAO                | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 11673956 | OREQUI JOSE MARIO               | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 34115095 | ORFANELLO ALBANO                | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874  |
| DNI 13361587 | ORLIACQ ERNESTO EDUARDO         | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 35838487 | OROÑO LIZANDRO EZEQUIEL         | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 21421310 | ORTEGA JORGE ANTONIO            | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 14328953 | ORTIZ DARIO FELIX               | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 24529641 | ORTIZ FERNANDO GABRIEL          | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 12864500 | ORTIZ OVIDIO JAVIER             | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 10788356 | OSÉS CARLOS ANTONIO             | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145          |
| DNI 17642494 | PACHECO CARLOS ANTONIO          | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 25592775 | PAEZ ALBERTO MARTIN             | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 12419116 | PAGLIUCA MARIO VICTORIO         | ámbito de SCYTHIA S.A. 33710069749                    |
| DNI 25980041 | PALACIO MARTIN ALEJANDRO        | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 31380818 | PALACIOS EDUARDO MARTIN         | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 12793530 | PALAVECINO CARLOS RAMON         | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 21575506 | PALERMO ANDRES FABIAN           | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 17942012 | PALMA JORGE HERNAN              | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 33907333 | PALMIERI IVAN DANIEL            | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 28462474 | PALOMINO PABLO DANIEL           | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145          |
| DNI 10161293 | PANDIANI ANGEL JOSE             | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 25747422 | PAPA HECTOR ISMAEL              | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 16506051 | PAPA WALTER HUGO                | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 20337998 | PARADA NORA                     | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 31521833 | PARAMO GONZALO                  | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874  |
| DNI 17228578 | PARDO JESUS RAMON               | ámbito de TR.DE CAUD.VIGENCIA DUQUE S.A. 30689011817  |
| DNI 10485724 | PARDES FERNANDO HECTOR          | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 20003714 | PARDES RAUL ANTONIO             | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 8335390  | PARAJA MANUEL OSCAR             | sobre armas de puño registradas a su nombre           |
| DNI 12932887 | PARODI EDGARDO NESTOR           | sobre armas de puño registradas a su nombre           |

| Documento    | Denominación                    | Solicitud de Portación de Arma de Fuego                |
|--------------|---------------------------------|--|
| DNI 20970215 | PASCUA PABLO HORACIO            | ámbito de MACO TRANSPORT.DE CAUDALES S.A 30650468380   |
| DNI 29794533 | PASSARELLA MATIAS ALBERTO       | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 27780909 | PASUTTI DARIO JOSE              | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 23813131 | PATAGUA SANDRO ELIO             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 29899558 | PEDRAZA CRISTIAN EDUARDO        | ámbito de PROSEGUR S.A. 30575170125                    |
| DNI 27561807 | PEDRO CARLOS DAMIAN             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 24142166 | PELLINO RUBEN ALEJANDRO         | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 12690599 | PELLIZZER CESAR FELIX           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 27372723 | PELOZO ARIEL DANIEL             | ámbito de NOVIT S.A. 30707310657                       |
| DNI 25181222 | PELOZO GUSTAVO JAVIER           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 11080648 | PEÑA FELIX JOSE                 | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 13553014 | PEÑA UBALDO RAUL                | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 35535271 | PEÑALVA VICTOR HUGO             | ámbito de DE CONFIRAR SEGURIDAD S.R.L. 30709842788     |
| DNI 8367567  | PEPE MIGUEL ANGEL               | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 23781206 | PERALTA DIEGO JAVIER            | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 18379736 | PEREYRA ALBERTO GABRIEL         | ámbito de LIDERES CONSULTORES DE SEG. SRL 30662315148  |
| DNI 21398227 | PEREYRA ALEJANDRO RAUL          | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 32652565 | PEREYRA GERARDO GABRIEL ALBERTO | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 7885784  | PEREYRA HITO ULAS               | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 8251854  | PEREZ ENRIQUE ALBERTO           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 10798806 | PEREZ JORGE EDUARDO             | ámbito de MACO TRANSPORT.DE CAUDALES S.A 30650468380   |
| DNI 33996184 | PEREZ MARTIN ALFREDO            | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 28181255 | PEREZ MIGUEL ESTEBAN            | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 10193707 | PEREZ OMAR ERNESTO              | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 7729258  | PEREZ OSCAR                     | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 6308714  | PEREZ RAMON ANGEL               | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 17323900 | PEREZ RIVERO JUAN MANUEL        | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 16026677 | PERNIGOTTI JOSE LUIS            | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 11169475 | PESOA JUAN CARLOS               | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 11926904 | PIACENTINO LUIS ANTONIO         | ámbito de FEDERAL SERVICE S.R.L. 30678784288           |
| DNI 8574507  | PIAZZA JORGE RENE               | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 10315917 | PICCOLO JUAN DOMINGO            | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 18372907 | PIDRE SERGIO HERNAN             | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145           |
| DNI 12781113 | PIEDRA BUENA ALBERTO LUIS J.    | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 26460648 | PIERONI LEANDRO ANDRES          | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 7627855  | PINTOS EDUARDO DANIEL           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 16563346 | PINTOS FIDEL                    | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 33871865 | PINTOS FRANCISCO JAVIER         | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 18152615 | PINTOS MIGUEL ANGEL             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 13097828 | PINTOS RENE ROBERTO             | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145           |
| DNI 4424881  | PINTOS SAMPAIO HECTOR           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| LE 8036775   | PISA JUAN FRANCISCO             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 29751363 | PIZZORINI PABLO JAVIER          | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 18195284 | PODESTA SERGIO RAUL             | ámbito de F.P.I.COMPANIA DE SEGURIDAD SA 30709020273   |
| DNI 12106138 | POMES EDUARDO DANIEL            | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 10092453 | POMPE JOSE LUIS                 | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 34320223 | PONCE DIEGO ALEJANDRO           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 4565006  | PONCE FELIX CRESPI              | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 8296507  | PONCE JUAN CARLOS               | ámbito de F.P.I.COMPANIA DE SEGURIDAD SA 30709020273   |
| DNI 7682531  | PONCE JUAN CARLOS               | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 20418361 | PONCE PEDRO FORTUNATO           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 22609023 | PONTURO HORACIO GUILLERMO       | ámbito de F.P.I.COMPANIA DE SEGURIDAD SA 30709020273   |
| DNI 7755624  | PORTILLO SILVIO OSCAR           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 16022581 | POZZI RICARDO HORACIO           | ámbito de G4S SOLUCIONES DE SEGURIDAD S.A. 30549486513 |
| DNI 4640569  | POZZO JUAN VIOLANTE             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 10363480 | PRATOLA LUIS OSCAR              | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 8260714  | PRESTANO RICARDO CARLOS         | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 13500493 | PRIETO CORNELIO RAMON           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 20528264 | PRIETO MIGUEL ANGEL             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 12891790 | PRIGIONI JUAN CARLOS            | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 7587943  | PRIMO ROBERTO HUGO              | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 35755096 | PRINCIPATO EUGENIO MARTIN       | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 31393620 | PUTZOLI LEONEL JESUS            | ámbito de KÖNER SEGURIDAD S.A. 30707700285             |
| DNI 13877804 | QUARTINO MIGUEL ANTONIO         | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 20280265 | QUERCI GUSTAVO HORACIO          | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 33847170 | QUES SOLER LUCIANO LUCAS        | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 22719274 | QUEVEDO GUSTAVO FABIAN          | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 14368309 | QUIJADA JORGE RICARDO           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 17806050 | QUILODRAN JORGE ALBERTO         | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 17600045 | QUINTANA HECTOR DANIEL          | ámbito de SECCLEAN S.A. 30709645745                    |
| DNI 27324876 | QUINTANA JUAN RAMON             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 27633407 | QUINTANA VICENTE ROMULO         | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 13537835 | QUINTERO RICARDO SILVERIO       | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 20226661 | QUINTEROS CARLOS ALBERTO        | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 16722883 | QUINTEROS OSCAR PEDRO           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 6557186  | QUINTEROS RAUL ANTONIO          | ámbito de FEDERAL SERVICE S.R.L. 30678784288           |
| DNI 17027156 | QUIROGA CARLOS RAUL             | ámbito de G.B.A. SEGURIDAD S.R.L. 30708950994          |

| Documento    | Denominación                    | Solicitud de Portación de Arma de Fuego                |
|--------------|---------------------------------|--|
| DNI 12769740 | QUIROGA RUBEN DANIEL            | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 32557442 | QUIROS WALTER HORACIO           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 28675837 | RAMIREZ CARLOS ANTONIO          | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 27925364 | RAMIREZ CARLOS AUGUSTO          | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 35836970 | RAMIREZ EMMANUEL LEANDRO        | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 18364690 | RAMIREZ LUIS DANIEL             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 25744333 | RAMIREZ MARIO GABRIEL           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 17746760 | RAMIREZ PATRICIO OSVALDO        | ámbito de LIRGER S.R.L. 30710425031                    |
| DNI 22465056 | RAMIREZ ROQUE                   | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 22665801 | RAMMINGER ALBERTO CARLOS        | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 17672305 | REID JORGE ALBERTO              | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 11229799 | RETAMAR JUAN DOMINGO            | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 14840130 | RETAMOSO JORGE FRANCISCO        | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 11889369 | REY ALVAREZ RAFAEL              | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 22707977 | REY GONZALO GASTON              | ámbito de Y.P.F. S.A. 30546660210                      |
| DNI 16207525 | REYES PATRICIO                  | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 18188115 | REYNOSO DANIEL ALFREDO          | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 8308256  | RICART LUIS ISIDORO             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 34601383 | RIGOTTI ANFOSSO LUCAS E.        | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 4563139  | RIOS ANTONIO                    | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 30733107 | RIOS CARLOS ANDRÉS              | ámbito de SERV.ARG.SEG.EMPRESARIA S.A. 30656423958     |
| DNI 14493637 | RIOS JORGE RAMON                | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 24397869 | RIOS REINALDO ROBERTO           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 23218625 | RIVAS MARIO AVELINO             | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 7582088  | RIVAS TEODORO                   | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 30302835 | RIVERO JOSE GABRIEL             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 22846134 | RIVERO MARCELO GABRIEL          | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 12770777 | RIVEROS OSCAR                   | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 4552817  | RIVIELLO RODOLFO EDUARDO        | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 14726183 | ROBLEDO AURELIO                 | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 26107401 | ROBLEDO LUIS GUSTAVO            | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 26141509 | ROBLES OSVALDO ENRIQUE          | ámbito de SERVIN SEGURIDAD S.A. 30707828923            |
| DNI 17830422 | ROBLES PEDRO ANIBAL             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| LE 8237571   | RODO JULIO CESAR                | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 26862750 | RODRIGUEZ ANTONIO RAMON         | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 26406893 | RODRIGUEZ CHRISTIAN MAXIMILIANO | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 23139087 | RODRIGUEZ GERARDO SEBASTIAN     | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145           |
| DNI 4705995  | RODRIGUEZ GONZALO MANUEL        | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 12486509 | RODRIGUEZ HUGO DANIEL           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 14609179 | RODRIGUEZ JUAN JOSE             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 13791521 | RODRIGUEZ JULIO CESAR           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 25540485 | RODRIGUEZ MARCELO MAXIMILIANO   | ámbito de MACO TRANSPORT.DE CAUDALES S.A 30650468380   |
| DNI 25258062 | RODRIGUEZ MAXIMO FACUNDO        | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 22559111 | RODRIGUEZ PEREZ JUAN PABLO      | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 10780602 | RODRIGUEZ ROBERTO MARCELO       | ámbito de G4S SOLUCIONES DE SEGURIDAD S.A. 30549486513 |
| DNI 21532840 | RODRIGUEZ RODRIGO GONZALO       | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 7725130  | ROHDE CARLOS ALBERTO            | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 25575121 | ROJA JAVIER ROQUE               | ámbito de CHAPELCO SEG.INT. S.R.L. 30707195726         |
| DNI 4404085  | ROJAS ARMANDO                   | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 10938973 | ROJAS IRINEO                    | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 29168608 | ROJAS MARIANO ANDRES            | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 30921455 | ROJAS MIGUEL ANGEL              | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 23787578 | ROLDAN CHRISTIAN ARIEL          | ámbito de Y.P.F. S.A. 30546660210                      |
| DNI 18490803 | ROLDAN HUGO MARCELO             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 14925644 | ROLDAN HUGO RAUL                | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 25644941 | ROLON FERNANDO ARIEL            | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 24936109 | ROMEO DIEGO ALFREDO             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 32540408 | ROMERO AGUIRRE MARINO ANTONIO   | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 35164361 | ROMERO EXEQUIEL PABLO S.        | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 29648109 | ROMERO EZEQUIEL MARTIN          | ámbito de FEDERAL SERVICE S.R.L. 30678784288           |
| DNI 21601933 | ROMERO FERNANDO GABRIEL         | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145           |
| DNI 14240563 | ROMERO LUIS ALBERTO             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 10083829 | ROQUE OSVALDO JUAN              | ámbito de FEDERAL SERVICE S.R.L. 30678784288           |
| DNI 13199330 | ROSALES ENRIQUE ARMANDO         | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 13092689 | ROSALES OMAR MARINO             | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145           |
| DNI 21391551 | ROSAS ALEJANDRO RUBEN           | ámbito de SEGURIDAD PROFESIONAL S.A. 30688598628       |
| DNI 13759886 | ROSSETON JUAN MANUEL            | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 8266125  | ROSSI EDUARDO DOMINGO           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| LE 7794273   | ROTUNO RAMON DONATO             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 14870591 | RUBILAR RICARDO GUSTAVO         | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 28414191 | RUDEL ESTEBAN ANDRES            | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 18833897 | RUIZ ANGULO VICTOR RAFAEL       | ámbito de CARBESS S.R.L. 30632786731                   |
| DNI 28492467 | RUIZ ARNALDO ISMAEL             | ámbito de CHAPELCO SEG.INT. S.R.L. 30707195726         |
| DNI 13892744 | RUIZ DIAZ ANGEL OMAR            | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 5583399  | RUIZ JULIAN                     | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 28108547 | RUIZ MARTIN NICOLAS             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |

| Documento    | Denominación                  | Solicitud de Portación de Arma de Fuego                |
|--------------|-------------------------------|--|
| DNI 18633466 | RUIZ RAMON PATRICIO           | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 14462866 | RUIZ RUIZ ARMANDO EZEQUIEL    | ámbito de MACO TRANSPORT.DE CAUDALES S.A 30650468380   |
| DNI 20611794 | RUSO CESAR OMAR               | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 10754778 | RUSO RUBEN GERARDO            | ámbito de PAMPA SEGURIDAD PRIVADA S.R.L. 30709936545   |
| DNI 22508880 | SA HORACIO LEANDRO            | ámbito de FEDERAL SERVICE S.R.L. 30678784288           |
| DNI 25096120 | SABARROS ISRAEL IVAN          | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145           |
| DNI 13266972 | SADANIOWSKI JUAN CARLOS       | ámbito de G4S SOLUCIONES DE SEGURIDAD S.A. 30549486513 |
| DNI 28145684 | SAGANIAS PABLO DANIEL         | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 25712407 | SAGRIPANTI ALEJANDRO JESUS    | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 29318372 | SALAZAR MAXIMILIANO NICOLAS   | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145           |
| DNI 10648414 | SALCEDO JUAN CARLOS           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 7756686  | SALGUERO ALDO ENRIQUE MIGUEL  | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 25347474 | SALVA MARTIN ALBERTO          | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 10736149 | SAN ROMAN VICENTE MANUEL      | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 13083669 | SANABRIA ANTONIO              | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 23094543 | SANCHEZ CLAUDIO ALEJANDRO     | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 29733935 | SANCHEZ DAVID JAVIER          | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 16818800 | SANCHEZ EDUARDO EZEQUIEL      | ámbito de SOUNCH S.R.L. 30708973390                    |
| DNI 14903661 | SANCHEZ JORGE ANIBAL          | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 11451242 | SANCHEZ JORGE RAMON           | ámbito de G4S SOLUCIONES DE SEGURIDAD S.A. 30549486513 |
| DNI 4268445  | SANCHEZ JUAN CARLOS           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 22007046 | SANCHEZ JUAN CARLOS           | ámbito de MACO TRANSPORT.DE CAUDALES S.A 30650468380   |
| DNI 13443533 | SANCHEZ MIGUEL ANGEL          | ámbito de CARBESS S.R.L. 30632786731                   |
| DNI 18532921 | SANCHEZ PEDRO FRANCISCO       | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 20127810 | SANCHEZ RAUL ANTONIO          | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 23475322 | SANCHEZ RODRIGUEZ ABEL ISAIAS | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 25822382 | SANDBAL WALTER DANIEL         | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 13421485 | SANDBAL RAMON ERNESTO         | ámbito de FEDERAL SERVICE S.R.L. 30678784288           |
| DNI 21741308 | SANDBAL ROBERTO CARLOS        | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 28471835 | SANTA CRUZ LUCIANO DAVID      | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 10189602 | SANTAMARIA LUIS RAMON         | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 13739563 | SANTANERA JORGE ALBERTO       | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 17200484 | SANTANO PABLO ALEJANDRO       | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 4591398  | SANTILLAN CECILIO IGNACIO     | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 12573824 | SANTOS RICARDO ERNESTO        | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 23358647 | SANTUCHO FAVIO ALEJANDRO      | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 29143960 | SANTUCHO SEBASTIAN CRUZ       | ámbito de F.P.I.COMPANIA DE SEGURIDAD SA 30709020273   |
| DNI 12634427 | SANZ OSCAR RUBEN              | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 14029364 | SARAVIA PLACIDO BENITO        | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 28818620 | SARCHIONE CARLOS MANUEL       | ámbito de G4S SOLUCIONES DE SEGURIDAD S.A. 30549486513 |
| DNI 34176719 | SARLINGA ESTEBAN EZEQUIEL     | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 11989678 | SARMIENTO OSCAR NORBERTO      | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 11959430 | SAUCEDO VALERIANO             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 34549697 | SCHUJMAN GABRIEL SIMON        | ámbito de SETEK S.A. 30707904239                       |
| DNI 27119956 | SCHULTHEIS CARLOS ALBERTO     | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 21982676 | SCHÜTTKE JUAN PABLO           | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 18348772 | SCHWEIKER CARLOS FEDERICO     | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 10879157 | SCOTTO ALBERTO MIGUEL         | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 5089447  | SCUOTTO MIGUEL ANGEL          | ámbito de RODAB S.R.L. 30709992208                     |
| DNI 25131137 | SEGOVIA DIEGO GASTON          | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 5071495  | SEGOVIA RODOLFO               | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 31340720 | SEGOVIA VICTOR HUGO           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 14259271 | SEMENZA CARLOS LORENZO        | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 27807100 | SENFTEEN GERARDO ROBERTO      | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145           |
| DNI 27911259 | SERAPIO ROLANDO JAVIER        | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 10227320 | SEVERINO JORGE ALBERTO        | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 16763505 | SILEO MIGUEL ANGEL            | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 8432315  | SILVA ALDO DENIS              | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 24723104 | SILVA CESAR ERNESTO           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 12727100 | SILVA DANIEL OSCAR            | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 17487464 | SILVA JORGE AMBROSIO          | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 20313956 | SILVA JOSE RAUL               | ámbito de SEGURIDAD ARGENTINA S.A. 30609445196         |
| DNI 4556246  | SILVA OSCAR                   | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 8360425  | SILVA RAMON ANTONIO           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 18338339 | SMID HECTOR                   | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 7587572  | SMOLARES JULIO IGNACIO        | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 14416862 | SOFIO RICARDO RUBEN           | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145           |
| DNI 33684669 | SORAIDEZ DIEGO LEANDRO        | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145           |
| DNI 17303864 | SORIA CARLOS RUBEN            | ámbito de SEGURIDAD ARGENTINA S.A. 30609445196         |
| DNI 23601376 | SORIA SERGIO GUSTAVO          | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 23263369 | SOSA ALEJANDRO GUSTAVO        | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 14880959 | SOSA ANGEL                    | ámbito de CUSTOMER'S PROTECTION SRL 30707795579        |
| DNI 23102541 | SOSA CHRISTIAN ESTEBAN        | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 16948755 | SOSA CLAUDIA IRMA             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |

| Documento    | Denominación                       | Solicitud de Portación de Arma de Fuego                 |
|--------------|------------------------------------|---|
| DNI 21420469 | SOSA FABIAN OMAR                   | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 23955556 | SOSA JORGE DANIEL                  | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 23077972 | SOSA JOSE LUIS                     | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 20544506 | SOSA JUAN CARLOS                   | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 16680169 | SOSA MIGUEL ANGEL                  | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 28870456 | SOSA NELSON GUSTAVO                | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874    |
| DNI 26122429 | SOSA PABLO ADRIAN                  | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145            |
| DNI 14469652 | SOTO JOSE OSCAR                    | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 16305576 | SOTO RUBEN OMAR                    | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874    |
| DNI 13919348 | SRUR GUILLERMO ALBERTO             | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 25121685 | STACUL SERGIO DANIEL               | ámbito de ENTHEUS SEGURIDAD PRIVADA SRL 30708426020     |
| DNI 11601970 | STANGANELLI WALTER OSVALDO         | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 14707679 | STELLA ADRIANA MONICA              | ámbito de LIDERES CONSULTORES DE SEG. SRL 30662315148   |
| DNI 12926412 | STIEBEN LUIS MANUEL                | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 30353026 | STREIT MATORANA CHRISTIAN PATRICIO | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 11039982 | STRIONE RUBEN JOSE                 | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 27815181 | STUCAN CRISTIAN ARIEL              | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 28195582 | SUAREZ PABLO EDUARDO               | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 7610419  | SUAREZ RODOLFO EDUARDO             | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 7701032  | SUAREZ RUBEN HORACIO J.            | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 26577531 | SURIANO ULISES JULIAN              | ámbito de IDUS S.A. 30712279121                         |
| DNI 25771295 | TADEO JUAN CARLOS                  | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145            |
| DNI 11815372 | TADEO RUBEN LUIS                   | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 24575774 | TAGLIAFERRO ARIEL GERMAN           | ámbito de BULL COOPERATIVA DE TRABAJO LTDA. 30632477143 |
| DNI 17742582 | TAIETI MARCELO FABIAN              | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 27861044 | TAPIA PEDRO DAVID ALEJANDRO        | ámbito de PROSEGUR S.A. 30575170125                     |
| DNI 10953405 | TARANTINI FORMOSA HORACIO ATILIO   | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| LE 7604912   | TARGA JUAN CARLOS                  | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 21086156 | TARTAGLIA JUAN ANTONIO             | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 8547703  | TASSI JUAN RAMON                   | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 14176350 | TEJADA ROGER RICHARD               | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 8247386  | TELATIN JUAN CARLOS                | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 17374001 | TESEI JORGE ALBERTO                | ámbito de G4S SOLUCIONES DE SEGURIDAD S.A. 30549486513  |
| DNI 7699399  | TESSARO ALBERTO MODESTO            | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 20619987 | TESTA EUGENIO ALEJANDRO            | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 24600621 | TEXEIRA JORGE ROBERTO              | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874    |
| DNI 8626479  | TIERNO HUMBERTO                    | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 10842951 | TOCONAS DOMINGO                    | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 20704540 | TÖEPKE MARCOS ANTONIO              | ámbito de CARBESS S.R.L. 30632786731                    |
| DNI 26732428 | TOLEDO MAXIMILIANO DAMIAN          | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 14355077 | TOLOSA CARLOS RENE                 | ámbito de REDGUARD S.A. 30708627638                     |
| DNI 4583395  | TONELLI DANTE ALBERTO              | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 20691602 | TORACHIO CLAUDIO MARCELO           | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874    |
| DNI 23844490 | TORCHIA RUBEN DARIO                | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 25145010 | TORRES ESTEBAN DANIEL              | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145            |
| DNI 25632514 | TORRES HUGO EDMUNDO                | ámbito de SEGAR SEGURIDAD S.A. 30643566407              |
| DNI 5538685  | TORRES JORGE                       | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 28560513 | TORRES JOSE LUIS                   | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145            |
| DNI 23199730 | TOSCANINI CARLOS GABRIEL           | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 17566247 | TOSSINI SERGIO DARIO               | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874    |
| DNI 5189506  | TOST OSCAR ALBERTO                 | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 10370121 | TREZEGUET PROSPERO RAUL            | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 23093291 | TRIBO CARLOS SEBASTIAN             | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 11931538 | TRISCIUZZI RUBEN EDUARDO           | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 7641723  | TUBARO ALBERTO OMAR                | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 13573429 | TURRACA RITO HILARIO               | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 17468890 | ULLOA HORACIO JORGE                | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 24351397 | URBIETA SERGIO GABRIEL             | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 13022599 | VADELL JORGE ANDRES                | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 24011987 | VALENZUELA ELISEO DAVID            | ámbito de SERV.ARG.SEG.EMPRESARIA S.A. 30656423958      |
| DNI 27364839 | VALENZUELA FATIMA DEL CARMEN       | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 25809269 | VALENZUELA RAMON RICARDO           | ámbito de A.M.SEGURIDAD EMPRESARIA SRL. 30647312523     |
| DNI 20154572 | VALLEJO EUDORO NICOLAS             | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 17320178 | VALLEJOS HUGO TOMAS                | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 30895338 | VARAS MATIAS HERNAN                | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 27049026 | VARELA MATIAS                      | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 17150608 | VARGAS EMILIO                      | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 22735543 | VARGAS JAVIER IRENEO               | ámbito de F.P.I.COMPANIA DE SEGURIDAD SA 30709020273    |
| DNI 23525639 | VARGAS WALTER MAXIMILIANO          | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874    |
| DNI 29059369 | VARVERI DARIO ALBERTO              | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 20891492 | VAZQUEZ GUSTAVO FABIAN             | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 11760675 | VAZQUEZ JUAN JOSE                  | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 11305820 | VAZQUEZ MARIO DANIEL               | sobre armas de puño registradas a su nombre             |
| DNI 21572010 | VAZQUEZ WALTER RAFAEL              | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145            |
| DNI 21649103 | VEGA JORGE ANTONIO                 | ámbito de KÖNER SEGURIDAD S.A. 30707700285              |

| Documento    | Denominación                    | Solicitud de Portación de Arma de Fuego                |
|--------------|---------------------------------|--|
| DNI 23602183 | VEGA LUIS ALBERTO               | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 25695612 | VEGA MANUEL ALEJANDRO           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 26208657 | VEGA WALTER AUGUSTO             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 12551981 | VELAZQUEZ LILIANA BEATRIZ       | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 16718129 | VELAZQUEZ MARCOS ALEJANDRO      | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 12318017 | VELIZ MIGUEL ANGEL              | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 7884535  | VELIZ ROBERTO LUIS              | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 20699460 | VENTURA JORGE OSMAR ROBERTO     | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 28878507 | VERA DIEGO SEBASTIAN            | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 25129571 | VERA JORGE ALEJANDRO            | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 7701560  | VERAZAY RAMON                   | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 31570942 | VERGARA EMMANUEL NIMROD         | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 25116087 | VERGARA FABIAN ANDRES           | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 25352875 | VERGARA SERGIO DARIO            | ámbito de MACO TRANSPORT.DE CAUDALES S.A.30650468380   |
| DNI 21951527 | VERLASKY ALEJANDRO JAVIER       | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 27061334 | VICENTE HERNAN GUSTAVO          | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145           |
| DNI 32912300 | VIDAECHEA JOSE ALFREDO ANTONIO  | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 27787015 | VIDAL CARLOS MAXIMILIANO        | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 18112994 | VIGETTI CLAUDIO ANTONIO         | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 23051305 | VILLABONA ARIEL ALFREDO         | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 13696193 | VILLAFANE CARLOS ALBERTO        | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145           |
| DNI 11470265 | VILLAFANE JOSE MIGUEL           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 27731926 | VILLAFANE RICARDO JESUS         | ámbito de CUSTOMER'S PROTECTION SRL 30707795579        |
| DNI 16907168 | VILLAGRA AMILCAR JORGE          | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 25876573 | VILLAGRA EDUARDO MARTIN         | ámbito de PROSEGUR S.A. 30575170125                    |
| DNI 12756369 | VILLALBA CESAR AMILCAR          | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 34030071 | VILLALBA DIEGO SAUL             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 22968532 | VILLALBA HORACIO JORGE          | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 7670433  | VILLALOBO CESAR RODOLFO         | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 23143745 | VILLALVA JOSE LUIS              | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 13205148 | VILLAMAYOR JORGE ARISTIDES      | ámbito de FEDERAL SERVICE S.R.L. 30678784288           |
| DNI 12552349 | VILLARREAL CARLOS ALBERTO       | ámbito de FEDERAL SERVICE S.R.L. 30678784288           |
| DNI 20100660 | VILLARREAL MAURICIO BELTRAN     | ámbito de G4S SOLUCIONES DE SEGURIDAD S.A. 30549486513 |
| DNI 4470879  | VILLVERDE MODESTO EMILIO        | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 26040211 | VILLAVICENCIO NESTOR FERNANDO   | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 4882527  | VILLEGAS ATILIO                 | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 26084231 | VIÑAS MAURICIO SERGIO           | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145           |
| DNI 10788227 | VIOLA RODOLFO VICENTE           | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 21485072 | VIRREIRA JORGE ABEL             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 8505124  | VIVA ROBERTO OSCAR              | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 29025469 | VIVARDO CARLOS ALBERTO          | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 12013454 | VIVAS MARCELA ELVA              | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 22016607 | VIZGARRA MARCELO ENRIQUE        | ámbito de FEDERAL SERVICE S.R.L. 30678784288           |
| DNI 13346178 | VOIGT CARLOS ROBERTO            | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 17462374 | VOLONTE FABIAN CRISTIAN ESTEBAN | ámbito de CARBESS S.R.L. 30632786731                   |
| DNI 23806534 | VOLPE LUIS CHRISTIAN            | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 11677967 | WAGNER MARCELO JOSE             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| LE 8340357   | WEREMCZUK CARLOS PABLO          | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 14429685 | WISNAK VICTOR DAVID             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 35287945 | WUEST RICARDO REINALDO          | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 13515385 | YAGGI WALTER EDUARDO            | ámbito de C.DE TRAB.LINCE SEG.LTDA. 30643445510        |
| DNI 25832030 | YOZZI FRANCO MARTIN             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 29388511 | YTURRE LUIS ALEJANDRO           | ámbito de BRINK'S ARGENTINA S.A. 30687288145           |
| DNI 17479831 | ZABALA JORGE RAUL               | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 10940391 | ZABALETA VICTOR MANUEL          | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 7177536  | ZALAZAR PEDRO ROLENDIO          | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| LE 8426743   | ZAMUDIO ISMAEL ANACLETO         | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 4064781  | ZANNINI ORLANDO HERIBERTO       | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 7521145  | ZANONE RAMON ORESTE             | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 21852029 | ZAPATA GABRIEL EDGARDO          | ámbito de LIDERES CONSULTORES DE SEG. SRL 30662315148  |
| DNI 12980857 | ZARATE MAURICIO                 | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 22281756 | ZARATE ROSENDO REINALDO         | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |
| DNI 34248139 | ZARZA DANIEL HORACIO            | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 18309197 | ZERBINI DANIEL ALBERTO          | sobre armas de puño registradas a su nombre            |
| DNI 23650053 | ZERDA RAUL OSCAR                | ámbito de TRANSP.DE CAUD.JUNCADELLA S.A. 30546969874   |

MATIAS MOLLE, Director Nacional, Registro Nacional de Armas.

e. 29/08/2014 N° 63662/14 v. 29/08/2014



## BOLETIN OFICIAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

*Agregando valor para  
estar más cerca de sus  
necesidades...*



**0810-345-BORA  
(2672)**

**CENTRO DE  
ATENCIÓN AL  
CLIENTE**

[www.boletinoficial.gob.ar](http://www.boletinoficial.gob.ar)

**MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS****DIRECCION NACIONAL DEL DERECHO DE AUTOR****Título, autor y demás recaudos por la Ley 11.723; 12-8-2014**

| Expediente |                |                    |                            |  |
|------------|----------------|--------------------|----------------------------|--|
| 5187216    | Obra Publicada | Género: PAGINA WEB | Título: ARGENTINAOPINA.COM | Autor/Titular: BASKERVILLE CONTENIDOS Y COMUNICACION SRL -Q<br>Autor: OBRA COLECTIVA |

Dr. ARIEL VACCARO, Director Nacional del Derecho de Autor, Ministerio de Justicia y Derechos Humanos.

e. 29/08/2014 N° 63397/14 v. 29/08/2014

**MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS****DIRECCION NACIONAL DEL DERECHO DE AUTOR****Título, autor y demás recaudos por la Ley 11.723; 20-8-2014**

| Expediente |                |                         |  |  |
|------------|----------------|-------------------------|--|--|
| 5188409    | Obra Publicada | Género: FONOGRAMA       | Título: THE AETHYR'S CALL                          | Productor: NETASS DE SMITH JEREMIAS  |
| 5188410    | Obra Publicada | Género: INTERES GENERAL | Título: METAFISICA AVANZADA                        | Autor: RUBEN CEDEÑO<br>Editor: EDITORIAL SEÑORA PORTEÑA DE FERNANDO CANDIOTTO<br>Editor: EDITORIAL MANIFESTACION (EXTRANJ)                                   |
| 5188411    | Obra Publicada | Género: INTERES GENERAL | Título: DHARMA                                     | Autor: RUBEN CEDEÑO<br>Editor: EDITORIAL SEÑORA PORTEÑA DE FERNANDO CANDIOTTO<br>Editor: GRUPO EDITORIAL METAFISICA (EXTRANJ)                                |
| 5188412    | Obra Publicada | Género: INTERES GENERAL | Título: TEMPLO DE LUXOR, INICIACIONES Y DISCIPLINA | Autor: OBRA ANONIMA<br>Editor: EDITORIAL SEÑORA PORTEÑA DE FERNANDO CANDIOTTO<br>Editor: GRUPO EDITORIAL METAFISICA (EXTRANJ)                                |
| 5188413    | Obra Publicada | Género: INTERES GENERAL | Título: RETIRO DE LA ILUMINACION DEL DIOS MERU     | Autor: ANONIMO<br>Editor: EDITORIAL SEÑORA PORTEÑA DE FERNANDO CANDIOTTO<br>Editor: GRUPO EDITORIAL METAFISICA (EXTRANJ)<br>Editor: EDICIONES MERU (EXTRANJ) |
| 5188414    | Obra Publicada | Género: INTERES GENERAL | Título: PROVISION                                  | Autor: RUBEN CEDEÑO<br>Editor: EDITORIAL SEÑORA PORTEÑA DE FERNANDO CANDIOTTO<br>Editor: GRUPO EDITORIAL METAFISICA (EXTRANJ)                                |
| 5188415    | Obra Publicada | Género: INTERES GENERAL | Título: CONSIDERACIONES METAFISICAS                | Autor: RUBEN CEDEÑO<br>Editor: EDITORIAL SEÑORA PORTEÑA DE FERNANDO CANDIOTTO<br>Editor: GRUPO EDITORIAL METAFISICA (EXTRANJ)                                |
| 5188416    | Obra Publicada | Género: INTERES GENERAL | Título: MANUAL DE CURACION                         | Autor: ANONIMO<br>Editor: EDITORIAL SEÑORA PORTEÑA DE FERNANDO CANDIOTTO<br>Editor: GRUPO EDITORIAL METAFISICA (EXTRANJ)<br>Editor: EDICIONES MERU (EXTRANJ) |
| 5188417    | Obra Publicada | Género: INTERES GENERAL | Título: REINO DE REY                               | Autor: OBRA ANONIMA<br>Editor: EDITORIAL SEÑORA PORTEÑA DE FERNANDO CANDIOTTO<br>Editor: GRUPO EDITORIAL METAFISICA (EXTRANJERO)                             |
| 5188418    | Obra Publicada | Género: INTERES GENERAL | Título: LUZ EN EL SENDERO                          | Autor: MABEL COLLINS<br>Autor: RUBEN CEDEÑO<br>Editor: EDITORIAL SEÑORA PORTEÑA DE FERNANDO CANDIOTTO<br>Editor: GRUPO EDITORIAL METAFISICA (EXTRANJERO)     |
| 5188419    | Obra Publicada | Género: LETRA           | Título: NUNCA PODRAS OLVIDARME                     | Autor: EDGARDO URIEL MARQUEZ<br>Autor: ALEJANDRO DANIEL CORDOBA<br>Editor: COLO MUSIC SRL  |
| 5188420    | Obra Publicada | Género: MUSICA          | Título: NUNCA PODRAS OLVIDARME                     | Autor: EDGARDO URIEL MARQUEZ<br>Autor: ALEJANDRO DANIEL CORDOBA<br>Editor: COLO MUSIC SRL  |
| 5188421    | Obra Publicada | Género: MUSICA          | Título: CUANDO LE DIRAS                            | Autor: EDGARDO URIEL MARQUEZ<br>Autor: ALEJANDRO DANIEL CORDOBA<br>Editor: COLO MUSIC SRL  |
| 5188422    | Obra Publicada | Género: LETRA           | Título: CUANDO LE DIRAS                            | Autor: EDGARDO URIEL MARQUEZ<br>Autor: ALEJANDRO DANIEL CORDOBA<br>Editor: COLO MUSIC SRL  |
| 5188423    | Obra Publicada | Género: MUSICA          | Título: EL ASESINO                                 | Autor: EDGARDO URIEL MARQUEZ<br>Autor: ALEJANDRO DANIEL CORDOBA<br>Editor: COLO MUSIC SRL  |
| 5188424    | Obra Publicada | Género: LETRA           | Título: EL ASESINO                                 | Autor: EDGARDO URIEL MARQUEZ<br>Autor: ALEJANDRO DANIEL CORDOBA<br>Editor: COLO MUSIC SRL  |
| 5188425    | Obra Publicada | Género: MUSICA          | Título: YO LA CONOZCO                              | Autor: EDGARDO URIEL MARQUEZ<br>Autor: HORACIO DANIEL CORDOBA<br>Editor: COLO MUSIC SRL  |
| 5188426    | Obra Publicada | Género: LETRA           | Título: YO LA CONOZCO                              | Autor: EDGARDO URIEL MARQUEZ<br>Autor: HORACIO DANIEL CORDOBA<br>Editor: COLO MUSIC SRL  |
| 5188427    | Obra Publicada | Género: MUSICA          | Título: SOLO QUIERO UNA MUJER                      | Autor: EDGARDO URIEL MARQUEZ<br>Autor: HORACIO DANIEL CORDOBA<br>Editor: COLO MUSIC SRL  |
| 5188428    | Obra Publicada | Género: LETRA           | Título: SOLO QUIERO UNA MUJER                      | Autor: EDGARDO URIEL MARQUEZ<br>Autor: HORACIO DANIEL CORDOBA<br>Editor: COLO MUSIC SRL  |
| 5188429    | Obra Publicada | Género: MUSICA          | Título: SE VA ARREPENTIR                           | Autor: EDGARDO URIEL MARQUEZ<br>Autor: HORACIO DANIEL CORDOBA<br>Editor: COLO MUSIC SRL  |
| 5188430    | Obra Publicada | Género: LETRA           | Título: SE VA ARREPENTIR                           | Autor: EDGARDO URIEL MARQUEZ<br>Autor: HORACIO DANIEL CORDOBA<br>Editor: COLO MUSIC SRL  |
| 5188431    | Obra Publicada | Género: MUSICA          | Título: SE FUE                                     | Autor: EDGARDO URIEL MARQUEZ<br>Autor: HORACIO DANIEL CORDOBA<br>Editor: COLO MUSIC SRL  |

|         |                |                              |  |  |
|---------|----------------|------------------------------|--|--|
| 5188432 | Obra Publicada | Género: LETRA                | Título: SE FUE   | Autor: EDGARDO URIEL MARQUEZ<br>Autor: HORACIO DANIEL CORDOBA<br>Editor: COLO MUSIC SRL  |
| 5188433 | Obra Publicada | Género: MUSICA               | Título: QUE VAS A HACER  | Autor: EDGARDO URIEL MARQUEZ<br>Autor: HORACIO DANIEL CORDOBA<br>Editor: COLO MUSIC SRL  |
| 5188434 | Obra Publicada | Género: LETRA                | Título: QUE VAS A HACER (CANCION)                                    | Autor: EDGARDO URIEL MARQUEZ<br>Autor: HORACIO DANIEL CORDOBA<br>Editor: COLO MUSIC SRL  |
| 5188435 | Obra Publicada | Género: MUSICA               | Título: PORQUE NO SE MARCHA UN RATITO (CANCION)                      | Autor: EDGARDO URIEL MARQUEZ<br>Autor: HORACIO DANIEL CORDOBA<br>Editor: COLO MUSIC SRL  |
| 5188436 | Obra Publicada | Género: LETRA                | Título: PORQUE NO SE MARCHA UN RATITO (CANCION)                      | Autor: EDGARDO URIEL MARQUEZ<br>Autor: HORACIO DANIEL CORDOBA<br>Editor: COLO MUSIC SRL  |
| 5188437 | Obra Publicada | Género: MUSICA               | Título: NO HAY LUGAR PARA TI (CANCION)                               | Autor: EDGARDO URIEL MARQUEZ<br>Autor: HORACIO DANIEL CORDOBA<br>Editor: COLO MUSIC SRL  |
| 5188438 | Obra Publicada | Género: LETRA                | Título: NO HAY LUGAR PARA TI (CANCION)                               | Autor: EDGARDO URIEL MARQUEZ<br>Autor: HORACIO DANIEL CORDOBA<br>Editor: COLO MUSIC SRL  |
| 5188439 | Obra Publicada | Género: LETRA                | Título: COMO PUDISTE (CANCION)                                       | Autor: EDGARDO URIEL MARQUEZ<br>Autor: HORACIO DANIEL CORDOBA<br>Editor: COLO MUSIC SRL  |
| 5188440 | Obra Publicada | Género: MUSICA               | Título: COMO PUDISTE (CANCION)                                       | Autor: EDGARDO URIEL MARQUEZ<br>Autor: HORACIO DANIEL CORDOBA<br>Editor: COLO MUSIC SRL  |
| 5188441 | Obra Publicada | Género: MUSICA               | Título: ALBUM LAURA CORAZZINA 2014                                   | Autor: LAURA CORAZZINA<br>Editor: EPSA PUBLISHING SA<br>Editor: 3MUSICA DE HOOK PRODUCCIONES SRL   |
| 5188442 | Obra Publicada | Género: LETRA                | Título: ALBUM LAURA CORAZZINA 2014                                   | Autor: LAURA CORAZZINA<br>Editor: EPSA PUBLISHING SA<br>Editor: 3MUSICA DE HOOK PRODUCCIONES SRL   |
| 5188443 | Obra Publicada | Género: MUSICA               | Título: ALBUM LUJURIA VOLUMEN I                                      | Autor: MATIAS FABIAN LEON DULBECCO RICCI<br>Autor: CARLOS ARSENIO FERNANDEZ<br>Editor: EPSA PUBLISHING SA<br>Editor: PUBLITRACK SRL            |
| 5188444 | Obra Publicada | Género: LETRA                | Título: ALBUM LUJURIA VOLUMEN I                                      | Autor: MATIAS FABIAN LEON DULBECCO RICCI<br>Autor: CARLOS ARSENIO FERNANDEZ<br>Editor: EPSA PUBLISHING SA<br>Editor: PUBLITRACK SRL            |
| 5188445 | Obra Publicada | Género: MUSICA               | Título: ALBUM 2014 - VOLUMEN I                                       | Autor: ANIBAL GUSTAVO BALBI<br>Autor: GUILLERMO OSVALDO PREMARIAS<br>Editor: EPSA PUBLISHING SA<br>Editor: PUBLITRACK SRL                      |
| 5188446 | Obra Publicada | Género: MUSICA               | Título: ALBUM 2014 - VOLUMEN I                                       | Autor: ANIBAL GUSTAVO BALBI<br>Autor: GUILLERMO OSVALDO PREMARIAS<br>Editor: EPSA PUBLISHING SA<br>Editor: PUBLITRACK SRL                      |
| 5188487 | Obra Publicada | Género: TEATRAL              | Título: DE ESO SE HABLA  | Autor/Titular: MARTIN DI PAOLA   |
| 5188491 | Obra Publicada | Género: INTERES GENERAL      | Título: EFEMERIDES FOLKLORICAS ARGENTINAS 2: EL FOLKLORE DIA POR DIA | Autor: JUAN CARLOS FIORILLO<br>Editor: TIEMPO FOLK DE JUAN CARLOS FIORILLO   |
| 5188507 | Obra Publicada | Género: FONOGRAMA            | Título: PLANETA ROJO   | Productor: RECOVEKO DE EMILIANO DARIO BENJAMIN   |
| 5188521 | Obra Publicada | Género: LITERARIO            | Título: EL NIÑO ELEFANTE   | Autor: MAD VELEZ<br>Editor: EXPRESO NOVA EDICIONES DE JORGE HARDMEIER  |
| 5188527 | Obra Publicada | Género: LITERARIO            | Título: LOS PAJAROS PERDIDOS   | Autor: MARIO TREJO<br>Editor: EDICIONES CONTINENTE SRL   |
| 5188546 | Obra Publicada | Género: INFANTIL             | Título: RESCATES MATE  | Autor: ANONIMO<br>Autor: LORENA HEBE SINSO<br>Editor: EDITORIAL SIGMAR SA  |
| 5188562 | Obra Publicada | Género: TEATRAL              | Título: MEDEA  | Autor/Titular: MARIA JAUNARENA   |
| 5188563 | Obra Publicada | Género: DVD                  | Título: MUJERES DE LA MINA   | Autor/Editor/Titular: MALENA BYSTROWICZ<br>Autor/Editor/Titular: LORELEY UNAMUNO<br>Productor: LORELEY UNAMUNO<br>Productor: MALENA BYSTROWICZ |
| 5188588 | Obra Publicada | Género: LITERARIO            | Título: CUENTOS DE SOMBRA ERRANTE                                    | Autor: RAFAEL FLORES MONTENEGRO<br>Editor: HUERTA DE LECTORES DE BECCO MARIA ALEJANDRA   |
| 5188598 | Obra Publicada | Género: PROGRAMA COMPUTACION | Título: CONSULTA INTEGRAL DE DJAIS                                   | Autor/Titular: EDUARDO DANIEL ROTBARD  |
| 5188601 | Obra Publicada | Género: ARTISTICO            | Título: LO CONTRARIO DE LA MAGIA: CONTEMPORANEO 31                   | Autor: LUX LINDNER<br>Traductor: JANE BRODIE<br>Editor: MALBA - FUNDACION EDUARDO F. COSTANTINI  |
| 5188605 | Obra Publicada | Género: ARTISTICO            | Título: GARABITO: LA DONACION  | Autor: EDUARDO F COSTANTINI<br>Traductor: JANE BRODIE<br>Editor: MALBA - FUNDACION EDUARDO F. COSTANTINI                                       |
| 5188684 | Obra Publicada | Género: INTERES GENERAL      | Título: EFEMERIDES FOLKLORICAS ARGENTINAS                            | Autor/Editor: JUAN CARLOS FIORILLO   |
| 5188699 | Obra Publicada | Género: DIDACTICO            | Título: UNA GRAN PRUEBA  | Autor: DANIEL GAGLIARDO<br>Editor: LUZ DEL VALLE EDICIONES DE DANIEL GAGLIARDO   |
| 5188703 | Obra Publicada | Género: PROGRAMA DE TV       | Título: LAS CARTAS DE EVANS  | Autor/Titular: PABLO ANDRES BRAMATI  |
| 5188717 | Obra Publicada | Género: JURIDICO             | Título: EDICIONES ESPECIALES   | Autor: OBRA COLECTIVA<br>Director: ROMINA ALEJANDRA LOZANO<br>Editor: ALBREMATICA SA   |
| 5188718 | Obra Publicada | Género: JURIDICO             | Título: LEGISLACION  | Autor: OBRA ANONIMA<br>Director: ROMINA ALEJANDRA LOZANO<br>Editor: ALBREMATICA SA   |
| 5188719 | Obra Publicada | Género: JURIDICO             | Título: JURISPRUDENCIA   | Autor: OBRA ANONIMA<br>Director: ROMINA ALEJANDRA LOZANO<br>Editor: ALBREMATICA SA   |
| 5188720 | Obra Publicada | Género: JURIDICO             | Título: DOCTRINA   | Autor: OBRA COLECTIVA<br>Director: ROMINA ALEJANDRA LOZANO<br>Editor: ALBREMATICA SA   |
| 5188721 | Obra Publicada | Género: JURIDICO             | Título: SUPLEMENTOS  | Autor: OBRA COLECTIVA<br>Director: ROMINA ALEJANDRA LOZANO<br>Editor: ALBREMATICA SA   |

## MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS

## DIRECCION NACIONAL DEL DERECHO DE AUTOR

## Título, autor y demás recaudos por la Ley 11.723; 21-8-2014

| Expediente |                |                              |   |  |
|------------|----------------|------------------------------|---|--|
| 5188783    | Obra Publicada | Género: LITERARIO            | Título: SENDEROS DE LA TECNOLOGIA   | Autor: HORACIO CARLOS REGGINI<br>Editor: EDICIONES GALAPAGO DE HORACIO CARLOS BEGGINI  |
| 5188788    | Obra Publicada | Género: FONOGRAMA            | Título: DE TUS PAGOS  | Productor: CLAUDIO OMAR LUCHETTI   |
| 5188789    | Obra Publicada | Género: LITERARIO            | Título: MAYNUMBI 15   | Autor/Editor: JORGE LUIS MUSURUANA   |
| 5188790    | Obra Publicada | Género: LITERARIO            | Título: SEXO...¿Y AHORA QUE DIGO?! GUIA PARA PADRES. COMO HABLAR DE SEXUALIDAD CON NUESTROS HIJOS. TODAS LA | Autor: ALESSANDRA RAMPOLLA<br>Autor: MAX AGUIRRE<br>Autor: VICTORIA KATZ<br>Editor: DEBOLSILLO DE RANDOM HOUSE MONDADORI SA  |
| 5188791    | Obra Publicada | Género: LITERARIO            | Título: EL IDIOTA   | Autor: FIODOR DOSTOIEVSKI<br>Traductor: JOSE LAIN ENTRALGO<br>Traductor: AUGUSTO VIDAL<br>Editor: DEBOLSILLO DE RANDOM HOUSE MONDADORI SA  |
| 5188792    | Obra Publicada | Género: LITERARIO            | Título: STEVE JOBS. LA BIOGRAFIA  | Autor: WALTER ISAACSON<br>Traductor: DAVID GONZALEZ IGLESIAS<br>Traductor: TORRECLAUVERO (EXTRANJ)<br>Editor: DEBOLSILLO DE RANDOM HOUSE MONDADORI SA  |
| 5188793    | Obra Publicada | Género: LITERARIO            | Título: LA MEDITACION PASO A PASO   | Autor: DALAI LAMA<br>Traductor: JOSE MIGUEL GONZALEZ MARCEN<br>Editor: SUDAMERICANA DE RANDOM HOUSE MONDADORI SA   |
| 5188794    | Obra Publicada | Género: LITERARIO            | Título: ESPEJISMOS  | Autor: ALYSON NOEL<br>Traductor: CONCEPCION RODRIGUEZ GONZALEZ<br>Editor: SUDAMERICANA DE RANDOM HOUSE MONDADORI SA  |
| 5188795    | Obra Publicada | Género: LITERARIO            | Título: EL ARTE DE VIVIR EN EL NUEVO MILENIO  | Autor: DALAI LAMA<br>Traductor: MIGUEL MARTINEZ-LAGE<br>Editor: DEBOLSILLO DE RANDOM HOUSE MONDADORI SA  |
| 5188796    | Obra Publicada | Género: LITERARIO            | Título: EL SUEÑO ETERNO   | Autor: RAYMOND CHANDLER<br>Traductor: JOSE LUIS LOPEZ MUÑOZ<br>Traductor: JUAN MANUEL IBEAS<br>Editor: DEBOLSILLO DE RANDOM HOUSE MONDADORI SA   |
| 5188797    | Obra Publicada | Género: LITERARIO            | Título: LA LIBERTAD. LA VALENTIA DE SER TU MISMO  | Autor: OSHO<br>Traductor: JOSE IGNACIO MARAZA PEREZ<br>Editor: SUDAMERICANA DE RANDOM HOUSE MONDADORI SA   |
| 5188798    | Obra Publicada | Género: LITERARIO            | Título: ANIMALES DOMESTICOS   | Autor: ALEJANDRA COSTAMAGNA<br>Editor: MONDADORI DE RANDOM HOUSE MONDADORI SA  |
| 5188799    | Obra Publicada | Género: INTERES GENERAL      | Título: Y MAÑANA, QUE...  | Autor: JACQUES DERRIDA<br>Autor: ELISABETH ROUDINESCO<br>Traductor: VICTOR GOLDSTEIN<br>Editor: FONDO DE CULTURA ECONOMICA DE ARGENTINA SA   |
| 5188825    | Obra Publicada | Género: DVD                  | Título: LAS CARTAS DE EVANS   | Productor: PABLO ANDRES BRAMATI<br>Autor: NAHUEL FERREYRA<br>Autor: PABLO ANDRES BRAMATI<br>Autor: HECTOR ARIEL JAMES MAC DONALD<br>Autor: DIEGO ALEJANDRO PIRES<br>Titular: PABLO ANDRES BRAMATI<br>Editor: DIEGO ALEJANDRO PIRES |
| 5188843    | Obra Publicada | Género: PROGRAMA COMPUTACION | Título: SOFTWARE DE GESTION DE CENTROS DE TRANSPLANTES DE EMBRIONES EQUINOS                                 | Autor: LUCAS MARIA LLORENTE<br>Titular: ZETENTA DIGITAL SRL  |
| 5188844    | Obra Publicada | Género: HISTORICO            | Título: JOMINI & CLAUSEWITZ EN LA DOCTRINA OPERACION ARGENTINA  | Autor: JUAN FELIPE PELTZER<br>Editor: EUDE EDITORIAL UNIVERSITARIA DEL EJERCITO  |
| 5188931    | Obra Publicada | Género: PROGRAMA COMPUTACION | Título: SAT, SISTEMA ADMINISTRATIVO PARA TALLERES VERSION 6.30  | Autor/Titular: JUAN JOSE CLOTET  |
| 5188939    | Obra Publicada | Género: CIENTIFICO           | Título: ASIGNACION UNIVERSAL POR HIJO ¿TITULARES O TUTELADOS?   | Autor: NORA AQUIN<br>Editor: ESPACIO EDITORIAL DE OSVALDO DUBINI   |
| 5188970    | Obra Publicada | Género: PAGINA WEB           | Título: NGN COMUNICACION  | Autor/Titular: NILDA TERESA GALLEGOS   |
| 5188971    | Obra Publicada | Género: PROGRAMA COMPUTACION | Título: SISTEMA RADARGPS - WWW.RADARGPS.COM.AR  | Autor/Titular: MARCELO FABIO RODLAN  |
| 5188978    | Obra Publicada | Género: PAGINA WEB           | Título: PORTAL DE PARQUE CHAS   | Autor/Titular: FERNANDO DARIO BELVEDERE  |
| 5188983    | Obra Publicada | Género: TEATRAL              | Título: LOS AMANTES DEL CUARTO AZUL   | Autor/Titular: ELOISA TARRUELLA  |
| 5188986    | Obra Publicada | Género: PROGRAMA DE RADIO    | Título: COSMO VISIONES  | Autor/Titular: MARCELA EVA SANTUCHO  |
| 5188992    | Obra Publicada | Género: LITERARIO            | Título: DEJALO IR   | Autor/Editor: ANA MARIA DE LA PAZ VIOTTI   |
| 5188993    | Obra Publicada | Género: ENSAYO               | Título: PARA ENCONTRAR UN TIGRE. LA AVENTURA DE LEER  | Autor: GUSTAVO ROLDAN<br>Autor: PILAR ORTEGA<br>Editor: COMUNICARTE EDITORIAL DE KARINA JESUS FRACCAROLLI  |
| 5188994    | Obra Publicada | Género: ENSAYO               | Título: OFICIO DE PALABRERA LITERATURA PARA CHICOS Y VIDA COTIDIANA   | Autor: LAURA DEVETACH<br>Editor: COMUNICARTE EDITORIAL DE KARINA JESUS FRACCAROLLI   |

Dr. ARIEL VACCARO, Director Nacional del Derecho de Autor, Ministerio de Justicia y Derechos Humanos.

e. 29/08/2014 N° 63411/14 v. 29/08/2014

## MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS

## DIRECCION NACIONAL DEL DERECHO DE AUTOR

## Título, autor y demás recaudos por la Ley 11.723; 22-8-2014

| Expediente |                |                         |  |   |
|------------|----------------|-------------------------|--|---|
| 5189017    | Obra Publicada | Género: INTERES GENERAL | Título: LA TRAVESIA DEL ABISMO MAL Y MODERNIDAD EN WALTER BENJAMIN | Autor: RICARDO FORSTER<br>Editor: FONDO DE CULTURA ECONOMICA DE ARGENTINA SA  |
| 5189018    | Obra Publicada | Género: INTERES GENERAL | Título: EL HEROE DE LAS MIL CARAS PSICOANALISIS DEL MITO           | Autor: JOSEPH CAMPBELL<br>Traductor: LUISA JOSEFINA HERNANDEZ<br>Editor: FONDO DE CULTURA ECONOMICA DE ARGENTINA SA |



|         |                |                         |   |   |
|---------|----------------|-------------------------|---|---|
| 5189019 | Obra Publicada | Género: LITERARIO       | Título: LIBRO DE SUEÑOS   | Autor: JORGE LUIS BORGES<br>Editor: DEBOLSILLO DE RANDOM HOUSE MONDADORI SA   |
| 5189020 | Obra Publicada | Género: LITERARIO       | Título: LA CONFESION  | Autor: JOHN GRISHAM<br>Traductor: JOFRE HOMEDES BEUTNAGEL<br>Editor: DEBOLSILLO DE RANDOM HOUSE MONDADORI SA  |
| 5189021 | Obra Publicada | Género: LITERARIO       | Título: LA CAIDA DE LOS GIGANTES  | Autor: KEN FOLLETT<br>Traductor: ANA ALCALINA PEREZ<br>Traductor: VERONICA CANALES MEDINA<br>Traductor: ROBERTO FALCO MIRAMONTES<br>Traductor: LAURA MANERO JIMENEZ<br>Traductor: NURIA SALINAS VILLAR<br>Editor: DEBOLSILLO DE RANDOM HOUSE MONDADORI SA |
| 5189022 | Obra Publicada | Género: LITERARIO       | Título: EL JARDIN DE LAS HADAS SIN SUEÑO  | Autor: ESTHER SANZ<br>Editor: MONTENA DE RANDOM HOUSE MONDADORI SA  |
| 5189023 | Obra Publicada | Género: LITERARIO       | Título: SEGUN ROXI. AUTOBIOGRAFIA DE UNA MADRE INCORRECTA   | Autor: AZUL LOMBARDIA<br>Autor: JULIETA OTERO<br>Editor: GRIJALBO DE RANDOM HOUSE MONDADORI SA  |
| 5189024 | Obra Publicada | Género: LITERARIO       | Título: LA REINA DE CORAZONES. NO ES MAS QUE UN NAIPE DE LA BARAJA                                    | Autor: SUSANA VIAU<br>Editor: SUDAMERICA DE RANDOM HOUSE MONDADORI SA   |
| 5189025 | Obra Publicada | Género: INTERES GENERAL | Título: 10 K LA DECADA ROBADA   | Autor: JORGE LANATA<br>Editor: GRUPO EDITORIAL PLANETA SAIC   |
| 5189026 | Obra Publicada | Género: LITERARIO       | Título: EL REY DE LA COCAINA. MI VIDA CON ROBERTO SUAREZ GOMEZ Y EL NACIMIENTO DEL PRIMER NARCOESTADO | Autor: AYDA LEVY MARTINEZ<br>Autor: SELVA HERNANDEZ -I<br>Editor: DEBATE DE RANDOM HOUSE MONDADORI SA   |
| 5189027 | Obra Publicada | Género: INTERES GENERAL | Título: ELEGI CREER   | Autor: MARTIN CASULLO<br>Editor: GRUPO EDITORIAL PLANETA SAIC   |
| 5189028 | Obra Publicada | Género: MUSICA          | Título: CORAZON PATAGON (OBRA INTEGRAL)   | Autor: CELEDONIO DIAZ<br>Editor: EPSA PUBLISHING SA<br>Editor: BYTE AND MUSIC SRL   |
| 5189029 | Obra Publicada | Género: LETRA           | Título: ARBOLITOS CRIOLLOS (OBRA INTEGRAL)  | Autor: CELEDONIO DIAZ<br>Editor: EPSA PUBLISHING SA<br>Editor: BYTE AND MUSIC SRL   |
| 5189030 | Obra Publicada | Género: MUSICA          | Título: ARBOLITOS CRIOLLOS (OBRA INTEGRAL)  | Autor: CELEDONIO DIAZ<br>Editor: EPSA PUBLISHING SA<br>Editor: BYTE AND MUSIC SRL   |
| 5189031 | Obra Publicada | Género: LETRA           | Título: CORAZON PATAGON (OBRA INTEGRAL)   | Autor: CELEDONIO DIAZ<br>Editor: EPSA PUBLISHING SA<br>Editor: BYTE AND MUSIC SRL   |
| 5189032 | Obra Publicada | Género: MUSICA          | Título: TE INVITO   | Autor: LUIS LEONARDO CENTENO<br>Editor: EMI MELOGRAF SA   |
| 5189033 | Obra Publicada | Género: LETRA           | Título: TE INVITO   | Autor: LUIS LEONARDO CENTENO<br>Editor: EMI MELOGRAF SA   |
| 5189129 | Obra Publicada | Género: INTERNET        | Título: TOOBYS - 1EROS 40 TEMAS/VIDEOS  | Autor/Titular: ANDRES LANIADO<br>Autor: GABRIEL ALEJANDRO BARREDO<br>Autor: EMILIO HARO<br>Autor: MARIA FLORENCIA FRANKEL   |
| 5189144 | Obra Publicada | Género: PAGINA WEB      | Título: LA URDIMBRE   | Autor/Titular: ALFREDO ABEL ROBERTI D-R-F-I   |
| 5189188 | Obra Publicada | Género: CIENTIFICO      | Título: 100 CASES FOR MEDICAL DATA INTERPRETATION - HEMATOLOGIA - VOL. 3                              | Autor: DAVID C HOWLETT<br>Traductor: GERARDO E LAUBE<br>Editor: ANEJO PRDUCCIONES SA  |
| 5189193 | Obra Publicada | Género: MUSICA          | Título: EL TRECE DIA DEL PADRE 2014   | Autor: GABRIEL IGNACIO AGUERO<br>Autor: MAURO AGUSTIN GONZALEZ<br>Autor: DALMIRO LACAZE<br>Editor: SI MUSICA  |
| 5189194 | Obra Publicada | Género: MUSICA          | Título: EL TRECE DIA DEL NIÑO 2014  | Autor: GABRIEL IGNACIO AGUERO<br>Autor: MAURO AGUSTIN GONZALEZ<br>Autor: DALMIRO LACAZE<br>Editor: SI MUSICA  |
| 5189205 | Obra Publicada | Género: HISTORICO       | Título: JUAN MANUEL DE ROSAS PODER, DESTIERRO Y REGRESO 1845-1989                                     | Autor: GERARDO MARCELO MARTI<br>Editor: EDICIONES AQL DE LUIS ALBERTO GARCIA  |
| 5189206 | Obra Publicada | Género: LITERARIO       | Título: QUIEN ME PUSO EN TU CAMINO  | Autor: PASCUAL MARRAZZO<br>Editor: EDICIONES AQL DE LUIS ALBERTO GARCIA   |
| 5189207 | Obra Publicada | Género: LITERARIO       | Título: ENTONCES DEL AMOR Y DE LA MUERTE  | Autor: MARIA ELENA BOLOQUE GAMBOA<br>Editor: EDICIONES AQL DE LUIS ALBERTO GARCIA   |
| 5189208 | Obra Publicada | Género: CIENTIFICO      | Título: NOTAS CLINICAS - EXPERIENCIA DE UNA PRACTICA DEL PSICOANALISIS EN EL HOSPITAL BORDA           | Autor: MARIA INES FERRARI<br>Autor: GRACIELA SALDAÑA<br>Autor: ANDREA BERRO<br>Editor: EDICIONES AQL DE LUIS ALBERTO GARCIA   |
| 5189209 | Obra Publicada | Género: LITERARIO       | Título: POEMAS PARA LEER EN SOLEDAD -PRIMERA SELECCION-   | Autor: MARIA DE LOS ANGELES DURANTE<br>Editor: EDICIONES AQL DE LUIS ALBERTO GARCIA   |
| 5189212 | Obra Publicada | Género: PAGINA WEB      | Título: LAPOSTACAPITAL.COM.AR   | Autor/Titular: ISABEL CONFALONIERI  |
| 5189250 | Obra Publicada | Género: TECNICO         | Título: NAVEGACION COSTERA Y POR ESTIMA EJERCICIOS RESUELTOS Y EXPLICADOS                             | Autor/Editor: JUAN CARLOS ESTEBAN ROSIELLO  |
| 5189262 | Obra Publicada | Género: LETRA           | Título: OBRA DE LIVETTI   | Autor: LUCIANO NESTOR LIVETTI<br>Editor: TANGO MADE IN ARGENTINA PUBLISHING DE VANESA ALVAREZ   |
| 5189263 | Obra Publicada | Género: MUSICA          | Título: OBRA DE LIVETTI   | Autor: LUCIANO NESTOR LIVETTI<br>Editor: TANGO MADE IN ARGENTINA PUBLISHING DE VANESA ALVAREZ   |
| 5189265 | Obra Publicada | Género: INFANTIL        | Título: MUJERES DE LA HISTORIA, UN TESORO EN LA MEMORIA   | Autor: GRACIELA RENDON<br>Autor: MARIA ABASOLO -I<br>Director: ADELA BASCH<br>Editor: EDICIONES ABRAN CANCHA DE ADELA MONICA BASCH  |
| 5189269 | Obra Publicada | Género: INFANTIL        | Título: TODO EN TREN  | Autor: ADELA BASCH<br>Autor: ELEONORA ARROYO<br>Director: ADELA BASCH<br>Editor: ABRAN CANCHA DE ADELA BASCH  |

## ADMINISTRACION FEDERAL DE INGRESOS PUBLICOS

## DIRECCION GENERAL DE ADUANAS

## DIRECCION ADUANA DE BUENOS AIRES

La DIRECCION GENERAL DE ADUANAS, en virtud de lo dispuesto en el Art. 1ro. de la Ley 25.603, para las mercaderías que se encuentran en la situación prevista en el Art. 417 de la Ley 22.415, comunica por única vez a aquellos que acrediten su derecho a disponer de las mercaderías cuya identificación a continuación se indica, que podrán dentro del plazo de TREINTA (30) días corridos, solicitar alguna destinación autorizada, previo pago de las multas que por derecho correspondieren. Transcurrido el plazo mencionado, el Servicio Aduanero procederá de acuerdo a lo dispuesto en los Arts. 2do., 3ro., 4to. y 5to. de la Ley 25.603, y hasta tanto los titulares conserven su derecho a disponer de las mercaderías, a efectos de solicitar alguna destinación aduanera para las mismas presentarse en:

| Depósito            | Medio             | Arribo    | Mani             | Conocimiento          | Bultos     | Cant. | Mercadería                 |
|---------------------|-------------------|-----------|------------------|-----------------------|------------|-------|----------------------------|
| ABBOTT LABORATORIES |                   | 15-JUL-14 | 14001MANI114777D | 00126010075           | BULTOS     | 26    | parts                      |
|                     |                   | 17-JUL-14 | 14001MANI117200K | 00100399217           | BULTOS     | 205   | parts                      |
| BAYERSA             |                   | 14-JUL-14 | 14001MANI114200H | 00140173519           | BULTOS     | 1     | parts                      |
| CARESTIBA           | CAP SAN AUGUSTIN  | 11-JUL-14 | 14001MANI116476B | UYMVD009427342        | BULTOS     | 4     | LECHE DIET INFANT          |
|                     | CAP SAN AUGUSTIN  | 11-JUL-14 | 14001MANI111071K | BEANWMSCURH893738     | BULTOS     | 201   | QDC.LIGHTWEIGHT COATED PA  |
|                     | HYUNDAI PARAMOUNT | 12-JUL-14 | 14001MANI111207L | IIOOVJKBUE1406007     | BULTOS     | 1120  | QDC. SPUN 30/1 100%        |
|                     | VALOR             | 16-JUL-14 | 14001MANI115022K | ZZZZDLYTBNA14060145CD | CONTENEDOR | 1     | STC. SPRAY WATER           |
|                     | VALOR             | 16-JUL-14 | 14001MANI114970V | CHHONSMF4RYGCNR       | CONTENEDOR | 1     | QDC. PLASTIC ITEMS         |
|                     | VALOR             | 16-JUL-14 | 14001MANI116777F | IIOOVSIN14060042      | CAJA       | 2376  | QDC.SHOES                  |
|                     | VALOR             | 16-JUL-14 | 14001MANI119162T | CHSHADLSH14060084E    | BULTOS     | 155   | STC. COTTON FABRICS        |
|                     | VALOR             | 16-JUL-14 | 14001MANI116146S | CHSKJAC14STBUE79715   | CONTENEDOR | 1     | stc: stationery stuff, ha  |
|                     | VALOR             | 16-JUL-14 | 14001MANI115092R | CHHONTCBUE14060503    | BULTOS     | 148   | QDC.NEUMATICOS.-           |
| COAMTRA S.A.        | VALOR             | 16-JUL-14 | 14001MANI119911V | JAYOKHUB14090-2       | BULTOS     | 1     | STC USED MOTOR VEHICLE NI  |
| DEFIBA CONTENEDORES | CSCA AFRICA       | 11-JUL-14 | 14001MANI113103X | CHNGONGBUE1963REF399  | BULTOS     | 726   | Q.D.C. AUTO PARTS          |
|                     | CAP SAN AUGUSTIN  | 11-JUL-14 | 14001MANI111286S | UYMVD4112061296501    | BULTOS     | 10    | Q.D.C. PART OF CIGARETTE   |
|                     | HYUNDAI PARAMOUNT | 12-JUL-14 | 14001MANI112149R | CHSHASHABUE140000339X | CAJA       | 67    | Q.D.C. TM ALUMINIUM FOIL   |
|                     | CAP JERVIS 74 SB  | 12-JUL-14 | 14001MANI116951W | USJSV105719692        | BULTOS     | 42    | gaming machines            |
|                     | CAP SAN NICOLAS   | 16-JUL-14 | 14001MANI113879F | BEANWMSCUGS184930     | CONTENEDOR | 1     | QDC TUNGSTEN HALOGEN FILA  |
|                     | VALOR             | 16-JUL-14 | 14001MANI116244R | CHNGODLNB1406105      | CAJA       | 913   | Q.D.C. MARKER              |
|                     | VALOR             | 16-JUL-14 | 14001MANI116926B | CHNGOACENGBF11406026  | CAJA       | 2595  | Q.D.C. CANDLES             |
|                     | VALOR             | 16-JUL-14 | 14001MANI117516U | CHNGONGBUE1972RZH64   | BULTOS     | 293   | Q.D.C. AUTO PARTS AND MOT  |
|                     | VALOR             | 16-JUL-14 | 14001MANI116244R | CHNGODLNB1406109      | CAJA       | 757   | Q.D.C. MUSIC BOX           |
|                     | VALOR             | 16-JUL-14 | 14001MANI114218Z | CHSHADLNB1403092-A    | CONTENEDOR | 1     | STC. TEXTIL FABRICS        |
|                     | VALOR             | 16-JUL-14 | 14001MANI114218Z | CHSHADLSH14060102     | CAJA       | 610   | Q.D.C. CARRIER SHOP        |
|                     | VALOR             | 16-JUL-14 | 14001MANI114158T | CHHONDLHK1406015      | CONTENEDOR | 1     | STC. PLASTIC TOYS          |
|                     | CAP SAN SOUNIO    | 17-JUL-14 | 14001MANI116282T | CHHONTPKELBUE14060014 | CONTENEDOR | 1     | STC MASKING JUMBO ROLL     |
|                     | CAP SAN SOUNIO    | 17-JUL-14 | 14001MANI116282T | CHHONTPKELBUE14060015 | CONTENEDOR | 1     | STC MASKING JUMBO ROLL     |
| DEFIBA PUERTO       |                   | 11-JUL-14 | 14001MANI112063M | 001BR180906967        | PALETA     | 2     | PANODAN NCM 3824.90.29     |
|                     | CSCA AFRICA       | 11-JUL-14 | 14001MANI107528W | IIOOVHJSCSYD403446400 | BULTOS     | 12    | T Q.D.C. MEGAPOXY          |
|                     |                   | 11-JUL-14 | 14001MANI112059R | 001BR180906965        | PALETA     | 12    | RECODAN, PANODAN NCM 3404. |
|                     |                   | 14-JUL-14 | 14001MANI113535R | 001BR282605737        | ROLLO      | 17    | TEJIDO PIANO TURQUESA-TRE  |
|                     |                   | 15-JUL-14 | 14001MANI114935W | 001BR287403615        | PALETA     | 12    | CARRETELES DE PLASTICO (N  |
|                     |                   | 15-JUL-14 | 14001MANI114527T | 001UY04700131         | CAJA       | 200   | PUSH POP (12 X 15)         |
|                     |                   | 16-JUL-14 | 14001MANI116265U | 0012014ENSA05263      | CAJA       | 25    | HILOS DE PESCA             |
|                     |                   | 17-JUL-14 | 14001MANI116805U | 0012-6843             | PALETA     | 19    | 19 PALLETS QUE DICEN CONT  |
|                     |                   | 17-JUL-14 | 14001MANI117135R | 001BR347402301        | PALETA     | 1     | ACIDO BENZOICO = NCM: 291  |
| DEFIBE S.A.         | CAP SAN NICOLAS   | 16-JUL-14 | 14001MANI119978L | FRLEHTPKBUE000166A    | BULTOS     | 239   | USED HOUSEHOLD GOODS & PE  |
|                     | CAP. SAN NICOLAS  | 16-JUL-14 | 14001MANI119964G | FRLEHTPKBUE000168     | BULTOS     | 282   | USED HOUSEHOLD GOODS & PE  |
|                     | CAP SAN NICOLAS   | 16-JUL-14 | 14001MANI119978L | FRLEHTPKBUE000166B    | BULTOS     | 1     | USED CAR, PEUGEOT 807      |
| DEFISA PUERTO       | CAP SAN AUGUSTIN  | 11-JUL-14 | 14001MANI114464T | GEHAM14SEE0031476     | BULTOS     | 2     | Q.D.C. REINF DR LOCK STRI  |

| Depósito             | Medio               | Arribo    | Mani             | Conocimiento            | Bultos     | Cant. | Mercadería                |
|----------------------|---------------------|-----------|------------------|-------------------------|------------|-------|---------------------------|
| DEFISA PUERTO        | CSCL AFRICA         | 11-JUL-14 | 14001MANI112709T | CHSHAAMIGL140102192A    | BULTOS     | 4     | QDC ISOBORNYL ACETATE     |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN    | 11-JUL-14 | 14001MANI114998X | UYMVDSOU/BUE/02989      | BULTOS     | 6     | STC ETHOXYLATED ALCOHOL C |
|                      | CSCL AFRICA         | 11-JUL-14 | 14001MANI114437T | CHHONCTSZ14060007A1     | BULTOS     | 63    | Q.D.C. PHOTO ALBUM        |
|                      | CAP JERVIS 74 SB    | 12-JUL-14 | 14001MANI116610Y | USPVGOVE1202            | BULTOS     | 1     | STC FRAMES                |
|                      | CAP JERVIS 74 SB    | 12-JUL-14 | 14001MANI116626V | USPVGTLGMIABUE0247      | BULTOS     | 2     | STC: INSUMOS COSMETICOS H |
|                      | MOL GLOBE           | 12-JUL-14 | 14001MANI117435U | CHHONCC-SHA-1400598     | BULTOS     | 2     | BRASS SCRUBBER MACHINE    |
|                      | CAP JERVIS 74 SB    | 12-JUL-14 | 14001MANI113307Y | USPVGOVE-1218-D         | BULTOS     | 10    | QDC RUBBER V-BELTS        |
|                      | MOL GLOBE 6313      | 12-JUL-14 | 14001MANI114748B | CHHONKABUE1406002       | BULTOS     | 120   | QDC FURNITURE PARTS       |
|                      | CAP JERVIS 74 SB    | 12-JUL-14 | 14001MANI113307Y | USPVGOVE-1201           | BULTOS     | 1     | QDC MUSICAL INSTRUMENTS   |
|                      | MOL GLOBE           | 12-JUL-14 | 14001MANI117995X | CHHONCTSZ14060010       | BULTOS     | 353   | STC CRAFT PUNCH           |
|                      | MOL GLOBE           | 12-JUL-14 | 14001MANI116418U | CHHONCTSZ14060016       | BULTOS     | 80    | STC SOLDERRING IRON       |
|                      | MOL GLOBE           | 12-JUL-14 | 14001MANI117249A | CHHONLI/MUM/001905      | BULTOS     | 60    | OMEPRAZOLE PELLETS 8.5%   |
|                      | MSC ALICANTE        | 15-JUL-14 | 14001MANI115356U | SPBRE360666             | BULTOS     | 1     | QDC HYDRAULIC QUICK COUPL |
|                      | VALOR               | 16-JUL-14 | 14001MANI115999K | CHYANFDSZSE1405127      | BULTOS     | 726   | Q.D.C. BRANDED SPORT BAGS |
|                      | VALOR               | 16-JUL-14 | 14001MANI119080S | CHSHAHSBNA140606282     | BULTOS     | 3     | Q.D.C.: BUTTERFLY VALVE,  |
|                      | MSC ALICANTE        | 16-JUL-14 | 14001MANI114633R | ITGENMSCUGL872525       | BULTOS     | 34    | Q.D.C. PREPARED BINDERS   |
|                      | VALOR               | 16-JUL-14 | 14001MANI119350S | IIOOV03673/BUE/P/CD     | BULTOS     | 13    | dice contener tertiary bu |
|                      | MSC ALICANTE        | 16-JUL-14 | 14001MANI115357V | ITGEN0740001906005.01   | BULTOS     | 3     | QDC REPUESTOS PARA INDUST |
|                      | VALOR               | 16-JUL-14 | 14001MANI116422P | IIOOVNHS/BUE/0022-14-15 | BULTOS     | 4     | STC DIESEL ENGINE PARTS   |
|                      | CAP SAN SOUNIO      | 17-JUL-14 | 14001MANI116438W | CHSHAAMIGL140113831A    | BULTOS     | 108   | QDC EVAPORATOR            |
| DEPOSITO FISCAL MURC | CAP SAN AUGUSTIN    | 11-JUL-14 | 14001MANI108747D | FRLEHHCULE1140619454    | BULTOS     | 390   | NUEVOS NEUMATICOS         |
|                      | MSC ALICANTE        | 15-JUL-14 | 14001MANI113800M | BRRIOEAI1BL00           | BULTOS     | 5034  | STC TYRES                 |
|                      | MSC ALICANTE        | 15-JUL-14 | 14001MANI113800M | BRRIOEAI1CX00           | BULTOS     | 878   | TYRES                     |
| DODERO TIGRE         | CSCL AFRICA         | 11-JUL-14 | 14001MANI112368U | CHNGOXYNB14SE050656-01  | BULTOS     | 61    | PART/ELECTRODOMESTICOS    |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN    | 11-JUL-14 | 14001MANI112184Z | UYMVD0021406H0014       | BULTOS     | 1700  | ART/HIGIENE               |
|                      | CSCL AFRICA         | 11-JUL-14 | 14001MANI111684U | CHSHA864763551          | BULTOS     | 2250  |                           |
|                      | ALIANCA ARTIGAS     | 13-JUL-14 | 14001MANI113693W | BRZZZ7510-0424-405.025  | BULTOS     | 1129  | ARTICULOS KIMBERLY        |
|                      | CAP SAN SOUNIO      | 17-JUL-14 | 14001MANI117213Y | CHSHASYNSHA14SE061712A  | BULTOS     | 2593  | ARTICULOS LILIANA         |
|                      | CAP SAN SOUNIO      | 17-JUL-14 | 14001MANI117103M | CHNGOXYNB14SE060222-01  | BULTOS     | 1479  | ARTICULOS LILIANA         |
|                      | CAP SAN SOUNIO      | 17-JUL-14 | 14001MANI117213Y | CHSHASYNSHA14SE061712B  | BULTOS     | 3323  | ARTICULOS LILIANA         |
|                      | CAP SAN SOUNIO      | 17-JUL-14 | 14001MANI117256V | CHWANE4050480SZ         | BULTOS     | 92    | ARTICULOS LILIANA         |
| EDITORIAL PERFIL     | TABAGO BAY          | 16-JUL-14 | 14001MANI114240L | UYMVD563736105          | ROLLO      | 24    | estucado                  |
| GEMEZ SA             | CSCL AFRICA         | 11-JUL-14 | 14001MANI109738E | CHWANNJ14-HW05037       | CONTENEDOR | 1     | STC ADVANCE BRAND TIRES   |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN    | 11-JUL-14 | 14001MANI112295T | GEHAMSTR086611          | BULTOS     | 3     | CAR ACCESSORIES           |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN    | 11-JUL-14 | 14001MANI112279V | BEANWANR389686          | BULTOS     | 1     | STC: NEW AUTOMOTIVE PARTS |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN    | 11-JUL-14 | 14001MANI112279V | BEANWANR389192          | BULTOS     | 1     | STC: NEW AUTOMOTIVE PARTS |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN    | 11-JUL-14 | 14001MANI112279V | BEANWANR389688          | BULTOS     | 1     | STC: NEW AUTOMITIVE PARTS |
|                      | CSCL AFRICA         | 11-JUL-14 | 14001MANI114918A | CHHONZHQD14059100       | BULTOS     | 400   | ASCORBIC ACID             |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN    | 11-JUL-14 | 14001MANI112279V | BEANWANR389685          | BULTOS     | 1     | STC: NEW AUTOMOTIVE PARTS |
|                      | MOL GLOBE 6313      | 12-JUL-14 | 14001MANI115987H | CHSHAMOLU11026350852    | BULTOS     | 1     | BI-METAL BANDSAW BLADES   |
|                      | MOL GLOBE           | 12-JUL-14 | 14001MANI114756A | CHSHAWT1401392          | BULTOS     | 8     | STC: AMINOCAPROIC ACID    |
|                      | CAP JERVIS          | 12-JUL-14 | 14001MANI114930R | USPVGHBOL26442          | BULTOS     | 1     | QDC: AIR DOOR CLOSERS     |
|                      | MOL GLOBE           | 12-JUL-14 | 14001MANI116035P | IIOOVSHA794850          | BULTOS     | 1     | PIPE                      |
|                      | HYUNDAI PARAMOUNT 6 | 12-JUL-14 | 14001MANI117543U | IIOOVOE1405-157         | BULTOS     | 310   | STC:FINGERTIPS TEXTURESP  |
|                      | MOL GLOBE 6313      | 12-JUL-14 | 14001MANI115987H | CHSHAMOLU11026350868    | BULTOS     | 1     | BI-METAL BANDSAW BLADES   |
|                      | MSC SAO PAULO       | 13-JUL-14 | 14001MANI116517U | ZZZZZNAV-10272-14       | BULTOS     | 2     | CAR SPARE PARTS           |
|                      | ANGOL               | 14-JUL-14 | 14001MANI117660U | BRSTSUNIUJ274103332     | BULTOS     | 18    | emulsion                  |
|                      | CAP SAN NICOLAS     | 16-JUL-14 | 14001MANI117349B | GEHAMBUD030083          | BULTOS     | 10    | BACK COVER                |
|                      | MSC ALICANTE        | 16-JUL-14 | 14001MANI119021N | ITGEN45581              | BULTOS     | 5     | STC: CONVEYOR AND PROCESS |
|                      | MSC ALICANTE        | 16-JUL-14 | 14001MANI119021N | ITGEN45580              | BULTOS     | 1     | STC: CONVEYOR AND PROCESS |
|                      | CAP SAN NICOLAS     | 16-JUL-14 | 14001MANI117510Y | GEHAMSTRBUEE01125       | BULTOS     | 4     | STC: ASSEMBLY MATERIAL    |
|                      | CAP SAN SOUNIO      | 17-JUL-14 | 14001MANI120372Y | CHSHAS140SHA04990       | BULTOS     | 140   | QDC:ELECTRONICS GOODS     |
| GEMEZ SA-PUERTO      | CAP SAN MALEAS      | 28-JUN-14 | 14001MANI103943T | CHSHA4SHAKG2512K        | BULTOS     | 1     | SS COUPLIN                |

| Depósito            | Medio               | Arribo    | Mani             | Conocimiento           | Bultos     | Cant. | Mercadería                |
|---------------------|---------------------|-----------|------------------|------------------------|------------|-------|---------------------------|
| GEMEZ SA-PUERTO     | CAP SAN AUGUSTIN    | 11-JUL-14 | 14001MANI112653R | ZZZZZUSA050582         | PALETA     | 4     | ZIRCONIUM PROPIONATE NON  |
|                     | CAP SAN AUGUSTIN    | 11-JUL-14 | 14001MANI112294S | BEANW69407464          | PALETA     | 3     | FOLLOW, MENTHANOL, TRIVER |
|                     | CAP SAN AUGUSTIN    | 11-JUL-14 | 14001MANI114905T | BEANWAC611400118       | BULTOS     | 2     | Q.D.C. LUBRILOG LY E 320  |
|                     | CSCL AFRICA         | 11-JUL-14 | 14001MANI114509T | CHNGOHLX17812F         | BULTOS     | 112   | CARTRIDGE AIRBAG, BLADE   |
|                     | CAP SAN AUGUSTIN    | 11-JUL-14 | 14001MANI112297V | GEHAM4/06/05615        | BULTOS     | 2     | EQUIPMENT FOR A GYPSUM PL |
|                     | CSCL AFRICA         | 11-JUL-14 | 14001MANI116923V | CHSHA105517344         | BULTOS     | 4     | seat adjust switch        |
|                     | CSCL AFRICA         | 11-JUL-14 | 14001MANI115540P | CHSZED14060001         | BULTOS     | 207   | electronic board          |
|                     | CAP SAN AUGUSTIN    | 11-JUL-14 | 14001MANI112302X | GEHAM4/106/57604       | BULTOS     | 1     | REPUESTOS , MAQUINA REBAJ |
|                     | CSCL AFRICA         | 11-JUL-14 | 14001MANI117535V | CHSHASHA606162         | BULTOS     | 165   | footwear                  |
|                     | CSCL AFRICA         | 11-JUL-14 | 14001MANI114579D | CHWANJXNBUE1451914     | BULTOS     | 210   | QDC-RTV GASKET MAKER      |
|                     | CAP SAN AUGUSTIN    | 11-JUL-14 | 14001MANI112594V | UYMVD4/06/05408        | BULTOS     | 2     | SPARE PARTS FOR THE PRINT |
|                     | CAP SAN AUGUSTIN    | 11-JUL-14 | 14001MANI115738B | BEANWB434-00535-06     | BULTOS     | 2     | BOBINAS DE ENCENDIDO PARA |
|                     | CAP SAN AUGUSTIN    | 11-JUL-14 | 14001MANI112302X | GEHAM4/106/57605       | BULTOS     | 1     | REPUESTOS MAQUINA MINERA  |
|                     | CSCL AFRICA         | 11-JUL-14 | 14001MANI114587C | CHWANSZNBUE145113      | BULTOS     | 120   | QDC-FOOTWEAR              |
|                     | CAP SAN AUGUSTIN    | 11-JUL-14 | 14001MANI112297V | GEHAM4/06/05619        | BULTOS     | 1     | REPUESTOS PARA DESMONTAD  |
|                     | CAP JERVIS 74 SB    | 12-JUL-14 | 14001MANI115406Z | USPVGSSSE00018670      | PALETA     | 2     | FOOD ADDITIVES DISODIUM   |
|                     | CAP JERVIS 74 SB    | 12-JUL-14 | 14001MANI116249W | USPVGDFOE59314         | BULTOS     | 1     | MACHINERY PARTS           |
|                     | HYUNDAI PARAMOUNT   | 12-JUL-14 | 14001MANI114725T | IIOOVCH14S0000586      | BULTOS     | 6     | COTTON MILLMADE WOVEN BOY |
|                     | HYUNDAI PARAMOUNT   | 12-JUL-14 | 14001MANI114725T | IIOOVCH14S0000575      | BULTOS     | 10    | COTTON MENS WOVEN SHIRTS  |
|                     | CAP JERVIS 74 SB    | 12-JUL-14 | 14001MANI116249W | USPVGDFOE59414         | BULTOS     | 3     | MACHINERY PARTS LITHIUM B |
|                     | HYUNDAI PARAMOUNT 6 | 12-JUL-14 | 14001MANI114503N | IIOOVGNSAEZEE402028    | BULTOS     | 39    | QDC-LADIES READYMADE 100% |
|                     | CAP JERVIS 74 SB    | 12-JUL-14 | 14001MANI114287W | USJSVBUE10076424       | BULTOS     | 35    | QDC-NON HAZ STEOL CS-370  |
|                     | CAP JERVIS 74 SB    | 12-JUL-14 | 14001MANI116249W | USPVGDFOE59114         | BULTOS     | 1     | MACHINERY PARTS           |
|                     | CAP JERVIS 74 SB    | 12-JUL-14 | 14001MANI116131M | USNYO52144             | PALETA     | 6     | pareil seed               |
|                     | CAP JERVIS 74 SB    | 12-JUL-14 | 14001MANI115407R | USPVGSSSE00018640      | PALETA     | 3     | ORANGE OIL UN1197 ECTTRAC |
|                     | HYUNDAI PARAMOUNT   | 12-JUL-14 | 14001MANI114725T | IIOOVCH14S0000573      | BULTOS     | 39    | MENS, COTTON WOVEN SHIRTS |
|                     | CAP JERVIS          | 12-JUL-14 | 14001MANI116269B | USPVGMIKE516306        | BULTOS     | 1     | FOOD FLAVORS, NON-HAZ     |
|                     | CAP JERVIS 74 SB    | 12-JUL-14 | 14001MANI116249W | USPVGDFOE59014         | BULTOS     | 3     | MACHINERY PARTS           |
|                     | HYUNDAI PARAMOUNT   | 12-JUL-14 | 14001MANI114725T | IIOOVCH14S0000574      | BULTOS     | 22    | COTTON MENS WOVEN SHIRTS  |
|                     | MOL GLOBE 6313      | 12-JUL-14 | 14001MANI114741R | CHHONPKBUE1460005      | BULTOS     | 23    | QDC-OIL SEAL              |
|                     | CAP JERVIS 74 SB    | 12-JUL-14 | 14001MANI115352Z | USNYOSSE00018550       | PALETA     | 1     | JERRICAN OF COCONUT UN119 |
|                     | MOL GLOBE 6313      | 12-JUL-14 | 14001MANI115959G | CHHONBUE93753601       | BULTOS     | 3     | QDC-SPHEROIDIZED ANNEALED |
|                     | CAP JERVIS 74 SB    | 12-JUL-14 | 14001MANI116249W | USPVGDFOE59214         | BULTOS     | 1     | MACHINERY PARTS           |
|                     | CAP JERVIS          | 12-JUL-14 | 14001MANI115116Y | USPVG1511449           | PALETA     | 1     | laboratory equipment      |
|                     | CAP JERVIS 74 SB    | 12-JUL-14 | 14001MANI114372R | USPVGHOUBUE1424009     | BULTOS     | 3     | RHOVANIL EXTRA PURE, VAIN |
|                     | CAP JERVIS 74 SB    | 12-JUL-14 | 14001MANI116960W | USPVG005572            | BULTOS     | 10    | FLAMABLE LIQUIDS          |
|                     | CAP SAN NICOLAS     | 16-JUL-14 | 14001MANI117074T | GEHAM4/06/05835        | BULTOS     | 1     | QDC-SWITCHBOARD COMPL. WI |
|                     | MSC ALICANTE        | 16-JUL-14 | 14001MANI117831U | ITGENIT14069717        | PALETA     | 1     | components for domestic g |
|                     | VALOR               | 16-JUL-14 | 14001MANI117271S | IIOOVFLMBUE0614/01261  | BULTOS     | 22    | SILDENAFIL CITRATE        |
|                     | CAP SAN NICOLAS     | 16-JUL-14 | 14001MANI119604U | GEHAM14-750-06-0631    | BULTOS     | 5     | STCWATER PUMPS            |
|                     | CAP SAN NICOLAS     | 16-JUL-14 | 14001MANI118522S | BEANWQGL0012912/001    | BULTOS     | 1     | BELTING MATERIAL          |
|                     | CAP SAN SOUNIO      | 17-JUL-14 | 14001MANI117925B | CHNGOGLNL14054932      | BULTOS     | 1     | QDC-INDUSTRIAL SEWING MAC |
|                     | CAP SAN SOUNIO      | 17-JUL-14 | 14001MANI117928E | CHNGOHLX17870B         | BULTOS     | 2     | QDC-ACCESS VALVE          |
|                     | CAP SAN SOUNIO      | 17-JUL-14 | 14001MANI117676E | CHNGONBOBUE146009      | BULTOS     | 299   | QDC-CLUTH FACING          |
|                     | CAP SAN SOUNIO      | 17-JUL-14 | 14001MANI118747E | CHWANSZHSE14060010     | BULTOS     | 16    | STICKERTAG                |
|                     | CAP SAN SOUNIO      | 17-JUL-14 | 14001MANI117924A | CHSHAHLCSHA1406GAEX1   | BULTOS     | 13    | QDC-AISLADOR PARA CAMARA  |
|                     | CAP SAN SOUNIO      | 17-JUL-14 | 14001MANI117680W | CHHONTSNBUEE50003      | BULTOS     | 4     | QDC-RUBBER HOSE           |
|                     | CAP SAN SOUNIO      | 17-JUL-14 | 14001MANI118955F | CHHONDLXLBNA14060055C  | BULTOS     | 50    | STC. LIGHTING FIXTURES    |
|                     | CAP SAN SOUNIO      | 17-JUL-14 | 14001MANI117926C | CHHONGCAE1400186       | BULTOS     | 3     | QDC-DIGITAL MUSICAL PRODU |
|                     | CAP SAN SOUNIO      | 17-JUL-14 | 14001MANI117924A | CHSHAHLCSHA1406GAPN7   | BULTOS     | 3     | QDC-MAGNESIUM CHLORIDE /  |
|                     | CAP SAN SOUNIO      | 17-JUL-14 | 14001MANI117926C | CHHONGMTBUEHOK00963238 | BULTOS     | 10    | QDC-CALCINED KAOLIN DG80  |
| GEN POL             | ALIANCA ARTIGAS     | 13-JUL-14 | 14001MANI111690R | BRSTSANRM6420092615E8  | CONTENEDOR | 1     | PRAEPAGEN WB CONTENEDOR T |
|                     | CAP SAN SOUNIO      | 17-JUL-14 | 14001MANI115201J | CHHONSUDUN44622223U8R  | CONTENEDOR | 13    | PVC INFLATABLE PRODUCTS/A |
| GENERAL MOTORS ARG. | HYUNDAI PARAMOUNT 6 | 12-JUL-14 | 14001MANI116012K | CHHONBKK160182         | BULTOS     | 6     | automotive parts          |

| <u>Depósito</u>     | <u>Medio</u>      | <u>Arribo</u> | <u>Mani</u>      | <u>Conocimiento</u>   | <u>Bultos</u> | <u>Cant.</u> | <u>Mercadería</u>         |
|---------------------|-------------------|---------------|------------------|-----------------------|---------------|--------------|---------------------------|
| GENERAL MOTORS ARG. |                   | 15-JUL-14     | 14001MANI115316Z | 00108885483           | BULTOS        | 1            | CARGA GRAL                |
| LO PRIMO I          | CSCLAFRICA        | 11-JUL-14     | 14001MANI112732P | CHNGONGBBUE1960       | BULTOS        | 484          | QDC MUSICAL BOX           |
|                     | HYUNDAI PARAMOUNT | 12-JUL-14     | 14001MANI110542M | CHHONNSZX14052221     | BULTOS        | 463          | QDC BACK PACK PORTFOLIO   |
|                     | MONTEVIDEO EXPRES | 13-JUL-14     | 14001MANI112975B | MXVRC202503299-01     | BULTOS        | 11           | QDC TUBO DE COBRE         |
|                     | MSC ALICANTE      | 15-JUL-14     | 14001MANI117625V | SPBRE0049574          | BULTOS        | 6            | Q.D.C. DISPENSADORES      |
|                     | VALOR             | 16-JUL-14     | 14001MANI113414N | CHNGOCOSU6090535670   | BULTOS        | 350          | QDC CHRISTMAS             |
|                     | CAP SAN NICOLAS   | 16-JUL-14     | 14001MANI117687G | GEHAMAWSL108327       | BULTOS        | 8            | QDC ACETATE               |
|                     | VALOR             | 16-JUL-14     | 14001MANI116113M | CHNGOAC14NBBUE79412   | CONTENEDOR    | 1            | stc: note book, pen, tag  |
|                     | VALOR             | 16-JUL-14     | 14001MANI116116P | CHNGOAC14NBBUE79472   | CONTENEDOR    | 1            | stc: lamp, bag, hair clip |
|                     | CAP SAN NICOLAS   | 16-JUL-14     | 14001MANI117687G | GEHAMAWSL108328       | BULTOS        | 14           | QDC ACETATE FILAMENT      |
|                     | VALOR             | 16-JUL-14     | 14001MANI113414N | CHNGOCOSU6090535671   | BULTOS        | 336          | QDC CHRISTMAS             |
|                     | CAP SAN SOUNIO    | 17-JUL-14     | 14001MANI120624Y | CHNGOAEWPOL1406001    | CONTENEDOR    | 1            | LIGHT TV STAND, LOUDERSPE |
|                     | CAP SAN SOUNIO    | 17-JUL-14     | 14001MANI120639U | CHHONPLBUE140603A     | BULTOS        | 77           | QDC ANALOG WATCH          |
|                     | CAP SAN SOUNIO    | 17-JUL-14     | 14001MANI115758D | CHSHASHABUE1406063    | BULTOS        | 879          | QDC TRIGGER SPRAYER       |
|                     | CAP SAN SOUNIO    | 17-JUL-14     | 14001MANI120639U | CHHONPLBUE140603B     | BULTOS        | 94           | QDC ANALOG WATCH          |
|                     | CAP SAN SOUNIO    | 17-JUL-14     | 14001MANI120639U | CHHONPLBUE140603C     | BULTOS        | 61           | QDC ANALOG WATCH          |
| LO PRIMO II         | CAP JERVIS 74 SB  | 12-JUL-14     | 14001MANI117111L | USPVGHBOL233A         | BULTOS        | 24           | slot machines             |
|                     | HYUNDAI PARAMOUNT | 12-JUL-14     | 14001MANI110539S | CHSHANSHA14060208     | CAJA          | 445          | PEN                       |
|                     | VALOR             | 16-JUL-14     | 14001MANI115485A | ZZZZZDLYTBNA14060143C | CAJA          | 990          | PLASTIC TOYS              |
|                     | CAP SAN SOUNIO    | 17-JUL-14     | 14001MANI115361Z | CHHONBSZEA1406033     | CAJA          | 55           | AIR CONDITIONERS          |
|                     | CAP SAN SOUNIO    | 17-JUL-14     | 14001MANI116330N | CHWAN1SX285276        | CAJA          | 875          | HAIRCUTKIT                |
| LOGEXPOR            | MSC ALICANTE      | 15-JUL-14     | 14001MANI119066W | ITGEN01/14/500418     | BULTOS        | 6            | STC VALVES                |
|                     | CAP SAN NICOLAS   | 16-JUL-14     | 14001MANI114637V | FRLEHSUDUR49207840061 | PALETA        | 14           | CHAMPAGNE                 |
|                     | CAP SAN NICOLAS   | 16-JUL-14     | 14001MANI114637V | FRLEHSUDUR49207840054 | PALETA        | 22           | CHAMPAGNE                 |
|                     | CAP SAN NICOLAS   | 16-JUL-14     | 14001MANI114637V | FRLEHSUDUR49207840060 | PALETA        | 22           | BEBIDAS ALCOHOLICAS       |
|                     | VALOR             | 16-JUL-14     | 14001MANI116043Y | CHHONROQBUE003631     | CAJA          | 15           | CONECTORES                |
|                     | CAP SAN SOUNIO    | 17-JUL-14     | 14001MANI117036R | CHNGODLNB1406016-B    | CAJA          | 188          | LAMP. VAPOR DE SODIO      |
| LOINEX SA.          | HYUNDAI PARAMOUNT | 12-JUL-14     | 14001MANI113151L | CHSKUASZ14060031PLAB  | BULTOS        | 575          | led spot light            |
|                     | HYUNDAI PARAMOUNT | 12-JUL-14     | 14001MANI113151L | CHSKUASZ14060031PLAA  | BULTOS        | 100          | 1327.2                    |
|                     | CAP SAN NICOLAS   | 16-JUL-14     | 14001MANI115604Z | NLROTNF7901355        | PALETA        | 21           | grolsch premium lager     |
|                     | CAP SAN NICOLAS   | 16-JUL-14     | 14001MANI115604Z | NLROTNF7901356        | PALETA        | 21           | grolsch premium lager     |
| MEGATOM II          | MSC SAO PAULO     | 13-JUL-14     | 14001MANI113491S | USNYOCNI-20141979     | BULTOS        | 160          | GLASS AND PLASTIC LABWARE |
|                     | MSC SAO PAULO     | 13-JUL-14     | 14001MANI113491S | USNYOCNI-20141978     | BULTOS        | 324          | GLASS AND PLASTIC LABWARE |
|                     | VALOR             | 16-JUL-14     | 14001MANI121031H | CHSHASHASEA31170      | CONTENEDOR    | 4            | STCARTICULOS DE PISCINA   |
|                     | CAP SAN SOUNIO    | 17-JUL-14     | 14001MANI115125Y | CHSHACNSHA0000141932  | CONTENEDOR    | 5            | shopping trolley          |
| MEGATOM SA.         | CAP SAN AUGUSTIN  | 11-JUL-14     | 14001MANI109300M | BEANW39003120138      | PALETA        | 11           | Q.D.C. COLOR PIGMENTS     |
|                     | CSCLAFRICA        | 11-JUL-14     | 14001MANI107528W | IIKLGHJSCPKG405052500 | BULTOS        | 36           | Q.D.C. E-GLASS FIBER CHOP |
|                     | CAP SAN AUGUSTIN  | 11-JUL-14     | 14001MANI115246S | UYMVDGEFRG02S14060048 | BULTOS        | 8            | AUTPARTES                 |
|                     | CAP SAN AUGUSTIN  | 11-JUL-14     | 14001MANI107053P | UYMVD037014-02203     | BULTOS        | 7            | Q.D.C. COMBI STEAMER, ACC |
|                     | CAP SAN AUGUSTIN  | 11-JUL-14     | 14001MANI107069W | UYMVD39003120074      | PALETA        | 7            | Q.D.C. LUBRIMET GR 8 LUBR |
|                     |                   | 11-JUL-14     | 14001MANI112024J | 001XXTC700416         | BULTOS        | 41           | IP CAMERA                 |
|                     | CAP SAN AUGUSTIN  | 11-JUL-14     | 14001MANI107053P | UYMVD037014-02216     | BULTOS        | 1            | Q.D.C. SPARE PARTS        |
|                     | CAP SAN AUGUSTIN  | 11-JUL-14     | 14001MANI107053P | UYMVD037014-02202     | PALETA        | 1            | Q.D.C. EGO COM. HOTPLATE  |
|                     | MSC SAO PAULO     | 13-JUL-14     | 14001MANI113960T | UYMVDGG3671           | BULTOS        | 1400         | Q.D.C. AGRICULTURAL GROWT |
|                     | MSC ALICANTE      | 15-JUL-14     | 14001MANI114084R | SPBREEM1BU-541080     | PALETA        | 6            | Q.D.C. LIBROS             |
|                     | MSC ALICANTE      | 15-JUL-14     | 14001MANI120375R | SPBREME1465103        | BULTOS        | 5            | stc libros                |
|                     |                   | 15-JUL-14     | 14001MANI114793B | 001BR389705864        | PALETA        | 1            | PASSA FIO NCM.40169990    |
|                     | MSC ALICANTE      | 15-JUL-14     | 14001MANI114995F | ITGENEMBUE00461003    | PALETA        | 1            | Q.D.C. DEP - DIETHYL PHTH |
|                     | MSC ALICANTE      | 15-JUL-14     | 14001MANI114995F | ITGEN4063M0015315574  | PALETA        | 1            | Q.D.C. INOX SINK          |
|                     | VALOR             | 16-JUL-14     | 14001MANI114218Z | CHSHADLSH14050541     | BULTOS        | 1510         | Q.D.C. TEXTIL FABRIC      |
|                     | VALOR             | 16-JUL-14     | 14001MANI115607T | CHSHAHDE14-06013      | BULTOS        | 1461         | Q.D.C. TEXTIL FABRIC      |
|                     | VALOR             | 16-JUL-14     | 14001MANI115601N | CHSHAHDE14-06002      | BULTOS        | 1100         | Q.D.C. TEXTILE FABRIC     |

| Depósito             | Medio             | Arribo           | Mani                 | Conocimiento            | Bultos     | Cant.                  | Mercadería                |
|----------------------|-------------------|------------------|----------------------|-------------------------|------------|------------------------|---------------------------|
| MEGATOM SA.          | CAP SAN NICOLAS   | 16-JUL-14        | 14001MANI119035S     | GEHAM1406500126         | PALETA     | 2                      | REPUESTOS PARA AUTOMOVILE |
|                      | CAP SAN NICOLAS   | 16-JUL-14        | 14001MANI114779F     | GEHAMDE7HAM000003368    | PAQUETE    | 1                      | pumps and parts           |
|                      | MSC AGRIGENTO     | 16-JUL-14        | 14001MANI116375W     | CHWANNZX14060593        | BULTOS     | 1010                   | Q.D.C. PLASTIC TOYS       |
|                      | CAP SAN SOUNIO    | 17-JUL-14        | 14001MANI117090R     | CHHONXYHKG14SE060018-01 | BULTOS     | 940                    | Q.D.C. FOOTWEAR SHOES     |
| MERCOCARGA SA.       | CSCL AFRICA       | 11-JUL-14        | 14001MANI109687H     | CHNGONGBBUE4607567V     | PALETA     | 3                      | STC BEARINGS              |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN  | 11-JUL-14        | 14001MANI116199D     | UYMVD CFR1213409        | PALETA     | 5                      | STC ALUMINIUM CONDERSERFO |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN  | 11-JUL-14        | 14001MANI116652U     | BEANW1125171406         | PALETA     | 1                      | IMO 3, UN 1224, PG III, M |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN  | 11-JUL-14        | 14001MANI115430N     | BEANWDEHAM620641007     | BULTOS     | 6                      | CITROPOL BII              |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN  | 11-JUL-14        | 14001MANI116000H     | UYMVD1327-0924-406.016  | BULTOS     | 3                      | submersible motor pump    |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN  | 11-JUL-14        | 14001MANI116000H     | UYMVD2116-0924-406.012  | BULTOS     | 2                      | perfumery compounds       |
|                      | CSCL AFRICA       | 11-JUL-14        | 14001MANI110059P     | CHNGOV PNB/E/C1405421   | BULTOS     | 500                    | qdc: hair dryer           |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN  | 11-JUL-14        | 14001MANI117775E     | UYMVDEM406/99/03104     | CAJA       | 11                     | STC: STICKS AND WOODCHIPS |
|                      | CSCL AFRICA       | 11-JUL-14        | 14001MANI110059P     | CHNGOV PNB/E/C1405303   | BULTOS     | 84                     | qdc: hair straightener    |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN  | 11-JUL-14        | 14001MANI116469D     | UYMVDHAMBUE4157616V     | PALETA     | 1                      | STC RECAMBIO PARA CAMIONE |
|                      | CSCL AFRICA       | 11-JUL-14        | 14001MANI112735S     | CHSHAHL1406503          | BULTOS     | 567                    | plastic artificial        |
|                      | MOL GLOBE         | 12-JUL-14        | 14001MANI118027S     | CHHONMTDBOM1425367      | BULTOS     | 41                     | CTNS Q.D.C. GARMENTS      |
|                      | MOL GLOBE         | 12-JUL-14        | 14001MANI117919E     | CHHONHKGBUEE81987       | BULTOS     | 40                     | Pu Wallet                 |
|                      | CAP JERVIS        | 12-JUL-14        | 14001MANI112475T     | USPVGITWF38002          | BULTOS     | 1                      | STC: CORROSIVE LIQUID; UN |
|                      | HYUNDAI PARAMOUNT | 12-JUL-14        | 14001MANI109753B     | CHSHASHABUE4375388V     | PALETA     | 1                      | STC ANISIC ALDEHYDE       |
|                      | CAP JERVIS 74 SB  | 12-JUL-14        | 14001MANI118487F     | USPVG D14S202499        | PALETA     | 6                      | ADIPRENE LF 1860A , VIBRA |
|                      | CAP JERVIS        | 12-JUL-14        | 14001MANI112475T     | USPVGITWF37994          | BULTOS     | 2                      | STC: VALVE PARTS          |
|                      | CAP JERVIS 74 SB  | 12-JUL-14        | 14001MANI111719T     | USPVGMIA/BAA/D12388     | PALETA     | 1                      | STC CHEMICALS             |
|                      | HYUNDAI PARAMOUNT | 12-JUL-14        | 14001MANI116682A     | CHSHASHSEXP14060709     | BULTOS     | 155                    | QDC: MENS BOXER           |
|                      | MAERSK LABERINTO  | 14-JUL-14        | 14001MANI117882D     | GEBHV0010-0924-405.038  | BULTOS     | 11                     | HYDRAULIC PARTS           |
|                      | MAERSK LABERINTO  | 14-JUL-14        | 14001MANI119061R     | BEANW2511-0924-406.012  | BULTOS     | 1                      | textile                   |
|                      |                   | 15-JUL-14        | 14001MANI115168V     | 001BR775031901          | BULTOS     | 2                      | CILINDROS HIDRAULICOS (NC |
|                      | CAP SAN NICOLAS   | 16-JUL-14        | 14001MANI119102N     | ZZZZ1410-0924-406.013   | BULTOS     | 4                      | perf bloometech           |
|                      | CAP SAN NICOLAS   | 16-JUL-14        | 14001MANI113948C     | GEHAMHAMBUE4158629V     | BULTOS     | 8                      | STC NOVARES               |
|                      | MSC ALICANTE      | 16-JUL-14        | 14001MANI120166P     | SPBREBCN069316          | PALETA     | 1                      | STC: AROMATIC CHEMICALS.- |
|                      | CAP SAN NICOLAS   | 16-JUL-14        | 14001MANI118334T     | BEANW1327-0924-406.019  | PALETA     | 7                      | ACETATE TERPENYLE         |
|                      | CAP SAN NICOLAS   | 16-JUL-14        | 14001MANI119237W     | GEHAMTHAM1432163        | BULTOS     | 4                      | STC: DEGAROUTE 660 METHAC |
|                      | VALOR             | 16-JUL-14        | 14001MANI116455V     | CHHONGHKBUE140604       | PALETA     | 5                      | MATERIAL FOR BATTERY      |
|                      | VALOR             | 16-JUL-14        | 14001MANI116455V     | CHHONGHKBUE140603       | PALETA     | 4                      | LIION BATTERY             |
|                      | TABAGO BAY        | 16-JUL-14        | 14001MANI120810L     | UYMVD2310-9137-406.015  | BULTOS     | 1                      | toyota camry              |
|                      | MSC AGRIGENTO     | 16-JUL-14        | 14001MANI117128T     | CHSHASH E/F1407193      | CONTENEDOR | 1                      | S.D.C. TEXTILE FABRIC     |
|                      | TABAGO BAY        | 16-JUL-14        | 14001MANI120473Z     | UYMVD1125170435         | PALETA     | 2                      | un 3272 , class 3 , pg ii |
|                      | CAP SAN NICOLAS   | 16-JUL-14        | 14001MANI119116S     | ZZZZ1410-0924-406.012   | PALETA     | 4                      | perf bloomtech            |
| MSC ALICANTE         | 16-JUL-14         | 14001MANI112771S | FRFSMMR7141790       | BULTOS                  | 1980       | BAGS                   |                           |
| MSC ALICANTE         | 16-JUL-14         | 14001MANI120166P | SPBRESVQ004371       | TAMBOR                  | 1          | STC: THYME OIL WHITE.- |                           |
| CAP SAN SOUNIO       | 17-JUL-14         | 14001MANI120275Z | CHSHASHABUE14060222T | BULTOS                  | 100        | QDC: CHARGING HOSE     |                           |
| CAP SAN SOUNIO       | 17-JUL-14         | 14001MANI114710N | CHNGONGBBUE4608840V  | BULTOS                  | 14         | STCAUTPPARTS           |                           |
| MINISTERIO DE DEFENS | CAP SAN AUGUSTIN  | 11-JUL-14        | 14001MANI115797G     | BEANW1RT134661          | BULTOS     | 1                      | vlaves                    |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN  | 11-JUL-14        | 14001MANI120789D     | UYMVDHAM197564          | BULTOS     | 4                      | machinery parts           |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN  | 11-JUL-14        | 14001MANI112421K     | UYMVD3011415723301120   | BULTOS     | 45                     | EQUIPAMIENTO MEDICO       |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN  | 11-JUL-14        | 14001MANI116353S     | UYMVD1RT134323          | PALETA     | 9                      | insulator material        |
|                      | MSC SAO PAULO     | 13-JUL-14        | 14001MANI114378A     | USBLT91012-13           | BULTOS     | 10                     | QDC: COCINAS MOVILES      |
|                      | MSC SAO PAULO     | 13-JUL-14        | 14001MANI114378A     | USBLT91012-03           | BULTOS     | 2                      | QDC: EQUIPOS DE TELECOMUN |
|                      | MSC SAO PAULO     | 13-JUL-14        | 14001MANI114378A     | USBLT91012-06           | BULTOS     | 189                    | QDC: CATRES DE CAMPA?A    |
|                      | MSC SAO PAULO     | 13-JUL-14        | 14001MANI114378A     | USBLT91012-07           | BULTOS     | 32                     | QDC: COCINAS MOVILES      |
|                      | MSC SAO PAULO     | 13-JUL-14        | 14001MANI114378A     | USBLT91012-09           | BULTOS     | 13                     | QDC: INDUMENTARIA         |
|                      | MSC SAO PAULO     | 13-JUL-14        | 14001MANI114378A     | USBLT91012-11           | BULTOS     | 1                      | QDC: BINOCULAR DE ADQUISI |
|                      | MSC SAO PAULO     | 13-JUL-14        | 14001MANI114645U     | USBLT90849-06           | CONTENEDOR | 1                      | QDC: ENVIROMENTAL UNITS   |
|                      | MSC SAO PAULO     | 13-JUL-14        | 14001MANI114645U     | USBLT90849-03           | CONTENEDOR | 1                      | QDC: LARGE TENTS          |
|                      | MSC SAO PAULO     | 13-JUL-14        | 14001MANI114378A     | USBLT91012-01           | BULTOS     | 17                     | QDC: EQUIPOS DE TELECOMUN |
|                      | MSC SAO PAULO     | 13-JUL-14        | 14001MANI114378A     | USBLT91012-02           | BULTOS     | 2                      | QDC: EQUIPOS DE TELECOMUN |

| Depósito             | Medio               | Arribo    | Mani             | Conocimiento            | Bultos     | Cant. | Mercadería                 |
|----------------------|---------------------|-----------|------------------|-------------------------|------------|-------|----------------------------|
| MINISTERIO DE DEFENS |                     |           |                  |                         |            |       |                            |
|                      | MSC SAO PAULO       | 13-JUL-14 | 14001MANI114378A | USBLT91012-05           | BULTOS     | 13    | QDC: CATRES DE CAMPA?A     |
|                      | MSC SAO PAULO       | 13-JUL-14 | 14001MANI114645U | USBLT90849-01           | CONTENEDOR | 1     | QDC: COMBAT TENS           |
|                      | MSC SAO PAULO       | 13-JUL-14 | 14001MANI114645U | USBLT90849-02           | CONTENEDOR | 1     | QDC: COMBAT TENTS          |
|                      | MSC SAO PAULO       | 13-JUL-14 | 14001MANI114645U | USBLT90849-07           | CONTENEDOR | 1     | QDC: ENVIROMENTAL UNITAS   |
|                      | MSC SAO PAULO       | 13-JUL-14 | 14001MANI114645U | USBLT90849-04           | BULTOS     | 16    | QDC:CARPAS DE COMBATE PEQ  |
|                      | MSC SAO PAULO       | 13-JUL-14 | 14001MANI114378A | USBLT91012-08           | BULTOS     | 19    | QDC: PARKAS DE ABRIGO      |
|                      | MSC SAO PAULO       | 13-JUL-14 | 14001MANI114378A | USBLT91012-04           | BULTOS     | 96    | QDC: CATRES DE CAMPA?A     |
|                      | MSC SAO PAULO       | 13-JUL-14 | 14001MANI114645U | USBLT90849-05           | BULTOS     | 6     | QDC: CARPAS GRANDES        |
|                      | MSC SAO PAULO       | 13-JUL-14 | 14001MANI114378A | USBLT91012-10           | BULTOS     | 12    | QDC: DUCHAS PORTATILES     |
|                      | MSC SAO PAULO       | 13-JUL-14 | 14001MANI114378A | USBLT91012-12           | BULTOS     | 1     | QDC: LENTES DE VISION NOC  |
| MURCHISON            |                     |           |                  |                         |            |       |                            |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN    | 11-JUL-14 | 14001MANI106911R | UKTDXLONBUE4542255V     | CAJA       | 3     | STC PERSONAL EFFECTS       |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN    | 11-JUL-14 | 14001MANI114928B | UYMVDHAJBUEE00286       | BULTOS     | 2     | STC: FILTER BAGS           |
|                      | CSCL AFRICA         | 11-JUL-14 | 14001MANI109612S | IILGSDUDUN47102217B7D   | CONTENEDOR | 4     | PLATES                     |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN    | 11-JUL-14 | 14001MANI106911R | UKTDXMNCBUE4228328E     | BULTOS     | 2     | STC RELEASE PAPER          |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN    | 11-JUL-14 | 14001MANI114504Y | GEHAM14061617           | BULTOS     | 1     | OIL PUMPS PR 200/4         |
|                      | CSCL AFRICA         | 11-JUL-14 | 14001MANI109883F | IIOOVHM1405122BUE       | TAMBOR     | 82    | DICLOFENAC SODIUM          |
|                      | CSCL AFRICA         | 11-JUL-14 | 14001MANI109881D | CHNGOEURFLB1451422BUE   | CAJA       | 354   | ZIPPER PARTS               |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN    | 11-JUL-14 | 14001MANI106911R | UKTDXMNCBUE4228328E     | BULTOS     | 1     | STC RELEASE PAPER          |
|                      | CSCL AFRICA         | 11-JUL-14 | 14001MANI109881D | CHNGOEURFLB1452060BUE   | CAJA       | 80    | ALARM YL 105 ASE 001       |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN    | 11-JUL-14 | 14001MANI115712Z | GEHAMEX-SEE-1406-103/01 | PALETA     | 1     | HORNOS DE COCCION P/ALIME  |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN    | 11-JUL-14 | 14001MANI115712Z | GEHAMEX-SEE-1406-103    | PALETA     | 1     | HORNOS DE COCCION P/ALIME  |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN    | 11-JUL-14 | 14001MANI116889J | UYMVDHAJ148269126       | BULTOS     | 6     | MENTOL CRISTALIZADO        |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN    | 11-JUL-14 | 14001MANI114815T | GEHAM703014060020       | BULTOS     | 3     | BETACLEAN 3300 ,BETAPRIME  |
|                      | CSCL AFRICA         | 11-JUL-14 | 14001MANI109881D | CHNGOEURFLB1451915BUE   | BULTOS     | 160   | ALARM YL 105 ASE 001       |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN    | 11-JUL-14 | 14001MANI114600L | UKTDX3521402377352650   | BULTOS     | 2     | STC MOTOR VEHICLE SPARES   |
|                      | CSCL AFRICA         | 11-JUL-14 | 14001MANI117508V | CHNGONGBWD006476        | BULTOS     | 4     | STC GRUPO RETORNO DIVADS   |
|                      | MOL GLOBE 6313      | 12-JUL-14 | 14001MANI117864D | KSPUSOTPA20014625       | BULTOS     | 1     | CASE Q.D.C. SPARE PARTS F  |
|                      | MOL GLOBE 6313      | 12-JUL-14 | 14001MANI110061X | IIOOVMOLU13803562012    | CONTENEDOR | 3     | QDC PARTS OF WASHING MAC   |
|                      | HYUNDAI PARAMOUNT 6 | 12-JUL-14 | 14001MANI112827U | IIOOVKBKBUEE01189       | BULTOS     | 11    | stc: SS15 SAMPLE           |
|                      | MOL GLOBE 6313      | 12-JUL-14 | 14001MANI114663U | CHHONKEL/BUE/1406112A   | BULTOS     | 2     | STC PANCURE -1362(CD-R LAC |
|                      | MOL GLOBE 6313      | 12-JUL-14 | 14001MANI114663U | CHHONKEL/BUE/1406112C   | BULTOS     | 1     | STC PANCURE - 1560(DVD BO  |
|                      | MOL GLOBE           | 12-JUL-14 | 14001MANI116662V | CHHONBUE23052014        | BULTOS     | 2     | STC: EXHAUST TUBE          |
|                      | HYUNDAI PARAMOUNT   | 12-JUL-14 | 14001MANI111876A | CHSHATSHBUE-1406045     | BULTOS     | 420   | repuestos                  |
|                      | MOL GLOBE           | 12-JUL-14 | 14001MANI116298D | CHSHASHABUEE10236       | BULTOS     | 140   | stc: LED LAMPS             |
|                      | HYUNDAI PARAMOUNT   | 12-JUL-14 | 14001MANI112361N | CHSHAHDMUQSAR4620382    | BULTOS     | 20    | STC BENZALKONIUM CHLORIDE  |
|                      | CAP JERVIS 74 SB    | 12-JUL-14 | 14001MANI117144R | USPVGARBUE14033J        | BULTOS     | 1     | printing parts             |
|                      | HYUNDAI PARAMOUNT   | 12-JUL-14 | 14001MANI115725U | BRSTS14/0809.06.002     | BULTOS     | 2     | STC: TRANSLUTAMINASE ACT   |
|                      | MOL GLOBE           | 12-JUL-14 | 14001MANI117505S | CHHONBUEGPPKG1405013201 | PALETA     | 5     | Q.D.C. COMPATIBLE TONER,.  |
|                      | MOL GLOBE           | 12-JUL-14 | 14001MANI117825A | CHHONATEH14050314       | BULTOS     | 202   | CTNS Q.D.C. GARMENTS       |
|                      | HYUNDAI PARAMOUNT   | 12-JUL-14 | 14001MANI109877X | CHSHAEURFL14519328BUE   | BULTOS     | 352   | POLYESTER WITH SPANDEX PL  |
|                      | HYUNDAI PARAMOUNT   | 12-JUL-14 | 14001MANI109877X | CHSHAEURFL14519496BUE   | BULTOS     | 182   | POLYESTER WITH SPANDEX PL  |
|                      | MOL GLOBE 6313      | 12-JUL-14 | 14001MANI114663U | CHHONKEL/BUE/1406112B   | BULTOS     | 2     | STC PANCURE -1570(DVD BOND |
|                      | HYUNDAI PARAMOUNT 6 | 12-JUL-14 | 14001MANI115075S | CHSKUTCXM1405062        | CAJA       | 45    | STC: 45 CARTONS STC HEAD   |
|                      | HYUNDAI PARAMOUNT 6 | 12-JUL-14 | 14001MANI117751V | CHSKUATESZ1406013       | BULTOS     | 242   | CTNS Q.D.C. HANDBAG, BAG,  |
|                      | HYUNDAI PARAMOUNT 6 | 12-JUL-14 | 14001MANI116492W | BRSTS AIS14BUE20908     | CAJON      | 5     | S.T.C INNER NOZZLE         |
|                      | HYUNDAI PARAMOUNT 6 | 12-JUL-14 | 14001MANI117751V | CHSKUATESZ1406014       | BULTOS     | 28    | CTNS Q.D.C. WALLET, BELT   |
|                      | MOL GLOBE 6313      | 12-JUL-14 | 14001MANI113359V | CHHONSCNXMNARBUE12523   | BULTOS     | 172   | OUTSOLES                   |
|                      | MOL GLOBE           | 12-JUL-14 | 14001MANI116294W | CHHONUKBBUEK1405149     | BULTOS     | 86    | stc: bicycle parts         |
|                      | ALIANCA ARTIGAS     | 13-JUL-14 | 14001MANI111690R | BRSTSANRM642009261NSZ   | CONTENEDOR | 1     | PRAEPAGEN WB               |
|                      | MONTEVIDEO EXPRES   | 13-JUL-14 | 14001MANI117458C | MXVRC202503259-01       | BULTOS     | 6     | BOBINAS                    |
|                      | ALIANCA ARTIGAS     | 13-JUL-14 | 14001MANI111690R | BRSTSANRM642009261FFF   | CONTENEDOR | 1     | PRAEPAGEN WB CONTENEDOR T  |
|                      | MAERSK LABERINTO    | 14-JUL-14 | 14001MANI111546R | BEANW14063776           | PALETA     | 2     | ETHYLLINALOOL              |
|                      | MAERSK LABERINTO    | 14-JUL-14 | 14001MANI111546R | BEANW14060135           | BULTOS     | 4     | TETRAHYDROLINALOOL LINALY  |
|                      | MAERSK LABERINTO    | 14-JUL-14 | 14001MANI118175W | BEANW14067779R          | BULTOS     | 7     | STC LIDING FOIL,TEKNI FIL  |
|                      | CAP SAN NICOLAS     | 16-JUL-14 | 14001MANI112836U | UKTDX3EB14060149        | PALETA     | 1     | SOLSPERSE 12000            |

| Depósito             | Medio              | Arribo    | Mani             | Conocimiento            | Bultos     | Cant. | Mercadería                |
|----------------------|--------------------|-----------|------------------|-------------------------|------------|-------|---------------------------|
| MURCHISON            | CAP SAN NICOLAS    | 16-JUL-14 | 14001MANI116234Z | GEHAMHAM/BUE/05445      | BULTOS     | 10    | GOMA XANTANA FF CALIDAD   |
|                      | CAP SAN NICOLAS    | 16-JUL-14 | 14001MANI119486F | GEHAMDEHAM620641366     | BULTOS     | 8     | GAUGE ALUMINIUM           |
|                      | TABAGO BAY         | 16-JUL-14 | 14001MANI115877F | UYMVDNLRMTM33456925     | PALETA     | 1     | spare parts               |
|                      | CAP. SAN NICOLAS   | 16-JUL-14 | 14001MANI119030N | GEHAM1406500125         | PALETA     | 2     | SPARE PARTS               |
|                      | CAP SAN NICOLAS    | 16-JUL-14 | 14001MANI118746D | BEANW703014060044       | BULTOS     | 4     | FILTERS, ZT15WP 10 APB,   |
|                      | MSC ALICANTE       | 16-JUL-14 | 14001MANI118002L | ITGENFI/14/500085/886   | BULTOS     | 56    | STC SOBROTODD             |
|                      | CAP SAN NICOLAS    | 16-JUL-14 | 14001MANI118407U | UKLNRGLA115235          | BULTOS     | 5     | COMPRESSORS               |
|                      | MSC ALICANTE       | 16-JUL-14 | 14001MANI119246W | SPBREVLCO16230          | PALETA     | 10    | material electrico        |
|                      | VALOR              | 16-JUL-14 | 14001MANI114636U | CHSHAZIMUNNJ1071018     | CONTENEDOR | 2     | S.T.C. PARTS OF WASHING   |
|                      | TABAGO BAY         | 16-JUL-14 | 14001MANI108716W | UYMVD14051263R          | PALETA     | 2     | EBECRYL 1360              |
|                      | MSC ALICANTE       | 16-JUL-14 | 14001MANI117749F | SPBREBCNBUEE01207       | BULTOS     | 7     | stc: FRUITATE, BOISAMBREN |
|                      | CAP SAN NICOLAS    | 16-JUL-14 | 14001MANI118874F | GEHAM6850021995         | BULTOS     | 9     | Q.D.C. PURE NICKEL WIRE   |
|                      | MSC ALICANTE       | 16-JUL-14 | 14001MANI114697E | SPBREBCNBUE/04585       | BULTOS     | 1     | STC AROMATIC CHEMICAL PRO |
|                      | VALOR              | 16-JUL-14 | 14001MANI114636U | CHSHAZIMUNNJ1071032     | CONTENEDOR | 2     | S.T.C. PARTS OF WASHING   |
|                      | TABAGO BAY         | 16-JUL-14 | 14001MANI120472P | UYMVDRTMS14025934       | BULTOS     | 2     | tins cystilac.            |
|                      | CAP. SAN NICOLAS   | 16-JUL-14 | 14001MANI112830Y | GEHAM406/30/0480        | PALETA     | 3     | VIVAPUR                   |
|                      | MSC ALICANTE       | 16-JUL-14 | 14001MANI119017S | SPBREBCN069349          | BULTOS     | 1     | aromatic chemicals non da |
|                      | CAP SAN NICOLAS    | 16-JUL-14 | 14001MANI119658G | UKTDXUK14003162         | PALETA     | 3     | STC LEARNING EQUIPMENT    |
|                      | CAP. SAN NICOLAS   | 16-JUL-14 | 14001MANI120731N | GEHAM7111065053501      | BULTOS     | 1     | CASE Q.D.C. SPECIAL CHAIN |
| PHILIPS ARGENTINA S. | CAP SAN AUGUSTIN   | 11-JUL-14 | 14001MANI110488V | ZZZZSUDU140014011040    | CONTENEDOR | 1     | BABY PRODUCTS             |
|                      | MOL GLOBE          | 12-JUL-14 | 14001MANI116035P | IIOOVSIN082967          | BULTOS     | 1     | IRON PARTS                |
|                      |                    | 17-JUL-14 | 14001MANI116998K | 00187771045             | BULTOS     | 1     | varios                    |
|                      |                    | 17-JUL-14 | 14001MANI116995H | 00187770861             | BULTOS     | 1     | varios                    |
|                      |                    | 17-JUL-14 | 14001MANI116989K | 00187771071             | BULTOS     | 1     | varios                    |
| SIEMENS S.A.         |                    | 11-JUL-14 | 14001MANI112601K | 00100094127             | BULTOS     | 2     | ULTRASOUND SYSTEM         |
|                      |                    | 11-JUL-14 | 14001MANI112633P | 00145714180             | BULTOS     | 1     | Equipos.                  |
|                      |                    | 11-JUL-14 | 14001MANI112615P | 00145712958             | BULTOS     | 1     | Equipos.                  |
|                      | MAERSK LABERINTO   | 14-JUL-14 | 14001MANI117882D | GEBHV0010-0924-406.033  | BULTOS     | 2     | electrical appliance      |
|                      |                    | 15-JUL-14 | 14001MANI114965C | 00145714302             | BULTOS     | 2     | Autopartes.               |
|                      | VALOR              | 16-JUL-14 | 14001MANI118370T | IIOOV4731-0924-405.011  | BULTOS     | 2     | medical equipments        |
|                      |                    | 17-JUL-14 | 14001MANI117203N | 00145714718             | BULTOS     | 2     | parts                     |
| SIR HOME S.A.        | VALOR              | 16-JUL-14 | 14001MANI116555W | ZZZZSCNYTNARBUE12820    | BULTOS     | 723   | q.d.c. sonajero, colgante |
|                      | VALOR              | 16-JUL-14 | 14001MANI115292T | CHNGONGBSEA11007        | BULTOS     | 782   | q.d.c. folding chair      |
| TEFASA I             | CAP SAN AUGUSTIN   | 11-JUL-14 | 14001MANI113005J | GEHAMAIS14BUE100807     | CONTENEDOR | 1     | S.T.C MM30 PRINT AND TRAN |
|                      |                    | 14-JUL-14 | 14001MANI112998G | 001652STO14             | CAJA       | 4     | CAJAS DICIENDO CONTENER P |
|                      |                    | 14-JUL-14 | 14001MANI113568A | 001UY318146551          | CAJA       | 1     | ROTULADORA                |
|                      |                    | 14-JUL-14 | 14001MANI113568A | 001UY318146550          | CAJA       | 1     | ROTULADORA                |
|                      | VALOR              | 16-JUL-14 | 14001MANI115781W | ZZZZLYATBUE140605       | CONTENEDOR | 3     | STC BICYCLE SPARE PARTS   |
| TEFASA II            | CAP SAN AUGUSTIN   | 11-JUL-14 | 14001MANI116353S | UYMVDANR146382          | BULTOS     | 6     | aromatic chemicals cl9un3 |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN   | 11-JUL-14 | 14001MANI120789D | UYMVDVIE028006          | BULTOS     | 2     | coldform foil             |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN   | 11-JUL-14 | 14001MANI116348W | GEHAMHAM197519          | PALETA     | 1     | car parts                 |
|                      | MONTEVIDEO EXPRESS | 12-JUL-14 | 14001MANI117739E | USHOUHOU224385          | BULTOS     | 6     | STCOILWELL SUPPLIES       |
|                      | MSC SAO PAULO      | 13-JUL-14 | 14001MANI117053Z | BFFPT88514926362B       | BULTOS     | 1     | STC METAL WORKING MACHIN  |
|                      | MSC ALICANTE       | 15-JUL-14 | 14001MANI118787X | ITGENVRN-XO-7975941     | PALETA     | 1     | DIAMOND TOOLS N/W KGS 425 |
|                      | MSC ALICANTE       | 15-JUL-14 | 14001MANI118787X | ITGENVRN-XO-7984341     | PALETA     | 2     | TOOLS/STONE CUTTERS       |
|                      | MSC ALICANTE       | 15-JUL-14 | 14001MANI118787X | ITGENVRN-XO-7984441     | PALETA     | 1     | DIAMOND TOOLS             |
|                      | VALOR              | 16-JUL-14 | 14001MANI117842W | ZZZZBSZEA1406041        | BULTOS     | 2290  | QDC: DVD CASE CD CASE     |
|                      | CAP SAN NICOLAS    | 16-JUL-14 | 14001MANI119047V | GEHAMLEXBRE140608121042 | BULTOS     | 2     | STC DESMODUR HL BA UN186  |
|                      |                    | 17-JUL-14 | 14001MANI116518V | 001BR145108608          | PALETA     | 13    | ULTROX 500W.- NCM 2530902 |
|                      | CAP SAN SOUNIO     | 17-JUL-14 | 14001MANI116029S | CHHON1HK864494          | CONTENEDOR | 1     | UNINTERRUPTIBLE POWERSUP  |
|                      | CAP SAN SOUNIO     | 17-JUL-14 | 14001MANI120248Z | CHSHASHA205042          | PALETA     | 43    | QDC: PC PARTS FOR MARBLE  |
|                      | CAP SAN SOUNIO     | 17-JUL-14 | 14001MANI116029S | CHHON1HK862439          | CONTENEDOR | 2     | UNINTERRUPTIBLE POWERSUP  |
|                      | CAP SAN SOUNIO     | 17-JUL-14 | 14001MANI118803U | CHWANBSZEA1406052       | BULTOS     | 3825  | QDC: CD SLEEVE            |



| Depósito         | Medio             | Arribo    | Mani             | Conocimiento            | Bultos     | Cant. | Mercadería                |
|------------------|-------------------|-----------|------------------|-------------------------|------------|-------|---------------------------|
| TERBASA          | HYUNDAI PARAMOUNT | 12-JUL-14 | 14001MANI117147U | CHSHAFDSHSE1406004T     | BULTOS     | 10    | DYESTUFFS NEGRO ALCOFIX   |
|                  | VALOR             | 16-JUL-14 | 14001MANI116159W | CHSHASWFE14060008A      | BULTOS     | 7     | Q.D.C.SPACER SPOOL ADAPTE |
|                  | VALOR             | 16-JUL-14 | 14001MANI114552R | ZZZZDLYTBNA14060148C    | CONTENEDOR | 1     | QDC: TEMPERED GLASS DININ |
|                  | VALOR             | 16-JUL-14 | 14001MANI114562S | ZZZZDLYTBNA1404030AR    | CONTENEDOR | 2     | QDC: TEMPERED GLASS DININ |
| TERMINAL 1,2 y 3 | HYUNDAI PARAMOUNT | 12-JUL-14 | 14001MANI110724Y | CHSHAHDMUQSAR5280041    | CONTENEDOR | 1     | QDC PENTAERYTHITOLPENTAE  |
|                  | HYUNDAI PARAMOUNT | 12-JUL-14 | 14001MANI113781U | KSPUSTYO151494          | CONTENEDOR | 1     | DUNLOP NEW TYRES          |
|                  | HYUNDAI PARAMOUNT | 12-JUL-14 | 14001MANI113089V | CHHONXMN14050358        | CONTENEDOR | 1     | QDC: THERMAL LAMINATING F |
|                  | HYUNDAI PARAMOUNT | 12-JUL-14 | 14001MANI113353P | CHSHASHSM1405403CC      | CONTENEDOR | 1     | Q.D.C.: EASTMAN BRAND BIC |
|                  | HYUNDAI PARAMOUNT | 12-JUL-14 | 14001MANI110724Y | CHNGOHDMMUNXAR0826915   | CONTENEDOR | 1     | QDC REFRIGERANT GAS R406  |
|                  | HYUNDAI PARAMOUNT | 12-JUL-14 | 14001MANI113788E | KSPUSTYO151487          | CONTENEDOR | 1     | DUNLOP NEW TIRES          |
|                  | HYUNDAI PARAMOUNT | 12-JUL-14 | 14001MANI113689E | KSPUSTYO151491          | CONTENEDOR | 1     | dunlop new tyres          |
|                  | HYUNDAI PARAMOUNT | 12-JUL-14 | 14001MANI113685A | KSPUSTYO151492          | CONTENEDOR | 1     | dunlop new tires          |
|                  | HYUNDAI PARAMOUNT | 12-JUL-14 | 14001MANI112149R | IIOOVJKTBUE140000030    | CONTENEDOR | 1     | Q.D.C.100 PCT VISCOSE WAX |
|                  | HYUNDAI PARAMOUNT | 12-JUL-14 | 14001MANI113374S | CHSHASHSM1405598CC      | CONTENEDOR | 1     | Q.D.C: EASTMAN BRAND BICY |
|                  | HYUNDAI PARAMOUNT | 12-JUL-14 | 14001MANI113784A | KSPUSTYO151495          | CONTENEDOR | 1     | DUNLOP NEW TIRES          |
|                  | MSC SAO PAULO     | 13-JUL-14 | 14001MANI113707S | UYMVDMA0431266          | CONTENEDOR | 1     | PLYPROPYLENE GLYCOL       |
|                  | MSC SAO PAULO     | 13-JUL-14 | 14001MANI114474U | USNFKPYRDIND145072450   | CONTENEDOR | 2     | BAGS OF STARCH            |
|                  | MSC SAO PAULO     | 13-JUL-14 | 14001MANI112854U | ZZZZMSCUTP769973        | CONTENEDOR | 1     | QDC VEHICLES              |
|                  | MSC SAO PAULO     | 13-JUL-14 | 14001MANI113707S | UYMVDMA0432219          | CONTENEDOR | 1     | POLYPROPYLENE GLYCOL      |
|                  | MSC SAO PAULO     | 13-JUL-14 | 14001MANI112854U | UYMVDMSCUJU247336       | CONTENEDOR | 1     | QDC PARTS AND ACCESSORIES |
|                  | MSC SAO PAULO     | 13-JUL-14 | 14001MANI114627U | UYMVD322046E            | CONTENEDOR | 1     | S.T.C.: CANDIES           |
|                  | ANGOL             | 14-JUL-14 | 14001MANI112044L | BRSVD079025493012S      | CONTENEDOR | 2     | QDC ALAMBRON DE COBRE     |
|                  | ANGOL             | 14-JUL-14 | 14001MANI112044L | BRSVD079025505012S      | CONTENEDOR | 1     | QDC ALAMBRON DE COBRE     |
|                  | MSC ALICANTE      | 15-JUL-14 | 14001MANI115062Y | SPVLC2240-0424-406.011B | CONTENEDOR | 1     | CASCOS                    |
|                  | MSC ALICANTE      | 15-JUL-14 | 14001MANI115343Z | FRFSMS01478716          | CONTENEDOR | 1     | Q.D.C. MICROSTAR          |
|                  | MSC AGRIGENTO     | 15-JUL-14 | 14001MANI113921Z | CHSHAHRYSE406047        | CONTENEDOR | 1     | NOTEBOOK PC PARTS         |
|                  | MSC AGRIGENTO     | 15-JUL-14 | 14001MANI113923S | CHSHAHRYSE406048        | CONTENEDOR | 3     | NOTEBOOK PC PARTS         |
|                  | MSC ALICANTE      | 15-JUL-14 | 14001MANI115343Z | FRFSMS01478718          | CONTENEDOR | 1     | Q.D.C. MICROSTAR          |
|                  | MSC ALICANTE      | 15-JUL-14 | 14001MANI116162Z | ITGENEMAR00/141201      | CONTENEDOR | 1     | QDC: COMPONENTES PARA ASC |
|                  | MSC ALICANTE      | 15-JUL-14 | 14001MANI115062Y | SPVLC2240-0424-406.011A | CONTENEDOR | 1     | CASCOS                    |
|                  | MSC ALICANTE      | 15-JUL-14 | 14001MANI113800M | ZZZZPEXA8R100           | CONTENEDOR | 1     | S.T.C. PERAMIN            |
|                  | MSC ALICANTE      | 15-JUL-14 | 14001MANI113800M | BRSUAEIA1F900           | CONTENEDOR | 4     | S.T.C. BATTERIES WITHOUT  |
|                  | MSC ALICANTE      | 15-JUL-14 | 14001MANI115343Z | FRFSMS01478719          | CONTENEDOR | 1     | Q.D.C. MICRSOTAR          |
|                  | MSC AGRIGENTO     | 16-JUL-14 | 14001MANI114635T | SFDURMSCUJH199620       | CONTENEDOR | 1     | QDC PHARMACEUTICAL PRODUC |
|                  | MSC ALICANTE      | 16-JUL-14 | 14001MANI112771S | FRFSM563913759          | CONTENEDOR | 1     | Q.D.C. BUTYL GLYCOL ETHER |
|                  | TABAGO BAY        | 16-JUL-14 | 14001MANI114972A | UYMVD703014060038       | CONTENEDOR | 1     | BINDING AND PUNCHING MACH |
|                  | MSC ALICANTE      | 16-JUL-14 | 14001MANI115614R | ITGENFRN19S001349       | CONTENEDOR | 1     | ADITIVOS PARA LUBRICANTES |
|                  | MSC AGRIGENTO     | 16-JUL-14 | 14001MANI114635T | IIOOVMSCUQQ196456       | CONTENEDOR | 1     | QDC TRICYANIC ACID COMPOU |
|                  | MSC AGRIGENTO     | 16-JUL-14 | 14001MANI114635T | CHSHAMSCUEE652218       | CONTENEDOR | 6     | QDC GLYPHOSATE TECH       |
|                  | MSC AGRIGENTO     | 16-JUL-14 | 14001MANI114635T | SFDURMSCUW4006745       | CONTENEDOR | 1     | QDC LIDS                  |
|                  | TABAGO BAY        | 16-JUL-14 | 14001MANI114577B | TUJST376688             | CONTENEDOR | 1     | AUTO SPARE PARTS          |
|                  | TABAGO BAY        | 16-JUL-14 | 14001MANI117774D | UYMVD30094715ARBUE      | CONTENEDOR | 1     | Q.D.C.: FORTSIP VAN 200 M |
|                  | TABAGO BAY        | 16-JUL-14 | 14001MANI114240L | UYMVD563786508          | CONTENEDOR | 2     | Q.D.C. DEMINERALISED WHEY |
|                  | MSC AGRIGENTO     | 16-JUL-14 | 14001MANI114635T | CHNGOMSCUXJ623847       | CONTENEDOR | 3     | QDC FORMIC ACID           |
|                  | MSC ALICANTE      | 16-JUL-14 | 14001MANI115337T | FRFSMS01478710          | CONTENEDOR | 1     | Q.D.C. MICROSTAR          |
|                  | TABAGO BAY        | 16-JUL-14 | 14001MANI114240L | UYMVD753554730          | CONTENEDOR | 1     | Q.D.C. FOOD STUFF         |
|                  | MSC ALICANTE      | 16-JUL-14 | 14001MANI115740R | ITGEN201403825001       | CONTENEDOR | 1     | PARTS FOR EARTHMOVING     |
|                  | MSC ALICANTE      | 16-JUL-14 | 14001MANI115920R | SPBREBCN069483          | CONTENEDOR | 1     | ELECTRIC MATERIAL         |
|                  | MSC ALICANTE      | 16-JUL-14 | 14001MANI117587F | ZZZZSIRIUS777           | CONTENEDOR | 1     | Q.D.C. USED HOUSEHOLD GOO |
|                  | MSC AGRIGENTO     | 16-JUL-14 | 14001MANI114635T | CHNGOMSCUXJ640932       | CONTENEDOR | 8     | QDC SHAFT KILN BAUXITE    |
|                  | TOBAGO BAY        | 16-JUL-14 | 14001MANI116531Z | NLROT1786-0424-405.012  | CONTENEDOR | 1     | telecom equipment         |
|                  | MSC AGRIGENTO     | 16-JUL-14 | 14001MANI114635T | CHNGOMSCUXJ632699       | CONTENEDOR | 3     | QDC GLASS WOOL BLANKET    |
|                  | MSC ALICANTE      | 16-JUL-14 | 14001MANI114633R | SPVLCMSCUIP412050       | CONTENEDOR | 1     | QDC LUBRICANT OIL WITHOUT |
|                  | MSC ALICANTE      | 16-JUL-14 | 14001MANI112771S | FRFSM563985727          | CONTENEDOR | 1     | Q.D.C. HDPE ELTEX         |
|                  | MSC ALICANTE      | 16-JUL-14 | 14001MANI115891B | SPVLCMAD026898          | CONTENEDOR | 1     | PHARMACEUTICAL PRODUCTS   |

| Depósito             | Medio             | Arribo           | Mani                  | Conocimiento          | Bultos     | Cant.                    | Mercadería                |
|----------------------|-------------------|------------------|-----------------------|-----------------------|------------|--------------------------|---------------------------|
| TERMINAL 1, 2 y 3    | MSC ALICANTE      | 16-JUL-14        | 14001MANI112771S      | FRFSM563820555        | CONTENEDOR | 1                        | Q.D.C. HDPE ELTEX HD6070E |
|                      | MSC ALICANTE      | 16-JUL-14        | 14001MANI115740R      | ITGEN201403825002     | CONTENEDOR | 1                        | PARTS FOR EARTHMOVING     |
| TERMINAL 5           | MOL GLOBE 6313    | 12-JUL-14        | 14001MANI109749G      | IIOOVJKT BUE1406751   | CONTENEDOR | 2                        | STC MERCADERIA NUEVA SIN  |
|                      | MOL GLOBE 6313    | 12-JUL-14        | 14001MANI110061X      | IIOOVMOLU14602289398  | CONTENEDOR | 1                        | QDC CANNED PINEAPPLE      |
|                      | MOL GLOBE 6313    | 12-JUL-14        | 14001MANI109785G      | IIOOVJKT BUE1406752   | CONTENEDOR | 2                        | stc pairs of disassembly  |
|                      | MOL GLOBE 6313    | 12-JUL-14        | 14001MANI110061X      | CHSHAMOLU11027021595  | CONTENEDOR | 1                        | QDC CARBENDAZIM UN 3077   |
|                      | MOL GLOBE 6313    | 12-JUL-14        | 14001MANI109798K      | IIOOVJKT BUE1405750   | CONTENEDOR | 1                        | stc disassembly footwear  |
|                      | MOL GLOBE 6313    | 12-JUL-14        | 14001MANI110061X      | IIOOVMOLU14602289382  | CONTENEDOR | 1                        | QDC CANNED PINEAPPLE      |
|                      | MOL GLOBE 6313    | 12-JUL-14        | 14001MANI110061X      | IIOOVMOLU17101465720  | CONTENEDOR | 2                        | QDC UN 3082, IMDG 9 FLU   |
|                      | MOL GLOBE 6313    | 12-JUL-14        | 14001MANI110061X      | IIOOVMOLU13901924097  | CONTENEDOR | 1                        | QDC PIGMENT DYESTUFF      |
|                      | VALOR             | 16-JUL-14        | 14001MANI116292U      | IIOOVEFL-KHI-8122000  | CONTENEDOR | 1                        | NITRILE COATED GLOVES     |
|                      | VALOR             | 16-JUL-14        | 14001MANI116292U      | IIOOVEFL-KHI-8122001  | CONTENEDOR | 1                        | NITRILE DIPPED GLOVES     |
|                      | VALOR             | 16-JUL-14        | 14001MANI115262Z      | CHXMNCLMXM1406002     | CONTENEDOR | 1                        | LEAD ACID BATTERY         |
|                      | VALOR             | 16-JUL-14        | 14001MANI116034Y      | IIOOVE140682020       | CONTENEDOR | 1                        | POLYESTER WOVEN SHORTS    |
|                      | VALOR             | 16-JUL-14        | 14001MANI117841V      | IIOOVSWLDEL0521F4     | CONTENEDOR | 1                        | STC CROLOPINK             |
|                      | VALOR             | 16-JUL-14        | 14001MANI115561S      | ZZZZZNV14060572       | CONTENEDOR | 1                        | STC: SEALED LEAD ACID BAT |
|                      | VALOR             | 16-JUL-14        | 14001MANI116244R      | CHNGODLNB1406056      | CONTENEDOR | 1                        | STC: MUSICAL BOX PENS MAR |
|                      | VALOR             | 16-JUL-14        | 14001MANI116456W      | CHSHAEHL1406525       | CONTENEDOR | 1                        | QDC: COPIER PARTS         |
|                      | VALOR             | 16-JUL-14        | 14001MANI116868G      | CHNGOAC14NBBUE79420   | CONTENEDOR | 1                        | stc: article sports       |
|                      | VALOR             | 16-JUL-14        | 14001MANI116887H      | CHNGOAC14NBBUE79421   | CONTENEDOR | 1                        | stc: article sports       |
|                      | VALOR             | 16-JUL-14        | 14001MANI114636U      | IIOOVZIMUBOM6046248   | CONTENEDOR | 1                        | S.T.C. 100 PCT POLYESTER  |
|                      | VALOR             | 16-JUL-14        | 14001MANI114636U      | IIOOVZIMUBOM6046627   | CONTENEDOR | 1                        | S.T.C. 100 PCT POLYESTER  |
|                      | VALOR             | 16-JUL-14        | 14001MANI114738A      | CHNGOGLV144400048688  | CONTENEDOR | 1                        | GRAPHITE ELECTRODES       |
|                      | VALOR             | 16-JUL-14        | 14001MANI114629W      | ZZZZDLZHBNA14060102C  | CONTENEDOR | 1                        | QDC: PRINTER CONSUMABLES  |
|                      | VALOR             | 16-JUL-14        | 14001MANI113414N      | ZZZZCOSU6088581020    | CONTENEDOR | 1                        | QDC DIPPED POLYESTER SOFT |
|                      | VALOR             | 16-JUL-14        | 14001MANI116037R      | IIOOVMUM-181-1314     | BULTOS     | 10                       | PLASTIC FILM CAPACITORS   |
|                      | VALOR             | 16-JUL-14        | 14001MANI117049V      | CHNGOAC14NBBUE79456   | CONTENEDOR | 1                        | stc: decoration articles  |
|                      | VALOR             | 16-JUL-14        | 14001MANI116854B      | CHSHAAC14SHBUE79835   | CONTENEDOR | 1                        | stc: daters               |
|                      | VALOR             | 16-JUL-14        | 14001MANI115451Z      | CHHONNJ14-HW06017     | CONTENEDOR | 1                        | STC PRINTER CONSUMABLES   |
|                      | VALOR             | 16-JUL-14        | 14001MANI116041M      | ZZZZFDSZSE1405162     | CAJA       | 331                      | Q.D.C PU HANDBAG          |
|                      | VALOR             | 16-JUL-14        | 14001MANI116034Y      | IIOOVE140682021       | CONTENEDOR | 1                        | LADIES KNITS SE SKINNYTIG |
|                      | VALOR             | 16-JUL-14        | 14001MANI116848E      | CHSHAAC14SHBUE79881   | CONTENEDOR | 1                        | stc: daters               |
|                      | VALOR             | 16-JUL-14        | 14001MANI115255S      | CHXMNCLMXM1406001     | CONTENEDOR | 1                        | LEAD ACID BATTERY         |
|                      | VALOR             | 16-JUL-14        | 14001MANI116819C      | IIOOVJBR5406SSI01     | CONTENEDOR | 1                        | Q.D.C.: PAIRS OF CC FRESH |
|                      | VALOR             | 16-JUL-14        | 14001MANI114738A      | CHNGOGLV144400048840  | CONTENEDOR | 1                        | GRAPHITE ELECTRODES       |
| VALOR                | 16-JUL-14         | 14001MANI116244R | CHNGODLNB1406040      | CONTENEDOR            | 1          | STC: BED SHEETS QUILTING |                           |
| VALOR                | 16-JUL-14         | 14001MANI117157V | IIOOVNSABUE1925933682 | CONTENEDOR            | 1          | ACCESORIOS DE TUBERIA    |                           |
| VALOR                | 16-JUL-14         | 14001MANI114636U | IIOOVZIMUBOM6046250   | CONTENEDOR            | 1          | S.T.C. 100 PCT POLYESTER |                           |
| TERMINAL CARGA TIGRE | CAP SAN AUGUSTIN  | 11-JUL-14        | 14001MANI106167U      | UYMVDSFUEXPJ03140     | BULTOS     | 18                       | QDC. NON HAZARDOUS CHEMIC |
|                      | CSCLAFRICA        | 11-JUL-14        | 14001MANI111684U      | CHSHA951574593        | CONTENEDOR | 1                        | Q.D.C. SILICONE FLUID     |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN  | 11-JUL-14        | 14001MANI110488V      | UYMVDSUDUA4BASSA0445X | BULTOS     | 40                       | QDC.EPSOM SALT            |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN  | 11-JUL-14        | 14001MANI106182R      | UYMVDSFUEXPJ03141     | BULTOS     | 18                       | QDC.NON HAZARDOUS CHEMICA |
|                      | CAP JERVIS        | 12-JUL-14        | 14001MANI117678G      | USPVBUE-06220         | BULTOS     | 9                        | STC CELULOSA POLVO NF (SO |
|                      | MOL GLOBE 6313    | 12-JUL-14        | 14001MANI117573A      | KSPUSANGPNHBUE140034  | BULTOS     | 1                        | STC BUDDHA STANDING       |
|                      | CAP JERVIS        | 12-JUL-14        | 14001MANI113915T      | USPHLMA0431273        | BULTOS     | 32                       | QDC.LEXAMINE              |
|                      | MONTEVIDEO EXPRES | 13-JUL-14        | 14001MANI108754B      | MXVRCHLCUME3140612084 | BULTOS     | 2182                     | QDC.ETHANOL SOLUTION      |
|                      | MONTEVIDEO EXPRES | 13-JUL-14        | 14001MANI108754B      | MXVRCHLCUME3140612486 | BULTOS     | 824                      | QDC.SHAMPOO CONDINIOTER P |
|                      | MSC ALICANTE      | 15-JUL-14        | 14001MANI115311L      | FRFSMS01490275        | BULTOS     | 20                       | QDC : CLARTEX PROD. QUIMI |
|                      | MSC ALICANTE      | 16-JUL-14        | 14001MANI115337T      | FRFSMS01478711        | BULTOS     | 21                       | QDC: FERTILISER           |
|                      | VALOR             | 16-JUL-14        | 14001MANI121710L      | ZZZZZAMBU202894       | BULTOS     | 11                       | QDC.MUSIC BOX             |
|                      | VALOR             | 16-JUL-14        | 14001MANI116244R      | CHNGODLNB20141213Y    | CONTENEDOR | 1                        | STC: TEXTIL FABRICS       |
|                      | VALOR             | 16-JUL-14        | 14001MANI116244R      | CHNGODLSH20141213Y    | CONTENEDOR | 1                        | STC: TEXTIL FABRICS       |
|                      | VALOR             | 16-JUL-14        | 14001MANI116244R      | CHNGODLNB20141209Y    | CONTENEDOR | 1                        | STC: TEXTIL FABRICS       |
|                      | VALOR             | 16-JUL-14        | 14001MANI116244R      | CHNGODLNB20141208Y    | CONTENEDOR | 1                        | STC: TEXTIL FABRICS       |
|                      | VALOR             | 16-JUL-14        | 14001MANI116244R      | CHNGODLNB20141214Y    | CONTENEDOR | 1                        | STC: TEXTIL FABRICS       |

| Depósito             | Medio            | Arribo    | Mani             | Conocimiento          | Bultos     | Cant. | Mercadería                  |
|----------------------|------------------|-----------|------------------|-----------------------|------------|-------|-----------------------------|
| TERMINAL CARGA TIGRE | VALOR            | 16-JUL-14 | 14001MANI115022K | ZZZZDLYTBNA14060145CE | CONTENEDOR | 1     | STC: HOUSE WARE ITEMS       |
|                      | VALOR            | 16-JUL-14 | 14001MANI114218Z | CHSHADLSH20141211Y    | CONTENEDOR | 1     | STC: TEXTIL FABRICS         |
|                      | VALOR            | 16-JUL-14 | 14001MANI114218Z | CHSHADLSH14060095     | CONTENEDOR | 1     | STC: TEXTIL FABRICS         |
|                      | VALOR            | 16-JUL-14 | 14001MANI114218Z | CHSHADLSH20131222Y    | CONTENEDOR | 1     | STC: SLATE                  |
|                      | VALOR            | 16-JUL-14 | 14001MANI114328S | CHHGPDLPBNA14060014C  | BULTOS     | 12    | QDC: HOUSE WARE ITEMS       |
|                      | VALOR            | 16-JUL-14 | 14001MANI116244R | CHNGODLNB20141201Y    | CONTENEDOR | 1     | STC: TEXTIL FABRICS         |
|                      | VALOR            | 16-JUL-14 | 14001MANI116244R | CHNGODLNB20141210Y    | CONTENEDOR | 1     | STC: TEXTIL FABRICS         |
|                      | VALOR            | 16-JUL-14 | 14001MANI114175S | CHHGPDLPBNA14060100C  | CONTENEDOR | 1     | STC: GYM ACCESORIES         |
|                      | VALOR            | 16-JUL-14 | 14001MANI119667G | CHSHASWARTTB14060414  | BULTOS     | 623   | qdc : label                 |
|                      | VALOR            | 16-JUL-14 | 14001MANI117013M | CHSHAAC14SHBUE79884   | CONTENEDOR | 1     | stc: umbrella               |
|                      | VALOR            | 16-JUL-14 | 14001MANI116244R | CHNGODLNB20141202Y    | CONTENEDOR | 1     | STC: TEXTIL FABRICS         |
|                      | VALOR            | 16-JUL-14 | 14001MANI116244R | CHNGODLNB20141215Y    | CONTENEDOR | 1     | STC: TEXTIL FABRICS         |
|                      | VALOR            | 16-JUL-14 | 14001MANI116244R | CHNGODLNB1406106      | CONTENEDOR | 1     | STC: PENCILS                |
|                      | VALOR            | 16-JUL-14 | 14001MANI119655D | ZZZZSWARGPAN14053011  | BULTOS     | 624   | QDC : CANDLE HOLDER         |
| CAP SAN NICOLAS      | VALOR            | 16-JUL-14 | 14001MANI115745W | BEANWANR0094833/001   | BULTOS     | 20    | QDC: POWDERED ANTIFOAM      |
| CAP. SAN NICOLAS     | VALOR            | 16-JUL-14 | 14001MANI113972W | NLROTKATA4JZ00        | CONTENEDOR | 1     | S.T.C. PALMERA B1231 (LIQ   |
|                      | VALOR            | 16-JUL-14 | 14001MANI117003L | CHNGOAC14NBBUE79455   | CONTENEDOR | 1     | stc: comb                   |
|                      | VALOR            | 16-JUL-14 | 14001MANI113414N | CHSHACOSU6048426360   | CONTENEDOR | 1     | QDC HOUSEWARE ITMES         |
|                      | VALOR            | 16-JUL-14 | 14001MANI121755U | ZZZZZAMBU202893       | BULTOS     | 12    | QDC: HAIR ACCESORIES        |
|                      | VALOR            | 16-JUL-14 | 14001MANI128320P | CHNGOAMBU20130243     | CONTENEDOR | 1     | STC: HOUSEWARE ITEMS - PU   |
|                      | VALOR            | 16-JUL-14 | 14001MANI116244R | CHNGODLSH20141212Y    | CONTENEDOR | 1     | STC: TEXTIL FABRICS         |
|                      | VALOR            | 16-JUL-14 | 14001MANI116244R | CHNGODLNB20141207Y    | CONTENEDOR | 1     | STC: TEXTIL FABRICS         |
|                      | VALOR            | 16-JUL-14 | 14001MANI116244R | CHNGODLNB20141212Y    | CONTENEDOR | 1     | STC: TEXTIL FABRICS         |
|                      | VALOR            | 16-JUL-14 | 14001MANI116244R | CHNGODLNB20141216Y    | CONTENEDOR | 1     | STC: TEXTIL FABRICS         |
|                      | VALOR            | 16-JUL-14 | 14001MANI114523P | CHSHADLSH14060094     | CONTENEDOR | 1     | QDC: GYM ACCESORIES         |
|                      | VALOR            | 16-JUL-14 | 14001MANI116244R | CHNGODLNB20141211Y    | CONTENEDOR | 1     | STC: TEXTIL FABRICS         |
|                      | VALOR            | 16-JUL-14 | 14001MANI116244R | CHNGODLSH20141210Y    | CONTENEDOR | 1     | STC: TEXTIL FABRICS         |
|                      | VALOR            | 16-JUL-14 | 14001MANI113414N | CHSHACOSU6048426350   | CONTENEDOR | 1     | QDC HOUSEWARE ITMES         |
|                      | VALOR            | 16-JUL-14 | 14001MANI117019S | CHNGOAC14NBBUE79409   | CONTENEDOR | 1     | stc: cleanning stuff        |
|                      | VALOR            | 16-JUL-14 | 14001MANI128332S | ZZZZZAMBU202901       | BULTOS     | 12    | QDC : HUSSIF                |
|                      | VALOR            | 16-JUL-14 | 14001MANI114218Z | CHSHADLNB20141203Y    | CONTENEDOR | 1     | STC: TEXTIL FABRICS         |
|                      | VALOR            | 16-JUL-14 | 14001MANI119661A | CHSHASWARTTB14060515  | BULTOS     | 701   | QDC : CANDLE HOLDER         |
| CAP SAN SOUNIO       | VALOR            | 17-JUL-14 | 14001MANI117075U | CHSHADLSH14060127     | CONTENEDOR | 1     | STC: PAPER LAMPS COSMETIC   |
| CAP SAN SOUNIO       | VALOR            | 17-JUL-14 | 14001MANI116982D | CHWANDLCWBNA14060169C | BULTOS     | 12    | QDC: HOUSE WARE ITEMS       |
| CAP SAN SOUNIO       | VALOR            | 17-JUL-14 | 14001MANI112717S | CHNGONGBBUE014515     | BULTOS     | 548   | QDC: UMBRELLA               |
| CAP SAN SOUNIO       | VALOR            | 17-JUL-14 | 14001MANI115063P | CHSHAVLAIKV700        | CONTENEDOR | 1     | S.T.C. PEN NCM NO.:9608.1   |
| CAP SAN SOUNIO       | VALOR            | 17-JUL-14 | 14001MANI117077W | CHSHADLSH14060126     | CONTENEDOR | 1     | STC: MUSIC BOX PAPER LAMP   |
| CAP SAN SOUNIO       | VALOR            | 17-JUL-14 | 14001MANI117014N | CHWANDLCWBNA14060230C | CONTENEDOR | 1     | STC: HOUSE WARE ITEMS       |
| TERMINAL PANAMERICAN | CAP SAN AUGUSTIN | 11-JUL-14 | 14001MANI108747D | UYMVDHLCULE1140612890 | BULTOS     | 764   | NEUMATICOS                  |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117095W | CHSHA1SH593581        | CAJA       | 84    | GARMENT                     |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117095W | CHSHA1SH593602        | CAJA       | 150   | PRINTED QUILT WITH PILLOW   |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117253S | CHHON1NG031451        | CAJA       | 47    | MENS KNITTED SHIRT, MENS    |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117253S | CHHON1NG031446        | CAJA       | 166   | SHIRT MENS 100% COTTON WO   |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117095W | CHSHA1SH593588        | CAJA       | 95    | CHAQUETA                    |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117130M | CHHONTAO155508        | CAJA       | 64    | STUFFED CISHIONS            |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117091S | IIOOVTAO156425        | CAJA       | 600   | BREAM LAMP TABLE/BREAM CO   |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117095W | CHSHA1SH593599        | CAJA       | 18    | CARDIGAN, SWEATER           |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117095W | CHSHA1SH593595        | CAJA       | 39    | GARMENT                     |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117253S | CHHON1NG031452        | CAJA       | 129   | LADIES KNITTED PANT. LADIES |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117253S | CHHON1NG031463        | CAJA       | 636   | GARMENTS                    |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117095W | CHSHA1SH590228        | CAJA       | 94    | CHAQUETA                    |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117130M | CHHON1SX281198        | CAJA       | 23    | 40931ARFA/14/06             |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117130M | CHHONTSN119111        | CAJA       | 45    | SOLID WOOD PACKING MATERA   |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117253S | CHHON1NG031453        | CAJA       | 38    | MENS KNITTED SHIRT          |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117253S | CHHON1NG031643        | CAJA       | 200   | BINKET                      |

| Depósito             | Medio            | Arribo    | Mani             | Conocimiento           | Bultos     | Cant. | Mercadería                 |
|----------------------|------------------|-----------|------------------|------------------------|------------|-------|----------------------------|
| TERMINAL PANAMERICAN | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117095W | CHSHA1SH593600         | CAJA       | 90    | GARMENTS                   |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117476C | CHHONMAA057838         | CAJA       | 14    | PANTALON 100% ALGODON      |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117130M | CHHON1SX283693         | CAJA       | 79    | GWT113-0862-PY             |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117253S | CHHON1NG031405         | BULTOS     | 40    | NEUMATICOS                 |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117130M | CHHONMAA057836         | CAJA       | 54    | 100% COTTON POWER LOOM     |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117095W | CHSHA1SH593598         | CAJA       | 339   | GARMENTS                   |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117095W | CHSHA1SH593593         | CAJA       | 32    | LADIES PANTS               |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117095W | CHSHA1SH593591         | CAJA       | 118   | LADIES SHORT/MEN PANTS     |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117253S | CHHON1NG031455         | CAJA       | 61    | GIRLS KNITTED PANT68%POL   |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117253S | CHHON1NG031440         | CAJA       | 19    | MENS KNITTED PULLOVER      |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117253S | CHHON1NG031461         | CAJA       | 120   | SHOE STRECHER              |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117130M | CHHONCAN138778         | CAJA       | 73    | KNITTED CARDIGANS          |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117095W | CHSHA1SH593596         | CAJA       | 26    | GARMENTS                   |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117253S | CHHON1NG031415         | CAJA       | 19    | SHIRT MEN'S 100% COTTON WO |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117253S | CHHON1NG031406         | CAJA       | 165   | SHOWER CURTAIN             |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117130M | CHHONCAN139322         | CAJA       | 68    | JEANS                      |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117253S | CHHON1NG031410         | CAJA       | 46    | REMERA                     |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117253S | CHHON1NG031457         | CAJA       | 52    | shirt men's100cotton wove  |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117095W | CHSHA1SH593582         | CAJA       | 5     | GARMENT                    |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117095W | CHSHA1SH593590         | CAJA       | 69    | CHAQUETA                   |
|                      | MOL GLOBE 6313   | 12-JUL-14 | 14001MANI117095W | CHSHA1SH593587         | CAJA       | 129   | CHAQUETA                   |
|                      |                  | 16-JUL-14 | 14001MANI116343R | 001BR469107323         | PALETA     | 31    | ENVASES PLASTICOS NCM 392  |
|                      |                  | 16-JUL-14 | 14001MANI116341P | 001BR469107328         | CAJA       | 333   | ENVASES PLASTICOS NCM 392  |
|                      |                  | 16-JUL-14 | 14001MANI115752U | 001BR463122516         | PALETA     | 2     | MATERIALES ELECTRICOS NCM  |
| TERMINAL SUR         | CAP SAN AUGUSTIN | 11-JUL-14 | 14001MANI107539B | UYMVDANR0094699/003    | CONTENEDOR | 1     | POWDERED ANTIAM            |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN | 11-JUL-14 | 14001MANI110709R | UYMVDMLCWFRAH10001158  | CONTENEDOR | 2     | AMMONIUM NITRATE IMO UN 1  |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN | 11-JUL-14 | 14001MANI111071K | BEANWMSCUEW430523      | CONTENEDOR | 1     | QDC POLYMERS OF ETHYLENE,  |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN | 11-JUL-14 | 14001MANI111071K | ZZZZMSCUUK231639       | CONTENEDOR | 1     | QDC ALDEHYDES, WHETHER OR  |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN | 11-JUL-14 | 14001MANI111071K | UYMVDMSCURN683710      | CONTENEDOR | 1     | QDC SILICON DIOXIDE        |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN | 11-JUL-14 | 14001MANI107539B | UYMVDANR0094699/002    | CONTENEDOR | 1     | POWDERED ANTIFOAM          |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN | 11-JUL-14 | 14001MANI108747D | FRLEHLCULE1140617598   | CONTENEDOR | 1     | STC EMPTY GLASS BOTTLES(   |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN | 11-JUL-14 | 14001MANI110488V | GEHAMSDUA4CLSSA0129X   | CONTENEDOR | 1     | ROPA USADA DESINFECTADA    |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN | 11-JUL-14 | 14001MANI112781T | UYMVDLYS076129         | CONTENEDOR | 1     | electrical material        |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN | 11-JUL-14 | 14001MANI110624N | BRSTSEAI1D300          | CONTENEDOR | 1     | S.T.C. TERPENE HYDROCARBO  |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN | 11-JUL-14 | 14001MANI111071K | GEHAMMSCURN718128      | CONTENEDOR | 1     | QDC SILICONES IN PRIMARY   |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN | 11-JUL-14 | 14001MANI111071K | GEHAMMSCURN718144      | CONTENEDOR | 1     | QDC OTHER POLYETHERS       |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN | 11-JUL-14 | 14001MANI113737V | GEHAM80-081029         | CONTENEDOR | 1     | PARTS OF A COMPLETE DIAPE  |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN | 11-JUL-14 | 14001MANI116894F | UYMVD105944193         | CONTENEDOR | 3     | cyclopentasiloxane         |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN | 11-JUL-14 | 14001MANI108747D | FRLEHLCULE1140617576   | CONTENEDOR | 1     | STC EMPTY GLASS BOTTLES(   |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN | 11-JUL-14 | 14001MANI106193T | UYMVSFUEXPJ03139       | CONTENEDOR | 1     | QDC NON HAZARDOUS CHEMICA  |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN | 11-JUL-14 | 14001MANI111071K | GEHAMMSCURN718136      | CONTENEDOR | 1     | QDC SILICONES IN PRIMARY   |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN | 11-JUL-14 | 14001MANI107539B | UYMVDANR0094699/001    | CONTENEDOR | 1     | POWDERED ANTIFOAM          |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN | 11-JUL-14 | 14001MANI111071K | UYMVDMSCUEW384878      | CONTENEDOR | 1     | QDC POLYMERS OF ETHYLENE,  |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN | 11-JUL-14 | 14001MANI111071K | BEANWMSCUEW385156      | CONTENEDOR | 1     | QDC POLYMERS OF ETHYLENE,  |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN | 11-JUL-14 | 14001MANI112690S | GEHAM01-01-0614/032    | CONTENEDOR | 1     | STC:PRINTING MACHINE AND   |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN | 11-JUL-14 | 14001MANI111071K | GEHAMMSCURN718151      | CONTENEDOR | 1     | QDC SILICONES IN PRIMARY   |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN | 11-JUL-14 | 14001MANI111938W | UYMVDRTM/BUE701244     | CONTENEDOR | 1     | QDC: ALUMINIUM/ HOIST/ CA  |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN | 11-JUL-14 | 14001MANI109944D | GEHAMHAJBUEE00310      | CONTENEDOR | 1     | stc: raw material for con  |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN | 11-JUL-14 | 14001MANI113022X | GEHAM4731-0424-404.014 | CONTENEDOR | 1     | toothbrushes               |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN | 11-JUL-14 | 14001MANI111071K | ZZZZMSCUUK208207       | CONTENEDOR | 1     | QDC ALDEHYDES, WHETHER OR  |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN | 11-JUL-14 | 14001MANI111071K | GEHAMMSCURN693347      | CONTENEDOR | 1     | QDC SILICONES IN PRIMARY   |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN | 11-JUL-14 | 14001MANI110488V | GEHAMSDUA4DUSSA0356X   | CONTENEDOR | 1     | CONSOLIDATED CARGO         |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN | 11-JUL-14 | 14001MANI112781T | UYMVDLYS075929         | CONTENEDOR | 1     | electrical material        |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN | 11-JUL-14 | 14001MANI107957F | BEANWANR/BUE/14/0586   | CONTENEDOR | 1     | PRODUCTO QUIMICO-IMO 3.3-  |
|                      | CAP SAN AUGUSTIN | 11-JUL-14 | 14001MANI110910L | FRLEHS01484907         | CONTENEDOR | 1     | Q.D.C. PUMPS / CENTRIFUGA  |

| Depósito    | Medio              | Arribo    | Mani             | Conocimiento           | Bultos     | Cant. | Mercadería                |
|-------------|--------------------|-----------|------------------|------------------------|------------|-------|---------------------------|
| TERMINALSUR | CAP SAN AUGUSTIN   | 11-JUL-14 | 14001MANI110624N | BEANWKASA45S00         | CONTENEDOR | 1     | S.T.C.QUIMICO IMO:6.1 UN: |
|             | CAP SAN AUGUSTIN   | 11-JUL-14 | 14001MANI111071K | BEANWMSUCUEW422769     | CONTENEDOR | 1     | QDC UNSATURATED ACYCLIC M |
|             | CAP SAN AUGUSTIN   | 11-JUL-14 | 14001MANI110488V | GEHAMSUDUA4DUSSA0343X  | CONTENEDOR | 1     | TITANIUM DIOXIDE KRONOS   |
|             | CAP SAN AUGUSTIN   | 11-JUL-14 | 14001MANI110488V | UYMVDSUDU140014033025  | CONTENEDOR | 1     | CHEMICALS                 |
|             | CAP JERVIS 74 SB   | 12-JUL-14 | 14001MANI112856W | USNFKAILW4284563       | BULTOS     | 3     | STC TD VIBRO-KING SCREEN  |
|             | CAP JERVIS 74 SB   | 12-JUL-14 | 14001MANI113949D | USPHLEX-001309         | CONTENEDOR | 1     | Q.D.C. POLYPROPYLENE STRA |
|             | CAP JERVIS         | 12-JUL-14 | 14001MANI112334N | BRSUAEAIA1F500         | CONTENEDOR | 4     | S.T.C. BATTERIES WITHOUT  |
|             | CAP JERVIS 74 SB   | 12-JUL-14 | 14001MANI112599D | USCHRSUDU240018706D3L  | CONTENEDOR | 1     | CARPET                    |
|             | CAP JERVIS         | 12-JUL-14 | 14001MANI112334N | BRSTSEAVAQZS00         | CONTENEDOR | 1     | S.T.C. SILICON DIOXIDE    |
|             | CAP JERVIS         | 12-JUL-14 | 14001MANI113643R | USPHL6350-0424-406.012 | CONTENEDOR | 1     | CARBON                    |
|             | CAP JERVIS 74 SB   | 12-JUL-14 | 14001MANI112599D | USNYOSUDU240018706057  | CONTENEDOR | 1     | HONDA ALL TERRAIN VEHICLE |
|             | CAP JERVIS         | 12-JUL-14 | 14001MANI113280Y | USEZPBUE10072463       | CONTENEDOR | 1     | STC: TOILET PREPARATIONS  |
|             | CAP JERVIS         | 12-JUL-14 | 14001MANI113263P | USEZPBUE10072492       | CONTENEDOR | 1     | STC: TOILET PREPARATION N |
|             | MONTEVIDEO EXPRESS | 13-JUL-14 | 14001MANI110268R | USHOUKUJACDLH00        | CONTENEDOR | 1     | S.T.C.IMO:3 UN:1247 MET   |
|             | MONTEVIDEO EXPRESS | 13-JUL-14 | 14001MANI110268R | MXAEMKRCAPBS00         | CONTENEDOR | 1     | S.T.C.IMO:6.1 UN:2291 SO  |
|             | MONTEVIDEO EXPRESS | 13-JUL-14 | 14001MANI110268R | USHOUKUACC6X00         | CONTENEDOR | 1     | S.T.C. RESIN              |
|             | MONTEVIDEO EXPRESS | 13-JUL-14 | 14001MANI110268R | USHOUKUACC6S00         | CONTENEDOR | 1     | S.T.C. WINGTACK EXTRA FLA |
|             | ALIANCA ARTIGAS    | 13-JUL-14 | 14001MANI115036P | BRZZ42214048           | CONTENEDOR | 1     | accesorios plasticos para |
|             | MONTEVIDEO EXPRES  | 13-JUL-14 | 14001MANI115815U | MXAEM613613386         | CONTENEDOR | 1     | Q.D.C. OVEROL INDUSTRIAL  |
|             | MONTEVIDEO EXPRESS | 13-JUL-14 | 14001MANI110268R | MXAEMKRCAPDX00         | CONTENEDOR | 1     | S.T.C.IMO:2.2 UN:3159 Tet |
|             | MONTEVIDEO EXPRES  | 13-JUL-14 | 14001MANI108754B | MXVRCHLCUME3140611630  | CONTENEDOR | 2     | STC GENAPOL LA 070:NOT DA |
|             | MONTEVIDEO EXPRESS | 13-JUL-14 | 14001MANI113666W | MXVRCI2014-02606       | CONTENEDOR | 1     | stc: cyclohexyl salicylat |
|             | MONTEVIDEO EXPRES  | 13-JUL-14 | 14001MANI114507R | MXAEMMTY148006625      | CONTENEDOR | 1     | INSAGUM 1028              |
|             | MONTEVIDEO EXPRES  | 13-JUL-14 | 14001MANI113166R | MXVRC14EM-0145MEX      | CONTENEDOR | 4     | ALUMINIUM SLUGS           |
|             | CAP SAN NICOLAS    | 16-JUL-14 | 14001MANI115278A | FRLEHLYS076606         | CONTENEDOR | 1     | electrical material       |
|             | CAP SAN NICOLAS    | 16-JUL-14 | 14001MANI115833U | BEANW81115407/027MJ    | CONTENEDOR | 1     | QDC: 40 ROLLS GASKET MATE |
|             | CAP SAN NICOLAS    | 16-JUL-14 | 14001MANI115278A | FRLEHLYS076605         | CONTENEDOR | 1     | electrical material       |
|             | CAP SAN NICOLAS    | 16-JUL-14 | 14001MANI117165U | FRLEHJASF14876093      | CONTENEDOR | 4     | STC: BUNGALOW 600X243, 6X |
|             | CAP SAN NICOLAS    | 16-JUL-14 | 14001MANI113879F | ZZZZMSCUUK261974       | CONTENEDOR | 1     | QDC ESSENTIAL OILS (TERPE |
|             | CAP SAN NICOLAS    | 16-JUL-14 | 14001MANI115929D | GEHAM1014-1406-018     | CONTENEDOR | 3     | FLJACIONES PARA RIELES    |
|             | CAP SAN NICOLAS    | 16-JUL-14 | 14001MANI116115Y | FRLEHBQEGGBG012118     | CONTENEDOR | 1     | STC: 1 FLEXTANK 24000 LI  |
|             | CAP SAN NICOLAS    | 16-JUL-14 | 14001MANI115794D | NLROTRTMS14026048      | CONTENEDOR | 1     | nutrilon.                 |
|             | CAP SAN NICOLAS    | 16-JUL-14 | 14001MANI115826W | GEHAMOEPL_2791         | CONTENEDOR | 1     | black tea.                |
|             | CAP SAN NICOLAS    | 16-JUL-14 | 14001MANI114637V | BEANWSUDUR4ZRHSA0587X  | CONTENEDOR | 1     | CHEMICALS                 |
|             | CAP SAN NICOLAS    | 16-JUL-14 | 14001MANI115328T | ZZZZJB-1406-4032-01    | CONTENEDOR | 1     | AMPLIFICATION EQUIPMENT   |
|             | CAP SAN NICOLAS    | 16-JUL-14 | 14001MANI114637V | BEANWSUDUC40469260099  | CONTENEDOR | 1     | CHEMICALS                 |
|             | CAP SAN NICOLAS    | 16-JUL-14 | 14001MANI115602Y | FRLEHS01497624         | CONTENEDOR | 1     | Q.D.C. PUMPS / CENTRIFUGA |
|             | CAP SAN NICOLAS    | 16-JUL-14 | 14001MANI114637V | BEANWSUDU747248054060  | CONTENEDOR | 1     | HERBS                     |
|             | CAP SAN NICOLAS    | 16-JUL-14 | 14001MANI114637V | BEANWSUDUR49997840008  | CONTENEDOR | 1     | CHEMICALS                 |
|             | CAP SAN NICOLAS    | 16-JUL-14 | 14001MANI113879F | GEHAMMSCURN714879      | CONTENEDOR | 1     | QDC OTHER BARS AND RODS,  |
|             | CAP SAN NICOLAS    | 16-JUL-14 | 14001MANI113879F | GEHAMMSCUGS197981      | CONTENEDOR | 1     | QDC OTHER BREATHING APPLI |
| TERMINAL 4  | CSCLAFRICA         | 11-JUL-14 | 14001MANI113428S | CHHONUOCA0002779       | CONTENEDOR | 1     | WHEELCHAIR                |
|             | CSCLAFRICA         | 11-JUL-14 | 14001MANI110531K | CHHONXMNBUEE01725      | CONTENEDOR | 1     | STC: UPPER, SOCKLINERS, I |
|             | CSCLAFRICA         | 11-JUL-14 | 14001MANI112392R | CHHONXYNB14SE050478-01 | CONTENEDOR | 1     | QDC: PAPERBOARD, PAPERBOX |
|             | CSCLAFRICA         | 11-JUL-14 | 14001MANI111809T | CHSHAVLAIJQ100         | CONTENEDOR | 1     | S.T.C. REACTIVE RED 141 1 |
|             | CSCLAFRICA         | 11-JUL-14 | 14001MANI111894A | CHSHAM/SHA/BUE1406005  | CONTENEDOR | 1     | polyester knitting fabric |
|             | MAERSKLABERINTO    | 14-JUL-14 | 14001MANI114515Z | BEANVSEAEEXPJ09748     | CONTENEDOR | 10    | QDC REACTOR COOLING SYSTE |
|             | MAERSKLABERINTO    | 14-JUL-14 | 14001MANI112389A | BRSTSSSZBUE000689      | CONTENEDOR | 1     | USED HOUSEHOLD GOODS AND  |
|             | CAP SAN SOUNIO     | 17-JUL-14 | 14001MANI114782W | MYKLABKKBUEE01283      | CONTENEDOR | 1     | stc: canned pineapple     |
|             | CAP SAN SOUNIO     | 17-JUL-14 | 14001MANI114673V | CHHONXMNBUEE01762      | CONTENEDOR | 1     | STC: OUTSOLES             |
|             | CAP SAN SOUNIO     | 17-JUL-14 | 14001MANI112456S | CHSHAZHSO003044        | CONTENEDOR | 1     | BROWN FUSED ALUMINIA      |
|             | CAP SAN SOUNIO     | 17-JUL-14 | 14001MANI116461S | CHHONXMN14060096       | CONTENEDOR | 1     | QDC:MENS JACKET           |
|             | CAP SAN SOUNIO     | 17-JUL-14 | 14001MANI115201J | CHHONSUDUT44749231020  | CONTENEDOR | 1     | 100%POLYESTER TEXTURED Y  |
|             | CAP SAN SOUNIO     | 17-JUL-14 | 14001MANI112456S | CHWANSZH1636097        | CONTENEDOR | 5     | MAQUINARIA                |
|             | CAP SAN SOUNIO     | 17-JUL-14 | 14001MANI117216R | CHSHASHABUE4379070V    | CONTENEDOR | 1     | STC PLANCHAS DE GOMA      |

| Depósito   | Medio          | Arribo    | Mani             | Conocimiento          | Bultos     | Cant. | Mercadería                |
|------------|----------------|-----------|------------------|-----------------------|------------|-------|---------------------------|
| TERMINAL 4 | CAP SAN SOUNIO | 17-JUL-14 | 14001MANI117840U | CHSHAXYSH14005211-01  | CONTENEDOR | 1     | STC: 24 CARRIERS DOUBLE D |
|            | CAP SAN SOUNIO | 17-JUL-14 | 14001MANI116563V | CHHONGZARG1400636     | CONTENEDOR | 1     | QDC: LED LIGHT            |
|            | CAP SAN SOUNIO | 17-JUL-14 | 14001MANI115063P | CHSHAVLAIL7X01        | CONTENEDOR | 1     | S.T.C. ALKALIZED COCOA PO |
|            | CAP SAN SOUNIO | 17-JUL-14 | 14001MANI116459C | CHSHAHL1406523        | CONTENEDOR | 1     | QDC:SEWIMG MACHINE AND SA |
|            | CAP SAN SOUNIO | 17-JUL-14 | 14001MANI119752B | IIKLSILBKK08003132S   | CONTENEDOR | 3     | Q.D.C. STEEL SHEET        |
|            | CAP SAN SOUNIO | 17-JUL-14 | 14001MANI115353R | ZZZZ868431836         | CONTENEDOR | 4     | Q.D.C. PALM KERNEL OIL    |
|            | CAP SAN SOUNIO | 17-JUL-14 | 14001MANI112456S | CHHONCNC913555        | CONTENEDOR | 3     | GLYPHOSATE                |
|            | CAP SAN SOUNIO | 17-JUL-14 | 14001MANI112456S | CHSHAZHSO003048       | CONTENEDOR | 1     | BROWN FUSED ALUMINIA      |
|            | CAP SAN SOUNIO | 17-JUL-14 | 14001MANI115201J | CHWANSUDUN44612216020 | CONTENEDOR | 1     | COFFEE MACHINE            |
|            | CAP SAN SOUNIO | 17-JUL-14 | 14001MANI115063P | CHSHAVLAILDV00        | CONTENEDOR | 1     | S.T.C. ACID YELLOW 21925  |
|            | CAP SAN SOUNIO | 17-JUL-14 | 14001MANI116632S | CHHONGZARG1400581     | CONTENEDOR | 1     | QDC: AMPLIFIER & MIXER    |
|            | CAP SAN SOUNIO | 17-JUL-14 | 14001MANI115201J | CHHONSUDUT44749264013 | CONTENEDOR | 1     | 100%POLYESTERTEXTURED Y   |
|            | CAP SAN SOUNIO | 17-JUL-14 | 14001MANI117840U | CHSHAXYSH14005211     | CONTENEDOR | 1     | STC: STEELWIRE NYLON FIB  |
|            | CAP SAN SOUNIO | 17-JUL-14 | 14001MANI115063P | CHSHAVLAIL7X00        | CONTENEDOR | 1     | S.T.C. ALKALIZED COCOA PO |

Lic. WALTER H. LÓPEZ, Firma Responsable (Int.), Depto. Asist. Administ. y Técnica de Bs. As.

e. 29/08/2014 N° 63413/14 v. 29/08/2014

#### ADMINISTRACION FEDERAL DE INGRESOS PUBLICOS

##### DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

##### DIRECCION REGIONAL SALTA

##### Disposición N° 137/2014

Asunto: Régimen de Reemplazos en Agencia Jujuy.

Salta, 21/8/2014

VISTO: el régimen de reemplazos vigente establecido por Disposición N° 078/14 (DI RSAL) y, CONSIDERANDO:

Que razones funcionales hace necesario modificar el Régimen de Reemplazos para casos de ausencias o impedimentos de Agencia Jujuy de la Dirección Regional Salta establecido por la Disposición citada N° 78/14 (DI RSAL).

Que en uso de las facultades otorgadas por las Disposiciones N° 487/07 (AFIP) y 18/2013 (SDG OPII) procede disponer en consecuencia.

Por ello,

EL REEMPLAZANTE A/C  
DE LA DIRECCION REGIONAL SALTA  
DE LA DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA  
DE LA ADMINISTRACION FEDERAL DE INGRESOS PUBLICOS  
DISPONE:

ARTICULO 1° — Modificar el Régimen de Reemplazos establecido por Disposición N° 78/14 (DI RSAL), para casos de ausencias o impedimentos de Agencia Jujuy de la Dirección Regional Salta, el que quedará establecido de la forma que seguidamente se indica:

| Unidad de Estructura | Reemplazante  |
|----------------------|---|
| AGENCIA JUJUY        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ABOG. JENEFES QUEVEDO, JOAQUIN</li> <li>• LEG. 42938/80</li> </ul> |
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AGTE. QUIROGA, RENE FABIAN</li> <li>• LEG. 38427/60</li> </ul>     |

ARTICULO 2° — Regístrese, comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Dr. RAFAEL RESNICK BRENNER, a/c Dirección Regional Salta, Administración Federal de Ingresos Públicos.

e. 29/08/2014 N° 63396/14 v. 29/08/2014

#### ADMINISTRACION FEDERAL DE INGRESOS PUBLICOS

##### DIRECCION DE ANALISIS DE FISCALIZACION ESPECIALIZADA

| IMPUESTO SOBRE LOS COMBUSTIBLES LIQUIDOS Y EL GAS NATURAL. TITULO III DE LA LEY N° 23.966, TEXTO ORDENADO EN 1998 Y SUS MODIFICACIONES.   |                                |
|---|--------------------------------|
| RESOLUCION GENERAL (AFIP) N° 1555   |                                |
| VALORES DE REFERENCIA. ARTICULO SIN NUMERO INCORPORADO A CONTINUACION DEL ARTICULO 4° DE LA LEY DEL GRAVAMEN Y QUINTO ARTICULO INCORPORADO A CONTINUACION DEL ARTICULO 4° DEL ANEXO DEL DECRETO N° 74/98. |                                |
| DENOMINACION PRODUCTO GRAVADO   | VIGENCIA<br>SEPTIEMBRE DE 2014 |
| NAFTA HASTA 92 RON  | 3,9300                         |
| NAFTA DE MAS DE 92 RON  | 5,9316                         |
| GAS OIL   | 5,8449                         |
| KEROSENE  | 6,3966                         |
| SOLVENTE  | 8,2104                         |
| AGUARRAS  | 7,7193                         |
| DIESEL OIL  | 4,7399                         |

Los valores de referencia indicados se expresan en Pesos por unidad de medida litro.

Cont. Púb. ALFREDO RICARDO SAMPERI, Director (Int.), Dirección de Análisis de Fiscalización Especializada.

e. 29/08/2014 N° 64066/14 v. 29/08/2014

#### BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

##### COMUNICACION "B" 10.835. 04/08/2014.

**Ref.: Instrumentos de Regulación Monetaria del Banco Central de la República Argentina. Licitación de Letras Internas del Banco Central de la República Argentina en Pesos y en Dólares Estadounidenses y Notas Internas del Banco Central de la República Argentina en Pesos cupón variable.**

A LAS ENTIDADES FINANCIERAS:

Nos dirigimos a Uds. y por su intermedio a los sectores interesados a fin de comunicarles que este Banco ofrecerá al mercado, Letras y Notas Internas del Banco Central de la República Argentina, conforme a las condiciones que se detallan en anexo.

Saludamos a Uds. atentamente.

Con copia a las Entidades Cambiarias, Mercados de Valores, Bolsas de Comercio, Fondos Comunes de Inversión, aseguradoras de Riesgos de Trabajo y Compañías de Seguros.

El anexo no se publica. La documentación no publicada puede ser consultada en la Biblioteca Prebisch del Banco Central de la República Argentina (Reconquista 250-Ciudad Autónoma de Buenos Aires) o en el Sitio [www.bcra.gov.ar](http://www.bcra.gov.ar) (Opción "Normativa").

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

ALEJANDRA I. SANGUINETTI, Gerente de Operaciones con Títulos y Divisas. — ELADIO GONZÁLEZ BLANCO, Gerente de Liquidación y Soporte de Operaciones Externas.

ANEXO

e. 29/08/2014 N° 62261/14 v. 29/08/2014

#### BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

##### COMUNICACION "B" 10.837. 06/08/2014.

**Ref.: Valores presentes de títulos públicos y préstamos garantizados. Julio 2014.**

A LAS ENTIDADES FINANCIERAS:

Nos dirigimos a Uds. para comunicarles los valores presentes que en anexo se acompañan con el objeto de su utilización según los criterios de valuación previstos en las normas sobre "Valuación de instrumentos de deuda del sector público no financiero y de regulación monetaria del Banco Central de la República Argentina".

Por otra parte, les señalamos que a los fines de la determinación de los resultados distribuíbles sobre instrumentos sin cotización, de acuerdo con lo establecido en el segundo párrafo del punto 2.1.2. de la Sección 2. de las normas sobre "Distribución de resultados", se utilizarán los valores presentes que se acompañan.

Saludamos a Uds. atentamente.

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

MATÍAS A. GUTIÉRREZ GIRALTO, Gerente de Emisión de Normas. — DARÍO C. STEFANELLI, Gerente Principal de Emisión y Aplicaciones Normativas.

ANEXO

|          |  |                           |
|----------|--|---------------------------|
| B.C.R.A. | <b>VALORES PRESENTES DE TÍTULOS PÚBLICOS Y PRÉSTAMOS GARANTIZADOS AL 31.7.2014</b> | Anexo a la Com. "B" 10837 |
|----------|--|---------------------------|

| Cód. Siscen Especie | Denominación   | Valor presente c/100 de VR -en pesos- |
|---------------------|--|---------------------------------------|
| 476                 | Bonos de Consolidación - s4 - v20160101 - pesos (PRO7)   | 96,62                                 |
| 616                 | Bonos de la República Argentina CUASIPAR 2003 -v2045 -3.3100% - pesos (CUAP)   | 158,90                                |
| 617                 | Bonos del Gobierno Nacional en pesos 2% 2014 -Bonos- v20140930 - pesos (RS14)  | 269,42                                |
| 632                 | Bono Garantizado 2020 (Dto. 977/05) BOGAR 2020 -v20201004- CER + 2,0000% -pesos (NO20)                                 | 340,93                                |
| 634                 | Bonos de la Provincia de Buenos Aires c/ Descuento Regs - V20170415 -dólares (BDED)                                    | 971,97                                |
| 651                 | Bono de la Nación Arg en pesos badlar priv + 325 p.b. Vto.2016 (BO-NAR BADLAR +325 pbs.PESOS 2016) - v 20160318 (AM16) | 99,66                                 |
| 653                 | Pagaré de la Nación Arg en pesos badlar priv + 300 p.b. Vto.2015 - v 20150910 (AS15)                                   | 126,09                                |
| 654                 | Bonos de la Provincia de Córdoba "BONCOR" 2017- v20171127- 12.0000%- dólares (CO17)                                    | 935,92                                |
| 661                 | Bonos de la República Argentina con DESCUENTO 2003 -v2033 - 8.2800% - dólares - (DIA0)                                 | 1223,93                               |
| 662                 | Bonos de la República Argentina con DESCUENTO 2003 -v2033 - 5.8300% - pesos - (DIP0)                                   | 253,18                                |
| 668                 | Bonos Internacionales de la Rep. Argentina a la par en dólares estadounidenses step up 2038 - (PAY0)                   | 522,89                                |
| 669                 | Bonos Internacionales de la Rep. Argentina a la par en dólares estadounidenses step up 2038 - (PAY5)                   | 522,89                                |
| 670                 | Bonos de la Rep. Argentina PAA0 a la par en dólares estadounidenses step up 2038 - (PAA0)                              | 508,67                                |
| 671                 | Bonos de la Rep. Argentina a la par en pesos step up 2038 (PAP0)   | 88,73                                 |
| 674                 | Bonos Internacionales de la Rep. Argentina con descuento en dólares estadounidenses 8,28% 2033" (DIY5)                 | 1211,73                               |
| 677                 | Bono de la Nación Argentina en Dólares Estadounidenses Capitalizable diez por ciento (10%) 2040                        | 1249,54                               |
| 680                 | Bono de la Nación Argentina en dólares estadounidenses 9% 2018- Vto. 20181129 - 9% (AN18)                              | 923,90                                |
| 681                 | Bono de la Nación Argentina en dólares estadounidenses 9% 2019- Vto. 20190315 - 9% (AM19)                              | 939,70                                |
| 702                 | Bono de la Nación Argentina en pesos 2018- Vto. 20180818 - BAD-LAR + 3% (AG18)   | 98,23                                 |
| 706                 | Pagaré de la Nación Argentina en pesos BADLAR Privada + 250 pbs. Vto. 2019   | 94,34                                 |
| 707                 | Títulos de Deuda de la Provincia de Mendoza Clase I - v20160528 - 3% - dólares (PMY16)                                 | 798,74                                |
| 708                 | Bono de la Nación Arg en pesos badlar priv + 300 p.b.2019 - v 20190610 (AJ19)  | 95,52                                 |
| 714                 | Títulos de deuda de la Provincia de Entre Ríos Serie I - V20160806 - 4.8% - dólares (ERG16)                            | 775,82                                |
| 715                 | Títulos de deuda pública al 3.98% fijo nominal anual venc. - dólares - V20190517 (BDC19)                               | 773,41                                |
| 718                 | Títulos de Deuda de la Provincia de Mendoza Clase 2 - v20181030 - 2.75% - dólares (PMO18)                              | 734,50                                |
| 720                 | BAADE - Bono Argentino de Ahorro para el Desarrollo Económico - V 20160717 - 4% - Dólares (BADER)                      | 842,91                                |
| 3032                | Bonte 27 Fijo (COD. 15 - 1)  | 383,50                                |
| 3033                | Bonte 27 Flot (COD. 15 - 2)  | 381,94                                |
| 3044                | Cert. Cap. BNA 2018 (COD. 27 - 1) -v20181230-  | 992,25                                |
| 3065                | GL 15 Fijo (COD. 36 - 1) -v20150615-   | 575,30                                |
| 3066                | GL 15 Flot (COD. 36 - 2) -v20150615-   | 572,94                                |
| 3067                | GL 17 Fijo (COD. 37 - 1) -v20170130-   | 547,04                                |
| 3068                | GL 17 Flot (COD. 37 - 2) -v20170130-   | 544,80                                |
| 3069                | GL 18 Fijo (COD. 38 - 1) -v20180619-   | 666,90                                |
| 3070                | GL 18 Flot (COD. 38 - 2) -v20180619-   | 664,17                                |
| 3071                | GL 19 Fijo (COD. 39 - 1) -v20190225-   | 508,47                                |
| 3072                | GL 19 Flot (COD. 39 - 2)   | 506,39                                |
| 3073                | GL 20 Fijo (COD. 40 - 1) -v20200201-   | 491,13                                |
| 3074                | GL 20 Flot (COD. 40 - 2) -v20200201-   | 489,12                                |
| 3075                | GL 27 Fijo (COD. 41 - 1) -v20270919-   | 383,38                                |
| 3076                | GL 27 Flot (COD. 41 - 2) -v20270919-   | 381,85                                |
| 3077                | GL 30 Fijo (COD. 43 - 1) -v20300721-   | 364,50                                |
| 3078                | GL 30 Flot (COD. 43 - 2) -v20300721-   | 363,01                                |
| 3079                | GL 31 Fijo (COD. 44 - 1) -v20310131-   | 359,97                                |
| 3080                | GL 31 Mega F (COD. 45 - 1) -v20310619-   | 443,44                                |
| 3081                | GL 31 Mega Flot (COD. 45 - 2) -v20310619-  | 441,63                                |
| 3086                | Pro 7 \$ Fijo (COD. 51 - 1)  | 73,43                                 |
| 3095                | Pro 8 Flot (COD. 60 - 2)   | 659,15                                |

e. 29/08/2014 N° 62272/14 v. 29/08/2014

**BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA****COMUNICACION "A" 5612. 05/08/2014.**

Ref.: Circular. RUNOR 1 - 1083. OPASI 2 - 461. Prevención del lavado de activos, del financiamiento del terrorismo y otras actividades ilícitas. Procedimientos complementarios de debida diligencia del cliente.

A LAS ENTIDADES FINANCIERAS,  
A LAS CASAS, AGENCIAS, OFICINAS Y CORREDORES DE CAMBIO,  
A LOS REPRESENTANTES DE ENTIDADES FINANCIERAS DEL EXTERIOR NO AUTORIZADAS A OPERAR EN EL PAIS,  
A LAS CAJAS DE CREDITO COOPERATIVAS (LEY 26.173):

Nos dirigimos a Uds. para comunicarles que esta Institución adoptó la siguiente resolución:

"1. Incorporar como punto 1.1.1. de la Sección 1. de las normas sobre "Prevención del lavado de activos, del financiamiento del terrorismo y otras actividades ilícitas", lo siguiente:

"1.1.1. Aspectos complementarios de la debida diligencia del cliente.

Los sujetos obligados deberán observar lo siguiente:

- Ante la falta de documentación o la existencia de dudas y/o por la detección de irregularidades respecto de la veracidad, precisión, coherencia o integridad de la documentación aportada, o por haberse detectado situaciones que se apartan del perfil de cliente, determinadas de conformidad con la normativa vigente, el sujeto obligado deberá requerir mayor información y/o documentación, indicándole al cliente la obligación de cumplimentar la misma.

- El Manual de Procedimientos de Prevención del Lavado de Activos y del Financiamiento del Terrorismo deberá incluir procesos detallados para la iniciación y discontinuidad operativa de los clientes conforme lo aquí establecido.

## 1.1.1.1. Nuevos clientes.

Bajo ninguna circunstancia se podrá dar curso a relaciones con nuevos clientes hasta tanto no estén debidamente cumplidas las disposiciones de la normativa vigente referidas a la identificación y conocimiento del cliente y de gestión de riesgos.

## 1.1.1.2. Clientes actuales.

Cuando se trate de clientes existentes respecto de los cuales no se pudiera dar cumplimiento a la identificación y conocimiento conforme a la normativa vigente, deberá materializarse la discontinuidad operativa —cese de la relación con el cliente— dentro de los 150 días corridos de advertidas esas circunstancias. El plazo se computará a partir de la fecha de emisión de un alerta en los sistemas de monitoreo del sujeto obligado o bien desde la fecha que surja de los procedimientos de actualización de legajos, de acuerdo con el cronograma establecido por la normativa vigente.

A fin de aplicar un enfoque basado en riesgo, cuando del análisis de la alerta el sujeto obligado hubiese determinado que el hecho u operación motivo de estudio hubiese merecido la calificación de "sospechoso/a" deberá proceder a la discontinuidad operativa del cliente dentro de los 30 días corridos contados a partir de tal calificación.

No corresponderá la aplicación de los procedimientos de discontinuidad operativa conforme a lo previsto en los párrafos precedentes en aquellos casos en los que —por las características de las cuentas y sus movimientos mensuales— el sujeto obligado haya resuelto aplicar medidas de debida diligencia simplificadas de acuerdo con la normativa vigente (cuenta gratuita universal, cuentas sueldo o de la seguridad social, cuentas vinculadas al pago de planes sociales, etc.), excepto cuando surjan discordancias entre el perfil del cliente titular de la cuenta y los montos y/o modalidades de las operatorias realizadas.

Los sujetos obligados deberán conservar —por el término de 10 años— las constancias escritas del procedimiento aplicado en cada caso para la discontinuidad operativa del cliente. Entre tales constancias, deberán guardar copia de la/s notificación/es que se hubiesen cursado al cliente solicitándole mayor información y/o documentación, los correspondientes avisos de recepción y el/los registro/s a través del/de los cual/es se identifique a los funcionarios que intervinieron en la decisión, de conformidad con los manuales de procedimiento respectivos. Cuando se trate de discontinuidad de operaciones con usuarios de servicios financieros, deberá participar en dicha decisión el Responsable de atención al usuario de servicios financieros a que se refiere el punto 3.1.1. de la Sección 3. de las normas sobre "Protección de los usuarios de servicios financieros".

Cuando se produzca la discontinuidad operativa se deberán observar, además, los procedimientos y plazos previstos por las disposiciones del Banco Central que resulten específicas del/los producto/s que el cliente hubiese tenido contratado/s.

En aquellas circunstancias que por orden de autoridad competente, impedimentos legales u operativos no pueda determinarse la disolución del vínculo contractual, corresponderá la aplicación de medidas que disponga la autoridad competente y/o de control reforzado, conjuntamente con la aplicación de restricciones al funcionamiento de las respectivas cuentas en las operaciones que deban continuarse."

2. Sustituir el punto 6.10. de la Sección 6. de las normas sobre "Depósitos de ahorro, cuenta sueldo, cuenta gratuita universal y especiales" por el siguiente:

## "6.10. Manual de procedimientos.

Las entidades financieras explicitarán en un manual de procedimientos, que deberá estar a disposición de la clientela, las condiciones que observarán para la apertura, funcionamiento y cierre de las cuentas de caja de ahorros, cuenta básica, cuenta gratuita universal y de la cuenta corriente especial para personas jurídicas, las que deberán basarse en criterios objetivos, no pudiendo fijar pautas preferenciales para personas o empresas vinculadas, en cuyo aspecto se tendrá en cuenta lo previsto en el punto 2.2. de la Sección 2. de las normas sobre "Fraccionamiento del riesgo crediticio".

Deberán detallarse los procedimientos correspondientes a las situaciones de discontinuidad operativa en las que no se haya podido aplicar la debida diligencia del cliente, conforme a lo requerido por el punto 1.1.1. de la Sección 1. de las normas sobre "Prevención del lavado de activos, del financiamiento del terrorismo y otras actividades ilícitas".

Dicho manual deberá ser aprobado por el Directorio o autoridad equivalente, previa vista del Comité de Auditoría de la entidad, circunstancia que deberá constar en las respectivas actas. Este procedimiento se observará ante modificaciones y/o adecuaciones del manual."

3. Reemplazar el punto 1.1. de la Sección 1. de las normas sobre "Reglamentación de la cuenta corriente bancaria" por el siguiente:

## "1.1. Manual de procedimientos.

Los bancos explicitarán en un manual de procedimientos las condiciones que observarán para la apertura, funcionamiento y cierre de las cuentas corrientes, las que deberán basarse en criterios objetivos, no pudiendo fijar pautas preferenciales para personas o empresas vinculadas, en cuyo aspecto se tendrá en cuenta lo previsto en el punto 2.2. de la Sección 2. de las normas sobre "Fraccionamiento del riesgo crediticio".

Deberán detallarse los procedimientos correspondientes a las situaciones de discontinuidad operativa en las que no se haya podido aplicar la debida diligencia del cliente, conforme a lo requerido por el punto 1.1.1. de la Sección 1. de las normas sobre "Prevención del lavado de activos, del financiamiento del terrorismo y otras actividades ilícitas".

Dicho manual deberá ser aprobado por el Directorio o autoridad equivalente de la entidad, previa vista del Comité de Auditoría, circunstancia que deberá constar en las respectivas actas.

Este procedimiento también se empleará ante cualquier modificación del manual que se incorpore en el futuro y ante cualquier excepción a los criterios generales, junto con los fundamentos de esas decisiones.”

4. Sustituir el punto 1.1. de la Sección 1. de las normas sobre “Cuentas a la vista abiertas en las cajas de crédito cooperativas” por lo siguiente:

“1.1. Manual de procedimientos.

Las cajas de crédito cooperativas que opten por prestar este servicio explicitarán en un manual de procedimientos las condiciones que observarán para la apertura, funcionamiento y cierre de las cuentas a la vista con uso de letras de cambio compensables, las que deberán basarse en criterios objetivos, no pudiendo fijar pautas preferenciales para personas o empresas vinculadas, para lo cual se tendrá en cuenta lo previsto en el punto 2.2. de la Sección 2. de las normas sobre “Fraccionamiento del riesgo crediticio”.

Deberán detallarse los procedimientos correspondientes a las situaciones de discontinuidad operativa en las que no se haya podido aplicar la debida diligencia del cliente, conforme a lo requerido por el punto 1.1.1. de la Sección 1. de las normas sobre “Prevención del lavado de activos, del financiamiento del terrorismo y otras actividades ilícitas”.

Dicho manual deberá ser aprobado por el Consejo de Administración de la caja de crédito cooperativa, previa vista del Comité de Auditoría, circunstancia que deberá constar en las respectivas actas. Este procedimiento también se empleará ante cualquier modificación del manual que se incorpore en el futuro y ante cualquier excepción a los criterios generales, junto con los fundamentos de esas decisiones.”

5. Establecer que las disposiciones de los puntos 1. a 4. precedentes tendrán vigencia a partir de los 180 días corridos desde el día siguiente al que se dé a conocer esta comunicación.”

Finalmente, les señalamos que oportunamente les haremos llegar las hojas de reemplazo que corresponda incorporar en los pertinentes textos ordenados.

Saludamos a Uds. atentamente.

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

MATÍAS A. GUTIÉRREZ GIRAULT, Gerente de Emisión de Normas. — DARÍO C. STEFANELLI, Gerente Principal de Emisión y Aplicaciones Normativas.

e. 29/08/2014 N° 62267/14 v. 29/08/2014

**BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA**

**COMUNICACION “A” 5613. 07/08/2014.**

**Ref.: Circular RUNOR 1 – 1084. Certificados de depósito para inversión (CEDIN). Ley 26.860. Disposiciones generales. Adecuaciones.**

A LAS ENTIDADES FINANCIERAS:

Nos dirigimos a Uds. para comunicarles que esta Institución adoptó la siguiente resolución:

“- Sustituir el punto 13.2. de la Sección 13. de las normas sobre “Certificados de depósito para inversión (CEDIN)” por el siguiente:

“13.2. Las entidades financieras no podrán percibir cargos, comisiones, ni forma alguna de remuneración o recupero de gastos por el desempeño de tareas vinculadas a los CEDIN, excepto por los siguientes conceptos y valores computados sobre el importe equivalente en pesos del CEDIN aplicando el tipo de cambio comprador del Banco de la Nación Argentina vigente a la fecha de cada operación conforme se indica seguidamente:

13.2.1. Suscripción y emisión por cuenta y orden del BCRA: hasta 1%.

13.2.2. Verificación de su aplicación: hasta 0,3%.

13.2.3. Pago: hasta 0,2%.”

Finalmente, les señalamos que oportunamente les haremos llegar las hojas que corresponde reemplazar en las normas sobre “Certificados de depósito para inversión (CEDIN)”.

Saludamos a Uds. atentamente.

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

DARÍO C. STEFANELLI, Gerente Principal de Emisión y Aplicaciones Normativas. — JULIO CÉSAR PANDO, Subgerente General de Medios de Pago.

e. 29/08/2014 N° 62271/14 v. 29/08/2014

**COMISION NACIONAL DE COMUNICACIONES**

**Registro de Materiales de Telecomunicaciones**

La Gerencia de Ingeniería de la CNC ha dispuesto otorgar la inscripción de los siguientes equipos en el Registro de Materiales de Telecomunicaciones, por el término de tres años, cumplidos los cuales caducarán automáticamente de no ser renovados. Conforme a lo establecido en el Artículo 2° de las respectivas disposiciones, cada unidad deberá identificarse indicando marca, modelo, N° de inscripción —según consta seguidamente— y N° de fabricación.

| SOLICITANTE                       | EQUIPO                   | MARCA                   | MODELO              | N° Inscr. | Disposic.  | Fecha    | Expte.   |
|-----------------------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------|-----------|------------|----------|----------|
| SYMBAR S.A.                       | Transceptor movil        | SKYPATROL               | TT8750+             | H- 13541  | N° 2765/14 | 19/08/14 | 9611/14  |
| SYMBAR S.A.                       | Transceptor portatil     | SKYPATROL               | TT8850              | H- 13542  | N° 2766/14 | 19/08/14 | 9612/14  |
| ERICNET S.A.                      | Transceptor portatil     | AASTRA                  | DT390               | C- 13452  | N° 2768/14 | 19/08/14 | 8320/14  |
| NISSAN ARGENTINA S.A.             | Transceptor movil        | PANASONIC               | AN1503              | C- 13579  | N° 2769/14 | 19/08/14 | 10384/14 |
| CH INTERNATIONAL ARGENTINA S.R.L. | Transceptor              | Bright Star Engineering | MPOD2-C             | C- 13560  | N° 2770/14 | 19/08/14 | 9986/14  |
| IATEC S.A.                        | Telefono celular         | NOKIA                   | RM-1014             | C- 13582  | N° 2771/14 | 19/08/14 | 10212/14 |
| COMPAÑIA ERICSSON S.A.C.I.        | Tranceceptor Fijo        | ERICSSON                | MINI-LINK RAU2 X 15 | C- 13567  | N° 2772/14 | 19/08/14 | 10151/14 |
| COMPAÑIA ERICSSON S.A.C.I.        | Tranceceptor Fijo        | ERICSSON                | MINI-LINK RAU2 X 7  | C- 13554  | N° 2773/14 | 19/08/14 | 9710/14  |
| DELL AMERICA LATINA CORP.         | Transceptor portatil     | DELL                    | P25S                | H- 13475  | N° 2774/14 | 19/08/14 | 8787/14  |
| DELL AMERICA LATINA CORP.         | Transceptor portatil     | DELL                    | P37F                | H- 13476  | N° 2775/14 | 19/08/14 | 8788/14  |
| DELL AMERICA LATINA CORP.         | Transceptor portatil     | DELL                    | P40G                | H- 13472  | N° 2776/14 | 19/08/14 | 8786/14  |
| IATEC S.A.                        | Telefono celular         | NOKIA                   | RM-1018             | C- 13583  | N° 2802/14 | 19/08/14 | 10460/14 |
| ZTE CORPORATION (SUC ARG)         | Transceptor celular fijo | ZTE                     | ZTE WP720           | C- 13577  | N° 2804/14 | 19/08/14 | 10068/14 |
| CH INTERNATIONAL ARGENTINA S.R.L. | Transceptor              | MICROSOFT               | 1540                | C- 13561  | N° 2806/14 | 19/08/14 | 9987/14  |
| DELL AMERICA LATINA CORP.         | Transceptor portatil     | DELL                    | P48G                | H- 13473  | N° 2809/14 | 19/08/14 | 8784/14  |
| IATEC S.A.                        | Telefono celular         | SAMSUNG                 | SM-G355M            | C- 13409  | N° 2810/14 | 19/08/14 | 7476/14  |

Ing. GUILLERMO AGUEDO MONTENEGRO, Gerente de Ingeniería (A/C), Comisión Nacional de Comunicaciones.

e. 29/08/2014 N° 63183/14 v. 29/08/2014

**COMISION NACIONAL DE COMUNICACIONES**

**Registro de Materiales de Telecomunicaciones**

La Gerencia de Ingeniería de la CNC ha dispuesto otorgar la renovación de inscripción de los siguientes equipos en el Registro de Materiales de Telecomunicaciones, por el término de tres años, cumplidos los cuales caducarán automáticamente de no ser renovados.

Conforme a lo establecido en el Artículo 2° de las respectivas disposiciones, cada unidad deberá identificarse indicando marca, modelo, N° de inscripción —según consta seguidamente— y N° de fabricación.

| SOLICITANTE                       | EQUIPO                         | MARCA    | MODELO                          | Inscrip. | Disposición N° | Fecha    | Expte.  |
|-----------------------------------|--------------------------------|----------|---------------------------------|----------|----------------|----------|---------|
| MOTOROLA SOLUTIONS ARGENTINA S.A. | Transceptor portatil           | MOTOROLA | XTS 1500 (800 MHz)              | 22- 4020 | N° 2755/14     | 19/08/14 | 1993/05 |
| MOTOROLA SOLUTIONS ARGENTINA S.A. | Transceptor                    | MOTOROLA | EM200(490-527 MHz 40 Watts)     | 11- 4003 | N° 2756/14     | 19/08/14 | 2055/05 |
| MOTOROLA SOLUTIONS ARGENTINA S.A. | Transceptor portatil           | MOTOROLA | XTS 2250 (800 MHz) Avanzado     | 22- 4019 | N° 2757/14     | 19/08/14 | 1992/05 |
| MOTOROLA SOLUTIONS ARGENTINA S.A. | Transceptor portatil           | MOTOROLA | XTS 2250 (800 MHz) Basico       | 22- 4017 | N° 2758/14     | 19/08/14 | 1991/05 |
| MOTOROLA SOLUTIONS ARGENTINA S.A. | Transceptor móvil              | MOTOROLA | DGM 4100 (403-470 MHz-25 Watts) | C- 6299  | N° 2759/14     | 19/08/14 | 1517/08 |
| MULTIRADIO S.A.                   | Transceptor Movil              | ICOM     | IC-F5061                        | 10- 9603 | N° 2760/14     | 19/08/14 | 5922/11 |
| MULTIRADIO S.A.                   | Transceptor Portatil           | KENWOOD  | TK-3000-1                       | 11- 9602 | N° 2761/14     | 19/08/14 | 5920/11 |
| MULTIRADIO S.A.                   | Transceptor Movil              | ICOM     | IC-F6061                        | 11- 9604 | N° 2762/14     | 19/08/14 | 5921/11 |
| MULTIRADIO S.A.                   | Transceptor Portatil           | KENWOOD  | TK-2000-1                       | 11- 9601 | N° 2763/14     | 19/08/14 | 5919/11 |
| MULTIRADIO S.A.                   | Transceptor Portatil           | ICOM     | IC-F3003                        | 10- 9708 | N° 2764/14     | 19/08/14 | 7272/11 |
| MOTOROLA SOLUTIONS ARGENTINA S.A. | Transceptor Portatil           | MOTOROLA | EP450 (136-162 MHz)             | 10- 3953 | N° 2797/14     | 19/08/14 | 1911/05 |
| MOTOROLA SOLUTIONS ARGENTINA S.A. | Transceptor Portatil           | MOTOROLA | EP450 (490-527 MHz)             | 11- 3951 | N° 2798/14     | 19/08/14 | 1912/05 |
| MOTOROLA SOLUTIONS ARGENTINA S.A. | Transceptor Portatil           | MOTOROLA | XTS 4250 (800 MHz) Basico       | 22- 4016 | N° 2799/14     | 19/08/14 | 1990/05 |
| MOTOROLA SOLUTIONS ARGENTINA S.A. | Transceptor                    | MOTOROLA | EM400 (490-527 MHz-40 Watts)    | 11- 4002 | N° 2800/14     | 19/08/14 | 2025/05 |
| MOTOROLA SOLUTIONS ARGENTINA S.A. | Transceptor Movil              | MOTOROLA | DGM 4100 (403-470 MHz-25 W)     | C- 6297  | N° 2801/14     | 19/08/14 | 1506/08 |
| CERAGON ARGENTINA S.A.            | Transceptor multicanal digital | CERAGON  | FibeAir RFU-C-6U                | C- 9707  | N° 2807/14     | 19/08/14 | 7132/11 |
| CONECTIA WIRELESS S.A.            | Transceptor                    | DRAFT    | HD-941E                         | 18- 3925 | N° 2808/14     | 19/08/14 | 994/05  |

Ing. GUILLERMO AGUEDO MONTENEGRO, Gerente de Ingeniería (A/C), Comisión Nacional de Comunicaciones.

e. 29/08/2014 N° 63184/14 v. 29/08/2014

**COMISION NACIONAL DE COMUNICACIONES**

**Registro de Actividades de Telecomunicaciones**

La Gerencia de Ingeniería de la CNC ha dispuesto otorgar la inscripción de la siguiente empresa en el Registro de Actividades de Telecomunicaciones, por el término de tres años, cumplidos los cuales caducará automáticamente de no ser renovado.

| EMPRESA                     | N° Registro de Comercialización o Fabricación | Disposición | Fecha    | Expediente |
|-----------------------------|---|-------------|----------|------------|
| SATO ARGENTINA S.A.         | AL – 30 – 2014                                | N° 2803/14  | 19/08/14 | 10536/14   |
| JUMBO RETAIL ARGENTINA S.A. | AL – 30 – 2013                                | N° 2805/14  | 19/08/14 | 10105/14   |
| NEC ARGENTINA S.A.          | AL – 30 – 2015                                | N° 2811/14  | 19/08/14 | 625/02     |

Ing. GUILLERMO AGUEDO MONTENEGRO, Gerente de Ingeniería (A/C), Comisión Nacional de Comunicaciones.

e. 29/08/2014 N° 63185/14 v. 29/08/2014

**COMISION NACIONAL DE COMUNICACIONES**

**Registro de Actividades de Telecomunicaciones**

La Gerencia de Ingeniería de la CNC ha dispuesto otorgar la renovación de inscripción de las siguientes empresas en el Registro de Actividades de Telecomunicaciones, por el término de tres años, cumplidos los cuales caducarán automáticamente de no ser renovados.

| EMPRESA                | N° Registro de Comercialización o Fabricación | Disposición | Fecha    | Expediente |
|------------------------|---|-------------|----------|------------|
| CONECTIA WIRELESS S.A. | AL – 30 – 1839                                | N° 2767/08  | 19/08/14 | 9117/08    |

Ing. GUILLERMO AGUEDO MONTENEGRO, Gerente de Ingeniería (A/C), Comisión Nacional de Comunicaciones.

e. 29/08/2014 N° 63186/14 v. 29/08/2014



## INSTITUTO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL

## Resolución N° 187/2014

Bs. As., 15/8/2014

VISTO el Expediente INPI N° 253-80983/14 del Registro del INSTITUTO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL (INPI), organismo autárquico que funciona en el ámbito del MINISTERIO DE INDUSTRIA, el Acuerdo sobre los Aspectos de los Derechos de Propiedad Intelectual relacionados con el Comercio (ADPIC), Ley N° 24.425, la Ley de Patentes de Invención y Modelos de Utilidad N° 24.481 (t.o. 1996) modificada por las Leyes Nros. 24.572 y 25.859 y su Reglamento, Anexo II del Decreto N° 260 de fecha 20 de marzo de 1996, y

## CONSIDERANDO:

Que el INPI ha dictado hasta la fecha diversa normativa a fin de facilitar la resolución de solicitudes de patentes, en especial respecto del cumplimiento del término legal para realizar los exámenes de fondo en la Administración Nacional de Patentes, sin embargo subsisten las demoras en el trámite técnico-administrativo que producen diversos perjuicios para los titulares de las solicitudes en sus potenciales derechos, principalmente en la disminución de la vida útil de la patente en razón de la demora en su resolución.

Que mediante la Resolución INPI N° P-178 del 17 de Julio de 2008 se emplazó a los titulares de las solicitudes de patentes a que manifiesten si la prioridad invocada en los términos expuestos había sido concedida o no en el país de origen, haciéndose saber que de no mediar respuesta a dicho requerimiento se consideraría abandonada la solicitud respectiva.

Que las circunstancias fácticas que dieron lugar a que el INSTITUTO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL (INPI) realizara la intimación mencionada, se reproducen hoy en el contexto actual de gestión de los expedientes tramitados ante la Administración Nacional de Patentes.

Que de ello se desprende que un nuevo emplazamiento en los mismos términos y condiciones de la aludida Resolución, seguramente se convertirá en un eficaz complemento de los permanentes esfuerzos realizados por el INSTITUTO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL (INPI), para mejorar el plazo de estudio de las solicitudes de patentes de invención.

Que como consecuencia de ello se podrá determinar sobre cuáles de las solicitudes de patentes existe real interés en la continuación del trámite, y sobre cuáles no, ya sea por la pérdida de interés en la misma ante el tiempo transcurrido, porque el avance de la tecnología hace obsoleto el invento o por cualquier otra circunstancia.

Que con carácter transitorio y excepcional, por sí o por medio de sus apoderados y en el plazo de NOVENTA (90) días corridos, los solicitantes de aquellas patentes que se encuentren en trámite y que hubieran sido presentadas ante este instituto con anterioridad al 1 de enero de 2013 deberán realizar una manifestación expresa, y de no mediar respuesta al requerimiento que por la presente se formula se considerará abandonada la solicitud respectiva.

Que de esta forma se logrará estudiar en menor tiempo los expedientes que importan a los solicitantes, redundando en un beneficio general, directo ya que gozarán de mayor plazo de protección en el caso que sus derechos fueran concedidos.

Que la Dirección de Asuntos Legales ha tomado la intervención que le compete.

Que la presente se dicta en uso de las atribuciones conferidas por la legislación vigente.

Por ello,

EL PRESIDENTE  
DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Conforme lo establecido en el Artículo 27 segundo párrafo de la ley N° 24.481 y el Artículo 27 del Decreto N° 260/96, emplázase a los titulares de las solicitudes de patentes que se encuentren en trámite al momento de entrada en vigencia de la presente —hayan o no abonado la tasa de examen de fondo—, que hubieran sido presentadas ante este Instituto con anterioridad al 1 de enero de 2013 y hayan invocado prioridad en los términos del Artículo 4 A 1 del Convenio de París, Ley N° 17.011, para que por sí o por medio de sus apoderados y en el plazo de NOVENTA (90) días corridos, manifiesten si la prioridad invocada en los términos expuestos ha sido concedida o no en el país de origen, haciéndose saber que de no mediar respuesta a dicho requerimiento se considerará abandonada la solicitud respectiva.

ARTICULO 2° — El requerimiento referido en el Artículo 1°, se notificará a los titulares de las solicitudes de patentes o sus representantes legales mediante su publicación en el Boletín de Marcas y Patentes de un listado en el cual se detallan los números de las solicitudes incluidas y que como Anexo I forma parte de la presente. No se considerará que tenga que contestarse vista alguna en virtud de la presente resolución en las solicitudes de patentes en trámite que no estén expresamente incluidas en el listado mencionado.

ARTICULO 3° — La presentación establecida en el Artículo 1° se efectuará mediante la utilización del modelo de formulario que como Anexo II integra la presente.

ARTICULO 4° — El plazo establecido en el Artículo 1° comenzará a correr a partir del día siguiente de la publicación de la presente resolución en el Boletín Oficial, no siendo aplicable al caso las prórrogas establecidas por la Disposición INPI N° 167 de fecha 30 de mayo de 2001.

ARTICULO 5° — Vencido el término del emplazamiento, la Administración Nacional de Patentes dictará el pertinente acto administrativo de carácter general disponiendo el abandono de las solicitudes de patentes que hayan incurrido en el apercibimiento establecido en el Artículo 1°, la que se publicará en el Boletín Oficial y en el Boletín de Marcas y Patentes.

ARTICULO 6° — Regístrese, comuníquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial para la publicación por un (1) día en el Boletín Oficial y, asimismo, publíquese en el Boletín de Patentes y Marcas con los respectivos anexos, colocándose copia en el tablero informativo y en la página electrónica del INPI y luego archívese. — Cdr. MARIO R. ARAMBURU, Presidente, Instituto Nacional de la Propiedad Industrial.

NOTA: Esta Resolución se publica sin anexos.

e. 29/08/2014 N° 63393/14 v. 29/08/2014

## MINISTERIO DE ECONOMIA Y FINANZAS PUBLICAS

## Resolución N° 536/2014

Bs. As., 25/8/2014

VISTO el Expediente N° S01:0152484/2014 del Registro del MINISTERIO DE ECONOMIA Y FINANZAS PUBLICAS, y

## CONSIDERANDO:

Que por las Resoluciones Nros. 142 de fecha 24 de abril de 2012 y 231 de fecha 24 de mayo de 2012, ambas del MINISTERIO DE ECONOMIA Y FINANZAS PUBLICAS, se modificaron los plazos para el ingreso al sistema financiero local de divisas producto de las operaciones de exportación.

Que, asimismo, por la resolución citada en primer término en el considerando precedente se conformó una Unidad de Evaluación integrada por los titulares de la ex SECRETARIA DE COMERCIO EXTERIOR, y de la SECRETARIA DE POLITICA ECONOMICA Y PLANIFICACION DEL DESARROLLO ambas del MINISTERIO DE ECONOMIA Y FINANZAS PUBLICAS, a través de la SUBSECRETARIA DE COORDINACION ECONOMICA Y MEJORA DE LA COMPETITIVIDAD de la Secretaría mencionada, a la que se incorporó el MINISTERIO DE INDUSTRIA, en atención a la invitación cursada por la referida norma.

Que a requerimiento de las partes interesadas, dicha Unidad evaluó diversas solicitudes formuladas por el sector exportador, atento a la naturaleza y características de las operaciones detalladas en cada caso, en el marco de los plazos previstos por la normativa.

Que cabe destacar que la naturaleza del comercio exterior exige dar respuesta a las particularidades de las operaciones comerciales, previéndose en la propia Resolución N° 142/12 del MINISTERIO DE ECONOMIA Y FINANZAS PUBLICAS, la posibilidad de ajustar los plazos definidos a solicitud de parte interesada.

Que la Unidad de Evaluación, a través del Acta 18, recomendó al titular de esta Cartera de Estado la extensión de los plazos para las empresas consignadas en el Anexo I de dicho instrumento y para las posiciones arancelarias de la Nomenclatura Común del MERCOSUR (N.C.M.) allí detalladas.

Que la Dirección General de Asuntos Jurídicos del MINISTERIO DE ECONOMIA Y FINANZAS PUBLICAS ha tomado la intervención que le compete.

Que la presente medida se dicta en uso de las atribuciones conferidas por el Artículo 3 de la Ley Nacional de Procedimientos Administrativos N° 19.549 y el Artículo 5° del Decreto N° 1.638 de fecha 11 de diciembre de 2001.

Por ello,

EL MINISTRO  
DE ECONOMIA Y FINANZAS PUBLICAS  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Establécese que para los casos incluidos en el Anexo, que con CUATRO (4) hojas, forma parte integrante de la presente resolución, serán aplicables los plazos para el ingreso al sistema financiero local de divisas producto de las operaciones de exportación que se indica en cada caso.

ARTICULO 2° — Cuando se trate de operaciones entre empresas vinculadas, será de aplicación lo dispuesto en el Artículo 1°, segundo párrafo de la Resolución N° 269 de fecha 14 de diciembre de 2001 de la SECRETARIA DE COMERCIO del ex MINISTERIO DE ECONOMIA y sus modificatorias.

ARTICULO 3° — La presente medida entrará en vigencia a partir de su publicación en el Boletín Oficial.

ARTICULO 4° — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Dr. AXEL KICILLOF, Ministro de Economía y Finanzas Públicas.

ANEXO

| RAZÓN SOCIAL              | CUIT          | NCM            | PLAZO                   |
|---------------------------|---------------|----------------|-------------------------|
| ARCOR S.A.I.C.            | 30-50279317-5 | 1515.21.00     | HASTA 124 DÍAS CORRIDOS |
| ARCOR S.A.I.C.            | 30-50279317-5 | 1702.30.20     | HASTA 109 DÍAS CORRIDOS |
| ARCOR S.A.I.C.            | 30-50279317-5 | 1901.90.90     | HASTA 86 DÍAS CORRIDOS  |
| ARCOR S.A.I.C.            | 30-50279317-5 | 2106.90.29     | HASTA 113 DÍAS CORRIDOS |
| ARCOR S.A.I.C.            | 30-50279317-5 | 2202.10.00     | HASTA 116 DÍAS CORRIDOS |
| ARGENTI LEMON S.A.        | 33-69722563-9 | 2009.39.00     | HASTA 126 DÍAS CORRIDOS |
| ARGENTI LEMON S.A.        | 33-69722563-9 | 3301.13.00     | HASTA 116 DÍAS CORRIDOS |
| BAGLEY ARGENTINA S.A.     | 30-70889578-0 | 1806.90.00     | HASTA 122 DÍAS CORRIDOS |
| CITRICOLA AYUI S.A.A.I.C. | 33-50738902-9 | 0805.10.00     | HASTA 180 DÍAS CORRIDOS |
| CITRICOLA AYUI S.A.A.I.C. | 33-50738902-9 | 0805.20.00     | HASTA 180 DÍAS CORRIDOS |
| CITRICOLA AYUI S.A.A.I.C. | 33-50738902-9 | 0810.40.00     | HASTA 135 DÍAS CORRIDOS |
| DESDELSUR S.A.            | 30-62940188-8 | 0713.31.90     | HASTA 147 DÍAS CORRIDOS |
| DESDELSUR S.A.            | 30-62940188-8 | 0802.90.00     | HASTA 147 DÍAS CORRIDOS |
| DESDELSUR S.A.            | 30-62940188-8 | 1005.90.10 (1) | HASTA 90 DÍAS CORRIDOS  |
| FLOWERVE S.R.L.           | 30-50492558-3 | 4016.93.00     | HASTA 158 DÍAS CORRIDOS |
| FLOWERVE S.R.L.           | 30-50492558-3 | 4823.90.99     | HASTA 158 DÍAS CORRIDOS |
| FLOWERVE S.R.L.           | 30-50492558-3 | 6815.99.90     | HASTA 120 DÍAS CORRIDOS |
| FLOWERVE S.R.L.           | 30-50492558-3 | 7304.90.19     | HASTA 125 DÍAS CORRIDOS |
| FLOWERVE S.R.L.           | 30-50492558-3 | 7307.21.00     | HASTA 125 DÍAS CORRIDOS |
| FLOWERVE S.R.L.           | 30-50492558-3 | 7318.15.00     | HASTA 120 DÍAS CORRIDOS |

| RAZÓN SOCIAL                  | CUIT          | NCM        | PLAZO                   |
|-------------------------------|---------------|------------|-------------------------|
| FLOWSERVE S.R.L.              | 30-50492558-3 | 7318.29.00 | HASTA 148 DÍAS CORRIDOS |
| FLOWSERVE S.R.L.              | 30-50492558-3 | 7326.90.90 | HASTA 120 DÍAS CORRIDOS |
| FLOWSERVE S.R.L.              | 30-50492558-3 | 8409.99.16 | HASTA 125 DÍAS CORRIDOS |
| FLOWSERVE S.R.L.              | 30-50492558-3 | 8413.60.11 | HASTA 120 DÍAS CORRIDOS |
| FLOWSERVE S.R.L.              | 30-50492558-3 | 8413.70.90 | HASTA 158 DÍAS CORRIDOS |
| FLOWSERVE S.R.L.              | 30-50492558-3 | 8413.91.90 | HASTA 158 DÍAS CORRIDOS |
| FLOWSERVE S.R.L.              | 30-50492558-3 | 8421.31.00 | HASTA 125 DÍAS CORRIDOS |
| FLOWSERVE S.R.L.              | 30-50492558-3 | 8421.39.90 | HASTA 120 DÍAS CORRIDOS |
| FLOWSERVE S.R.L.              | 30-50492558-3 | 8481.20.90 | HASTA 125 DÍAS CORRIDOS |
| FLOWSERVE S.R.L.              | 30-50492558-3 | 8481.80.95 | HASTA 120 DÍAS CORRIDOS |
| FLOWSERVE S.R.L.              | 30-50492558-3 | 8481.80.96 | HASTA 117 DÍAS CORRIDOS |
| FLOWSERVE S.R.L.              | 30-50492558-3 | 8482.10.10 | HASTA 158 DÍAS CORRIDOS |
| FLOWSERVE S.R.L.              | 30-50492558-3 | 8482.10.90 | HASTA 120 DÍAS CORRIDOS |
| FLOWSERVE S.R.L.              | 30-50492558-3 | 8483.10.90 | HASTA 148 DÍAS CORRIDOS |
| FLOWSERVE S.R.L.              | 30-50492558-3 | 8483.30.20 | HASTA 158 DÍAS CORRIDOS |
| FLOWSERVE S.R.L.              | 30-50492558-3 | 8483.30.90 | HASTA 120 DÍAS CORRIDOS |
| FLOWSERVE S.R.L.              | 30-50492558-3 | 8483.90.00 | HASTA 138 DÍAS CORRIDOS |
| FLOWSERVE S.R.L.              | 30-50492558-3 | 8484.10.00 | HASTA 158 DÍAS CORRIDOS |
| FLOWSERVE S.R.L.              | 30-50492558-3 | 8484.20.00 | HASTA 143 DÍAS CORRIDOS |
| FLOWSERVE S.R.L.              | 30-50492558-3 | 8484.90.00 | HASTA 120 DÍAS CORRIDOS |
| FLOWSERVE S.R.L.              | 30-50492558-3 | 8516.80.90 | HASTA 143 DÍAS CORRIDOS |
| FLOWSERVE S.R.L.              | 30-50492558-3 | 8536.41.00 | HASTA 138 DÍAS CORRIDOS |
| FLOWSERVE S.R.L.              | 30-50492558-3 | 8536.50.90 | HASTA 148 DÍAS CORRIDOS |
| FLOWSERVE S.R.L.              | 30-50492558-3 | 9025.90.10 | HASTA 138 DÍAS CORRIDOS |
| FLOWSERVE S.R.L.              | 30-50492558-3 | 9026.90.10 | HASTA 158 DÍAS CORRIDOS |
| INDUNOR S.A.                  | 30-51577281-9 | 3201.10.00 | HASTA 180 DÍAS CORRIDOS |
| INDUNOR S.A.                  | 30-51577281-9 | 3202.10.00 | HASTA 137 DÍAS CORRIDOS |
| LA CAMPAGNOLA S.A.C.I.        | 30-52551891-0 | 2002.90.90 | HASTA 103 DÍAS CORRIDOS |
| LA CAMPAGNOLA S.A.C.I.        | 30-52551891-0 | 2005.40.00 | HASTA 102 DÍAS CORRIDOS |
| LA CAMPAGNOLA S.A.C.I.        | 30-52551891-0 | 2005.51.00 | HASTA 102 DÍAS CORRIDOS |
| LA CAMPAGNOLA S.A.C.I.        | 30-52551891-0 | 2005.80.00 | HASTA 102 DÍAS CORRIDOS |
| LA CAMPAGNOLA S.A.C.I.        | 30-52551891-0 | 2005.99.00 | HASTA 102 DÍAS CORRIDOS |
| LA CAMPAGNOLA S.A.C.I.        | 30-52551891-0 | 2202.10.00 | HASTA 116 DÍAS CORRIDOS |
| LA MORALEJA S.A.              | 30-57839578-0 | 0805.50.00 | HASTA 143 DÍAS CORRIDOS |
| LORENZATI RUETSCH Y CIA. S.A. | 30-54272633-0 | 1508.10.00 | HASTA 126 DÍAS CORRIDOS |
| LORENZATI RUETSCH Y CIA. S.A. | 30-54272633-0 | 2008.11.00 | HASTA 93 DÍAS CORRIDOS  |
| LORENZATI RUETSCH Y CIA. S.A. | 30-54272633-0 | 2305.00.00 | HASTA 126 DÍAS CORRIDOS |
| MINERA STA. RITA S.R.L.       | 30-69414505-8 | 2810.00.10 | HASTA 138 DÍAS CORRIDOS |

| RAZÓN SOCIAL            | CUIT          | NCM            | PLAZO                   |
|-------------------------|---------------|----------------|-------------------------|
| MINERA STA. RITA S.R.L. | 30-69414505-8 | 2840.20.00     | HASTA 138 DÍAS CORRIDOS |
| POLLOLIN S.A.           | 30-55092364-1 | 0207.12.00     | HASTA 235 DÍAS CORRIDOS |
| RONALB S.R.L.           | 30-64104720-8 | 1204.00.90     | HASTA 80 DÍAS CORRIDOS  |
| RONALB S.R.L.           | 30-64104720-8 | 1206.00.90 (2) | HASTA 104 DÍAS CORRIDOS |
| YUSIN S.A.C.I.F.I.A.    | 30-54134195-8 | 1005.90.10 (1) | HASTA 47 DÍAS CORRIDOS  |
| YUSIN S.A.C.I.F.I.A.    | 30-54134195-8 | 1006.30.21     | HASTA 47 DÍAS CORRIDOS  |
| YUSIN S.A.C.I.F.I.A.    | 30-54134195-8 | 1008.29.00     | HASTA 54 DÍAS CORRIDOS  |
| YUSIN S.A.C.I.F.I.A.    | 30-54134195-8 | 1204.00.90     | HASTA 47 DÍAS CORRIDOS  |
| YUSIN S.A.C.I.F.I.A.    | 30-54134195-8 | 1206.00.90 (2) | HASTA 68 DÍAS CORRIDOS  |

(1) Únicamente maíz pisingallo.

(2) Únicamente girasol descascarado y confitería.

e. 29/08/2014 N° 64041/14 v. 29/08/2014

## MINISTERIO DE SALUD

Resolución N° 1496/2014

Bs. As., 27/8/2014

VISTO el Expediente N° 0016920/2014 del Registro de la SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS DE SALUD, la Ley N° 26.682, los Decretos N° 1991, de fecha 29 de noviembre de 2011 y N° 1993, de fecha 30 de noviembre de 2011 y la Resolución N° 750 MS, de fecha 26 de mayo de 2014; y

CONSIDERANDO:

Que la Ley N° 26.682 establece el Marco Regulatorio de Medicina Prepaga, alcanzando a toda persona física o jurídica, cualquiera sea el tipo, figura jurídica y denominación que adopten, cuyo objeto consista en brindar prestaciones de prevención, protección, tratamiento y rehabilitación de la salud humana a los usuarios, a través de una modalidad de asociación voluntaria mediante sistemas pagos de adhesión, ya sea en efectores propios o a través de terceros vinculados o contratados al efecto, sea por contratación individual o corporativa.

Que el artículo 4° del Decreto N° 1993/2011, reglamentario de la citada Ley, establece que el MINISTERIO DE SALUD es la autoridad de aplicación de la misma, a través de la SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS DE SALUD, organismo descentralizado de su jurisdicción.

Que el artículo 17 de la referida Ley prevé que la Autoridad de Aplicación fiscalizará y garantizará la razonabilidad de las cuotas de los planes prestacionales de las Empresas de Medicina Prepaga y autorizará el aumento de las mismas, cuando el dicho aumento esté fundado en variaciones de la estructura de costos y razonable cálculo actuarial de riesgo.

Que, de acuerdo al artículo 5° de la Ley N° 26.682, entre otros objetivos y funciones, la Autoridad de Aplicación debe autorizar y revisar los valores de las cuotas y sus modificaciones.

Que el inciso g) del artículo 5° del Decreto N° 1993/2011 establece que las cuotas que deberán abonar los usuarios se autorizarán conforme las pautas establecidas en el artículo 17 del mismo y que, al respecto, se señala que la SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS DE SALUD implementará la estructura de costos que deberán presentar las entidades; con los cálculos actuariales necesarios, la verificación fehaciente del incremento del costo de las prestaciones obligatorias, suplementarias y complementarias, las nuevas tecnologías y reglamentaciones legales que modifiquen o se introduzcan en el Programa Médico Obligatorio (PMO) en vigencia, el incremento de costos de recursos humanos y cualquier otra circunstancia que la SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS DE SALUD y las entidades comprendidas en aquella reglamentación consideren que incide sobre los costos de la cuota de los planes ya autorizados.

Que, además, en el citado inciso g) del artículo 5° del mismo Decreto, se determina que las Entidades de Medicina Prepaga deberán informar a los usuarios los incrementos autorizados en el monto de las cuotas. Asimismo, se entenderá cumplimentado dicho deber de información, cuando la notificación sea incorporada en la factura del mes anterior y/o a través de carta informativa.

Que el componente salarial es uno de los de mayor incidencia dentro de la estructura de costos de las Entidades de Medicina Prepaga y, consecuentemente, repercute en los costos de los prestadores de salud privados.

Que, con el fin de dar curso a la presente autorización de aumento, la SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS DE SALUD evaluó la caracterización del sector de las Empresas de Medicina Prepaga y revisó las proyecciones de incremento de costos del sector sobre la base de nuevos índices.

Que de lo expuesto surge que resulta razonable autorizar un aumento general, complementario y acumulativo, de aquel que fuera aprobado en mayo del corriente año mediante la Resolución N° 750/2014 MS, de un SIETE COMA CINCO POR CIENTO (7,5%) para las Entidades de Medicina Prepaga en las cuotas mensuales que deben abonar los usuarios, a partir del 1° de octubre de 2014.

Que la SECRETARÍA DE COMERCIO INTERIOR del MINISTERIO DE ECONOMÍA Y FINANZAS PÚBLICAS ha efectuado el dictamen correspondiente.

Que han tomado la intervención de su competencia los Servicios Jurídicos del MINISTERIO DE SALUD y de la SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS DE SALUD.

Que la presente medida se adopta en uso de las atribuciones conferidas por la Ley de Ministerios T.O. por Decreto N° 438/92, de fecha 12 de marzo de 1992, sus modificatorias, artículo 23ter, apartados 3, 5, 12, 15 y 40 y por la Ley N° 26.682, artículo 17.

Por ello,

EL MINISTRO DE EDUCACION  
A CARGO DEL MINISTERIO DE SALUD  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Autorízase a todas las Entidades de Medicina Prepaga inscriptas en el Registro Nacional de Entidades de Medicina Prepaga (R.N.E.M.P.) a incrementar hasta un SIETE COMA CINCO POR CIENTO (7,5%) el valor de las cuotas mensuales que deben abonar los usuarios de dichas Entidades a partir del 1° de octubre de 2014, acumulativo al valor autorizado en mayo de 2014 por la Resolución N° 750/2014 MS.

ARTICULO 2° — El aumento autorizado en el artículo precedente podrá percibirse una vez cumplida la notificación prevista en el Artículo 5°, inciso g) del Decreto N° 1993/2011. Las Entidades de Medicina Prepaga deberán extremar los recaudos necesarios para notificar de manera fehaciente a los usuarios, a fin de que aquellos tengan cabal información de dichos aumentos.

ARTICULO 3° — La presente Resolución entrará en vigencia el día de su publicación en el Boletín Oficial.

ARTICULO 4° — Regístrese, comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Prof. ALBERTO E. SILEONI, Ministro de Educación, a cargo del Ministerio de Salud.

e. 29/08/2014 N° 64148/14 v. 29/08/2014

## MINISTERIO DE SALUD

### SECRETARIA DE POLITICAS, REGULACION E INSTITUTOS

y

## MINISTERIO DE AGRICULTURA, GANADERIA Y PESCA

### SECRETARIA DE AGRICULTURA, GANADERIA Y PESCA

#### Resolución Conjunta N° 282/2014 y N° 298/2014

Bs. As., 20/8/2014

VISTO la Ley 18.284, el Código Alimentario Argentino, el Expediente N° de 1-0047-2110-4316-13-9 del Registro de la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica; y

CONSIDERANDO:

Que la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires (FCEN-UBA), solicitó la incorporación, de dos nuevas especies nativas, *Prosopis chilensis* (Molina) Stuntz emend. Burkart y *Prosopis flexuosa* (DC) al Artículo 681 del Código Alimentario Argentino (CAA) referido a harina de algarroba.

Que dicha inclusión con fundamento en su consumo tradicional y ancestral, impulsaría el desarrollo de las economías locales de la región del Monte (Catamarca, oeste de Córdoba, La Rioja, Mendoza, Salta, San Juan, San Luis y Tucumán), generando el aprovechamiento sustentable del bosque nativo.

Que se cita como antecedente la Resolución Conjunta SPReL N° 56 y SAGyP N° 538, de fecha 14 de septiembre de 2010, mediante la cual se incorporaron al CAA, dos nuevas especies de harina de algarroba, *Prosopis alba* Griseb y *Prosopis nigra* (Grisebach) Hieronymus.

Que en consecuencia se acuerda la modificación de los artículos 681 y 681 tris del CAA.

Que la Comisión Nacional de Alimentos ha intervenido, expidiéndose favorablemente.

Que los Servicios Jurídicos Permanentes de los organismos involucrados han tomado la intervención de su competencia.

Que se actúa en virtud de las facultades conferidas por el Decreto 815/99.

Por ello,

EL SECRETARIO  
DE POLITICAS, REGULACION E INSTITUTOS  
Y  
EL SECRETARIO  
DE AGRICULTURA, GANADERIA Y PESCA  
RESUELVEN:

ARTICULO 1° — Sustitúyese el Artículo 681 del CAA el que quedará redactado de la siguiente manera: "Artículo 681: Con el nombre de Harina de algarroba, se entiende el producto de la molienda de las semillas limpias, sanas y secas del algarrobo blanco (*Prosopis alba* Griseb) y/o algarrobo negro [*Prosopis nigra* (Grisebach) Hieronymus] y/o *Prosopis chilensis* (Molina) Stuntz emend. Burkart y/o *Prosopis flexuosa* (DC)".

ARTICULO 2° — Sustitúyese el Artículo 681 tris del CAA el que quedará redactado de la siguiente manera: "Artículo 681 tris: Con el nombre de Harina de fruto (vaina completa con sus semillas) de algarrobo, se entiende el producto de la molienda de los frutos completos limpios, sanos y secos, del algarrobo blanco (*Prosopis alba* Griseb) y/o algarrobo negro [*Prosopis nigra* (Grisebach) Hieronymus] y/o *Prosopis chilensis* (Molina) Stuntz emend. Burkart y/o *Prosopis flexuosa* (DC).

El producto deberá rotularse como: harina del fruto de algarrobo, indicando la/s especie/s que corresponda/n.

ARTICULO 3° — Regístrese, comuníquese a quienes corresponda. Dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial para su publicación. Cumplido, archívese. — Dr. GABRIEL YEDLIN, Se-

cretario de Políticas, Regulación e Institutos, Ministerio de Salud de la Nación. — Dr. R. GABRIEL DELGADO, Secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca.

e. 29/08/2014 N° 63003/14 v. 29/08/2014

## MINISTERIO DE AGRICULTURA, GANADERIA Y PESCA

### SERVICIO NACIONAL DE SANIDAD Y CALIDAD AGROALIMENTARIA

#### Resolución N° 372/2014

Bs. As., 25/8/2014

VISTO el Expediente N° S01:0413512/2012 del Registro del MINISTERIO DE AGRICULTURA, GANADERIA Y PESCA, la Resolución N° 736 del 14 de noviembre de 2006 de la ex-SECRETARIA DE AGRICULTURA, GANADERIA, PESCA Y ALIMENTOS, y

CONSIDERANDO:

Que la Resolución N° 736 del 14 de noviembre de 2006 de la ex-SECRETARIA DE AGRICULTURA, GANADERIA, PESCA Y ALIMENTOS, establece el marco normativo para la inscripción en el Registro de la Red Nacional de Laboratorios.

Que asimismo la citada Resolución N° 736/06 especifica las condiciones, procedimientos y sistemas de gestión que deben cumplirse para la habilitación de los laboratorios que se desempeñan en el área vegetal.

Que las demandas actuales han incrementado entre otras, la necesidad de actividades de diagnóstico en el área vegetal para la prevención y detección precoz de plagas presentes o ausentes de importancia cuarentenaria y así poder determinar la condición fitosanitaria de los cultivos y/o establecer medidas eficientes para el control oficial.

Que debido a la amplia distribución de las áreas cultivadas y forestales en todo el Territorio Nacional bajo la implementación de programas de control oficial, resulta necesario el apoyo de una Red de Laboratorios con alcance territorial para la identificación y diagnóstico de plagas bajo programas, como así también para plagas emergentes y plagas no cuarentenarias reglamentadas.

Que por lo tanto, se depende en gran medida de la disponibilidad en tiempo y forma de los resultados de las muestras remitidas a los laboratorios para la toma oportuna y definitiva de decisiones para realizar planes de contingencia, reforzar controles en barreras o puntos de ingreso, implementar o sensibilizar una red de monitoreo de un programa fitosanitario, respaldar informes técnicos frente a otros países, emitir alerta fitosanitario o declarar una situación de emergencia y cumplir con los requisitos fitosanitarios de importación exigidos por los mercados internacionales, entre otras.

Que es necesario potenciar analíticamente la actual capacidad operativa de la Red Nacional de Laboratorios en su aspecto fitosanitario.

Que la citada Resolución N° 736/06 en su Artículo 33, acepta excepcionalmente los informes de resultados originados en laboratorios que no pertenecen a la Red de Laboratorios del SENASA, que correspondan a denuncias de hallazgos que afecten la sanidad vegetal, animal y la salud pública.

Que dicha resolución en su Artículo 38, indica que se faculta al SERVICIO NACIONAL DE SANIDAD Y CALIDAD AGROALIMENTARIA a dictar las normas complementarias y/o reglamentarias.

Que resulta necesario incrementar el Registro de la Red Nacional de Laboratorios del SENASA con laboratorios oficiales que realicen ensayos que avalen programas fitosanitarios referidos al diagnóstico de plagas integrándose a la Red que actualmente funciona en la Dirección del Laboratorio Vegetal, en el ámbito de la Dirección General de Laboratorios y Control Técnico.

Que la Dirección de Asuntos Jurídicos ha tomado la intervención que le compete, no encontrando reparos de orden legal que formular.

Que la suscripta es competente para el dictado de la presente medida en virtud de las atribuciones conferidas por el Artículo 8°, inciso f) del Decreto N° 1.585 del 19 de diciembre de 1996, sustituido por su similar N° 825 del 10 de junio de 2010.

Por ello,

LA PRESIDENTA DEL SERVICIO NACIONAL  
DE SANIDAD Y CALIDAD AGROALIMENTARIA  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Red Nacional de Laboratorios del SERVICIO NACIONAL DE SANIDAD Y CALIDAD AGROALIMENTARIA (SENASA). Laboratorios Fitosanitarios. Se amplía la Red Nacional de Laboratorios del SENASA creada por la Resolución N° 736 del 14 de noviembre de 2006 de la ex-SECRETARIA DE AGRICULTURA, GANADERIA, PESCA Y ALIMENTOS, estableciendo la categoría de Laboratorios Fitosanitarios (LF) conformados por laboratorios pertenecientes a instituciones oficiales que emitan diagnósticos basados en el análisis de muestras oficiales que serán utilizados por el SENASA para respaldar acciones de vigilancia, monitoreo, programas fitosanitarios y convalidación de certificaciones de importación y exportaciones entre otras.

ARTICULO 2° — Requisitos. Los laboratorios que soliciten la inscripción a la Red de Laboratorios deben:

Inciso a) Pertenecer a entes centralizados o descentralizados del ESTADO NACIONAL, Provincial y de Universidades Estatales.

Inciso b) Cumplir con las Buenas Prácticas de Laboratorio (BPL) proporcionadas por el SENASA.

Inciso c) Respecto de los aranceles, están exceptuados del pago de aranceles que correspondan al ingreso y mantenimiento en Red.

ARTICULO 3° — Inscripción. La inscripción en la Red de los Laboratorios se efectuará en el registro que a tal efecto lleve la Dirección General de Laboratorios y Control Técnico quien a través de la Coordinación Red Nacional de Laboratorios proporcionará los debidos requisitos técnicos y administrativos exigidos para el ingreso a la Red, según establece la citada Resolución N° 736/06, y sus complementarias.

ARTICULO 4° — Incorporación. Se debe incorporar la presente resolución al Libro Tercero, Parte Quinta, Título I, Capítulo IV del Índice del Digesto Normativo del SERVICIO NACIONAL DE SANIDAD Y CALIDAD AGROALIMENTARIA, aprobado por Resolución N° 401 del 14 de junio de 2010 y su complementaria N° 325 del 1° de junio de 2011, ambas del mencionado Servicio Nacional.

ARTICULO 5° — Vigencia. La presente resolución entrará en vigencia a partir de su publicación en el Boletín Oficial.

ARTICULO 6° — De forma. Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Ing. Agr. DIANA MARÍA GUILLEN, Presidenta, Servicio Nacional de Sanidad y Calidad Agroalimentaria.

e. 29/08/2014 N° 63002/14 v. 29/08/2014

## MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

### SUPERINTENDENCIA DE RIESGOS DEL TRABAJO

#### Resolución N° 2093/2014

Bs. As., 21/8/2014

VISTO el Expediente N° 86.506/14 del Registro de la SUPERINTENDENCIA DE RIESGOS DEL TRABAJO (S.R.T.), las Leyes N° 20.091, N° 24.557, N° 26.773, las Resoluciones S.R.T. N° 10 de fecha 13 de febrero de 1997, N° 735 de fecha 26 de junio de 2008, y

#### CONSIDERANDO:

Que la Ley N° 24.557 (L.R.T.) establece que los empleadores deben asegurarse obligatoriamente en una ASEGURADORA DE RIESGOS DEL TRABAJO (A.R.T.).

Que en los incisos a) y b) del apartado 2 del artículo 1° de la Ley de Riesgos del Trabajo se establecen como algunos de sus objetivos fundamentales la reducción de la siniestralidad laboral a través de la prevención de los riesgos derivados del trabajo y la reparación de los daños derivados de accidentes de trabajo y enfermedades profesionales.

Que conforme lo previsto en el artículo 31, apartado 1° de la Ley de Riesgos del Trabajo y normas reglamentarias, las ASEGURADORAS DE RIESGOS DEL TRABAJO (A.R.T.) cumplen un importante rol asesor, preventivo, controlador y supervisor en materia de Higiene y Seguridad laboral.

Que el artículo 20, apartado 1° y el artículo 26, apartado 1° de la Ley de Riesgos del Trabajo establecen respectivamente, que las aseguradoras otorgarán y gestionarán las prestaciones relativas a la asistencia médica y farmacéutica; prótesis y ortopedia; rehabilitación; recalcificación profesional y servicio funerario.

Que en consecuencia, corresponde que las A.R.T. tengan en forma constante y permanente mecanismos para que las obligaciones a su cargo sean otorgadas en tiempo y forma, teniendo en cuenta, ante todo, el carácter tuitivo de estas acciones sobre los trabajadores.

Que como en reiteradas oportunidades la Jurisprudencia ha señalado, no debe olvidarse la relevante función social que cumplen las Aseguradoras de Riesgos del Trabajo, cuando está involucrado un interés público vinculado con la preservación y reparación de la salud de los trabajadores, lo cual justifica la rigidez en la reglamentación de su actividad.

Que por lo tanto, la tolerancia de los riesgos o la inacción ante los mismos, incluyendo el incumplimiento de las prestaciones de la ley por quienes deben otorgarlas, constituyen conductas que —más allá de las sanciones que correspondan aplicar— deben cesar inmediatamente.

Que el artículo 36, apartado 1°, inciso b) de la Ley N° 24.557 establece que la SUPERINTENDENCIA DE RIESGOS DEL TRABAJO (S.R.T.) tendrá la función de supervisar y fiscalizar el funcionamiento de las A.R.T. las cuales tienen la obligación de otorgar las prestaciones del Sistema de Riesgos del Trabajo, por lo que resulta indispensable su permanente control.

Que de ese modo, resulta razonable que la S.R.T. cuente con herramientas eficaces e inmediatas para incidir sobre los problemas operativos o administrativos de los responsables y de ese modo, disminuir los efectos negativos sobre los trabajadores.

Que en dicho contexto, se dictó la Resolución S.R.T. N° 735 de fecha 26 de junio de 2008, mediante la que se aprobó el procedimiento a seguir para implementar los Procesos Correctivos y la Orden de Cesar y Desistir.

Que los Procesos Correctivos se implementan a fin de lograr que las A.R.T. adopten las medidas conducentes para resolver los problemas existentes en sus organizaciones y minimicen la repetición de conductas no ajustadas a la normativa.

Que la Orden de Cesar y Desistir se implementa a fin de evitar que una conducta antirreglamentaria grave de una A.R.T. continúe.

Que a los efectos de alcanzar los objetivos pretendidos por un Plan de Regularización o una Orden de Cesar y Desistir en el marco de la Resolución S.R.T. N° 735/08, puede resultar necesario disponer la suspensión temporaria de la autorización para afiliar otorgada a una A.R.T., con la finalidad de agilizar y facilitar la ejecución de las medidas que permitan el ajuste de su cartera a las necesidades operativas que implica la administración de sus empleadores afiliados y trabajadores cubiertos.

Que por otro lado, el artículo 26, apartado 2 de la Ley N° 24.557, establece que la autorización conferida a una A.R.T. podrá ser revocada por las causas y procedimientos previstos en la Ley N° 24.557, en la Ley N° 20.091 y en sus respectivos reglamentos o por omisión del otorgamiento íntegro y oportuno de las prestaciones del sistema o cuando se verifiquen deficiencias graves en el cumplimiento de su objeto, que no sean subsanadas en los plazos que establezca la reglamentación.

Que asimismo, el artículo 41, apartado 1°, de la Ley N° 24.557 establece la aplicación supletoria de la Ley N° 20.091 en las materias no reguladas expresamente en aquella y en cuanto resulte compatible con la misma.

Que mediante la Resolución S.R.T. N° 10 de fecha 13 de febrero de 1997, este Organismo aprobó el procedimiento para la comprobación y juzgamiento de los incumplimientos a la normativa vigente.

Que el último párrafo del punto 1, del Anexo I de la resolución mencionada precedentemente, dispone que las sanciones se graduarán razonablemente, teniendo en cuenta la gravedad del incumplimiento y las reincidencias en que el infractor hubiere incurrido.

Que en determinadas situaciones, la sanción de revocación de la autorización para operar como A.R.T. podría resultar excesiva.

Que por lo expuesto, se torna necesario promover la modificación de la Resolución S.R.T. N° 10/97, para que contemple la aplicación de una sanción menos gravosa que la revocatoria.

Que la sanción impulsada es la que permita una suspensión transitoria para afiliar de hasta TRES (3) meses de duración.

Que en razón de lo expresado en los considerandos que anteceden y lo determinado en las Resoluciones S.R.T. N° 10/97 y N° 735/08, resulta indispensable disponer una medida mediante la cual se suspenda la autorización para afiliar que oportunamente fuera concedida a una A.R.T.

Que la Gerencia de Asuntos Legales de esta S.R.T. ha tomado la intervención que le compete.

Que la presente se dicta en uso de las atribuciones conferidas en el artículo 36, apartado 1°, incisos b), y c) de la Ley N° 24.557.

Por ello,

EL SUPERINTENDENTE  
DE RIESGOS DEL TRABAJO  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Establécese que la SUPERINTENDENCIA DE RIESGOS DEL TRABAJO (S.R.T.) podrá disponer la suspensión temporaria de la autorización para afiliar otorgada a una ASEGURADORA DE RIESGOS DEL TRABAJO (A.R.T.) en aquellos casos en que dicha suspensión permita agilizar y facilitar la ejecución de un Plan de Regularización estipulado en el marco de lo dispuesto en la Resolución S.R.T. N° 735 de fecha 26 de junio de 2008.

ARTICULO 2° — Establécese que la S.R.T. podrá disponer la suspensión temporaria de la autorización para afiliar otorgada a una ASEGURADORA DE RIESGOS DEL TRABAJO (A.R.T.), en aquellos casos en que dicha suspensión permita agilizar y facilitar la ejecución de una Orden de Cesar y Desistir dictada en el marco de lo dispuesto en la Resolución S.R.T. N° 735/08.

ARTICULO 3° — Sustitúyese el punto 1, del Anexo I de la Resolución S.R.T. N° 10 de fecha 13 de febrero de 1997, el que quedará redactado de la siguiente manera:

#### "1. SANCIONES.

Cuando una A.R.T. o un Empleador Autoasegurado infrinja las disposiciones de la Ley N° 24.557 sobre Riesgos del Trabajo, sus reglamentaciones y las medidas dispuestas en su consecuencia por la S.R.T., excepto en el caso de delito criminal, será pasible de las siguientes sanciones:

- a) Apercibimiento
- b) Multa de 20 a 2.000 MOPRES.
- c) Suspensión transitoria para afiliar de hasta TRES (3) meses de duración.
- d) Revocación de la autorización para operar como Aseguradora.

Las sanciones se graduarán razonablemente, teniendo en cuenta la gravedad del incumplimiento y las reincidencias en que el infractor hubiere incurrido".

ARTICULO 4° — La presente resolución entrará en vigencia a partir del día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial.

ARTICULO 5° — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Dr. JUAN H. GONZALEZ GAVIOLA, Superintendente de Riesgos del Trabajo.

e. 29/08/2014 N° 64005/14 v. 29/08/2014

## ADMINISTRACION NACIONAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL

### Resolución N° 449/2014

Bs. As., 20/8/2014

VISTO el Expediente N° 024-99-81554203-3-790 del Registro de esta ADMINISTRACION NACIONAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL (ANSES), las Leyes Nros. 24.241 y 26.417 y sus modificatorias, la Resolución SSS N° 6 de fecha 25 de febrero de 2009 y la Resolución D.E.-N N° 027 de fecha 4 de febrero de 2014, y

#### CONSIDERANDO:

Que la Ley N° 26.417 estableció la movilidad de las prestaciones del Régimen Previsional Público, actualmente denominado SISTEMA INTEGRADO PREVISIONAL ARGENTINO (SIPA), instituido por la Ley N° 26.425.

Que la Resolución SSS N° 6/09 determinó las fechas de vigencia y las pautas específicas de aplicación de cada una de las disposiciones de la Ley N° 26.417, como así también el modo de aplicación del índice de movilidad a fin de practicar la actualización de las remuneraciones a que refiere el artículo 24 inciso a) de la Ley N° 24.241, texto según el artículo 12 de la Ley N° 26.417, y los procedimientos de cálculo del promedio de remuneraciones en relación de dependencia para determinar la Prestación Compensatoria (PC), conforme lo estipulado por el citado artículo 12.

Que, asimismo, los artículos 4° y 8° de la Resolución SSS N° 6/09 facultaron a esta Administración Nacional para fijar las pautas de aplicación de la movilidad de las prestaciones del SISTEMA INTEGRADO PREVISIONAL ARGENTINO (SIPA), según los lineamientos establecidos por dicha norma.

Que la Resolución D.E.-N N° 027/14 aprobó los coeficientes de actualización de las remuneraciones mensuales percibidas por los afiliados que hubiesen prestado tareas en relación de dependencia, cesados a partir del 28 de febrero de 2014 o que continúen en actividad a partir del 1° de marzo de 2014, según las pautas fijadas por la Resolución SSS N° 6/09.

Que el artículo 4° de la Resolución D.E.- N° 027/14 determinó el valor de la movilidad prevista en el artículo 32 de la Ley N° 24.241, en tanto que los artículos 5° y 6° de la antedicha Resolución determinaron los haberes mínimos y máximos vigentes a partir de marzo de 2014.

Que, por otra parte, los artículos 7° y 8° de la resolución mencionada en el considerando anterior fijó la base imponible mínima y máxima para el cálculo de los aportes y el importe de la Prestación Básica Universal (PBU), respectivamente.

Que según lo preceptuado por el artículo 6° de la Ley N° 26.417 debe determinarse el valor de la movilidad de las prestaciones alcanzadas por la citada ley que regirá a partir de septiembre de 2014, como así también ajustar desde dicho mes los montos de los haberes mínimos y máximos, la base imponible mínima y máxima para el cálculo de los aportes y el importe de la Prestación Básica Universal (PBU).

Que a fin de efectuar el cálculo del ingreso base para determinar los haberes de la Prestación Compensatoria (PC), la Prestación Adicional por Permanencia (PAP), el Retiro por Invalidez y la Pensión por Fallecimiento de los afiliados en actividad, de los afiliados al SIPA instituido por la Ley N° 26.425, y de sus derechohabientes, resulta necesario aprobar los coeficientes de actualización de las remuneraciones por el período enero de 1945 a agosto de 2014 inclusive, teniendo en cuenta las previsiones del artículo 2° de la Ley 26.417 reglamentado por el artículo 4° de la Resolución SSS N° 6/09.

Que la Dirección General de Asuntos Jurídicos ha tomado la intervención de su competencia.

Que la presente se dicta en uso de las facultades conferidas por el artículo 36 de la Ley N° 24.241, el artículo 3° del Decreto N° 2.741/91 y el artículo 1° del Decreto N° 154/11.

Por ello,

EL DIRECTOR EJECUTIVO  
DE LA ADMINISTRACION NACIONAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Apruébanse los coeficientes de actualización de las remuneraciones mensuales percibidas por los afiliados que hubiesen prestado tareas en relación de dependencia, cesados a partir del 31 de agosto de 2014 o que continúen en actividad a partir del 1° de septiembre de 2014, de conformidad con los valores consignados en el ANEXO que integra la presente resolución.

ARTICULO 2° — Dispónese que las remuneraciones de los afiliados que cesaren en la actividad a partir del 31 de agosto de 2014 o los que, encontrándose encuadrados en la compatibilidad establecida por el artículo 34 de la Ley N° 24.241 y sus modificatorias, continúen en actividad y solicitaren la prestación a partir del 1° de septiembre de 2014, se actualizarán a los fines establecidos por el artículo 24 inciso a) de la Ley N° 24.241 y sus modificatorias, según el texto introducido por el artículo 12 de la Ley N° 26.417, mediante la aplicación de los coeficientes elaborados según las pautas fijadas por la Resolución SSS N° 6/09, aprobados en el artículo anterior de la presente Resolución.

ARTICULO 3° — La actualización de las remuneraciones prevista en los artículos precedentes se practicará multiplicando las mismas por el coeficiente que corresponda al año y al mes en que se devengaron.

ARTICULO 4° — Establécese que el valor de la movilidad prevista en el artículo 32 de la Ley N° 24.241 y sus modificatorias, según el texto introducido por el artículo 6° de la Ley N° 26.417, correspondiente al mes de septiembre de 2014 es de DIECISIETE CON VEINTIUN CENTESIMOS POR CIENTO (17,21%) para las prestaciones mencionadas en el artículo 2° de la Resolución SSS N° 6/09, el cual se aplicará al haber mensual total de cada una de ellas, que se devengue o hubiese correspondido devengar al mes de agosto de 2014.

ARTICULO 5° — El haber mínimo garantizado vigente a partir del mes de septiembre de 2014, establecido de conformidad con las previsiones del artículo 8° de la Ley N° 26.417, será de PESOS TRES MIL DOSCIENTOS TREINTA Y UNO CON SESENTA Y TRES CENTAVOS (\$ 3.231,63).

ARTICULO 6° — El haber máximo vigente a partir del mes de septiembre de 2014 establecido de conformidad con las previsiones del artículo 9° de la Ley N° 26.417 será de PESOS VEINTITRES MIL SEISCIENTOS SETENTA Y CINCO CON CINCUENTA Y CUATRO CENTAVOS (\$ 23.675,54).

ARTICULO 7° — Las bases imponibles mínima y máxima previstas en el primer párrafo del artículo 9° de la Ley N° 24.241, texto según la Ley N° 26.222, quedan establecidas en la suma de PESOS UN MIL CIENTO VENTICUATRO CON SEIS CENTAVOS (\$ 1.124,06) y PESOS TREINTA Y SEIS MIL QUINIENTOS TREINTA Y UNO CON CUARENTA Y OCHO CENTAVOS (\$ 36.531,48) respectivamente, a partir del período devengado septiembre de 2014.

ARTICULO 8° — Establécese el importe de la Prestación Básica Universal (PBU) prevista en el artículo 19 de la Ley N° 24.241, aplicable a partir del mes de septiembre de 2014, en la suma de PESOS UN MIL QUINIENTOS VENTISEIS CON SETENTA Y CINCO CENTAVOS (\$ 1.526,75).

ARTICULO 9° — Facúltase a la DIRECCION GENERAL DISEÑO DE NORMAS Y PROCESOS de esta ADMINISTRACION NACIONAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL (ANSES) para la elaboración y aprobación de las normas de procedimiento que fueran necesarias para implementar lo dispuesto en la presente resolución.

ARTICULO 10. — Regístrese, comuníquese, publíquese, dése a la DIRECCION NACIONAL DEL REGISTRO OFICIAL y, oportunamente, archívese. — Lic. DIEGO LUIS BOSSIO, Director Ejecutivo.

NOTA: El/los Anexo/s que integra/n este(a) Resolución se publican en la edición web del BORA — www.boletinoficial.gov.ar — y también podrán ser consultados en la Sede Central de esta Dirección Nacional (Suipacha 767 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires).

e. 29/08/2014 N° 64141/14 v. 29/08/2014



**BOLETIN OFICIAL**  
DE LA REPUBLICA ARGENTINA

SUSCRÍBASE ANUALMENTE

.....

**Edición  
Gráfica**



**Primera Sección**  
Legislación y Avisos Oficiales

**\$804**

**Segunda Sección**  
Contratos sobre Personas Jurídicas,  
Convocatorias y Avisos Comerciales,  
Edictos Judiciales, Partidos Políticos,  
Información y Cultura

**\$1.140**

**Tercera Sección**  
Contrataciones del Estado

**\$1.176**

CENTRO DE ATENCIÓN AL CLIENTE

**0810-345-BORA (2672)**

[www.boletinoficial.gov.ar](http://www.boletinoficial.gov.ar)

**Ventas / Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

**Sede Central:** Suipacha 767 (9:30 a 16:00hs.) Tel.: (011) 5218-8400.

**Delegación Tribunales:** Libertad 469 (8:30 a 14:30 hs.) Tel.: (011) 4379-1979.

**Delegación Colegio Público de Abogados:** Av. Corrientes 1441. Entrepiso (10:00 a 15:45 hs.) Tel.: (011) 4379-8700 (int. 236).

**Delegación Inspección General de Justicia:** Moreno 251 (8.30 a 11.30 hs.) Tel.: (011) 4343-0732/2419/0947 (int. 6074).

**Delegación Consejo Profesional de Ciencias Económicas:** Viamonte 1549. Planta Baja (12:00 a 17:00 hs.) Tel.: (011) 5382-9535.

## CONCURSOS OFICIALES

### Anteriores



#### INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

##### Resolución N° 1979/2014

Bs. As., 20/8/2014

VISTO el Expediente N° 6957/14/INCAA, la Ley N° 17.741 (t.o. 1248/01) y sus modificaciones, la Ley N° 26.522, el Decreto N° 1225/2010, el Acta celebrada entre el INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES y el MINISTERIO DE PLANIFICACION FEDERAL, INVERSION PUBLICA Y SERVICIOS.

#### CONSIDERANDO:

Que dentro de los Proyectos previstos por el CONSEJO ASESOR DEL SISTEMA ARGENTINO DE TELEVISION DIGITAL TERRESTRE, en adelante CONSEJO ASESOR del SATVD-T, y en el marco del Plan Operativo de Fomento y Promoción de Contenidos Audiovisuales Digitales del SATVD-T, se encuentra el de promover la producción de contenidos audiovisuales que afiancen la comunicación en nuestro país con un sentido federal, brindando a los televidentes de todas las provincias un contenido de excelencia.

Que el INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES y el MINISTERIO DE PLANIFICACION FEDERAL, INVERSION PUBLICA Y SERVICIOS, en adelante MINPLAN, firmaron un Acta para el Desarrollo de Proyectos de Promoción de Contenidos Audiovisuales Digitales, con el objeto de que el INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES, en adelante INCAA, organice Concursos de promoción y fomento de alcance federal y nacional.

Que resultó de este acuerdo la puesta en marcha de una nueva etapa del PLAN OPERATIVO DE PROMOCION Y FOMENTO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DIGITALES.

Que la ejecución de convenios anteriores ha logrado resultados sobresalientes, permitiendo el cumplimiento de los objetivos definidos para cada etapa.

Que la gestión y coordinación de los llamados a concurso, que resulten, será responsabilidad del INCAA.

Que por lo expuesto el INCAA llama a Concurso para la producción de TRES (3) Series de Ficción Temática en Alta Definición (Full HD) en Horario Central de Temática COSTUMBRISTA de TRECE (13) capítulos, de CUARENTA Y OCHO (48) minutos cada uno, con la finalidad que estas realizaciones aporten al acervo de identidad nacional, provincial y regional, y que integren el Banco Audiovisual de Contenidos Universales Argentino, en adelante BACUA administrado y coordinado por el CONSEJO ASESOR del SATVD-T.

Que los presentantes de los proyectos que resulten ganadores del Concurso firmarán un Contrato de Instrumentación de Premio con el INCAA obligándose a cumplir con todos los requerimientos que se explicitan en la presente Resolución.

Que la Gerencia de Asuntos Jurídicos y la Gerencia de Fomento a la Producción de Contenidos para la Televisión, Internet y Videojuegos han tomado la intervención que les compete.

Que en consecuencia corresponde dictar la Resolución fijando las Bases para la participación en el citado concurso.

Que la presente Resolución se dicta de acuerdo a las facultades otorgadas por la Ley N° 17.741 (t.o. 1248/01) y sus modificatorias, la Ley N° 26.522, el Decreto N° 1225/2010.

Por ello,

LA PRESIDENTA  
DEL INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Llámese a Concurso para la producción de TRES (3) Series de Ficción en Alta Definición (Full HD) de Temática COSTUMBRISTA, con la finalidad que estas realizaciones aporten al acervo de la identidad nacional, provincial y regional a través de su incorporación al BANCO AUDIOVISUAL DE CONTENIDOS UNIVERSALES ARGENTINO (BACUA).

ARTICULO 2° — Apruébense las BASES DEL CONCURSO DE SERIES DE FICCION TEMATICA EN ALTA DEFINICION (FULL HD) EN HORARIO CENTRAL, con los Anexos que forman parte integrante de la presente resolución.

ARTICULO 3° — La ejecución del mismo en tiempo y forma estará sujeto a la disponibilidad presupuestaria del PLAN OPERATIVO DE PROMOCION Y FOMENTO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DIGITALES.

ARTICULO 4° — La participación en el presente concurso implica el conocimiento y aceptación de todo lo establecido en el Pliego de Bases y Condiciones del mismo.

ARTICULO 5° — Cualquier hecho no previsto en el mismo será resuelto por el INCAA conjuntamente con el CONSEJO ASESOR del SATVD-T.

ARTICULO 6° — Publíquese en el Boletín Oficial durante el plazo de dos días en la primera sección.

ARTICULO 7° — Regístrese, comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional de Registro Oficial y archívese. — LUCRECIA CARDOSO, Presidenta, Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales.

ANEXO I - Resolución N° 1979

#### PLAN OPERATIVO DE PROMOCION Y FOMENTO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DIGITALES - 2014

#### BASES Y CONDICIONES PARA EL CONCURSO SERIES DE FICCION EN ALTA DEFINICION (Full HD)

#### CAPITULO I - DEL OBJETO

1.- EL CONCURSO Series de Ficción Temática en Alta Definición (Full HD) de Temática COSTUMBRISTA, tiene como objetivo fomentar la producción de contenidos para la televisión digital en todo el territorio nacional a fin de promover la diversidad cultural y contribuir a la formación de un acervo de contenidos audiovisuales para televisión digital y que integren el Banco Audiovisual de Contenidos Universales Argentino (BACUA).

2.- El INCAA en el marco del Acta suscripto con el MINPLAN llama al CONCURSO Series de Ficción en Alta Definición (Full HD) para Televisión Digital a Productoras Audiovisuales con antecedentes de haber realizado, por lo menos, una producción televisiva de, al menos, 4 horas que se haya emitido en canales de televisión abierta o cable que cuenten con la correspondiente Licencia y Habilitación de la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual en adelante AFSCA, o una producción cinematográfica de ficción que se haya estrenado y exhibido comercialmente en salas cinematográficas. Se deberá presentar un proyecto inédito de SERIE DE FICCION en Alta Definición (Full HD) de Temática COSTUMBRISTA en Horario Central para Televisión Digital, de TRECE (13) capítulos de CUARENTA Y OCHO (48) minutos de duración cada uno (incluidos títulos y rodantes) cuyo soporte de filmación deberá ser digital en una resolución FULL HD y obligatoriamente terminados en Master FULL HD calidad Broadcasting Internacional a realizarse con un presupuesto total de PESOS CATORCE MILLONES QUINIENTOS MIL (\$ 14.500.000.-), final Impuestos incluidos. Bajo ninguna circunstancia, aunque éstas resulten excepcionales, se establecerán mecanismos de re-determinación de precios u otros procedimientos vinculados con reconocimiento de mayores costos y/o gastos en las producciones audiovisuales seleccionadas, no reconociendo suma superior a la estipulada como premio.

3.- El soporte de registro de LA SERIE deberá ser digital en una resolución no inferior a FULL HD, 25 cuadros progresivo (25p), 16:9 de relación de aspecto, y su finalización en Master FULL HD calidad Broadcasting Internacional.

4.- LA SERIE no podrá contener publicidad comercial durante la artística, permitiéndose hasta TREINTA (30) placas de agradecimientos o canje en los créditos finales de cada Capítulo, previa aprobación de los créditos por parte de los organizadores de la convocatoria.

#### CAPITULO II - DE LA CONVOCATORIA

5.- Fijase el período para la convocatoria de los proyectos, desde los días 25 de Agosto al día 03 de Octubre de 2014 como fechas de apertura y cierre de las presentaciones del llamado a Concurso. Los proyectos deberán presentarse ante la Mesa de Entradas del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales - INCAA ubicada en Lima 319 en el horario de 10 a 17. En los casos de remisiones por vía postal se tomará la fecha de imposición de la Oficina de Correos que se trate. Los Proyectos deberán presentarse de conformidad a lo establecido en el Anexo II de las presentes Bases.

6.- No se aceptarán inscripciones presentadas o enviadas por correo fuera del plazo establecido.

7.- No podrán participar del presente concurso los proyectos que hayan iniciado el Rodaje con anterioridad a la selección de los ganadores por parte del Jurado interviniente.

8.- Los proyectos que se presenten deberán contar en todos los casos con un productor general con experiencia.

9.- No podrán intervenir en el presente Concurso Proyectos que hayan resultado seleccionados para su realización en cualquier otro Concurso Nacional o Internacional hayan o no iniciado rodaje. Asimismo, los proyectos presentados en este concurso no podrán participar en ningún otro llamado que convoque el INCAA o el CONSEJO ASESOR del SATVD-T hasta que no se encuentre publicada en el Boletín Oficial la nómina de ganadores. En caso de incumplimiento, el proyecto se tendrá por no presentado en ninguno de los concursos y si hubiese sido seleccionado como ganador se tendrá por decaído el premio, debiendo el presentante restituir toda suma que hubiese percibido. A tal efecto el PRESENTANTE deberá completar la Declaración Jurada que obra como ANEXO VII de las presentes Bases y Condiciones.

#### CAPITULO III - DE LOS PRESENTANTES

10.- El presente llamado a concurso va dirigido a personas jurídicas con antecedentes de haber realizado, por lo menos, una producción televisiva de, al menos, 4 horas que se haya emitido en canales de televisión abierta o cable que cuenten con la correspondiente Licencia y Habilitación de la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual en adelante AFSCA, o una producción cinematográfica de ficción que se haya estrenado y exhibido comercialmente en salas cinematográficas, en adelante el PRESENTANTE.

11.- El PRESENTANTE deberá adjuntar fotocopia debidamente certificada del Estatuto social o Empresarial actualizado de donde surja el domicilio legal y la documentación necesaria de donde conste la última distribución de cargos. Asimismo, deberá adjuntar un poder debidamente certificado designando al socio responsable frente al Proyecto para el caso de no tratarse del máximo Titular del órgano social respectivo, quien será considerado el PRESENTANTE a todos los fines. Quien firme deberá tener poder suficiente para poder disponer de sumas de dinero en nombre de la sociedad representada.

12.- Podrán participar PRODUCTORAS argentinas o las PRODUCTORAS extranjeras que acrediten residencia fehaciente en el país no menor a los TRES (3) años, no siendo suficiente el domicilio que surja del Documento de Identidad Nacional o Pasaporte que pretenda invocarse, ni certificados de domicilio extendidos por autoridad de aplicación.

13.- No podrá acceder a la obtención de ningún beneficio del presente Concurso toda aquella persona jurídica que habiendo ganado algún Concurso del Plan Operativo de Promoción y Fomento de Contenidos Audiovisuales Digitales, no haya dado cumplimiento pleno del Contrato suscripto oportunamente y/o que haya obtenido informes sumamente negativos por parte del Tutor asignado, quedando a consideración del CONSEJO ASESOR del SATVD-T y el INCAA la decisión final de su participación.

14.- La Productora podrá presentar un convenio de emisión con un Canal de Televisión Abierta y deberá acreditar con instrumento debidamente certificado lo Convenido por las partes.

15.- Los PRESENTANTES podrán presentar más de un proyecto, pero solo se aprobará hasta un proyecto ganador.

**CAPITULO IV - DEL JURADO**

16.- La Presidenta del INCAA en acuerdo con el CONSEJO ASESOR nombrarán un Jurado de CINCO (5) miembros, representativo de la industria audiovisual.

17.- El jurado dictaminará el orden de mérito nombrando los TRES (3) proyectos seleccionados.

18.- La decisión que adopte el Jurado interviniente será inapelable.

**CAPITULO V - DE LA SELECCION**

19.- El jurado interviniente seleccionará TRES (3) proyectos de SERIES DE FICCION EN ALTA DEFINICION (FULL HD) DE TEMATICA COSTUMBRISTA EN HORARIO CENTRAL.

20.- En el caso de aquellas PRODUCTORAS, cuya presentación se realice con una pantalla asociada y su proyecto fuera seleccionado se obliga a iniciar la exhibición de la serie en la franja horaria de la programación definida como "PRIME TIME", esto es de 20:00 a 23:00 horas de lunes a domingo, obligándose a estrenar la totalidad de la serie dentro del primer semestre luego de haber obtenido el Apto Técnico del BACUA, debiendo mantenerse el horario y día asignado durante todo el transcurso de emisión de la serie.

21.- Sin perjuicio de lo establecido en el artículo N° 17, de considerarlo necesario, el Jurado podrá declarar desierto en forma total o parcial el concurso.

**CAPITULO VI - DE LOS GANADORES Y DEL CONTRATO**

22.- Los PRESENTANTES de los proyectos que resulten ganadores firmarán un CONTRATO con el INCAA en carácter de "INSTRUMENTACION DE PREMIO PARA LA REALIZACION DE UNA SERIE DE FICCION TEMATICA EN ALTA DEFINICION (FULL HD) DE TEMATICA COSTUMBRISTA en Horario Central para Televisión Digital".

23.- Aquellos que resulten seleccionados como ganadores deberán inscribirse en el Registro de Productores de TV del INCAA.

24.- La Productora responsable del proyecto seleccionado que hayan dado cumplimiento a la metodología prevista para la percepción de los montos pertinentes, dispondrán de un plazo máximo de CIENTO CINCUENTA (150) días corridos para concretar la entrega del masters a contar desde la liquidación, parcial o total, de la 1° cuota establecida en el Artículo 34. Desde la presentación y aprobación de la obra audiovisual objeto del contrato, la Productora que resulte ganadora en los casos en los que se haya presentado con un canal asociado, el mismo tendrá por un período de SEIS (6) meses la exclusividad para la exhibición de dicha obra.

25.- El incumplimiento del CONTRATO a firmarse con los PRESENTANTES beneficiarios del premio del presente CONCURSO dará derecho al INCAA y al CONSEJO ASESOR del SATVD-T para que, previa intimación por DIEZ (10) días corridos, declare la caducidad del proyecto y reclame la devolución de las sumas que se hubieran entregado con más los intereses correspondientes.

**CAPITULO VII - DE LOS DERECHOS**

26.- La titularidad de todos los derechos patrimoniales o de explotación de la obra audiovisual resultante del presente concurso, sin limitación temporal para el territorio Argentino, corresponderá al ESTADO NACIONAL, a los fines de integrar el acervo del BANCO AUDIOVISUAL DE CONTENIDOS UNIVERSALES ARGENTINO, pudiendo disponer, bajo cualquier modalidad, su exhibición, reproducción (total o parcial), comunicación pública, y distribución en cuantas oportunidades conviniere a su exclusivo criterio, a través de cualquier formato existente o por crearse —VHS, DVD, Betacam, u otros—, así como por sistemas de televisión existentes o futuros y/o a autorizar o disponer su reproducción en cualquier formato existente o futuro para fijar audio e imágenes (incluido Webcasting, VOD, IPTV y streaming), incluyéndose asimismo la facultad de reducir y/o desgrabar de los guiones, diálogos, entrevistas e imágenes de la obra para distribución, reproducción y/o duplicación en formatos y medios gráficos (libros, revistas, etc.) o digitales, ya sea existentes o futuros, destinados exclusivamente a fines de promoción. Ello, sin perjuicio del reconocimiento del derecho de paternidad y de integridad de la obra del/los autor/es a partir del cual se deberá consignar en todo momento el nombre del/los mismos, acorde a lo establecido en los artículos 51 y 52 de la Ley N° 11.723 de Régimen Legal de la Propiedad Intelectual. Los titulares de cada uno de los proyectos seleccionados, deberán presentar, previo a la suscripción del contrato, un instrumento por el cual ceden al ESTADO NACIONAL, gratuitamente, los derechos de comunicación y exhibición, de reproducción y de distribución sobre la obra audiovisual seleccionada.

27.- El PRESENTANTE beneficiario del premio se hará responsable frente al ESTADO NACIONAL de todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para este último a favor de terceros con motivos de acciones, reclamos o conflictos originados por el incumplimiento de las anteriores obligaciones asumidas por parte del PRESENTANTE beneficiario del premio. Asimismo, el PRESENTANTE beneficiario del premio se compromete a dejar indemne al ESTADO NACIONAL, al CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T, al INCAA y a las EMISORAS ADHERENTES que tengan acceso a la obra a través del BACUA, ante cualquier reclamo de terceros, sea persona física o jurídica, que haya realizado algún aporte material, de servicios o intelectual para la producción y/o realización de LA SERIE.

28.- No obstante lo establecido en el artículo anterior, con respecto a los derechos patrimoniales derivados de la creación del autor del argumento, el productor tendrá la licencia de uso de la obra exclusivamente para la realización del audiovisual concursado.

29.- En todo momento y ante cualquier circunstancia los productores deberán respetar el derecho de paternidad y a la integridad a favor del autor del argumento, del director y del compositor para los casos que la obra audiovisual sea musical, no pudiendo reducir, desgrabar o modificar el argumento de la misma ni hacer un uso distinto para el cual fue cedido. Igual restricción debe seguirse con relación a la obra creada por el director y a la creada por el compositor.

30.- Será responsabilidad y función de las entidades de gestión colectiva de derechos de propiedad intelectual, la de gestionar las sumas que se devenguen de la utilización de las obras audiovisuales - Art. 1 de la Ley N° 20.115, no siendo ocupación del ESTADO NACIONAL, la de exigir dicho accionar. Por ello, acorde a la ley citada y su Decreto Reglamentario N° 461/73, los contratos de licencia de uso de obra para plasmación audiovisual, que el PRESENTANTE beneficiario del premio celebre con el autor, deberán hacerse, cuando la entidad lo considere correspondiente, a través de la Sociedad General de Autores de la Argentina (ARGENTORES).

**CAPITULO VIII - DEL PRESUPUESTO Y DE LOS PAGOS**

31.- Los montos que resulten de la aplicación de los porcentajes detallados a continuación se entregarán con cargo de rendición de cuentas pormenorizadas en relación al presupuesto definitivo aprobado por EL TUTOR, designado por el INCAA y el CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T a LA SERIE, la que será condición previa a la percepción de la cuota subsiguiente, sin perjuicio de los requisitos establecidos a los fines de la acreditación de cada etapa. La rendición aludida deberá efectuarse de

forma debidamente documentada y de acuerdo a la reglamentación vigente al respecto (Resolución N° 439/14/INCAA). El monto total estipulado del Premio descripto se dividirá según el siguiente detalle:

1°) **CUOTA 1 / CUARENTA POR CIENTO (40%)**; a partir de la suscripción del contrato respectivo.

2°) **CUOTA 2 / TREINTA POR CIENTO (30%)** una vez acreditadas las condiciones para dar inicio al rodaje de la SERIE.

3°) **CUOTA 3 / VEINTE POR CIENTO (20%)** finalizado el rodaje e iniciando postproducción.

4°) **CUOTA 4 / DIEZ POR CIENTO (10%)** luego de la aprobación técnica de cada uno de los masters de los capítulos y de la aprobación total de la Rendición General de Gastos.

32.- Los pagos de las cuotas serán efectuados después de la entrega por parte de la productora de los siguientes informes y materiales.

32.1.) **CUOTA 1 / CUARENTA POR CIENTO (40%)**; a partir de la suscripción del contrato respectivo. A los efectos del pago de la presente Cuota la Coordinación del Concurso deberá disponer de:

32.1.a.- Fotocopia del Documento Nacional de Identidad y/o Estatuto social, debidamente certificado, de donde surja la distribución de cargos para el caso de personas jurídicas. Para este último caso deberá presentarse el último balance registrado ante el órgano de control respectivo y poder debidamente certificada autorizando al PRESENTANTE a actuar como responsable del proyecto cuando éste no sea la máxima autoridad de la entidad jurídica.

32.1.b.- Datos Bancarios (EMITIDOS POR EL BANCO) del PRESENTANTE. Entidad Bancaria; Sucursal; Tipo y Número de Cuenta y CBU (Clave Bancaria Unificada).

32.1.c.- Constancia de Inscripción ante la AFIP.

32.1.d.- Copia certificada del formulario de registro de LA OBRA emitido por la Dirección Nacional de Derecho de Autor.

32.1.e.- Autorización debidamente certificada del Autor, cuando éste sea distinto al BENEFICIARIO DEL PREMIO, de donde surja expresamente la cesión de los derechos de LA OBRA por parte del Autor al BENEFICIARIO DEL PREMIO para la realización de LA SERIE en el marco del presente Concurso.

32.1.f.- DOS (2) copias, una para el INCAA y otra para el CONSEJO ASESOR del SATVD-T, del Cronograma de Rodaje tentativo de donde surja el plan de realización indicando expresamente las locaciones y fechas de ejecución de las distintas etapas y el Desglose Presupuestario pormenorizado por rubro, guión completo de los DOS (2) primeros capítulos, sinopsis de todos los capítulos, ficha técnica (director, productor, autores) y ficha artística (elenco).

32.1.g.- El ganador deberá tener contratado a su personal bajo relación de dependencia, deberá, en virtud de las obligaciones y responsabilidades citadas en la presente cláusula, deberá remitir al INCAA la siguiente documentación:

l) Declaración Jurada del personal afectado al servicio, consignando datos filiatorios y CUIL de cada uno; Contrato de trabajo certificado ante la entidad que corresponda (SATSAID). Altas tempranas (CAT), Recibos de sueldo, comprobante de depósitos de haberes. Declaraciones juradas del S.U.S.S. debidamente presentadas y con el detalle que surge de los papeles de trabajo, pago. Libro de sueldos y jornales. Certificado de cobertura ART y certificados de cobertura seguro de vida obligatorio. Baja.

32.1.h.- Originales o fotocopias debidamente certificadas de los Libre Deudas otorgados por SATSAID, ASOCIACION ARGENTINA DE ACTORES, SADAIC y SUTEP.

32.2.) **CUOTA 2 / TREINTA POR CIENTO (30%)** una vez acreditadas las condiciones para dar inicio al rodaje de la SERIE. A los efectos del pago de la presente Cuota la Coordinación del Concurso deberá disponer de:

32.2.a.- Recibo X, como constancia de recepción de la primera cuota y extracto bancario del PRESENTANTE que acredite el depósito respectivo.

32.2.b.- Nota del PRESENTANTE con carácter de Declaración Jurada donde se consigne la fecha de inicio de rodaje.

32.2.c.- Cronograma de Rodaje FINAL de donde surja el plan de realización indicando expresamente las locaciones y fechas de ejecución de las distintas etapas. DOS (2) de cada uno de los ítems detallados a continuación: Ficha artística final, de igual o similar nivel al presentado en el llamado a concurso, ficha técnica final, comienzo de grabación (se debe entregar la sinopsis por capítulo y/o las escaletas FINALES, QUINCE (15) días antes del comienzo de grabación).

32.2.d.- Desglose Presupuestario definitivo pormenorizado por rubros.

32.2.e.- Informe del Tutor donde se apruebe la etapa preparatoria, el cronograma de rodaje y el desglose presupuestario definitivo pormenorizado por rubros.

32.2.f.- Rendición TOTAL, CIENTO POR CIENTO (100%) de gastos de la primera cuota suscripta por Contador Público matriculado y certificado por el Consejo Profesional Nacional o Provincial correspondiente presentado según los rubros del presupuesto definitivo aprobado por el Tutor. Se podrá presentar hasta un TREINTA POR CIENTO (30%) del gasto devengado, debiendo rendirse un gasto efectivamente realizado de un mínimo del SETENTA POR CIENTO (70%) del total recibido.

32.2.g. En caso que la Productora posea personal bajo relación de dependencia, deberá, en virtud de las obligaciones y responsabilidades citadas en la presente cláusula, remitir al INCAA la siguiente documentación:

l).- Declaración Jurada del personal afectado al servicio, consignando datos filiatorios y CUIL de cada uno; Contrato de trabajo certificado ante la entidad que corresponda (SATSAID). Altas tempranas (CAT), Recibos de sueldo, comprobante de depósitos de haberes. Declaraciones juradas del S.U.S.S. debidamente presentadas y con el detalle que surge de los papeles de trabajo, pago. Libro de sueldos y jornales. Certificado de cobertura ART y certificados de cobertura seguro de vida obligatorio. Baja.

32.3.) **CUOTA 3 / VEINTE POR CIENTO (20%)** finalizado el rodaje e iniciando postproducción. A los efectos del pago de la presente Cuota la Coordinación del Concurso deberá disponer de:

32.3.a.- Recibo X, como constancia de recepción de la segunda cuota y extracto bancario del PRESENTANTE que acredite el depósito respectivo.

32.3.b.- Nota del PRESENTANTE con carácter de Declaración Jurada donde se consigne la fecha de inicio de la postproducción.

32.3.c.- Dos (2) DVD que contenga al menos CUARENTA Y CINCO (45) minutos de material editado. DOS (2) de cada uno de los ítems detallados a continuación: UN (1) CD con DIEZ (10) fotos de prensa en alta 300 DPI (que no sean pics) en PSD, aptas para poder editar. UN (1) CD con DIEZ (10) fotos de backstage en alta 300 DPI (que no sean pics) en PSD, aptas para poder editar. Foto para afiche de promoción en PSD.

32.3.d.- Informe del Tutor donde se apruebe la finalización del rodaje y el comienzo de la postproducción.

32.3.e.- Rendición TOTAL, CIEN POR CIENTO (100%) de gastos de la segunda cuota suscripta por Contador Público matriculado y certificado por el Consejo Profesional Nacional o Provincial correspondiente presentado según los rubros del presupuesto definitivo aprobado por el Tutor. Se podrá presentar hasta un TREINTA POR CIENTO (30%) del gasto devengado, debiendo rendirse un gasto efectivamente realizado de un mínimo del SETENTA POR CIENTO (70%) del total recibido.

32.4.) **CUOTA 4 / DIEZ POR CIENTO (10%)** luego de la aprobación técnica de cada uno de los masters de los capítulos y de la aprobación total de la Rendición General de Gastos. A los efectos del pago de la presente Cuota la Coordinación del Concurso deberá disponer de:

32.4.a.- DOCUMENTACION - Recibo X, como constancia de recepción de la tercera cuota y extracto bancario del PRESENTANTE que acredite el depósito respectivo.

32.4.b.- Rendición TOTAL, CIEN POR CIENTO (100%) de gastos de la tercera cuota suscripta por Contador Público matriculado y certificado por el Consejo Profesional Nacional o Provincial correspondiente presentado según los rubros del presupuesto definitivo aprobado por el Tutor. Se podrá presentar hasta un TREINTA POR CIENTO (30%) del gasto devengado, debiendo rendirse un gasto realizado de un mínimo del SETENTA POR CIENTO (70%) del total recibido.

32.4.c.- Declaración de Responsabilidad sobre uso de obras de terceros, uso de imagen, uso de archivo gráfico o sonoro, uso de música y cualesquiera otras utilizadas en la producción de la Serie conjuntamente con todas las copias de las autorizaciones respectivas de cesión de derechos debidamente refrendadas y/o las constancias de pagos emitidas por las entidades correspondientes.

32.4.d.- DISCOS RIGIDOS TRANSPORTABLES. DOS (2) Discos Rígidos Externos (con las características descritas en el Anexo VIII) conteniendo los siguientes directorios y archivos: 1) UN (1) directorio denominado MASTER A, conteniendo TRECE (13) Subcarpetas, a razón de UNA (1) Subcarpeta por Capítulo. Dentro de cada Subcarpeta deberá copiarse el Archivo de Video en calidad FULL HD (siguiendo las especificaciones del Anexo VIII) correspondiente a la versión del capítulo indicado.

Cada Capítulo deberá incluir las respectivas placas de agradecimiento o canje. Los capítulos tendrán una duración de CUARENTA Y OCHO (48) minutos, dividido en TRES (3) bloques y DOS (2) cortes, separados por un chart con artística institucional de LA SERIE de DIEZ (10) segundos y sin negros de por medio. A continuación se dejarán TREINTA (30) segundos de negro; 2) Asimismo, dentro de las mencionadas Subcarpetas correspondientes a cada Capítulo, deberá agregarse otro directorio (una segunda subcarpeta) denominada AUDIO, la que contendrá los Archivos de Audio correspondientes a la Banda Internacional. La Banda Internacional se conformará con SESENTA Y CINCO (65) Archivos de Audio, a razón de CINCO (5) archivos por capítulo, con la misma duración y el mismo Time Code de LA SERIE, y/o de cada Capítulo, (siguiendo las especificaciones establecidas en el Anexo VIII), donde el primer archivo corresponderá a los Diálogos; el segundo a los Ambientes y Efectos; el tercero a la Mezcla Completa en Audio MIX; el cuarto a la Música; y el quinto a la Narración (Locuciones, Voz en off, etc.); 3) Del Directorio Raíz (MASTER A) deberá desprenderse otra Subcarpeta denominada PACK GRAFICO (siguiendo las especificaciones establecidas en el Anexo VIII) conteniendo: a) UN (1) Archivo de Gráfica de la APERTURA de la Serie; b) UN (1) Archivo de Gráfica para los SEPARADORES de LA SERIE; c) UN (1) Archivo de Gráfica para los ZOCALOS de LA SERIE; d) UN (1) Archivo de Gráfica para la/s TIPOGRAFIA/S de LA SERIE; e) UN (1) Archivo de Texto conteniendo la transcripción de los Diálogos con sus respectivos Time Codes de entrada y salida (según las especificaciones del Anexo VIII); f) Por último debe desprenderse del directorio Raíz, una Subcarpeta denominada DOCUMENTACION TECNICA, donde deberá agregarse copia digital de la Ficha Técnica de cada Capítulo, la que será entregada y supervisada por EL TUTOR, el Responsable Técnico del BACUA a los efectos de dinamizar los procesos de ingesta y evaluación técnica.

32.4.e.- DOS (2) DVD's de cada uno de los capítulos terminados con audio MIX (Mezcla Completa) en la versión del MASTER A.

32.4.f.- DOS (2) DVD's conteniendo las piezas de divulgación descriptos en el punto 34.4 con audio MIX (Mezcla Completa). DOS (2) de cada uno de los ítems detallados a continuación: Pack gráfico de la serie (isologo en .AI, logo en .AI o PSD).

32.4.g.- Originales o fotocopias debidamente certificadas de los Libre Deudas de SATSAID, ASOCIACION ARGENTINA DE ACTORES, SADAIC, y SUTEP. Si la Serie no se realizó por SATSAID sino mediante cooperativa, debe presentar originales o fotocopias certificadas del Contrato entre la productora y la cooperativa (con las firmas certificadas); y certificación de registro de asociados (que incluya nombre y función) y de pago del monotributo, con el sello del Consejo profesional de Ciencias Económicas.

32.4.h.- DOCUMENTACION INSTITUCIONAL - Informe del Tutor donde se apruebe la finalización de la postproducción y de los Masters.

32.4.i.- Informe de aprobación técnica emitido por el personal visualizador del INCAA-BACUA, y refrendado por el SECRETARIO EJECUTIVO DEL CONSEJO ASESOR SATVD-T o quien este designe.

32.4.j.- Informe del Area Rendición de Costos aprobando la Rendición General de Gastos.

32.4.k.- Formulario V —“Solicitud de Inscripción de Obra Publicada”— de la Dirección Nacional del Derecho de Autor, organismo dependiente del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, en adelante DNDA. El PRESENTANTE beneficiario del premio, quien lo suscribirá y remitirá a los efectos de proceder al registro de la obra en cuestión.

El mencionado formulario puede descargarse (solo a efectos de visualización y sin valor registral) de la página web del organismo en: <http://www.jus.gob.ar/tramites-y-servicios/derecho-de-autor/obras-publicadas/videoograma-pelicula-cinematografica.aspx#descripcion>

El trámite de registro ante la DNDA estará a cargo del CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T.

32.4.l.- La autorización o el poder correspondiente a favor de la persona que el CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T designará a efectos de poder realizar el registro de la obra conforme surge de 35.4.1.

32.4.m.- Una vez registrado el VIDEOGRAMA por parte del responsable del CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T, y previo al pago de la CUOTA 4, EL TUTOR remitirá al PRESENTANTE beneficiario del premio el CONTRATO DE CESION DE DERECHOS de LA OBRA a favor del INCAA, con el fin de que ésta última haga lo propio a favor del ESTADO NACIONAL - MINPLAN para que LA OBRA pase a integrar el acervo del BACUA. En el CONTRATO DE CESION DE DERECHOS constará el correspondiente número de inscripción del VIDEOGRAMA ante la DNDA. El mencionado Contrato deberá estar suscripto por el PRESENTANTE beneficiario del premio con su firma debidamente certificada y luego ser remitido a la Coordinación del INCAA quien, previa intervención del CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T, lo remitirá para la finalización del trámite.

32.4.n.- El PRESENTANTE tendrá un plazo máximo de TREINTA (30) días a partir del depósito total de la CUOTA 4, para presentar la rendición final de gastos pudiendo ser esta el porcentaje devengado de la CUOTA 4 en caso de corresponder.

Asimismo, deberá presentar el Recibo X, como constancia de recepción de la cuarta cuota y el extracto bancario que acredite el depósito respectivo. Este requerimiento —sin perjuicio de los requisitos establecidos a los fines de la acreditación de cada etapa— será condición necesaria para cancelar las obligaciones derivadas del compromiso contractual y por consiguiente para participar de cualquier otra convocatoria futura a realizarse en el marco del presente Plan.

33.- En caso de ausencia del TUTOR, o por cualquier otro motivo que se considere pertinente, el Coordinador del INCAA y/o del CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T del presente Concurso queda expresamente facultado para refrendar los distintos informes relacionados con la dinámica del Concurso y sus etapas.

#### CAPITULO IX - DEL SEGUIMIENTO

34.- La Presidenta del INCAA designará en acuerdo con el CONSEJO ASESOR UN (1) TUTOR para cada uno de los proyectos que resulten ganadores, quien tendrá intervención en carácter de asesor técnico y artístico, certificando mediante informes escritos las diferentes etapas de la realización integral de la serie, los cuales deberá remitir al CONSEJO ASESOR del SATVD-T y al INCAA.

35.- Los ganadores considerarán de buena fe los aportes efectuados por el TUTOR designado y acogerán sus sugerencias con respecto al contenido de la obra y su realización.

36.- Todo el material audiovisual se entregará por duplicado para que el INCAA y el CONSEJO ASESOR del SATVD-T puedan paralelamente realizar el seguimiento del mismo.

#### CAPITULO X - DE LA COMERCIALIZACION

37.- Como parte integrante del premio, a los fines de aportar a la difusión en el mundo de los contenidos producidos, se autoriza las Productoras que resulten ganadoras, la comercialización internacional de la obra audiovisual por un período de CUARENTA Y OCHO (48) meses, contados a partir de su exhibición en los canales adheridos a BACUA y del séptimo mes de terminado y presentado el material ante el INCAA.

38.- En el período comercialización internacional, antes establecido, el ganador del concurso no tendrá la exclusividad en Iberoamérica, ya que el Estado Nacional podrá disponer la exhibición de la obra en canales públicos, comunitarios y sin fin de lucro de la región antes mencionada. Para el caso del MERCOSUR se otorga exclusividad a EL PRESENTANTE que resulte ganador para la comercialización internacional de la obra audiovisual por el período antes mencionado, pudiendo ser prorrogado en forma excepcional y a pedido fundado.

39.- Luego del período establecido en el punto precedente tendrá derecho y exclusividad el ESTADO ARGENTINO para el intercambio del material con otros canales del mundo y con todas aquellas señales nacionales con las que el BACUA celebre convenios.

40.- En el período de comercialización establecido precedentemente el PRESENTANTE beneficiario del premio será la responsable de los envíos, traducciones, subtítulos y doblajes que puedan derivarse de las ventas internacionales que realice.

41.- Extinguido el período por el que se otorgan los derechos de comercialización internacional, los mismos recuperan el estado jurídico inicialmente establecido, con los mismos efectos con los que fueron reconocidos.

42.- El PRESENTANTE beneficiario del premio, durante el período de comercialización, deberá notificar fehacientemente al INCAA y CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T de todas las ventas que realice. Los contratos que pudiera celebrar como producto de las posibles ventas de LA SERIE y las cesiones de exhibición y explotación de la misma por los eventuales compradores no podrán afectar, bajo ninguna circunstancia, la exclusividad que el ESTADO NACIONAL posee sobre el territorio argentino.

#### CAPITULO XI - DE LOS TITULOS, CREDITOS Y PUBLICIDAD

43.- En los casos de las series que se hayan presentado con pantalla asociada, el CANAL DE TV, al momento de exhibir cada capítulo de la serie de ficción, facilitará y asegurará el CINCUENTA POR CIENTO (50%) de la pauta publicitaria correspondiente al horario PRIME TIME en que se emita, para ser utilizada por el ESTADO NACIONAL para la difusión y la comunicación de las políticas públicas por él establecidas.

44.- En orden a lo expuesto precedentemente, el INCAA conjuntamente con el CONSEJO ASESOR arbitrarán ante la SECRETARIA DE COMUNICACION PUBLICA DE LA JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS, los medios necesarios para su implementación, pudiendo el espacio cedido ser prorrateado únicamente durante el horario prime time.

45.- En los créditos de las realizaciones ganadoras del concurso y en toda publicidad que de las mismas se realice con relación a la obra ganadora deberán incluirse las logomarcas, la señal de referencia (barras, *charter* de inicio, *countdown*), las logomarcas y el chart con la artística Institucional según suministre el INCAA y el CONSEJO ASESOR del SATVD-T, a través del TUTOR.

46.- En los créditos de LA SERIE así como en lo que respecta a las placas de agradecimiento o canje del presente Concurso y en toda publicidad que de la misma se realice deberá darse cumplimiento a lo previsto en el Capítulo VIII de la Ley 26.522 en aquello que fuera pertinente, en materia de publicidad.

#### CAPITULO XII - DE LAS OBLIGACIONES

47.- Son OBLIGACIONES del PRESENTANTE beneficiario del premio:

47.1.- Producir, realizar técnica y artísticamente y entregar LA SERIE, siendo fiel al proyecto seleccionado en el Concurso respetando especialmente las disposiciones referentes a la



propuesta y plan de producción, presupuesto, cronograma y calidad de entrega del presente, debiendo informar a EL TUTOR cualquier anomalía o irregularidad que pueda ser constatada, para que decidan, en conjunto, como reparar tales situaciones, siendo deber del PRESENTANTE beneficiario del premio acatar tal decisión.

47.1.a.- Si en el transcurso del desarrollo de la realización se produjeran cambios en el equipo técnico o en el elenco el PRESENTANTE beneficiario del premio, tendrá la obligación de comunicarlo argumentando las razones de dicho cambio, así como cualquier eventual alteración a LA SERIE, deberán obtener previa y formal autorización del TUTOR.

47.2.- Realizar la producción de LA SERIE, responsabilizándose por la contratación y desempeño de los profesionales especializados contratados para formar el equipo técnico operacional de grabación, de edición, de postproducción y otras, así como por los demás gastos con equipamientos técnicos de grabación, atendiendo a las exigencias requeridas respecto a la calidad técnica de imagen y audio. Además debe responsabilizarse por la remuneración y encargos tributarios, sociales, laborales y administrativos e indemnizaciones, incidentes sobre los servicios de su exclusiva responsabilidad, según lo acordado por medio del futuro CONTRATO a firmar oportunamente.

47.2.a.- Gestionar las visas pertinentes en el caso de actores y/o técnicos que no fueren argentinos, teniendo a su cargo el pago de las mismas, así como también los impuestos y/o contribuciones sindicales que por la legislación de su país corresponda realizar. En ese sentido deberá acompañar copia debidamente certificada de dicha documentación en la rendición de gastos correspondiente.

47.3.- Garantizar que los recursos previstos serán exclusivamente utilizados en la realización de LA SERIE.

47.4.- Colaborar con las solicitudes del TUTOR, el INCAA y/o el CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T efectuadas para fines de fiscalización y/o informes sobre la aplicación de los recursos financieros referentes a la realización de LA SERIE.

47.5.- Entregar una Rendición de Gastos debidamente documentada de los fondos otorgados.

47.6.- Proveer al TUTOR los materiales e informes pertinentes.

47.7.- Remitir debidamente completo y refrendado el Formulario para la Inscripción del VIDEOGRAMA ante la DNDA y el Poder a nombre de la persona que el CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T designe para realizar dicho trámite de inscripción y posteriormente suscribir y remitir el CONTRATO DE CESION DE DERECHOS, una vez registrado el VIDEOGRAMA y previo al pago de la CUOTA 4.

47.8.- Responder por la adquisición junto con los respectivos titulares, a título oneroso o gratuito, de las autorizaciones de uso de nombre, imagen, voz e interpretaciones artísticas, escénicas o musicales, en cualquier medio, y de derechos de autor, conexos o cualesquiera otros sobre las obras intelectuales, artísticas, musicales, fonográficas, cinematográficas, televisivas y cualesquier otras utilizadas en la producción de LA SERIE objeto de esta avenencia, inclusive la cesión de derechos referentes al concurso personal de sus contratados.

47.9.- Entregar una carpeta de cesiones y autorizaciones, que contenga la totalidad de los contratos y autorizaciones con personas físicas, jurídicas y sociedades de gestión que hayan autorizado o cedido derechos de imagen, industriales o de propiedad intelectual para la realización de LA SERIE.

47.9.a.- Como consecuencia de lo establecido corresponderá exclusivamente al PRESENTANTE beneficiario del premio la responsabilidad por cualquier reclamo, pleito de indemnización o cualquier otro cargo derivado de referidas autorizaciones, literaria, dramática, teatral, musical, fonográfica, televisiva, cinematográfica o cualquier otra relacionada con el objeto del presente, comprometiéndose a mantener indemne al ESTADO NACIONAL, MINPLAN, al CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T y/o al INCAA, por cualquier reclamo en tal sentido.

47.9.b.- Por consiguiente será el único responsable de los efectos resultantes de la planificación, ejecución y puesta en marcha de LA SERIE audiovisual, y se compromete a mantener indemne al ESTADO NACIONAL, MINPLAN, al CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T y/o al INCAA, con relación a cualquier reclamo o acción de terceros cualquiera sea su naturaleza, hasta la finalización del presente, debiendo hacerse cargo en forma exclusiva y excluyente de la posible indemnización, daños, costos, costas y honorarios.

47.10.- Efectuar el pago de todas las obligaciones, aranceles, impuestos, tasas, obligaciones de previsión y obra social que corresponda para la producción artística integral de LA SERIE y que deban efectivizarse a las entidades respectivas, o a cualquier otra entidad a la que debiere pagarse cualquier importe en virtud de la producción de LA SERIE.

47.11.- Responder por la contratación de los artistas, intérpretes o ejecutantes y con los productores de fonogramas y por el pago de los derechos que resulten necesarios para el cumplimiento del objeto del contrato que firmará oportunamente con el INCAA.

47.12.- Contratar todos los seguros previstos en el presupuesto de LA SERIE, en especial, el seguro de Responsabilidad Civil, los Seguros Personales y de Equipos durante la realización de LA SERIE.

47.13.- Considerar de buena fe los aportes efectuados por EL TUTOR designado y acoger sus sugerencias con respecto al contenido de LA SERIE y su realización.

47.14.- Cumplir con las especificaciones técnicas que se adjuntan a las presentes Bases como ANEXO VIII.

47.15.- En los casos de los proyectos seleccionados, cuya Productora se haya presentado con un canal asociado, deberá acompañar el compromiso de exhibición de dicho canal en los horarios fijados que establece el presente concurso, contando con exclusividad para su difusión durante el primer semestre de la entrega del Master.

47.16.- El GANADOR toma expreso conocimiento que le resultará absolutamente prohibido subir el material audiovisual a cualquier plataforma digital, en cuanto tal accionar perjudica la plataforma del ESTADO NACIONAL denominada CDA, habilitada para ser utilizada únicamente en la República Argentina.

### CAPITULO XIII - DE LAS SANCIONES

48.- Expresamente se establece que la falta de cumplimiento, a modo enunciativo, del plazo de realización, la falta de entrega o la entrega deficiente de los informes descriptivos, materiales de trabajo, archivos y *masters*, por parte del PRESENTANTE beneficiario del pre-

mio, implicará, hasta tanto se produzca su correcta adecuación, la suspensión del pago de las cuotas subsiguientes. Producido dicho extremo EL TUTOR informará dicha situación, a la Coordinación del Concurso del INCAA y al CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T quienes podrán intimar al PRESENTANTE beneficiario del premio por el término de DIEZ (10) días corridos a su cumplimiento, bajo apercibimiento de declarar caduco el proyecto y exigírsele la devolución de las sumas ya pagadas con más sus intereses correspondientes y hacerlo responsable por los daños y perjuicios causados.

49.- Asimismo, en caso que los Archivos y *Masters* finales no superaran el control de calidad, el PRESENTANTE beneficiario del premio podrá encontrarse bajo la misma situación que en el párrafo anterior.

50.- La firma del futuro contrato por parte del PRESENTANTE beneficiario del premio no implica para el INCAA y/o el CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T, el compromiso de exhibición del material por señales, como así tampoco sobre reclamos que pudieran surgir por parte de los participantes directos o indirectos de LA SERIE.

51.- Cualquier hecho no previsto en el presente Instrumento, será resuelto por el INCAA y/o el CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T.

### CAPITULO XIV - DE LAS DISPOSICIONES GENERALES

52.- Es a cargo del PRESENTANTE beneficiario del premio el registro de la propiedad intelectual de la obra audiovisual así como la contratación de los artistas, intérpretes o ejecutantes y con los productores de fonogramas y el pago de los derechos que resulten necesarios para el cumplimiento del objeto del presente concurso. En consecuencia, el PRESENTANTE beneficiario del premio será el único responsable de los efectos resultantes de la planificación, ejecución y puesta en marcha de la obra audiovisual, y se compromete a mantener indemne al ESTADO NACIONAL, con relación a cualquier reclamo o acción de terceros hacia su parte o contraparte, cualquiera sea su naturaleza, hasta la finalización del contrato que oportunamente celebre, debiendo hacerse cargo en forma exclusiva y excluyente de la posible indemnización, daños, costos, costas y honorarios.

53.- Dentro de los TREINTA (30) días corridos a contar desde la publicación de la Resolución que aprueba la declaración de los ganadores, deberán retirarse los proyectos que no hubieren sido seleccionados. Vencido dicho plazo se procederá a la destrucción de los mismos.

54.- Para todos los efectos de la Resolución que aprueba las presentes Bases y Condiciones, las partes se someten a la jurisdicción de los Juzgados Nacionales del Fuero Contencioso Administrativo Federal.

55.- La participación en el presente concurso implica el conocimiento y aceptación de todo lo establecido en el Pliego de Bases y Condiciones del mismo. Cualquier hecho no previsto en el mismo será resuelto por el INCAA y el CONSEJO ASESOR conjuntamente.

56.- Todos los plazos establecidos en estas Bases y Condiciones se computarán en días hábiles administrativos para el INCAA, salvo expresa disposición en contrario.

### ANEXO II - Resolución N° 1979

#### PLAN OPERATIVO DE PROMOCION Y FOMENTO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DIGITALES - 2014

##### REQUISITOS PARA LA PRESENTACION

Los Proyectos deberán presentarse en sobre o caja cerrada, en forma personal de 10 a 17 hs por ante la Mesa de Entradas del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales - INCAA, o enviarse por correo postal a Lima 319, Piso 1°, Código Postal C1073AAG, hasta el 03 de Octubre de 2014 inclusive, tomándose para este último caso la fecha de imposición de la oficina de correos respectiva.

El sobre o caja deberá estar dirigido a:

Gerencia de Fomento a la Producción de Contenidos para TV, Internet y Videojuegos Concurso SERIES DE FICCION TEMATICA COSTUMBRISTA EN ALTA DEFINICION

Asimismo deberá consignarse en su exterior:

- 1 - Nombre del Concurso al que se presenta.
- 2 - Título del Proyecto.
- 3 - Nombre del presentante.

En su interior el sobre o caja deberá contener:

UNA (1) carpeta impresa y anillada, que conste de TRES (3) partes bien diferenciadas:

A - DOCUMENTACION

B - PROYECTO

C - COPIA DIGITAL DE LA CARPETA IMPRESA

A.- DOCUMENTACION

1.- Los proyectos deberán ser presentados en sobre cerrado conteniendo:

1.a) Fotocopia Autenticada del Certificado de Depósito en la Dirección Nacional de Derechos de Autor de la Serie y de los capítulos presentados.

1.c) Cesión de derechos por escrito y con firma certificada por Escribano Público o entidad bancaria extendida por el autor/o autores de la obra existente, en el caso de no ser él mismo presentante del proyecto. La Cesión de derechos por parte de quien o quienes lo detenten, debe extenderse claramente a los presentantes.

1.e) Autorización por escrito del autor/autores de la obra preexistente en caso de no ser él mismo el autor del guión del proyecto con firma certificada por Escribano Público o entidad bancaria

1.g) Declaración Jurada según Resolución N° 2583/2009/INCAA, que se puede imprimir de la página del INSTITUTO: [www.incaa.gov.ar](http://www.incaa.gov.ar)

- 1.h) Constancia de inscripción ante la AFIP.
- 1.i) Declaración jurada de ganancias por los últimos 2 años.
- 1.j) Declaración jurada de bienes por los últimos 2 años.
- 1.k) Fotocopia autenticada del Documento Nacional de Identidad (primera, segunda hoja y cambio de domicilio).

1.l) En caso de corresponder la presentación del Estatuto social de donde surja la distribución de cargos para el caso de personas jurídicas, fotocopia del mismo con certificación de escribano público. Para este último caso deberá presentarse el último balance registrado ante el órgano de control respectivo. En caso de firmar un apoderado, el mismo deberá presentar poder suficiente de donde surja claramente la capacidad de disponer sumas de dinero en nombre de la sociedad representada.

1.m) Datos Bancarios (EMITIDOS POR EL BANCO) del PRESENTANTE. Entidad Bancaria; Sucursal; Tipo y Número de Cuenta y CBU (Clave Bancaria Unificada).

1.n) Carta del presentante que tendrá carácter de Declaración Jurada manifestando no encontrarse ni concursado ni en quiebra.

1.ñ) Carta del presentante que tendrá carácter de Declaración Jurada manifestando que no se ha dado inicio al Rodaje del proyecto inscripto al presente concurso.

1.o) Documento del que resulte la residencia, pudiendo consistir la misma en título de propiedad, pagos de impuestos o servicios públicos, debiendo resultar de dicha documentación la antigüedad de la residencia requerida para participar en el concurso, no siendo suficiente el domicilio que surja del DNI o pasaporte ni certificados de domicilio extendidos por Autoridad de aplicación, u otra documentación que resulte de la misma la antigüedad de la residencia requerida.

- 1.p) Nota declarando domicilio constituido del presentante.
- 1.q) Anexo III completo según corresponda.
- 1.r) Anexo VII completo y firmado por el PRESENTANTE.
- 1.s) Antecedentes del director y/o productor postulante.
- 1.t) Antecedentes y carta intención del Productor General exigido por la presente Resolución.

A.2.- DOCUMENTACION RELATIVA AL PROYECTO, respetando el orden aquí establecido:

- 1.t) Tratamiento y sinopsis, de la serie completa. Indicando claramente el planteamiento de objetivos, y su motivación.
- 1.u) Guión literario de los primeros DOS (2) capítulos.
- 1.v) Sinopsis, descripción y story line (conflicto matriz) de los capítulos restantes.
- 1.w) Presupuesto General desglosado por rubros, según lo establecido en el Anexo V de la Serie Completa.
- 1.x) Nómina de las cabezas de rama del Equipo Técnico y Elenco Tentativo.
- 1.y) Plan y Diseño de Producción (diagrama de tiempos de preproducción, rodaje y post-producción) de la serie en general y desglosado por capítulos:

C.- COPIA DIGITAL DE LA CARPETA IMPRESA. Se deberán presentar DOS (2) copias digitales idénticas de la Carpeta Impresa grabadas en soporte DVD, siguiendo las especificaciones aquí descriptas:

C.1.- Los DVD deben contener UNA (1) Carpeta identificada con el nombre del Proyecto, la que contendrá TRES (3) Sub-carpets con los siguientes títulos:

- C.1.1.- DOCUMENTACION; PROYECTO Y MATERIAL ADICIONAL (esta última optativa).
- C.1.2.- Las Sub-carpets DOCUMENTACION Y PROYECTO deben contener, cada una, un solo archivo en formato PDF (portable document format) el que no deberá exceder los 20 MB (Megabytes), sin excepción. Dichos Archivos deberán ser una copia digital exacta (siguiendo el mismo orden) de los apartados DOCUMENTACION Y PROYECTO de la Carpeta impresa.

C.2.- MATERIAL ADICIONAL. Los PRESENTANTES podrán optar, si así lo desean o creen conveniente por incluir fotografías, tipografías, audios, un demo reel, etc. que sirvan para ilustrar aspectos generales del tratamiento visual y/o sonoro, como material complementario del proyecto.

C.2.1.- La carpeta denominada MATERIAL ADICIONAL podrá constar de hasta TRES (3) Sub-carpets según el siguiente detalle:

C.2.2.- A la primera Sub-carpeta deberá denominársela IMAGENES, ésta podrá contener: a) Hasta DIEZ (10) fotografías en formato (Joint Pictures Experts Group - .JPEG) y PSD como máximo; y/o b) UN (1) demo reel, de hasta TRES (3) minutos de duración, en formato (Audio Video Interleave. AVI).

C.2.3.- A la segunda Sub-carpeta deberá denominársela AUDIO, y podrá contener: a) Hasta DOS (2) archivos de audio, de hasta TRES (3) minutos de duración como máximo, en formato (Waveform Audio File Format - .WAV).

C.2.4.- La tercera Sub-carpeta deberá denominarse DOCUMENTOS, y contendrá: Cartas de apoyo, recomendaciones, Declaraciones de Interés, Cartas de Intención, etc. Estas deberán adjuntarse en Formato PDF o JPEG.

C.2.5. Cada una de las Sub-carpets (IMAGENES, AUDIO Y DOCUMENTOS) no podrán exceder, en su conjunto los 4 GB (Gigabytes).

D.- Dado que las carpetas DOCUMENTACION Y PROYECTO no pueden exceder los 40 MB (Megabytes), y la Carpeta MATERIAL ADICIONAL, con sus subcarpetas, no pueden exceder los 4 GB (Gigabytes), el peso total del material grabado en el DVD no podrá ser superior a los 4.5 GB (Gigabytes) que es el máximo promedio de capacidad de un DVD estándar. Cualquier material que no cumpla con los presentes requisitos no será entregado al Jurado para su evaluación. No se tendrá en cuenta cualquier otro material remitido que no se encuadre en lo aquí especificado.

**ANEXO III - Resolución N° 1979**

**PLAN OPERATIVO DE PROMOCION Y FOMENTO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DIGITALES**

**PERSONA JURIDICA**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| RAZON SOCIAL                     |  |
| CUIT/ CUIL                       |  |
| IVA                              |  |
| DIRECCION POSTAL                 |  |
| LOCALIDAD                        |  |
| PROVINCIA                        |  |
| PAIS                             |  |
| TELEFONO                         |  |
| <b>CONTACTO PARA EL PROYECTO</b> |  |
| NOMBRE y APELLIDO                |  |
| DNI                              |  |
| TELEFONO FIJO                    |  |
| TELEFONO CELULAR                 |  |
| E-MAIL                           |  |
| ROL EN EL PROYECTO               |  |

**ANEXO IV - Resolución N° 1979**

|  |
|--|
| <b>DECLARACION JURADA</b>  |
| <b>AL ING. GERMAN CALVI – COORDINADOR GENERAL (INCAA) DEL PLAN FOMENTO A LA TELEVISION DIGITAL</b>   |
| Yo, _____  |
| PRESENTANTE del Proyecto, _____  |
| DNI N° _____-  |
| con domicilio en _____   |
| Provincia de _____-  |
| Declaro bajo juramento conocer y aceptar las bases del Concurso Series de Ficción Federales - Edición 2014.  |
| Que entiendo y acepto los Artículos del llamado a Concurso referidos a la prohibición de participar en otro Concurso Nacional o Internacional hasta la publicación en el Boletín Oficial de la lista de ganadores.   |
| Entiendo, a su vez, que de haber resultado ganador de algún Concurso de la Primera Edición del Plan Operativo de Promoción y Fomento de Contenidos Audiovisuales Digitales, no podré acceder a ningún beneficio de la presente convocatoria hasta tanto no haya cancelado todas las obligaciones derivadas del respectivo Contrato. Todo ello con anterioridad al Dictamen Final del Jurado interviniente. |
| Que reúno los requisitos necesarios para participar del Concurso mencionado.   |
| En caso de falsedad en la información o en la documentación presentada o transgresión a las prohibiciones establecidas me someto a las disposiciones administrativas que correspondan.   |
| <b>FIRMA y ACLARACION</b>  |

ANEXO V - Resolución N° 1979

PLAN OPERATIVO DE PROMOCION Y FOMENTO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DIGITALES

| PRESUPUESTO |   |         |  |                          |
|-------------|---|---------|--|--------------------------|
| RUBRO       | UNIDADES                                  | SEMANAS |  | SUBTOTAL                 |
| <b>1</b>    | <b>LIBRO / ARGUMENTO / GUION</b>          |         |  |                          |
| 1.1         | GUION ORIGINAL                            |         |  |                          |
| 1.2         | INVESTIGACION                             |         |  |                          |
| 1.3         | CESION DE DERECHOS de Guionista y/o Autor |         |  |                          |
| 1.4         | MATERIAL DE ARCHIVO                       |         |  |                          |
| 1.5         | BIBLIOGRAFIA                              |         |  |                          |
| 1.6         | ARCHIVOS PARA EL PROCESO DE INVESTIGACION |         |  |                          |
|             |   |         |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 1</b>  |
| <b>2</b>    | <b>ARCHIVO</b>                            |         |  |                          |
| 2.1         | MATERIAL DE ARCHIVO AUDIOVISUAL           |         |  |                          |
| 2.2         | MATERIAL DE ARCHIVO FOTOGRAFICO           |         |  |                          |
| 2.3         | MATERIAL DE ARCHIVO GRAFICO               |         |  |                          |
|             |   |         |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 2</b>  |
| <b>3</b>    | <b>DIRECCION</b>                          |         |  |                          |
| 3.1         | DIRECTOR                                  |         |  |                          |
|             |   |         |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 3</b>  |
| <b>4</b>    | <b>PRODUCCION</b>                         |         |  |                          |
| 4.1         | PRODUCTOR GENERAL                         |         |  |                          |
| 4.2         | PRODUCTOR EJECUTIVO                       |         |  |                          |
| 4.3         | JEFE DE PRODUCCION                        |         |  |                          |
| 4.4         | ASISTENTES DE PRODUCCION                  |         |  |                          |
|             |   |         |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 4</b>  |
| <b>5</b>    | <b>EQUIPO TECNICO</b>                     |         |  |                          |
| 5.1         | ASISTENTE DE DIRECCION                    |         |  |                          |
| 5.2         | CONTINUISTA                               |         |  |                          |
| 5.3         | DIRECTOR DE FOTRAFIA                      |         |  |                          |
| 5.4         | ASISTENTE DE FOTOGRAFIA                   |         |  |                          |
| 5.5         | GAFFER                                    |         |  |                          |
| 5.6         | CAMAROGRAFO                               |         |  |                          |
| 5.7         | ASISTENTE DE CAMARA                       |         |  |                          |
| 5.8         | ELECTRICOS                                |         |  |                          |
| 5.9         | DIRECTOR DE SONIDO                        |         |  |                          |
| 5.10        | ASISTENTE DE SONIDO                       |         |  |                          |
| 5.11        | SONIDISTA EN RODAJE                       |         |  |                          |
| 5.12        | MONTAJISTA / EDITOR                       |         |  |                          |
| 5.13        | ASISTENTE DE MONTAJE / EDICION            |         |  |                          |
| 5.14        | DIRECTOR DE ARTE                          |         |  |                          |
| 5.15        | ESCENOGRAFO                               |         |  |                          |
| 5.16        | UTILERO                                   |         |  |                          |
| 5.17        | VESTUARISTA                               |         |  |                          |
| 5.18        | MAQUILLADORA                              |         |  |                          |
| 5.19        | OTROS                                     |         |  |                          |
|             |   |         |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 5</b>  |
| <b>6</b>    | <b>ELENCO ARTISTICO</b>                   |         |  |                          |
| 6.1         | ELENCO PRINCIPAL                          |         |  |                          |
| 6.2         | ELENCO SECUNDARIO                         |         |  |                          |
| 6.3         | BOLO MAYORES                              |         |  |                          |
| 6.4         | BOLO MENORES                              |         |  |                          |
| 6.5         | EXTRAS                                    |         |  |                          |
| 6.6         | OTROS                                     |         |  |                          |
|             |   |         |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 6</b>  |
| <b>7</b>    | <b>CARGAS SOCIALES</b>                    |         |  |                          |
| 7.1         | S.A.T                                     |         |  |                          |
| 7.2         | A.A.A                                     |         |  |                          |
| 7.3         | SADEM                                     |         |  |                          |
| 7.4         | SUTEP                                     |         |  |                          |
| 7.5         | OTROS                                     |         |  |                          |
|             |   |         |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 7</b>  |
| <b>8</b>    | <b>VESTUARIO</b>                          |         |  |                          |
| 8.1         | COMPRA DE MATERIALES                      |         |  |                          |
| 8.2         | REALIZACIONES                             |         |  |                          |
| 8.3         | ACCESORIOS                                |         |  |                          |
| 8.4         | ALQUILERES                                |         |  |                          |
| 8.5         | MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA                  |         |  |                          |
|             |   |         |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 8</b>  |
| <b>9</b>    | <b>MAQUILLAJE</b>                         |         |  |                          |
| 9.1         | COMPRA DE MATERIALES                      |         |  |                          |
| 9.2         | ALQUILERES                                |         |  |                          |
| 9.3         | REALIZACIÓN Y EFECTOS                     |         |  |                          |
|             |   |         |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 9</b>  |
| <b>10</b>   | <b>UTILERIA</b>                           |         |  |                          |
| 10.1        | ALQUILERES                                |         |  |                          |
| 10.2        | COMPRAS                                   |         |  |                          |
| 10.3        | REALIZACIONES                             |         |  |                          |
|             |   |         |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 10</b> |
| <b>11</b>   | <b>ESCENOGRAFIA</b>                       |         |  |                          |
| 11.1        | LOCACIONES                                |         |  |                          |
| 11.2        | COMPRA DE MATERIALES                      |         |  |                          |
| 11.3        | REALIZACIONES                             |         |  |                          |
|             |   |         |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 11</b> |
| <b>12</b>   | <b>MOVILIDAD</b>                          |         |  |                          |
| 12.1        | VEHICULOS DE PRODUCCION                   |         |  |                          |
| 12.2        | VEHICULOS DE UTILERIA Y ESCENOGRAFIA      |         |  |                          |
| 12.3        | TAXIS                                     |         |  |                          |
| 12.4        | REMISES                                   |         |  |                          |
| 12.5        | OMNIBUS, TRENES LOCALES, SUBTERRANEOS     |         |  |                          |
| 12.6        | MOTHOR HOME, TRAILERS, CAMIONES DE CARGA  |         |  |                          |
| 12.7        | VIAJES DE RECONOCIMIENTO DE FILMACION     |         |  |                          |
| 12.8        | PASAJES AL INTERIOR DEL PAIS              |         |  |                          |
| 12.9        | PASAJES AL EXTERIOR DEL PAIS              |         |  |                          |
| 12.10       | FLETES DE EQUIPOS Y UTILERIAS             |         |  |                          |
|             |   |         |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 12</b> |
| <b>13</b>   | <b>COMIDAS Y ALOJAMIENTO</b>              |         |  |                          |
| 13.1        | PREPRODUCCION                             |         |  |                          |
| 13.2        | RODAJE                                    |         |  |                          |
| 13.3        | POSTPRODUCCION                            |         |  |                          |
|             |   |         |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 13</b> |
| <b>14</b>   | <b>MUSICA</b>                             |         |  |                          |
| 14.1        | DERECHOS SADAIC                           |         |  |                          |
| 14.2        | COMPOSITOR                                |         |  |                          |
| 14.3        | MUSICOS                                   |         |  |                          |

|           |   |  |  |                                |
|-----------|---|--|--|--------------------------------|
| 14.4      | SALA DE GRABACION                               |  |  |                                |
| 14.5      | OTROS DERECHOS                                  |  |  |                                |
|           |   |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 14</b>       |
| <b>15</b> | <b>MATERIAL VIRGEN</b>                          |  |  |                                |
| 15.1      | TAPES HD / HDV                                  |  |  |                                |
| 15.2      | SOPORTE DIGITAL SONIDO                          |  |  |                                |
| 15.3      | PELICULA NEGATIVO                               |  |  |                                |
| 15.4      | PELICULA POSITIVO                               |  |  |                                |
| 15.5      | INTERNEGATIVO                                   |  |  |                                |
| 15.6      | FOTO FIJA                                       |  |  |                                |
| 15.7      | SOPORTE DE ALMACENAMIENTO - COPIAS DE SEGURIDAD |  |  |                                |
| 15.8      | BETACAM DIGITAL                                 |  |  |                                |
| 15.9      | OTRO  |  |  |                                |
|           |   |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 15</b>       |
| <b>16</b> | <b>PROCESO DE LABORATORIO</b>                   |  |  |                                |
| 16.1      | CORRECCION DE COLOR                             |  |  |                                |
| 16.2      | COPIADOS Y TRANSFERS                            |  |  |                                |
| 16.3      | EDICION DIGITAL                                 |  |  |                                |
| 16.4      | ESTUDIO DE POSTPRODUCCION                       |  |  |                                |
|           |   |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 16</b>       |
| <b>17</b> | <b>PROCESO DE SONIDO</b>                        |  |  |                                |
| 17.1      | MEZCLA STEREO / MASTERIZACION                   |  |  |                                |
| 17.2      | SALA  |  |  |                                |
| 17.3      | REGRABACION                                     |  |  |                                |
| 17.4      | DOBLAJE   |  |  |                                |
| 17.5      | SONORIZACION                                    |  |  |                                |
| 17.6      | EDICION EFECTOS                                 |  |  |                                |
| 17.7      | REGALIAS  |  |  |                                |
| 17.8      | OTROS   |  |  |                                |
|           |   |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 17</b>       |
| <b>18</b> | <b>FUERZA MOTRIZ</b>                            |  |  |                                |
| 18.1      | ALQUILER DE GENERADOR                           |  |  |                                |
| 18.2      | COMBUSTIBLE GENERADOR                           |  |  |                                |
| 18.3      | COMBUSTIBLE PARA VEHICULOS                      |  |  |                                |
|           |   |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 18</b>       |
| <b>19</b> | <b>EQUIPOS DE CAMARA / LUCES Y SONIDO</b>       |  |  |                                |
| 19.1      | EQUIPOS DE CAMARA                               |  |  |                                |
| 19.2      | EQUIPOS DE LUCES                                |  |  |                                |
| 19.3      | EQUIPOS DE SONIDO                               |  |  |                                |
| 19.4      | REPOSICION DE LAMPARAS                          |  |  |                                |
|           |   |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 19</b>       |
| <b>20</b> | <b>EFECTOS ESPECIALES Y ANIMACIONES</b>         |  |  |                                |
| 20.1      | HONORARIOS DEL ANIMADOR                         |  |  |                                |
| 20.2      | MATERIALES PARA LA REALIZACION DE LA ANIMACION  |  |  |                                |
| 20.3      | REALIZACION DE EFECTOS                          |  |  |                                |
|           |   |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 20</b>       |
| <b>21</b> | <b>ADMINISTRACION</b>                           |  |  |                                |
| 21.1      | TELEFONIA FIJA Y FAX                            |  |  |                                |
| 21.2      | TELEFONIA MOVIL                                 |  |  |                                |
| 21.3      | UTILES / PAPELERIA                              |  |  |                                |
| 21.4      | ASESORAMIENTO CONTABLE                          |  |  |                                |
| 21.5      | ASESORAMIENTO LEGAL                             |  |  |                                |
| 21.6      | TRAMITES Y PERMISOS                             |  |  |                                |
| 21.7      | SERVICIOS VARIOS                                |  |  |                                |
| 21.8      | CADETERIA / MENSAJERIA                          |  |  |                                |
|           |   |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 21</b>       |
| <b>22</b> | <b>SEGUROS</b>                                  |  |  |                                |
| 22.1      | SEGUROS EQUIPAMIENTO                            |  |  |                                |
| 22.2      | SEGUROS PERSONAL TECNICO / ACTORES ETC.         |  |  |                                |
| 22.3      | SEGURO D RESPONSABILIDAD CIVIL                  |  |  |                                |
|           |   |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 22</b>       |
| <b>23</b> | <b>SEGURIDAD</b>                                |  |  |                                |
| 23.1      | SEGURIDAD ESTUDIO Y BIENES                      |  |  |                                |
|           |   |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 23</b>       |
| <b>24</b> | <b>IMPREVISTOS</b>                              |  |  |                                |
| 24.1      | IMPREVISTOS                                     |  |  |                                |
|           |   |  |  | <b>SUBTOTAL RUBRO 24</b>       |
|           |   |  |  | <b>SUBTOTAL GENERAL RUBROS</b> |
|           |   |  |  | <b>TOTAL</b>                   |

ANEXO VI - Resolución N° 1979

Datos del PROGRAMA DE TV

|   |                               |                                    |                                |
|---|-------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| <b>Nombre del PROGRAMA DE TV</b>            |                               |                                    |                                |
| (Denominación provisional)                  |                               |                                    |                                |
| <b>Sinopsis / Descripción</b>               |                               |                                    |                                |
|   |                               |                                    |                                |
| <b>Cant. de Capítulos (Capítulos /)</b>     | <b>Duración (minutos/cáp)</b> | <b>Duración Total (min. aprox)</b> | <b>Año (año de producción)</b> |
| Capítulos: 13                               | 48 min.                       | 10 horas                           | 2014                           |
| <b>DATOS DEL PROYECTO</b>                   |                               |                                    |                                |
| <b>Genero del Proyecto</b>                  |                               |                                    |                                |
| <b>Público al que está dirigido</b>         |                               |                                    |                                |
| <b>PRESUPUESTO</b>                          |                               |                                    |                                |
| ( Expresado en pesos argentinos)            |                               |                                    |                                |
| Aporte Consejo Asesor Sist. Arg. TV Digital |                               | \$ 14.500.000.-                    |                                |

ANEXO VII - Resolución N° 1979

ANEXO VIII - Resolución N° 1885

Requerimientos Técnicos para la entrega de Programas y Contenidos producidos para BACUA (2013)

Datos del Proyecto

Título de la Serie

---

Género y Formato

---

1.- A qué público está orientada:

|             |                          |                             |                          |                          |                          |
|-------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>Edad</b> |                          | <b>Sexo</b>                 |                          | <b>Nivel Educativo</b>   |                          |
| 2 a 5       | <input type="checkbox"/> | Masculino                   | <input type="checkbox"/> | Primario Incompleto      | <input type="checkbox"/> |
| 6 a 12      | <input type="checkbox"/> | Femenino                    | <input type="checkbox"/> | Primario Completo        | <input type="checkbox"/> |
| 13 a 15     | <input type="checkbox"/> |                             |                          | Secundario Incompleto    | <input type="checkbox"/> |
| 16 a 19     | <input type="checkbox"/> | <b>Nivel Socioeconómico</b> |                          | Secundario Completo      | <input type="checkbox"/> |
| 20 a 30     | <input type="checkbox"/> | A                           | <input type="checkbox"/> | Terciario Incompleto     | <input type="checkbox"/> |
| 30 a 50     | <input type="checkbox"/> | B                           | <input type="checkbox"/> | Terciario Completo       | <input type="checkbox"/> |
| Más de 50   | <input type="checkbox"/> | C                           | <input type="checkbox"/> | Universitario Incompleto | <input type="checkbox"/> |
|             |                          | D                           | <input type="checkbox"/> | Universitario Completo   | <input type="checkbox"/> |
|             |                          | E                           | <input type="checkbox"/> | Cuarto Nivel             | <input type="checkbox"/> |
|             |                          | F                           | <input type="checkbox"/> |                          | <input type="checkbox"/> |

2.- Qué temática aborda:

---



---

3.- En qué franja de programación considera se puede incluir en la grilla:

|                 |                          |
|-----------------|--------------------------|
| Interés General | <input type="checkbox"/> |
| Educativa       | <input type="checkbox"/> |
| Científica      | <input type="checkbox"/> |
| Cultural        | <input type="checkbox"/> |
| Entretenimiento | <input type="checkbox"/> |
| Otra            | <input type="checkbox"/> |

4.- Cuál considera que son las fortalezas del proyecto para la TV Digital:

|                      |                          |                |                          |                       |                          |
|----------------------|--------------------------|----------------|--------------------------|-----------------------|--------------------------|
| La Historia a contar | <input type="checkbox"/> | Las Locaciones | <input type="checkbox"/> | El Tratamiento        | <input type="checkbox"/> |
| La Temática          | <input type="checkbox"/> | La Fotografía  | <input type="checkbox"/> | La propuesta estética | <input type="checkbox"/> |
| El Guión             | <input type="checkbox"/> | El Argumento   | <input type="checkbox"/> | Los Actores           | <input type="checkbox"/> |
|                      |                          |                |                          | Otros                 | <input type="checkbox"/> |

Qué otros: \_\_\_\_\_

5.- ¿Cuál considera será la razón principal por la que el público elegirá ver el segundo capítulo de esta Serie de Ficción?

---



---

6.- ¿Considera que alguna región o provincias del país se sentirán más atraídas por los contenidos de la serie o estarán más interesadas en verlo? ¿Cuáles? ¿Por qué?

---



---

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Estado del Documento:</b>      | Activo  |
| <b>Responsable del documento:</b> | tecnica.bacua@gmail.com   |
| <b>Contacto por ayuda:</b>        | Oscar Currás, Andrés Ferrante   |
| <b>Destinado a:</b>               | Productoras independientes, productores y equipo técnico que vaya a producir nuevos contenidos para el BACUA  |
| <b>Versión:</b>                   | 1.2   |
| <b>Fecha:</b>                     | 23-11-2013  |
| <b>Modificación:</b>              | 23-11-2013 Modificación tiempo en esquema de bloques, Aclaración tamaño de textos en HD para SD, Instructivo Closed Caption.<br>16-09-2013 Modificación en la forma de entrega de tomas de seguridad.<br>23-03-2012 Aclaración Banda internacional y Foley<br>02-03-2013 Opciones de exportación para Adobe Premiere<br>18-02-2012 Opciones de exportación y soporte de master<br>09-02-2012 Modificación de especificaciones de gráficas, se agregaron referencias de subtítulos<br>31-01-2012 Modificación de nomenclatura y estructura de directorios.<br>18-12-2011 Configuración de canales de Audio<br>16-12-2011 Corrección Safe Area<br>20-10-2011 Modificación de especificaciones de audio, ortografía y entrega<br>12-10-2011 Creación del Documento |

**A.** Todo el material debe ser grabado a 25 cuadros por segundo (25fps) o 50 campos por segundo (50i), quedando a criterio del productor la decisión de uno u otro formato.

**A.1** La calidad del material debe ser óptima para su posterior transmisión y/o reproducción. El soporte de entrega no deberá encontrarse dañado. El MASTER FINAL no deberá tener *dropouts* o cualquier otra anomalía de video/audio. Todos los programas entregados deben contener señal de referencia (barras de color, placa de inicio, *countdown*) al comienzo, todo ello de conformidad con las siguientes especificaciones técnicas. Las barras de color al comienzo de cada programa deben ser barras EBU al 75% de saturación (Imagen 1). No utilizar Barras de color SMPTE (Imagen 2)

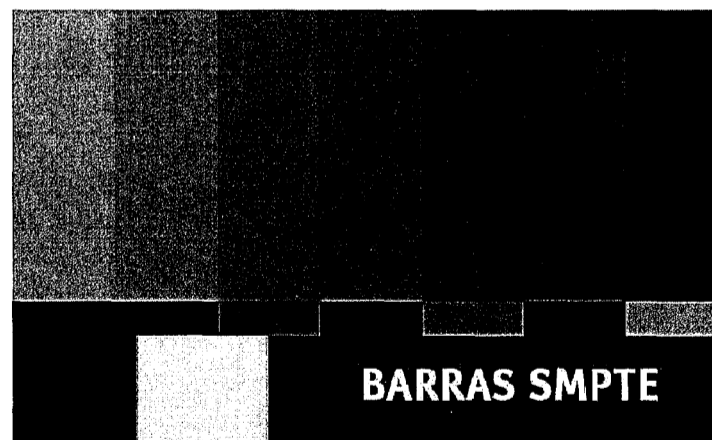


Imagen 1



Imagen 2

**A.1.1. CAMPOS.** Todo el material entrelazado deberá ser *upper field first*. En caso de utilizar material de archivo proveniente de otras fuentes, corroborar la correcta interpretación del orden de los campos en un monitor de video.

**A.1.2 RESOLUCION.** Todo el material debe ser grabado en resolución 1920x1080 píxeles (*Full HD*), salvo casos excepcionales que tengan aprobación firmada por el PRODUCTOR DELEGADO o TUTOR.

**A.1.3. RELACION DE ASPECTO.** Todo el material debe ser registrado con una relación de aspecto de 16:9 tanto para los programas que se entreguen en HD como en SD. Para los programas que se entreguen en SD deberán entregarse con una relación de aspecto 16:9 anamórfico.

**A.2. TOMAS LIMPIAS DE SEGURIDAD.** Todos los *masters* de programa deben incluir por separado, en un archivo de video independiente, un segmento conteniendo las tomas de seguridad. Las tomas de seguridad consisten en cada uno de los planos utilizados en el programa que hayan tenido algún tipo de gráfica aplicada (zócalos, subtítulos, etc.), con la misma duración que en el programa pero sin la gráfica.

El archivo de video de las tomas de seguridad debe contener todos los planos que contengan gráfica en el Master ordenados cronológicamente según hayan sido utilizados pero sin la misma.

**A.2.1. GRAFICAS.** El pack gráfico se debe entregar en el mismo disco rígido que contendrá los archivos MASTER FINALES de cada programa o serie.

Las gráficas deberán tener una resolución de 1920x1080 pixels a 25 cuadros por segundo con su respectivo canal Alpha en caso de que corresponda. El formato de los archivos que componen el pack gráfico deberá ser una secuencia de cuadros PNG. Guardar cada pieza en un directorio separado y en caso de contener audio, con su respectivo archivo de audio en formato WAV PCM con una frecuencia de muestreo (*Sample Rate*) de 48kHz y 16 o 24 Bits de resolución con la misma duración que la pieza gráfica.

**A.2.2. LECTURA DE TEXTO Y TAMAÑOS DE FUENTE.** Todos los elementos gráficos con texto deben estar formateados de tal manera que su lectura sea clara tanto en HD como en su respectiva versión *convertida* a SD Letterbox. Si el texto en HD no es lo suficientemente grande, será ilegible una vez convertido a SD y el programa podrá ser rechazado en la evaluación técnica.

La legibilidad del texto en SD estará, entre otros factores, determinada por la tipografía elegida, el color y el contraste pero principalmente por su tamaño. Como regla general asegurarse de que ningún texto tenga menos de 32 píxeles de resolución vertical en HD, para que una vez convertido a SD Letterbox dé como resultado en SD una resolución vertical mínima de 12 píxeles.

**A.2.3. CREDITOS.** Los créditos no deben durar más de 60 segundos. Se recomienda que entren y salgan por corte o por fade. No se recomienda el uso de créditos rodantes ya que dependiendo de la velocidad vertical pueden generar problemas de entrelazado.

**A.3. CONFIGURACION DE INICIO DE CADA PROGRAMA.** Cada programa al ser entregado en forma de archivo digital debe cumplir la siguiente configuración:

| INICIO      | FINAL       | DURACION    | VIDEO                            | AUDIO  |
|-------------|-------------|-------------|----------------------------------|--|
| 00:59:00:00 | 00:59:29:24 | 0:00:30:00  | Barras EBU al 75% de saturación  | Tono de referencia de 1 kHz a -20dBFS en canales 1 y 2 |
| 00:59:30:00 | 00:59:49:24 | 00:00:20:00 | Placa del programa (Información) | Sin Audio  |
| 00:59:50:00 | 00:59:57:24 | 00:00:08:00 | Contador 10 a 3 (Countdown)      | Tono audible de 1 frame en cada cambio de segundo      |
| 00:59:58:00 | 00:59:58:00 | 00:00:00:01 | Cuadro Blanco                    | Tono 1 kHz   |
| 00:59:58:01 | 00:59:59:24 | 00:00:01:24 | Negro                            | Silencio   |
| 01:00:00:00 |             |             | Inicio de programa               | Audio del programa                                     |

**A.3.1. PLACA DE PROGRAMA.** La placa que se debe incluir al comienzo de cada programa según los especificados en el punto A.3 debe incluir los siguientes ítems:

- Nombre del Programa
- Número de Capítulo
- Productora/Nodo
- Duración del Programa
- Cantidad de bloques
- Timecode de entrada y de salida de cada bloque
- Timecode de comienzo del segmento de tomas de seguridad
- Fecha de creación del Master
- Configuración de canales de audio

**A.3.2. PROGRAMAS CON MAS DE UN (1) BLOQUE.** En caso de que el contenido del programa esté compuesto por más de UN (1) bloque, los mismos deben estar separados por una placa con artística institucional de LA SERIE de DIEZ (10") segundos y sin negros de por medio. Todos los bloques de cada programa más las tomas de seguridad deben estar contenidas en UN (1) solo archivo de Video y Audio.

Esquema de un programa de 1 solo bloque:

|        |                 |          |              |                            |
|--------|-----------------|----------|--------------|----------------------------|
| BARRAS | PLACA Countdown | PROGRAMA | 30" de NEGRO | TOMAS LIMPIAS DE SEGURIDAD |
|--------|-----------------|----------|--------------|----------------------------|

Esquema de un programa de 2 bloques:

|        |                 |          |                     |          |              |                            |
|--------|-----------------|----------|---------------------|----------|--------------|----------------------------|
| BARRAS | PLACA Countdown | BLOQUE 1 | PLACA SEPARADORA 5" | BLOQUE 2 | 30" de NEGRO | TOMAS LIMPIAS DE SEGURIDAD |
|--------|-----------------|----------|---------------------|----------|--------------|----------------------------|

**A.3.3. PLANILLA DE ENTREGA DE MASTERS.** Cada capítulo entregado de LA SERIE irá acompañado de una ficha técnica que será provista por el PRODUCTOR DELEGADO o TUTOR. Esta ficha se deberá entregar impresa en papel y en forma digital dentro del disco rígido que contiene los Masters en el directorio "DOCUMENTACION\_TECNICA".

**A.3.4. TIMECODE.** Todos los archivos entregados deberán tener información de timecode a 25fps a lo largo de todo el programa, respetando la configuración especificada en el punto A.3.

**A.4. VALORES DE VIDEO EN MASTERS.** Los niveles blancos de video no deben exceder 1Volt para las señales componentes y los niveles negros del programa no deben extenderse debajo de 0mV. Ni los blancos ni los negros de la luminancia del programa se deben *clipear* excesivamente. Los niveles generales de video deben seguir las especificaciones ITU709-5 (<http://www.itu.int/rec/R-REC-BT.709/es>) para señales de alta definición (HD) e ITU601-7 (<http://www.itu.int/rec/R-REC-BT.601/es>) para señales estándares (SD), donde los mencionados niveles de video deberán encuadrarse entre 0 y 700 mV o entre 16 y 235 colores si se mide en forma digital. Los niveles corresponden tanto a la luminancia como a niveles en RGB.

**A.4.1. NIVELES DE CROMA EN LA SEÑAL DE VIDEO COMPUESTO.** Los niveles de croma no deben exceder los 700mV y tampoco caer debajo de 0mV, medidos con un offset de 350mV. Los niveles ilegales deben ser limitados para prevenir la sobremodulación en la etapa de transmisión, lo que daría como resultado pérdida de fidelidad de color y de detalle.

**A.4.2. ESPECIFICACIONES DE LA ZONA SEGURIDAD DE TEXTO PARA MASTERS.** Los zócalos y otros elementos gráficos que contengan texto no deben permanecer estáticos fuera de la zona de seguridad para asegurar que el texto sea legible. La zona de seguridad está definida por el 80% del área central de la imagen, área compuesta por un rectángulo de 1536 por 864 pixels, empezando 192 pixels desde el margen izquierdo y 108 pixels desde el margen superior de la imagen y terminando 1728 pixels desde el margen izquierdo y 972 pixels desde el margen superior (ver Imagen 3). Consultar con el PRODUCTOR DELEGADO o TUTOR la dirección para bajar un archivo de referencia.

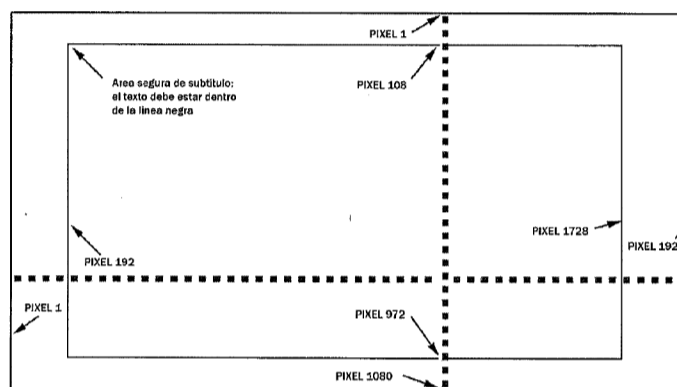
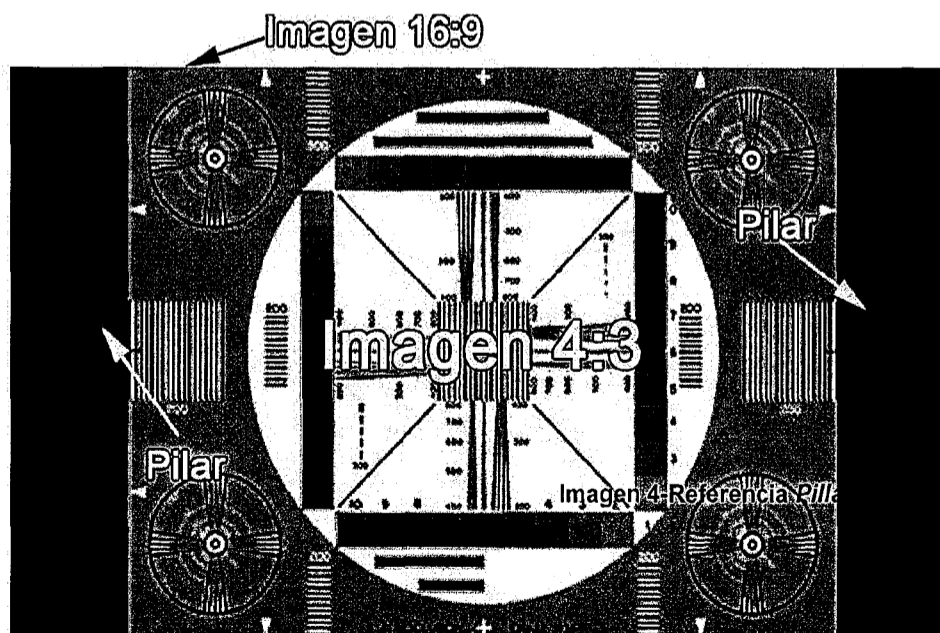


Imagen 3-Referencia de Zonas de seguridad

**A.4.3. MATERIAL DE ARCHIVO.** En caso que LA SERIE utilice material de archivo que se encuentre registrado o resguardado en otro soporte, formato, o en una calidad inferior a la estipulada en el presente documento, la calidad de los mismos, su inclusión y eventual tratamiento formal deberá ser aprobado previamente por PRODUCTOR DELEGADO o EL TUTOR, debiéndose considerar lo estipulado en los puntos A.4.4 y A.4.5.

**A.4.4. CALIDAD GENERAL DEL MATERIAL DE ARCHIVO/ARCHIVO DE NOTICIAS.** El material de archivo debe provenir de la mejor fuente disponible y generar las mejoras necesarias en conceptos de restauración tanto en video como audio.

**A.4.5. RELACION DE ASPECTO DEL MATERIAL DE ARCHIVO/ARCHIVO DE NOTICIAS.** El material de archivo SD, cuando sea posible, deberá ser ampliado para cubrir la trama 16:9, sin comprometer la calidad de la imagen o la composición. De lo contrario pueden presentarse en un formato *pillarbox* (ver imagen 4) con bandas negras a los laterales para mantener la relación de aspecto original. Se podrá aplicar algún elemento gráfico o efecto a los "pilares laterales para que no queden negros y aparezcan más integrados dentro de la pantalla 16:



**A.5. ESPECIFICACIONES DE AUDIO GENERALES.** El archivo MASTER FINAL debe contener dos canales de audio con la mezcla completa del programa en estéreo. En el directorio "AUDIO" del programa deben estar incluidas las pistas de audio completas (Full Mix) y las pistas de audio secundarias (Música, Efectos, Diálogos y locución) en formato Broadcast Wave (.Wav) a 48kHz como se indica en el punto A.6.2.

**A.5.1. FASE DE AUDIO.** Cuando los canales izquierdo y derecho son sumados y convertidos a monofónico, no debe haber cancelación por inversión de fase, la mezcla final debe ser mono-compatible.

**A.5.2. NIVELES DE AUDIO.** Los niveles de pico para todos los canales nunca deben superar los -10 dBFS y debe modular por encima de -20 dBFS para los Diálogos. La mezcla de sonido debe estar hecha de tal forma que se le dé prioridad al texto hablado, por encima de la Música o los Efectos especiales, salvo en ocasiones especiales y justificadas. La mezcla de sonido debe ser hecha de tal forma que los diálogos se entiendan a lo largo de todo el programa y no haya cambios sustanciales en el rango dinámico.

Se recomienda la utilización de compresores dinámicos para reducir el rango dinámico del sonido y así evitar posibles rechazos de apto técnico por mala mezcla.

**A.5.3. BANDA DE AUDIO INTERNACIONAL.** Todos los programas deben incluir sus respectivos archivos de audio con Banda Internacional. Los archivos de Banda Internacional consisten en una serie de Archivos de Audio Broadcast Wave (B WAV) con una frecuencia de muestreo (Sample Rate) de 48kHz y 16 o 24 Bits de resolución, con la misma duración y con el mismo Time Code que el programa al que refiere según lo establecido en el punto **A.3.**

La Banda Internacional está compuesta por la banda de Música en estéreo, los Efectos de sonido, Foley y Ambientes en estéreo, Locuciones y Diálogos en mono. Todos estos elementos sumados componen la mezcla completa (*Full Mix*).

Se deben entregar todos los elementos por separado según la siguiente tabla:

| Canal | Contenido                       | Descripción                         |
|-------|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1     | Mezcla completa Canal Izquierdo | Mezcla completa para aire           |
| 2     | Mezcla completa Canal Derecho   | Mezcla completa para aire           |
| 3     | Diálogos                        | Entrevistas y diálogos en Mono      |
| 4     | Narración                       | Narración o Voz en off en Mono      |
| 5     | Músicas Canal Izquierdo         | Sólo Músicas                        |
| 6     | Músicas Canal Derecho           | Sólo Músicas                        |
| 7     | Efectos Canal Izquierdo         | Efectos de sonido, foley, ambientes |
| 8     | Efectos Canal Derecho           | Efectos de sonido, foley, ambientes |

En los casos de que el contenido sea estéreo (Full Mix, Músicas y Efectos), se puede entregar en 1 (UN) solo archivo estéreo por cada elemento o en 2 (DOS) archivos monoaurales separados por cada elemento.

No es necesario cambiar la mezcla para la Banda Internacional.

**La suma** de los canales 3 a 8 debería dar el mismo resultado que la mezcla completa (Full Mix) y no deberá superar los -10dBFS.

**A.6. SOPORTE DE ENTREGA DEL MASTER.** El soporte de entrega de los programas será un disco rígido externo (USB 2.0, USB 3.0, FireWire o SATA) con formato NTFS, o HFS+ (no se aceptarán discos con formato FAT32) que contendrá un directorio claramente nombrado por cada programa entregado según lo especificado en el artículo 6.2.

El Disco Rígido externo debe estar rotulado claramente con la siguiente información:

- Nombre del Disco
- Nombre de la Casa Productora o Nodo
- Nombre del programa
- Fecha de envío
- Información de contacto
- Número total de capítulos que contiene
- Casa de postproducción (en caso de que exista)

Cada Disco rígido podrá contener más de 1 programa.

En el caso de que el contenido a entregar sean micros de menos de 10 minutos de duración, también se puede optar como soporte discos *BluRay* rotulados de la misma forma detallada anteriormente.

El disco rígido o *BluRay* con los masters no será devuelto y deberá ser provisto por la CASA PRODUCTORA o NODO.

**A.6.1. ESPECIFICACIONES TECNICAS DEL ARCHIVO DE VIDEO A ENTREGAR.** Los programas podrán ser sólo en formato MXF siguiendo la siguiente especificación:

#### PROGRAMAS EN HD:

##### MXF (OP1a):

- Resolución: 1920x1080 pixels FPS: 25.
- Códecs posibles: XDCAM HD 422 50Mbps, Avid DNxHD 120, Avid DNxHD 185, Avid DNxHD 185x, AVC-Intra 100 High Intra 4:2:2 profile at level 4.1.
- Alpha Channel: NO.
- Cantidad de colores: Million Colors
- Niveles de Color: ITU-709.
- Canales de Audio: 2 (estéreo), 8 (**según Punto A.5.3.**) en caso de que incluya la banda internacional.
- Audio Sample Rate: 48kHz
- Audio Bit Depth: 24 bits

##### WAV:

- Códecs posibles: LPCM, Broadcast Wave

- Niveles de Pico: -10 dBFS

- Canales de Audio: 2 (estéreo), 8 (**según Punto A.5.3.**) en caso de que incluya la banda internacional.

- Audio Sample Rate: 48kHz

- Audio Bit Depth: 24 bits

#### PROGRAMAS EN SD:

##### MXF (OP1a):

- Resolución: 720x576 pixels FPS: 25
- Códecs posibles: IMX30 o Avid MPEG30
- Alpha Channel: NO
- Cantidad de colores: Million Colors
- Niveles de Color: ITU-709
- Canales de Audio: 2 (estéreo)
- Audio Sample Rate: 48kHz
- Audio Bit Depth: 16 o 24 bits

##### WAV:

- Códecs posibles: LPCM, Broadcast Wave
- Niveles de Pico: -10 dBFS
- Canales de Audio: 2 (estéreo)
- Audio Sample Rate: 48kHz
- Audio Bit Depth: 16 o 24 bits

**A.6.2. NOMENCLATURA DE LOS ARCHIVOS MASTERS.** En el disco rígido entregado deberán existir CUATRO (4) carpetas, a saber (ver imagen 5):

- 1) MASTER A;
- 2) PACK GRAFICO;
- 3) MATERIAL DE DIVULGACION;
- 4) DOCUMENTACION TECNICA.

El directorio "MASTER\_A" contendrá un subdirectorío por cada Programa.

Este directorío deberá estar nombrado según la siguiente especificación: Nombre de la serie (hasta 16 caracteres), Número de capítulo, Versión, Fecha de creación en formato Año, Mes, Día (AAMMDD).

- NOMBRE\_CAPITULO\_VERSION\_FECHA.mxf
- MI\_SERIE\_CAP01\_MASTER\_120124.mxf

El nombre del Programa debe estar escrito todo en letra mayúscula y no debe contener espacios en blanco ni caracteres con acento, "Ñ" o símbolos como ? / ~ \ \$ % & \*.

Para separar las palabras, utilizar el signo "\_" (usualmente conocido como guión bajo).

En el caso de que se entreguen más de un CAPITULO en cada disco se deberá crear un subdirectorío por cada CAPITULO. Dentro de cada directorío de CAPITULO, deberán existir por lo menos UN (1) archivo conteniendo el archivo "MASTER A" con Video y Audio *Full Mix* estéreo en formato MXF según lo especificado en el punto **6.1**, UN (1) archivo de subtítulo con extensión .srt o .txt según lo especificado en el punto **8.1** con el nombre del capítulo y UN (1) subdirectorío llamado Audio\_NOMBRE\_DE\_LA\_SERIE\_CAPITULO\_FECHA, que contendrá la Banda de Sonido Internacional en formato .wav según lo especificado en el punto 6.1. Los archivos siempre deben incluir su correspondiente extensión (.mxf o .wav).

En caso de crearlo necesario se puede incluir un archivo de texto (.txt) con información.

**A.6.3. ENVIO DE ARCHIVOS DE PRUEBA.** Para asegurar la aceptación de los MASTERS FINALES, se recomienda hacer un envío previo de prueba antes de efectuar las bajadas de todos los capítulos. Este envío de prueba deberá ser de material final con corrección de color y mezcla de audio. Salvo que se detecten muchos problemas en el control de calidad, sólo se necesitará el primer capítulo de cada serie o en su defecto los primeros 5 minutos del mismo.

El procedimiento para el envío de prueba es el siguiente:

- Notificar al PRODUCTOR DELEGADO o TUTOR del envío de prueba.
- Duplicar la secuencia editada para asegurar que la configuración del envío de prueba y el MASTER FINAL son idénticas.
- Incluir barras y tono según lo especificado en el procedimiento standard (punto **A.3**).
- Aclarar que es un envío de prueba en la placa de programa.
- Exportar la secuencia siguiendo los pasos del punto **A.6.4**
- Incluir "PRUEBA" al final del nombre del archivo, NOMBRE\_CAPITULO\_VERSION\_FECHA\_PRUEBA.mxf
- Los envíos de prueba tendrán prioridad para el control de calidad para evitar posibles errores técnicos antes de la exportación final de todos los capítulos.

El responsable técnico del BACUA, PRODUCTOR DELEGADO o TUTOR informará debidamente a la CASA PRODUCTORA, TUTOR o NODO de la serie sobre el resultado del control de calidad del envío de prueba, con su respectivo reporte

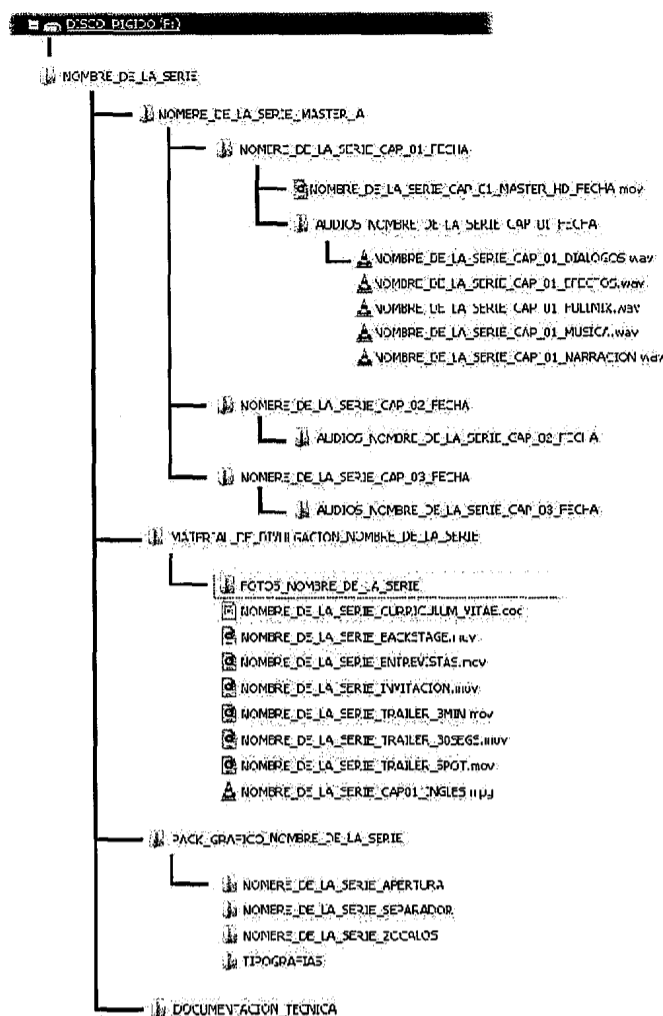


IMAGEN 5. Ejemplo de estructura de directorios y nomenclatura de carpetas. (Imagen solo de referencia).

**A.6.4 CONFIGURACION DE EXPORTACION DE ARCHIVOS MASTER.** Una vez que la edición de Audio y el Video finalizó y fue aprobada, se puede comenzar con export final.

El archivo resultante va a ser el MASTER FINAL. Es muy importante que la siguiente especificación sea tenida en cuenta:

**Especificación de Exportación MXF HD OP1a para Avid v6 o superior**

| Configuración de Video      | Configuración de Audio |
|-----------------------------|------------------------|
| • Export as: XDCAM MXF OP1a | Audio Bit Depth: 24Bit |
| • Video Format: HD 50Mbps   |                        |
| • Aspect Ratio: 16:9        |                        |

**Especificación de Exportación MXF HD OP1a para FCP 7**

Antes de exportar los archivos es necesario instalar el software de Sony XDCAM Content Browser, descargable desde: <http://pro.sony.com/bbscc/ssr/micro-xdcam/resource.downloads.bbsscms-assets-micro-xdcam-downloads-XDCAMSoftwareDownload.shtml#apps>

**File->Export->Sony XDCAM Content Browser...**

| Configuración de Video                 | Configuración de Audio |
|--|------------------------|
| • As format: MXF (XDCAM, HD)           | Audio Bit Depth: 24Bit |
| • Codec: XDCAMHD1080i50 CBR            |                        |
| • Using Settings: XDCAM HD 1080i50 CBR |                        |

**Especificación de Exportación MXF SD OP1a para Avid v 6 o superior**

| Configuración de Video                         | Configuración de Audio |
|--|------------------------|
| • Export as: XDCAM MXF OP1a                    | Audio Bit Depth: 24Bit |
| • Video Format: MPEG 30Mbps                    |                        |
| • Aspect Ratio: 16:9 ó 4:3 (según corresponda) |                        |

**Especificación de Exportación MXF OP1a Premiere CS5.0.2 o Superior, utilizando Adobe Media Encoder.**

| Configuración de Video                         | Configuración de Audio |
|--|------------------------|
| • Output modules Settings:                     | Audio Bit Depth: 24Bit |
| • Format: MXF OP1a                             |                        |
| • Channels: RGB                                |                        |
| • Depth: Million Colors                        |                        |
| • Codec SD: MPEG IMX30 625/50 (30MBps)         |                        |
| • Resolución SD: 720x576                       |                        |
| • Color Levels 709                             |                        |
| • Alpha: None                                  |                        |
| • Aspect Ratio: 16:9 ó 4:3 (según corresponda) |                        |

| Configuración de Video         | Configuración de Audio |
|--------------------------------|------------------------|
| • Codec HD: XDCAMHD 422 50Mbps |                        |
| • Resolución: 1920x1080        |                        |
| • Color Levels 709             |                        |
| • Alpha: None                  |                        |
| • Aspect Ratio: 16:9           |                        |

**Especificación de Exportación MXF HD OP1a para Avid v5.5 o inferior**

En caso de utilizar Avid Media Composer v5.5 o inferior, por favor comunicarse a [tecnica.bacua@gmail.com](mailto:tecnica.bacua@gmail.com) para recibir instrucciones de como generar un archivo MXF válido.

**7. VALORES DEL SUBTITULADO INCrustADO.** En caso que la Serie presente subtítulos parciales o totales se deberán tener en cuenta las siguientes especificaciones en HD:

**Fuente: TiresiasKey Font** (<http://www.tiresias.org/fonts/keyfont.zip>)

**Tamaño: 30 puntos (60 pixels)**

**Kerning: 0**

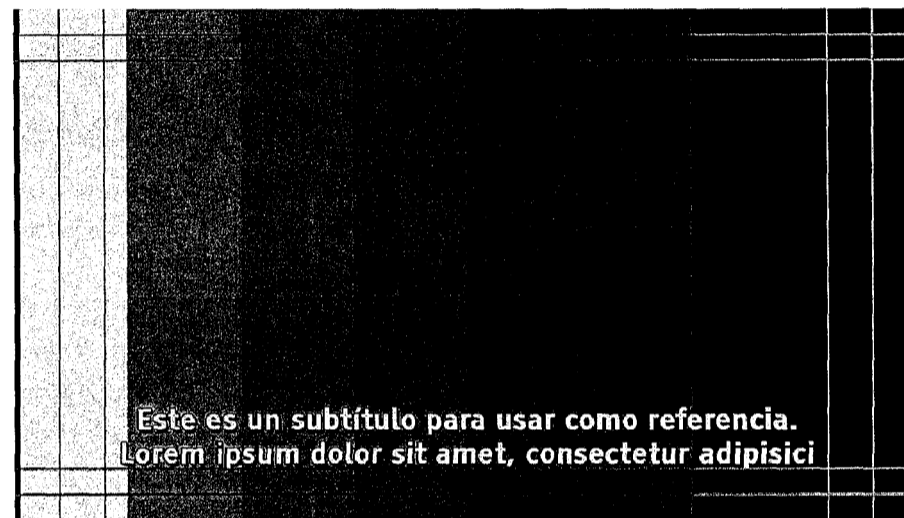
**Leading: 0**

**Color: blanco (232,232,232)**

**Sombra: 2**

**Borde: 2 pixels**

**Color borde: negro**



**A.7.1. NORMAS TECNICAS GENERALES DEL SUBTITULADO.**

**A.7.2.** La cantidad máxima de caracteres por línea es de 32.

**A.7.3.** Normalmente, la cantidad de líneas no debe superar las 2 aunque, en casos especiales, pueden ir 3 líneas, siempre y cuando la imagen lo permita.

El subtítulo no debe tapar información visual importante como, por ejemplo, la cara de un personaje.

**A.7.4.** El color de la letra debe ser blanco (232,232,232), con 2 pixeles de borde.

**A.7.5.** Al pasar de una imagen a otra (si a ambas les corresponde un subtítulo), sólo deben usarse los puntos suspensivos cuando, por motivos de entonación, se requiera de dicha puntuación. De lo contrario, se usará el signo de puntuación que a ese caso corresponda (ya sea una coma, un punto y coma, dos puntos, un punto y seguido o un punto y aparte). De no ser necesario ningún signo de puntuación entre el pasaje de una imagen a otra, simplemente se respetará la ausencia de él.

**A.7.6.** El subtítulo debe corresponderse y estar sincronizado con el audio, seguir el ritmo de quien está hablando —esté en plano o sea narración en off— y debe tener una duración suficiente para que su lectura sea clara. No debe haber subtítulo cuando nadie habla o hay silencios.

**A.7.7.** No titular sobre gráfica.

**A.7.8.** Respetar los márgenes de seguridad de texto. Los márgenes de seguridad están definidos en el punto A.4.3.

**A.7.9.** El paso de un subtítulo a otro es por corte.

**A.8.1. NORMAS TECNICAS GENERALES DEL SUBTITULADO OCULTO (Closed Caption).**

**Consideraciones generales**

Closed caption (subtitulado oculto) es el proceso de convertir en texto toda la información auditiva de un material audiovisual. A diferencia del sistema de subtítulos común, incluye —además de los cuadros tradicionales de diálogo— la mayor cantidad de información extralingüística posible, como la identificación de los hablantes y la descripción de efectos de sonido y música.

Para la comprensión total del contenido por parte del televidente, es imprescindible establecer uniformidad en el estilo y en la manera de ordenar la información. Para eso, se fijan en adelante un conjunto de normas y códigos de escritura que conformarán las características principales de nuestro manual de estilo de closed caption, a fin de evitar múltiples formas de ejecución.

**A.8.2.** Por cada contenido entregado, se deberá entregar un archivo con extensión .srt o .txt que contendrá el subtítulo oculto para garantizar la accesibilidad de los contenidos a personas con hipoacusia o dificultades auditivas. El archivo de subtítulo se puede generar

utilizando un editor de texto simple, pero se recomienda la utilización de alguna aplicación específica para generación de subtítulos, como Subtitle Workshop (Windows) o Jubler (Windows, Mac) que son gratuitas.

En caso de no poder entregar un archivo .srt temporizado, se podrá entregar un archivo de texto sin formato sin timecode con la información necesaria para la generación del subtítulo oculto, separando cada cartel o bloque de texto con un renglón en blanco.

Ya sea se entregue .srt temporizado o .txt sin temporizar, el formato de los subtítulos deberá cumplir con las siguientes recomendaciones:

### A.8.3. HOJA DE ESTILO. SUBTITULADO OCULTO (CLOSED CAPTION)

#### 1. Carteles (o bloques de texto)

La información transcrita se ordena en carteles que admiten sólo la siguiente estructura:

a. Cantidad máxima de caracteres por línea: 32.

b. Cantidad de líneas: dos (pueden ser tres cuando se identifica al hablante o se describe un sonido).

#### 2. Corte de carteles

a. No debe separarse una palabra de la palabra que la modifica:

| MAL CORTE                    | BUEN CORTE                   |
|------------------------------|------------------------------|
| Juan empujó el camión negro. | Juan empujó el camión negro. |

b. No debe dividirse una frase preposicional:

| MAL CORTE                            | BUEN CORTE                           |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| María se escondió debajo de la mesa. | María se escondió debajo de la mesa. |

c. No se separa el nombre de un apellido, o un título de una de sus partes:

| MAL CORTE                          | BUEN CORTE                        |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| María y Juan Pérez fueron al cine. | María y Juan Pérez fueron al cine |

d. No se divide una oración después de una conjunción:

| MAL CORTE                         | BUEN CORTE                        |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Estaba triste y se puso a llorar. | Estaba triste y se puso a llorar. |

e. No se separa el verbo auxiliar del verbo que está modificando:

| MAL CORTE                              | BUEN CORTE                             |
|--|--|
| Jamás pensaron que podrían arreglarlo. | Jamás pensaron que podrían arreglarlo. |

#### 3. Descripción de sonido

Establecemos como “sonido” toda la información extralingüística, es decir, aquella que se percibe por fuera de los diálogos: música y efectos de sonido.

##### 3.1. Música

Para poder transmitir correctamente en forma escrita el uso de la música y la función que cumple en cada caso, establecemos:

a. Siempre y cuando no interfiera en la transcripción de contenidos del programa más relevantes, se indicará la presencia de música escribiendo simplemente la palabra “Música”, que se escribe con mayúscula inicial, entre corchetes y nunca lleva punto final (ver punto 4).

b. Para indicar la apertura y el cierre de cada programa, se usarán, según corresponda, las expresiones “Música de presentación” y “Música de cierre”.

c. Cuando sea necesario y pueda describirse más específicamente qué tipo de música se está emitiendo, podrán agregarse calificativos, o se podrá indicar el género:

Música de persecución

Música de suspenso

Música de terror

Música de videojuego

Música dramática

Música romántica

Música clásica

Música electrónica

Música suave

Música andina

Música melódica

Música: rock pesado

Música: reggae

Música: chacarera

Música: piano

d. En el caso de canciones identificables, se presentará la mayor cantidad de información posible (título, autor, intérprete, versión), siempre y cuando no sobrepase los 32 caracteres y el tiempo de lectura lo permita:

Música: *Gracias a la vida*, Violeta Parra, por León Gieco

d.a. Cuando el formato de entrega de closed caption lo permita (SRT, TXT, FAB, STL), se reemplazará la palabra “música” por el símbolo ( ). También se usará en la transcripción de la letra de la canción. Para indicar el final, se usará el símbolo repetido ( ):

[ *Gracias a la vida*, Violeta Parra ]

[ *Tu amor*, Charly García ]

*Yo quise el fin y había más, yo quise más, no había fin, ♪*

*♪ lo que yo quise encontrar estaba atrás y no aquí.*

d.a.b. Si no alcanzara el tiempo de lectura o no hubiera suficiente espacio, se identificará la canción por su título primero y su rasgo distintivo después (versión, autor o intérprete).

[Música: *Gracias a la vida*, León Gieco, versión en vivo]

[Música: *Yesterday*, Paul McCartney, versión en violines]

[Música: *In My Life*, The Beatles, por Johnny Cash]

##### 3.2. Efectos de sonido

Los efectos de sonido son aquellos sonidos diferentes a la música y las voces.

Reponen la información que no se desprende necesariamente de la imagen.

a. Deben describirse de la manera más simple y resumida posible, pero sin jamás repetir la información visual:

Viento ululando  
Manivela girando  
Llanto de bebé

b. Si la descripción de dos o más sonidos simultáneos fuera necesaria o imprescindible para el seguimiento de la narración, es posible englobarlos unidos por coma en un solo corchete, siempre y cuando no sobrepasen los 32 caracteres (una línea) y no excedan más de tres sonidos. Deben privilegiarse aquellos que tengan relevancia narrativa:

Risas, aplausos  
Gritos, disparos, llantos  
Balidos de oveja, lluvia, viento

c. Si los sonidos que hay que describir conforman una sumatoria de sonidos relacionados entre sí —que por estarlo representan una “idea de lugar” de fácil clasificación—, es más preciso apelar al concepto de “sonido ambiente”, en lugar de enumerar tres efectos de sonido en un mismo corchete. Por ejemplo, los sonidos de gaviotas, olas de mar y viento ululando se engloban dentro de lo que establecemos en adelante como “Sonido ambiente: playa”. Este recurso se usará únicamente cuando se trate de una descripción de sonido extradiagética (fuera de plano).

Otros ejemplos:

Sonido ambiente: fiesta

Sonido ambiente: guerra

Sonido ambiente: comedor

Sonido ambiente: calle

Sonido ambiente: cancha

Sonido ambiente: manifestación

Sonido ambiente: bar

#### 4. Corchetes y paréntesis

a. Todas las descripciones de sonidos se escriben entre corchetes:

[Música]

[Viento ululando]

[Cortina musical de noticiero]

[Despegue de nave espacial]

[Sonido ambiente: playa]

a.b. Sin embargo, si el formato de closed caption (SRT, TXT, FAB, STL) permitiera el remplazo de la palabra “música” por los símbolos ( ), los corchetes se usarán únicamente para indicar el comienzo de la canción, y se dejarán de usar para la descripción de la letra:



[ *Tu amor*, Charly García ]

*Yo quise el fin y había más,  
yo quise más, no había fin,*

*lo que yo quise encontrar  
estaba atrás y no aquí.*

b. Los gerundios, adjetivos o sintagmas usados como acotaciones en los diálogos se escriben entre paréntesis:

(Riendo)  
Son indios temibles y, sobre todo, odian a los españoles.

(Enojado)  
¡No voy a dejarlos ganar!

(Con satisfacción)  
¡Al fin!

(Maliciosamente)  
Nunca podrán escapar.

(Con acento mexicano)  
Esto es un desmadre.

c. Para identificar al hablante que está fuera de plano o de espaldas, también se usan paréntesis:

(Roger Waters)  
Estoy muy contento de estar en su hermoso país.

(Narrador: Juan Palomino) La calle estaba desierta cuando todos llegaron.

c.a. Si no se puede identificar al hablante fuera de plano, se especificará su género usando, otra vez, paréntesis:

Ejemplos:

(Voz de chico)  
Yo me siento mal porque quiero jugar a la pelota.

(Voz de mujer trans)  
Acá no se arranca de cero, esto es una continuidad.

(Voz de hombre)  
¡Fuera de acá!

d. Cuando falte información para la comprensión total del contenido, esta se podrá reponer mediante el uso de corchetes:

*Me quiso decir  
que se lo robaron [el auto].*

*El sabía que aquel [Juan] no  
podría solo.*

**5. Itálicas (cursivas)**

a. Se usarán itálicas cuando se transcriban neologismos y palabras extranjeras o de uso no extendido:

Me está *whatsappeando* sin parar de manera obsesiva.

¡Ay, *darling*, qué linda te pusiste!

b. Cuando se transcriban parlamentos de un personaje o locutor fuera de plano:

(Seño Silvia)  
*Chicos, no toquen nada, todos juntitos, por favor.*

(Narrador)  
*Bajo las órdenes del director provisorio de la Confederación.*

c. Cuando se mencionen nombres de canciones, películas y otros títulos:

Música: *Carroussel*, Luis Alberto Spinetta

d. Cuando se transcriban canciones:

Música: *Tu amor*, Charly García

*Yo quise el fin y había más,  
yo quise más, no había fin,*

*lo que yo quise encontrar  
estaba atrás y no aquí.*

e. Cuando el hablante esté pensando, soñando, cantando, recordando, añorando:

(Soñadora)  
*Cómo me gustaría*

*que estuviera aquí...*

(Pensando)  
*¿Pero yo no lo había llamado ya?*

(Recordando)  
*Ese día estuvo rebueno.*

d. Se describan efectos de sonido extradiagéticos (excepto la música):

*[Perro ladrando]*

*[Voces de chicos y chicas]*

**6. Onomatopeyas e interjecciones**

a. Las onomatopeyas imitan o recrean el sonido de una cosa. Sirven para describir más gráficamente efectos de sonido (y siempre llevan punto final):

[Balido de oveja]  
Bee, bee, bee.

[Reloj]  
Tic, tac, tic, tac.

[Risa maliciosa]  
Mue, je, je, je.

b. Las interjecciones expresan un estado de ánimo, una impresión, un sentimiento (asombro, sorpresa, dolor, molestia, amor...).

(Molesto)  
¡Grrr!

(Resignado)  
Uf.

(Nervioso)  
Ejem.

(Quejándose)  
¡Ay!

b.a. Para denotar esos estados de ánimo, pueden utilizarse hasta tres letras iguales de manera consecutiva:

¡Grrrr!

¡Gooo!

¡Mamááá!\*

\*Tener en cuenta que, cuando se repite la vocal acentuada, se acentúa cada repetición.

d. El uso de puntos suspensivos o comas indican, en ciertos casos, la velocidad o el ritmo del sonido:

|  |   |
|--|---|
| DESPACIO                                       | RAPIDO                                    |
| [Reloj repicando]<br>Dong..., dong..., dong... | [Disparo de pistola]<br>Bang, bang, bang. |

**7. Números, símbolos y abreviaturas**

Los números admiten más de una forma de representación: está bien escribirlos con letras y está bien escribirlos con cifras. Para discernir cuándo usar cada una, establecemos una serie de normas. A fin de evitar confusiones, es imprescindible que haya concordancia dentro de un mismo cartel, dentro de un grupo de carteles y, en lo posible, dentro del texto entero. En ningún caso puede anteceder un número escrito con letras a un símbolo (tres %; cuatro \$), pero sí una cifra a un símbolo escrito con letras (58 por ciento; 4 pesos).

7.1 Números

a. Siempre que haya espacio suficiente para hacerlo, los números que pueden escribirse en una sola palabra se transcriben con letras:

*Uno, dos, tres, cuatro, cincuenta, setenta, mil, dos mil, doscientos, trescientos, quinientos.*

A menos que:

1. Excedan los 32 caracteres:

*Se gastaron 40 millones dólares*

*sin medir las consecuencias.*

2. Haya suficientes caracteres, pero su lectura resulte difícil. Es el caso de números muy grandes o no “redondos”:

| MAL USO  | BUEN USO                 |
|--|--------------------------|
| <i>Cuatrocientos cincuenta y seis mil ciento ochenta y ocho personas</i> | <i>456.188 personas.</i> |

| MAL USO                             | BUEN USO                 |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <i>8 millones 400.000* dólares.</i> | <i>8.400.000 dólares</i> |

\*Acá no pusimos 400 mil porque este método abreviado no es válido para las cantidades en miles, ya que mil no es un sustantivo (la forma sustantiva es millar), sino que forma parte de adjetivos numerales compuestos de dos palabras, en cuya escritura no deben mezclarse cifras y letras. Así, no debe escribirse 154 mil personas o 12 mil millones, por la misma razón que no escribimos 30 y siete ni cincuenta y 4).

b. Se escriben con letras todos los números que inicien una oración así como los números que estén relacionados:

*Ciento treinta personas entraron y treinta se sentaron.*

c. Las fechas y las edades siempre se escriben con cifras:

*Nació el 3 de octubre de 1975.  
Tiene 15 años.*

c.a. El primer día del mes puede escribirse con el ordinal *primero*:

*El primero de mayo es feriado.*

c.b. La hora también se escribe con cifras, a menos que se mencione el tramo del día o que se trate de una expresión aproximada de la hora:

*Me desperté a las 5:15.*

*Son exactamente las 20:35.*

*A las tres de la mañana.*

*Vendré hacia las ocho.*

*-Señor, ¿tiene hora?*

*-Deben ser las siete.*

## 7.2. Símbolos

a. Siempre que el formato de entrega de closed caption lo permita, ha de desarrollarse toda la palabra representada para describir símbolos, salvo que estén integrados en una fórmula química o matemática, o que se trate de unidades de medida de longitud (b.). Siempre debe haber concordancia entre números y símbolos:

| MAL USO                                  | BUEN USO                                     |
|--|--|
| <i>Yo tengo \$ 668.</i>                  | <i>Yo tengo 668 pesos.</i>                   |
| <i>2x5 igual 5+5</i>                     | <i>2x5=5+5</i>                               |
| <i>¡Me dijo que tres era = a cuatro!</i> | <i>¡Me dijo que tres era igual a cuatro!</i> |

b. Los símbolos que expresen unidades de medida de longitud estarán siempre representados por sus abreviaturas

| MAL USO   | BUEN USO   |
|---|--|
| <i>La tabla mide tres metros de largo por cinco centímetros de ancho.</i> | <i>La tabla mide 30 m de largo por 51 cm de ancho.</i> |

| MAL USO                               | BUEN USO                         |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| <i>El tipo medía 2m</i>               | <i>El tipo medía dos metros</i>  |
| <i>• El tipo medía 2 metros.</i>      |                                  |
| <i>• El tipo medía dos m.</i>         |                                  |
| <i>• Recorrimos cuatrocientas ha.</i> | <i>Recorrimos 400 hectáreas.</i> |
| <i>• Está a 5 km.</i>                 | <i>Está a cinco kilómetros.</i>  |

b.a. Salvo cuando se trate de una cifra igual o menor a diez, cuando las oraciones sean simples y cuando el tiempo de lectura lo permita.

## Usos especiales de los signos de interrogación y exclamación

Muchas veces, los signos se usan no sólo como marcadores del enunciado (pregunta o afirmación), sino también como marcadores de modalidad de la enunciación (para incrementar la expresividad del mensaje escrito).

a. Cuando el sentido de una oración es interrogativo y exclamativo a la vez, pueden combinarse ambos signos, abriendo y cerrando el enunciado con ambos (exclamación afuera, interrogación adentro):

*¡¿Qué estás diciendo?!*  
*¡¿Ya estás acá?!*

c. A diferencia de los símbolos que expresen unidades de medida de longitud (b), las abreviaturas y símbolos de unidades de medida de masa y tiempo han de desarrollarse con toda la palabra escrita (a):

| MAL USO  | BUEN USO  |
|--|---|
| <i>Nos tomamos tres l de cerveza cada uno.</i>               | <i>Nos tomamos tres litros de cerveza cada uno.</i>               |
| <i>Le habló durante tres h, ¡no paraba!</i>                  | <i>Le habló durante tres horas, ¡no paraba!</i>                   |
| <i>Sentimiento como amor, afecto, ternura, etc., cariño.</i> | <i>Sentimientos como, amor, afecto, cariño ternura, etcétera.</i> |

d. Los símbolos matemáticos usados de manera literal no se transcriben con letras (excepción punto e.):

| MAL USO                                   | BUEN USO                                    |
|---|---|
| <i>La estancia ocupa 500 km cuadrados</i> | <i>La estancia ocupa 500 km<sup>2</sup></i> |

| MAL USO                                | BUEN USO                            |
|--|-------------------------------------|
| <i>Tengo un hambre al<sup>2</sup>.</i> | <i>Tengo un hambre al cuadrado.</i> |

e. Siempre que haya espacio para hacerlo, los porcentajes se escriben con letras

| MAL USO                               | BUEN USO  |
|---------------------------------------|---|
| <i>Se usó el 48% del presupuesto.</i> | <i>Se usó el 48 por ciento del presupuesto.</i> |

e.a. A menos que el número al que refieren esté expresado con letras. Entonces deberá usarse el símbolo (%) sin dejar espacio después del número:

| MAL USO  | BUEN USO  |
|--|---|
| <i>Representan el quince % de la población mundial</i> | <i>Representan el 15% de la población mundial</i> |

| MAL USO  | BUEN USO                          |
|--|-----------------------------------|
| <i>Se usó tres % Porque no hay concordancia entre número y símbolo y hay suficientes caracteres para escribir "por ciento".)</i> | <i>Se usó el tres por ciento.</i> |

## 8. Guiones

a. Si en un mismo cartel aparecen dos hablantes, cada uno estará diferenciado del otro con un guión:

*-Hola, ¿qué tal? -Bien, ¿y vos?*

*-Si el Señor de Allá me ayuda... -Sí, cómo no, le sostengo.*

b. Los guiones se utilizan también para indicar que el hablante no completó la frase que estaba enunciando:

*Les contaré por qué no confío en las Provincias Uni--*

c. Para los tartamudeos se usan guiones sin espacio:

| MAL USO         | BUEN USO        |
|-----------------|-----------------|
| <i>B b bate</i> | <i>B-b-bate</i> |

b. Cuando es necesario indicar mayor énfasis en la expresión exclamativa, pueden usarse hasta tres signos de exclamación:

*¡¡¡No!!!*

*¡¡¡Traidor!!!*

## A modo de conclusión

Estas son apenas las primeras reglas que establecemos para usar como guía a la hora de transcribir material de audio.

Nos proponemos brindar a nuestro público —personas sordas, adultos mayores y personas que están aprendiendo a escribir en español— una programación clara y accesible.

Sin dudas, el uso y el tiempo indicarán qué aspectos será necesario perfeccionar o modificar, por lo que dejamos este conjunto de normas sujeto a los cambios que proponga el propio uso, para que nunca deje de enriquecerse.

## ANEXO IX - Resolución N° 1979

### PADRON DE CREDITOS INICIALES Y FINALES

#### 1.- CREDITOS INICIALES

1.1.- Secuencia de créditos iniciales institucionales de DIEZ (10) segundos que será entregada oportunamente por el tutor, conteniendo las placas con las logomarcas oficiales de MARCA PAIS, PRESIDENCIA DE LA NACION, LOGO DE LA PRODUCTORA y ARTISTICA DE LA SERIE. La citada secuencia deberá incluirse al inicio de LA SERIE y no podrá haber ninguna imagen y/o sonido previo y/o sobreimpreso a esta secuencia. Dichas placas serán entregadas por el INCAA y el Consejo Asesor de SATVDT a través del Tutor.

1.2.- Luego de la secuencia indicada en el punto precedente, corresponderá el siguiente orden de placas (cada una deberá tener una duración máxima de DOS (2) segundos):

1.2.a.- Logomarca de la Empresa Productora

Logomarca de  
la Empresa  
Productora

1.2.b.- ARTISTICA DE LA SERIE

1.2.c.- NOMBRE DEL CAPITULO

#### 2.- CREDITOS FINALES

2.1.- Secuencia de créditos finales que indiquen:

2.1.a.- Nombres y funciones de todo el equipo técnico y artístico involucrado en la producción de LA SERIE.

2.1.b.- Agradecimientos que incluyen los nombres de las personas que ayudaron en la producción de la OBRA, permitiéndose hasta SEIS (6) placas (de logotipos o logomarcas) de auspicios o canjes en los créditos finales por cada capítulo, previa aprobación de los créditos por parte de EL TUTOR, la Coordinación del Concurso del INCAA y EL CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T.

2.1.c.- Secuencia de Créditos Institucionales con los nombres de las autoridades vinculadas al desarrollo del POPFCAD, que será entregada oportunamente por EL TUTOR.

2.1.d.- Logomarcas en miniatura de MARCA PAIS, PRESIDENCIA DE LA NACION, MINISTERIO, CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T, TDA, BACUA, INCAA, que serán entregadas oportunamente por EL TUTOR.

2.1.e.- Las Secuencias de los Créditos Iniciales y Finales y las logomarcas incluidas en ellos son las que se detallan en el punto 3 del presente Anexo y deberán ser utilizadas únicamente bajo las directivas de EL TUTOR, la Coordinación del Concurso del INCAA y el CONSEJO ASESOR DEL SATVD-T.

4.- La duración de los **Créditos Iniciales** y de los **Créditos Finales** deberán formar parte de los CUARENTA Y OCHO (48) minutos de duración de LA SERIE.

e. 28/08/2014 N° 62979/14 v. 29/08/2014



#### ADMINISTRACION FEDERAL DE INGRESOS PUBLICOS

La Administración Federal de Ingresos Públicos cita por diez (10) días a parientes del agente fallecido Héctor Rubén MUSURUANA (D.N.I. N° 16.387.950), alcanzados por el beneficio establecido en el artículo 173 del Convenio Colectivo de Trabajo N° 56/92 "E" Laudo N° 16/92 (T.O. Resolución S.T. N° 924/10) para que dentro de dicho término se presenten a hacer valer sus derechos en la Sección Jubilaciones, Hipólito Yrigoyen N° 370, 5° Piso, Oficina N° 5648, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Asimismo se cita a quienes se consideren con derecho a la percepción de los haberes pendientes de cobro por parte del agente fallecido a presentarse en la División Gestión Financiera, Hipólito Yrigoyen 370, 4° Piso, Oficina N° 4266 "F", munidos de la documentación respaldatoria que acredite su vínculo familiar con el agente fallecido y en caso de corresponder la declaratoria de herederos.

Fecha: 20/08/2014.

Lic. ABEL EDUARDO AGUIRRE MANDL, A/C Sección Jubilaciones, División Beneficios.

NOTA: La publicación deberá efectuarse por tres (3) días hábiles consecutivos.

e. 27/08/2014 N° 61974/14 v. 29/08/2014

#### AUTORIDAD FEDERAL DE SERVICIOS DE COMUNICACION AUDIOVISUAL

##### Resolución N° 938/2014

Bs. As., 26/8/2014

VISTO el Expediente N° 2396/2014 del registro de la AUTORIDAD FEDERAL DE SERVICIOS DE COMUNICACION AUDIOVISUAL, y

CONSIDERANDO:

Que el artículo 93 de la Ley N° 26.522 establece que el PODER EJECUTIVO NACIONAL aprobará el PLAN NACIONAL DE SERVICIOS DE COMUNICACION AUDIOVISUAL DIGITALES, en el cual se fijarán las condiciones de emisión durante la transición a los servicios de radiodifusión digitales; debiéndose mantener los derechos y obligaciones de los titulares de licencias obtenidas por concurso público para servicios abiertos analógicos, garantizando su vigencia y área de cobertura, en tanto se encuentren operativos y hasta la fecha de finalización del proceso de transición tecnológica que al efecto establezca el PODER EJECUTIVO NACIONAL.

Que a través del Decreto N° 1148 de fecha 31 de agosto de 2009 (B.O. 1/09/2009), se creó el SISTEMA ARGENTINO DE TELEVISION DIGITAL TERRESTRE (SATVD-T), basado en el estándar denominado ISDB-T (Integrated Services Digital Broadcasting Terrestrial), el cual consiste en un conjunto de patrones tecnológicos a ser adoptados para la transmisión y recepción de señales digitales terrestres, radiodifusión de imágenes y sonido; y se estableció un plazo de DIEZ (10) años a fin de realizar el proceso de transición de la televisión analógica a dicho sistema.

Que el PLAN NACIONAL DE SERVICIOS DE COMUNICACION AUDIOVISUAL DIGITALES debe prever además, las condiciones de transición de las emisoras de titularidad estatal, universitarias, de los Pueblos Originarios y de la Iglesia Católica.

Que a fin de garantizar la participación ciudadana, la universalización del acceso a nuevas tecnologías y la satisfacción de los objetivos previstos en la Ley, el artículo 93 mencionado requiere que, antes de cualquier toma de decisión, se deberá cumplir con la sustanciación de un procedimiento de elaboración participativa de normas y de audiencia pública.

Que el Decreto N° 1172 del 3 de diciembre de 2003, relativo al acceso a la información pública, institucionalizó los instrumentos de las audiencias públicas y de la elaboración participativa de normas, estableciendo un procedimiento común para la administración pública nacional centralizada y descentralizada que funcione bajo la jurisdicción del PODER EJECUTIVO NACIONAL.

Que, en efecto, su artículo 1° aprobó el "Reglamento General de Audiencias Públicas para el Poder Ejecutivo Nacional" (Anexo I) y el "Formulario de Inscripción para Audiencias Públicas del Poder Ejecuti-

vo Nacional" (Anexo II); mientras que su artículo 3° aprobó el "Reglamento General para la Elaboración Participativa de Normas" (Anexo V) y el "Formulario para la Presentación de Opiniones y Propuestas en el Procedimiento de Elaboración Participativa de Normas" (Anexo VI).

Que dichos reglamentos propenden a la ampliación de la participación de la sociedad en los procesos de toma de decisiones de la Administración.

Que corresponde a esta AUTORIDAD FEDERAL, como autoridad de aplicación de la Ley N° 26.522, oficiar de autoridad responsable y convocante de los procedimientos de elaboración participativa y audiencia pública, prescriptos por dicha norma.

Que, en consecuencia, deviene necesario el dictado del acto administrativo por el que se dé inicio a los procedimientos; se disponga la publicidad del proyecto de norma en el Boletín Oficial de la República Argentina; en dos diarios de circulación nacional y en la página web de este Organismo; y se aprueben los formularios para la presentación de opiniones y propuestas y demás formalidades para su instrumentación.

Que el COMITE REGULATORIO CONJUNTO PERMANENTE previsto en el artículo 12, inciso 4) del Anexo I del Decreto N° 1225/10, conformado merced al convenio suscripto por este Organismo y el MINISTERIO DE PLANIFICACION FEDERAL, INVERSION PUBLICA Y SERVICIOS; e integrado por el Consejo Asesor del Sistema Argentino de Televisión Digital Terrestre, la Comisión Nacional de Comunicaciones; la Secretaría de Comunicaciones, y por esta AUTORIDAD FEDERAL, se ha expedido con relación a la pertinencia del proyecto propiciado.

Que en razón de la proximidad de la fecha de la audiencia pública que se convoca, la presente medida se dicta en ejercicio de las atribuciones emanadas del artículo 5.4 del reglamento aprobado por la Resolución N° 312-AFSCA/10.

Que la DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS JURIDICOS Y REGULATORIOS ha tomado la intervención que le compete.

Que la presente medida se dicta en virtud de lo establecido por el artículo 93 de la Ley N° 26.522 y su reglamentación aprobada por Decreto N° 1225/10, y en uso de las facultades conferidas por el artículo 12, inciso 1) de la Ley N° 26.522 y 5.4 del Anexo I de la Resolución N° 312-AFSCA/10.

Por ello,

EL PRESIDENTE DEL DIRECTORIO  
DE LA AUTORIDAD FEDERAL DE SERVICIOS  
DE COMUNICACION AUDIOVISUAL  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Iniciase el procedimiento de elaboración participativa del "Plan Nacional de Servicios de Comunicación Audiovisual Digitales", de conformidad con las previsiones del artículo 93 de la Ley N° 26.522, cuyo proyecto, como Anexo I integra la presente.

ARTICULO 2° — Apruébase el Formulario para la Presentación de Opiniones y Propuestas en el Procedimiento de Elaboración Participativa del "Plan Nacional de Servicios de Comunicación Audiovisual Digitales", que como Anexo II integra la presente.

ARTICULO 3° — En el plazo indicado en el artículo 13 de la presente los interesados podrán presentar sus opiniones y propuestas, a través del formulario referido en el artículo 2° el que deberá ser retirado y presentado en la sede de la AUTORIDAD FEDERAL DE SERVICIOS DE COMUNICACION AUDIOVISUAL, sito en la calle Suipacha N° 765, 3° Piso Frente, DIRECCION DE DESPACHO Y MESA DE ENTRADAS o en las DELEGACIONES AFSCA del Interior del País.

ARTICULO 4° — Los formularios se identificarán del siguiente modo, en correspondencia con el lugar en el que sea retirado, para su ulterior presentación:

- Sede Central - Cdad. Autónoma de Buenos Aires: 001-001 al 100
- Delegación Región Saladillo - 002-001 al 50
- Delegación Región Pergamino - 003-001 al 50
- Delegación Región General Pueyrredón - 004-001 al 50
- Delegación Región La Plata - 005-001 al 50
- Delegación Región Lincoln - 006-001 al 50
- Delegación Región Bahía Blanca - 007-001 al 50
- Delegación Catamarca: 008-001 al 50
- Delegación Chaco 009-001 al 50
- Delegación Chubut I - Comodoro Rivadavia 010-001 al 50
- Delegación Chubut II - Trelew 011-001 al 50
- Delegación Córdoba - Capital 012-001 al 50
- Delegación Corrientes 013-001 al 50
- Delegación Entre Ríos 014-001 al 50
- Delegación Formosa 015-001 al 50
- Delegación Jujuy 016-001 al 50
- Delegación La Pampa 017-001 al 50
- Delegación La Rioja 018-001 al 50
- Delegación Mendoza 019-001 al 50
- Delegación Misiones 020-001 al 50
- Delegación Neuquén 021-001 al 50
- Delegación Río Negro I - Viedma 022-001 al 50
- Delegación Río Negro II - Bariloche 023-001 al 50

- Delegación Salta 024-001 al 50
- Delegación San Juan 025-001 al 50
- Delegación San Luis 026-001 al 50
- Delegación Santa Cruz 027-001 al 50
- Delegación Santa Fe I - Santa Fe 028-001 al 50
- Delegación Santa Fe II - Rosario 029-001 al 50
- Delegación Santiago del Estero 030-001 al 50
- Delegación Tierra del Fuego I - Ushuaia 031-001 al 50
- Delegación Tierra del Fuego II - Río Grande 032-001 al 50
- Delegación Tucumán 033-001 al 50

Las delegaciones llevarán un registro del retiro y presentación del formulario, con indicación del presentante y su respectiva fecha.

ARTICULO 5° — El proyecto de norma a que alude la presente medida se encontrará disponible para su consulta en la página web de la AUTORIDAD FEDERAL DE SERVICIOS DE COMUNICACION AUDIOVISUAL ([www.afsca.gov.ar](http://www.afsca.gov.ar)). Las opiniones podrán ser comunicadas a través de correo electrónico dirigido a [plandigital@afsca.gov.ar](mailto:plandigital@afsca.gov.ar), con los alcances previstos en el artículo 17, del Anexo V, del Decreto N° 1172/03. Asimismo, en la citada página se encontrará disponible la Norma Nacional de Servicio para televisión digital terrestre abierta.

ARTICULO 6° — Convócase a audiencia pública para recabar opiniones relativas al proyecto de decreto del PLAN NACIONAL DE SERVICIOS DE COMUNICACION AUDIOVISUAL DIGITALES de conformidad con las previsiones del artículo 93 de la Ley N° 26.522, cuyo proyecto, como Anexo I integra la presente.

ARTICULO 7° — Fijase la fecha del 19 de septiembre de 2014, a las 9.00 hs., en el AUDITORIO DE LA UNIVERSIDAD METROPOLITANA PARA LA EDUCACION Y EL TRABAJO, sito en Sarmiento 2037 de la CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES, para la realización de la audiencia pública que refiere el artículo que antecede.

ARTICULO 8° — La DIRECCION NACIONAL DE GESTION, ADMINISTRACION Y DESARROLLO DE SERVICIOS AUDIOVISUALES presidirá la audiencia pública, difundiéndola a través de canales institucionales y públicos, cuyo procedimiento se regirá por las disposiciones del Anexo I del Decreto N° 1172/03.

ARTICULO 9° — El área de implementación de la Audiencia Pública será la DIRECCION DE EVALUACION TECNICA de la DIRECCION NACIONAL DE GESTION, ADMINISTRACION Y DESARROLLO DE SERVICIOS AUDIOVISUALES.

ARTICULO 10. — Habilitase el Registro para la inscripción previa de los participantes a la audiencia pública, en los términos y con los alcances previstos en el artículo 14 del Anexo I del Decreto N° 1172/03, en el ámbito de la DIRECCION DE EVALUACION TECNICA. El registro se formalizará a través de la presentación del formulario, que como Anexo III integra la presente, el que deberá ser retirado y presentado en la sede de la AUTORIDAD FEDERAL DE SERVICIOS DE COMUNICACION AUDIOVISUAL, sito en la calle Suipacha N° 765, 3° Piso Frente, DIRECCION DE DESPACHO Y MESA DE ENTRADAS o en las DELEGACIONES AFSCA del Interior del País.

ARTICULO 11. — Apruébase el Formulario de Inscripción para Audiencias Públicas del Poder Ejecutivo Nacional relativa al "Plan Nacional de Servicios de Comunicación Audiovisual Digitales", que como Anexo III forma parte de la presente.

ARTICULO 12. — Los formularios se identificarán como se indica en el artículo 4°, en correspondencia con el lugar en el que sea retirado, para su ulterior presentación.

ARTICULO 13. — Los interesados podrán tomar vista, consultar el proyecto de norma y sus antecedentes, a través de la compulsa del Expediente N° 2396-AFSCA/14, en la sede de la AUTORIDAD FEDERAL DE SERVICIOS DE COMUNICACION AUDIOVISUAL, sita en la calle Suipacha N° 765, 3° Piso Frente —DIRECCION DE DESPACHO Y MESA DE ENTRADAS—, durante un período de QUINCE (15) días hábiles administrativos, computados a partir del día siguiente al segundo día de publicación de la presente, a los fines previstos por los artículos 16 del Anexo I y 14 del Anexo V del Decreto N° 1172/03.

ARTICULO 14. — La presente medida se dicta ad referendum del Directorio de esta AUTORIDAD FEDERAL DE SERVICIOS DE COMUNICACION AUDIOVISUAL.

ARTICULO 15. — Regístrese, comuníquese, publíquese por DOS (2) días en el Boletín Oficial de la República Argentina y en DOS (2) diarios de circulación nacional, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y cumplido, archívese. — MARTIN SABBATELLA, Presidente del Directorio, Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual.

#### ANEXO I

#### ELABORACION PARTICIPATIVA DE NORMAS DECRETO N° 1172/2003

#### "Plan Nacional de Servicios de Comunicación Audiovisual Digitales"

##### ARTICULO 1.- Objeto.

El presente reglamento fija las condiciones de transición a los servicios de televisión digital terrestre abierta.

##### ARTICULO 2.- Definiciones.

A los fines de la presente norma serán de aplicación las definiciones contenidas en la Norma Nacional de Servicio para el servicio de comunicación audiovisual de televisión digital terrestre abierta.

##### ARTICULO 3.- Sujetos alcanzados.

Los titulares de licencias y autorizaciones para prestar el servicio de televisión abierta analógica que se encuentren operativas al dictado del presente se encuentran alcanzados por este reglamento.

##### ARTICULO 4.- Plazo para la transición.

A fin de realizar el proceso de transición, al estándar digital adoptado por el Decreto N° 1148/09, rige el plazo de DIEZ (10) años, computados a partir de 1° de septiembre de 2009; o la fecha previa y/o

parcial que establezca al efecto la AFSCA, de conformidad con el grado de implementación del Sistema Argentino de Televisión Digital Terrestre y el desarrollo del servicio de televisión digital terrestre abierta.

##### ARTICULO 5.- Condiciones de transmisión para los titulares de licencia.

Para la prestación de sus respectivos servicios, la AFSCA definirá para los titulares de licencias un canal radioeléctrico, respetando el área de cobertura asignada a las licencias y se le asignará capacidad necesaria para emitir el mismo contenido de su servicio analógico a través del servicio digital, con definición Full HD 1080i (1920x1080) o hasta 12 Mbit/s y el servicio de transmisión a dispositivos móviles (one-seg) para su propia programación en su condición de sujeto obligado.

##### ARTICULO 6.- Obligaciones para los titulares de licencia.

Sin perjuicio de las obligaciones establecidas en la Ley N° 26.522, los licenciarios deberán:

a) Emitir el mismo contenido de su servicio analógico (hasta la fecha de finalización de la transición) a través del servicio digital y el destinado a dispositivos móviles, de ser implementado por el licenciario.

b) Prestar el servicio como licenciarios obligados, conforme lo regula la Norma Nacional de Servicio para el servicio de comunicación audiovisual de televisión digital terrestre abierta, con relación a los licenciarios vinculados y autorizados vinculados que determine la AFSCA.

c) Prestar el servicio como licenciario vinculado, conforme lo regula la Norma Nacional de Servicio para el servicio de comunicación audiovisual de televisión digital terrestre abierta, cuando el AFSCA así lo determine.

d) Prestar el servicio con modulación analógica hasta la oportunidad prevista en el artículo 4 y una vez vencido el plazo, dar fin a las transmisiones analógicas, continuando la prestación de sus respectivos servicios con modulación digital, en la modalidad que les fuera fijada para la transición, con sujeción al plazo de sus respectivas licencias.

##### ARTICULO 7.- Concursos públicos etapa transición.

Para aquellos prestadores cuyas licencias se extingan dentro del período dispuesto en el Decreto N° 1148/09, el AFSCA incorporará en los pliegos de bases y condiciones de los respectivos concursos, por única vez y en carácter excepcional, un puntaje adicional a la propuesta que realice quien sea el licenciario obligado que surja de la aplicación de los artículos 5 y 6 de esta norma. Ello sin perjuicio del ejercicio de las atribuciones que confiere el artículo 50 de la Ley N° 26.522 y su reglamentación aprobada por Decreto N° 1225/10, relativas a la continuidad del servicio.

##### ARTICULO 8.- Condiciones de transmisión de los titulares de autorizaciones.

La AFSCA asignará a los titulares de autorizaciones un canal radioeléctrico o un canal digital de televisión según corresponda y demás parámetros técnicos, respetando el área de cobertura asignada en oportunidad de otorgarse la autorización. La AFSCA podrá asignar, adicionalmente, el servicio de televisión móvil.

##### ARTICULO 9.- Obligaciones de los titulares de autorizaciones.

Sin perjuicio de las obligaciones establecidas en la Ley N° 26.522, los autorizados deberán:

a) Emitir el mismo contenido de su servicio analógico (hasta la fecha de finalización de la transición) a través del servicio digital y el destinado a dispositivos móviles —en caso de corresponder—.

b) Prestar el servicio como autorizados obligados, conforme lo regula la Norma Nacional de Servicio para el servicio de comunicación audiovisual de televisión digital terrestre abierta, cuando el AFSCA así lo determine.

c) Prestar el servicio como autorizados vinculados, conforme lo regula la Norma Nacional de Servicio para el servicio de comunicación audiovisual de televisión digital terrestre abierta, cuando el AFSCA así lo determine.

d) Prestar el servicio con modulación analógica hasta la oportunidad prevista en el artículo 4 y una vez vencido el plazo, dar fin a las transmisiones analógicas, continuando la prestación de sus respectivos servicios con modulación digital, en la modalidad que les fuera fijada para la transición, con sujeción al plazo de sus respectivas licencias.

##### ARTICULO 10.- Condiciones especiales de la transición relativas a las Universidades Nacionales.

La AFSCA reasignará parámetros técnicos a las Universidades Nacionales para la prestación del servicio de televisión digital terrestre abierta, considerando la disponibilidad de espectro. Las Universidades Nacionales se podrán conformar en consorcios para la generación de una/s señal/es de contenidos, que será/n emitidas a través de uno o varios canales digitales, por un/os licenciario/s o autorizado/s obligado/s, en las condiciones que al efecto fije la AFSCA.

##### ARTICULO 11.- Repetidoras.

Las repetidoras autorizadas y operativas, de servicios analógicos licenciarios y autorizados a la entrada en vigencia de la Ley N° 26.522, continuarán emitiendo en las condiciones de su autorización, hasta la fecha de finalización de la transición dispuesta por el Decreto N° 1148/09.

Con carácter previo a la finalización del plazo de transición establecido por el Decreto N° 1148/09 o a la extinción de las licencias por vencimiento del plazo, comprendidas en la etapa de transición, el AFSCA podrá convocar a concurso público para la adjudicación de licencias del servicio de televisión digital terrestre abierta, en las localidades en las que se encontraban autorizadas repetidoras de los titulares de licencias del servicio de televisión abierta.

Los pliegos de bases y condiciones que rijan dichos concursos públicos deberán prever el otorgamiento de un puntaje adicional al oferente, que sea el anterior titular de la autorización para repetir, siempre que se comprometa a transmitir contenidos que pudieran verse afectados por el cese de emisiones de dichas repetidoras, con sujeción al porcentaje de programación adquirida y/o retransmitida, permitido por los artículos 62, 65 y concordantes de la Ley N° 26.522 y dentro de los límites impuestos por el régimen de multiplicidad (artículo 45 de la Ley N° 26.522).

Cuando la autorización para repetir lo sea a favor del Gobierno provincial y respecto de su servicio, se le asignarán —a su requerimiento— la cantidad de repetidoras necesarias a fin de cubrir todo el territorio provincia en Red de Frecuencia Unica (RFU), de conformidad con el artículo 89, inciso b) de la Ley N° 26.522, en las condiciones que fije la AFSCA.

Cuando la autorización para repetir lo sea a favor de un Municipio, a su requerimiento y de mediar factibilidad técnica, se le autorizará la prestación del servicio de televisión abierta digital terrestre, que deberá observar los porcentajes de programación y producción establecidos por los artículos 62, 65 y concordantes de la Ley N° 26.522, en las condiciones que fije la AFSCA.

ANEXO II

ANEXO III

FORMULARIO PARA LA PRESENTACION DE OPINIONES Y PROPUESTAS EN EL PROCEDIMIENTO DE ELABORACION PARTICIPATIVA DE NORMAS

FORMULARIO PARA LA INSCRIPCION EN AUDIENCIAS PUBLICAS

|  |         |                       |  |
|--|---------|-----------------------|--|
| NUMERO DE FORMULARIO   |         |                       |  |
| DATOS DE LA NORMA A DICTARSE                                       |         |                       |  |
| "Plan Nacional de Servicios de Comunicación Audiovisual Digitales" |         |                       |  |
| DATOS DEL PRESENTANTE  |         |                       |  |
| APELLIDOS  |         |                       |  |
| NOMBRES  |         |                       |  |
| DOCUMENTO DE IDENTIDAD   |         |                       |  |
| TIPO Y N°  |         | EXPEDIDO POR          |  |
| LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO  |         |                       |  |
| CIUDAD   |         | PROVINCIA Y/O ESTADO: |  |
| PAIS   |         | NACIONALIDAD          |  |
| FECHA:   |         | EDAD                  |  |
| DOMICILIO  |         |                       |  |
| CALLE Y NUMERO   | CIUDAD  | PAIS                  |  |
|  |         |                       |  |
| TELEFONOS  |         |                       |  |
| PARTICULAR   | CELULAR | LABORAL               |  |
|  |         |                       |  |
| CORREO ELECTRONICO   |         |                       |  |
|  |         |                       |  |

|  |         |                       |  |
|--|---------|-----------------------|--|
| NUMERO DE FORMULARIO   |         |                       |  |
| DATOS DE LA NORMA A DICTARSE                                       |         |                       |  |
| "Plan Nacional de Servicios de Comunicación Audiovisual Digitales" |         |                       |  |
| FECHA DE LA AUDIENCIA  |         | 19/09/2014            |  |
| DATOS DEL SOLICITANTE  |         |                       |  |
| APELLIDOS  |         |                       |  |
| NOMBRES  |         |                       |  |
| DOCUMENTO DE IDENTIDAD   |         |                       |  |
| TIPO Y N°  |         | EXPEDIDO POR          |  |
| LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO  |         |                       |  |
| CIUDAD   |         | PROVINCIA Y/O ESTADO: |  |
| PAIS   |         | NACIONALIDAD          |  |
| FECHA:   |         | EDAD                  |  |
| DOMICILIO  |         |                       |  |
| CALLE Y NUMERO   | CIUDAD  | PAIS                  |  |
|  |         |                       |  |
| CORREO ELECTRONICO   |         |                       |  |
|  |         |                       |  |
| TELEFONOS  |         |                       |  |
| PARTICULAR   | CELULAR | LABORAL               |  |
|  |         |                       |  |

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| CARÁCTER EN QUE COMPARECE<br>(INDICAR CON UNA CRUZ EL QUE CORRESPONDA)                 |                                   |
| Particular interesado (persona física)   | Representante de Persona Jurídica |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>          |
| DATOS DE LA REPRESENTADA<br>(en caso de actuar como representante de persona jurídica) |                                   |
| DENOMINACION / RAZON SOCIAL  |                                   |
| DOMICILIO  |                                   |
| INSTRUMENTO QUE ACREDITA LA PERSONERIA INVOCADA  |                                   |
| CONTENIDO DE LA OPINION O PROPUESTA (1)  |                                   |
| Se adjunta informe por separado <input type="checkbox"/> fojas).-                      |                                   |
|  |                                   |

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| CARÁCTER EN QUE COMPARECE<br>(INDICAR CON UNA CRUZ EL QUE CORRESPONDA)                 |                                   |
| Particular interesado (persona física)   | Representante de Persona Jurídica |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>          |
| DATOS DE LA REPRESENTADA<br>(en caso de actuar como representante de persona jurídica) |                                   |
| DENOMINACION / RAZON SOCIAL  |                                   |
| DOMICILIO  |                                   |
| INSTRUMENTO QUE ACREDITA LA PERSONERIA INVOCADA  |                                   |
| INFORME DE LA EXPOSICION A REALIZAR (1)  |                                   |
| Se adjunta informe por separado <input type="checkbox"/> fojas).-                      |                                   |
|  |                                   |

(1) En caso de adjuntarla/s por instrumento separado, marcar la opción correspondiente.

(1) En caso de adjuntarla/s por instrumento separado, marcar la opción correspondiente.

|       |            |
|-------|------------|
| FIRMA | ACLARACION |
|       |            |

|       |            |
|-------|------------|
| FIRMA | ACLARACION |
|       |            |

**BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA**

El Banco Central de la República Argentina cita y emplaza por el término de 10 (diez) días hábiles bancarios a la señora PEREGRINA AMELIA FERNANDEZ (LC 837.120), para que comparezca en la Gerencia de Asuntos Contenciosos en lo Cambiario, sita en Reconquista 250, Piso 5°, Oficina "8502", Capital Federal, a estar a derecho en el Expediente N° 100.286/10, Sumario N° 5170, que se sustancia en esta Institución de acuerdo con el artículo 8° de la Ley del Régimen Penal Cambiario N° 19.359 (t.o. por Decreto N° 480/95), bajo apercibimiento de declarar su rebeldía. Publíquese por 5 (cinco) días en el Boletín Oficial. — LIDIA SUSANA MENDEZ, Analista Senior de Asuntos Contenciosos en lo Cambiario. — NANCY V. SCIORRA, Analista Principal, Gerencia de Asuntos Contenciosos en lo Cambiario.

e. 27/08/2014 N° 61130/14 v. 02/09/2014

**BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA**

El Banco Central de la República Argentina cita y emplaza por el término de 10 (diez) días hábiles bancarios a los señores KENZO O KENSO YOSHINO (DNI 93.970.093), AKIHICO KISHIMOTO, TOSHIHICO SATO (DNI 94.189.884), y KENJI TERADA (CUIT 20-60376766-8), para que comparezcan en la Gerencia de Asuntos Contenciosos en lo Cambiario, sita en Reconquista 250, Piso 6°, Oficina "8601", Capital Federal, a estar a derecho en el Expediente N° 100.239/09, Sumario N° 5478, que se sustancia en esta Institución de acuerdo con el artículo 8° de la Ley del Régimen Penal Cambiario N° 19.359 (t.o. por Decreto N° 480/95), bajo apercibimiento de declarar sus rebeldías. Publíquese por 5 (cinco) días en el Boletín Oficial. — LIDIA SUSANA MENDEZ, Analista Sr. de Sustanciación de Sumarios Cambiarios. — NANCY V. SCIORRA, Analista Principal, Gerencia de Asuntos Contenciosos en lo Cambiario.

e. 27/08/2014 N° 61131/14 v. 02/09/2014

**BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA**

El Banco Central de la República Argentina cita y emplaza por el término de 10 (diez) días hábiles bancarios a la firma IEF LATINOAMERICANA S.A., para que comparezca en la Gerencia de Asuntos Contenciosos en lo Cambiario, sita en Reconquista 250, Piso 6°, Oficina "8601", Capital Federal, a estar a derecho en el Expediente N° 100.958/08, Sumario N° 5258, que se sustancia en esta Institución de acuerdo con el artículo 8° de la Ley del Régimen Penal Cambiario N° 19.359 (t.o. por Decreto N° 480/95), bajo apercibimiento de declarar su rebeldía. Publíquese por 5 (cinco) días en el Boletín Oficial. — LIDIA SUSANA MENDEZ, Analista Sr. de Sustanciación de Sumarios Cambiarios. — NANCY V. SCIORRA, Analista Principal, Gerencia de Asuntos Contenciosos en lo Cambiario.

e. 27/08/2014 N° 61132/14 v. 02/09/2014

**BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA**

El Banco Central de la República Argentina, cita y emplaza por el término de 10 (diez) días hábiles bancarios a la firma TIMES S.A. (CUIT 30-53813183-7) y a los señores ARNO ARTURO JUAN MEIER (DNI 94.025.452) y JOAQUIN MEIER (DNI 22.177.442), para que comparezcan en la Gerencia de Asuntos Contenciosos en lo Cambiario, sita en Reconquista 250, Piso 5°, Oficina "8502", Capital Federal, a estar a derecho en el Expediente N° 101.111/06, Sumario N° 5362, que se sustancia en esta Institución de acuerdo con el artículo 8° de la Ley del Régimen Penal Cambiario N° 19.359 (t.o. por Decreto N° 480/95), bajo apercibimiento de declarar sus rebeldías. Publíquese por 5 (cinco) días en el Boletín Oficial. — LIDIA SUSANA MENDEZ, Analista Sr. de Asuntos Contenciosos en lo Cambiario. — NANCY V. SCIORRA, Analista Principal, Gerencia de Asuntos Contenciosos en lo Cambiario.

e. 27/08/2014 N° 61133/14 v. 02/09/2014

**BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA**

El Banco Central de la República Argentina cita y emplaza a la firma Constructora Naval del Plata S.A. (C.U.I.T. N° 30-70868872-6) para que dentro del plazo de 10 (diez) días hábiles bancarios comparezca en la GERENCIA DE ASUNTOS CONTENCIOSOS EN LO CAMBIARIO, sita en Reconquista 250, piso 6°, oficina 8601, Capital Federal, en el horario de 10 a 13, a tomar vista y presentar defensa en el Sumario Cambiario N° 5114, Expediente N° 100.942/08, caratulado "CONSTRUCTORA NAVAL DEL PLATA S.A. Y OTROS", que se le instruye en los términos del artículo 8 de la Ley N° 19.359, bajo apercibimiento en caso de incomparecencia, de declarar su rebeldía. Publíquese por 5 (cinco) días en el Boletín Oficial. — HERNÁN F. LIZZI, Analista Sr., Gerencia de Asuntos Contenciosos en lo Cambiario. — VERONICA FAVALE, Jefe, Gerencia de Asuntos Contenciosos en lo Cambiario.

e. 27/08/2014 N° 61134/14 v. 02/09/2014

**BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA**

El Banco Central de la República Argentina cita y emplaza a la firma Intervencional S.A. (C.U.I.T. N° 33-64031802-9) para que dentro del plazo de 10 (diez) días hábiles bancarios comparezca en la GERENCIA DE ASUNTOS CONTENCIOSOS EN LO CAMBIARIO, sita en Reconquista 250, piso 6°, oficina 8601, Capital Federal, en el horario de 10 a 13, a tomar vista y presentar defensa en el Sumario Cambiario N° 5726 Expediente N° 100.211/11, caratulado "INTERVENCIONAL S.A.", que se le instruye en los términos del artículo 8 de la Ley N° 19.359, bajo apercibimiento en caso de incomparecencia, de declarar su rebeldía. Publíquese por 5 (cinco) días en el Boletín Oficial. — HERNÁN F. LIZZI, Analista Sr., Gerencia de Asuntos Contenciosos en lo Cambiario. — VERONICA FAVALE, Jefe, Gerencia de Asuntos Contenciosos en lo Cambiario.

e. 27/08/2014 N° 61135/14 v. 02/09/2014

**BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA**

El Banco Central de la República Argentina cita y emplaza a la firma Homero S.A. (C.U.I.T. N° 30-55297998-9), a los señores Homero Pereyra (D.N.I. N° 13.416.484), Juan Ignacio Pereyra y la señora Lucila Pereyra para que dentro del plazo de 10 (diez) días hábiles bancarios comparezcan en la GERENCIA DE ASUNTOS CONTENCIOSOS EN LO CAMBIARIO, sita en Reconquista 250, piso 6°, oficina 8601, Capital Federal, en el horario de 10 a 13, a tomar vista y presentar defensa en el Sumario Cambiario N° 5827 Expediente N° 100.257/11, caratulado "HOMERO S.A. Y OTROS", que se le instruye en los términos del artículo 8 de la Ley N° 19.359, bajo apercibimiento en caso de incomparecencia, de declarar su rebeldía. Publíquese por 5 (cinco) días en el Boletín Oficial. — Dra. LIDIA SUSANA MENDEZ, Analista Sr., Sustanciación de Sumarios Cambiarios. — Dra. NANCY V. SCIORRA, Analista Principal, Gerencia de Asuntos Contenciosos en lo Cambiario.

e. 27/08/2014 N° 61136/14 v. 02/09/2014

**BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA**

El Banco Central de la República Argentina cita en el Sumario N° 5029, Expediente N° 100.534/09, a prestar declaración en esta dependencia (Gerencia de Asuntos Contenciosos en lo Cambiario, Reconquista 250, piso 6°, oficina 8601), al señor Hugo Rubén Mariotti (D.N.I. N° 14.842.692), como presunto infractor, en los términos del artículo 5°, inciso c) de la Ley del Régimen Penal Cambiario N° 19.359 (t.o. por Decreto N° 480/95), para el día 5 de septiembre de 2014 a las 10:30, o en su defecto, acompañe el correspondiente descargo, bajo apercibimiento de declarar su rebeldía. Publíquese por 5 (cinco) días en el Boletín Oficial. — MARIA GABRIELA BRAVO, Analista Sr. de Sustanciación de Sumarios Cambiarios. — VERONICA FAVALE, Jefe, Gerencia de Asuntos Contenciosos en lo Cambiario.

e. 27/08/2014 N° 61138/14 v. 02/09/2014

**CONSEJO DE DISCIPLINA PUERTO BELGRANO**

"El Consejo de Disciplina Puerto Belgrano cita y emplaza al Señor Teniente de Fragata Médico Sergio Gabriel JUAREZ, DNI 27.834.173 para que comparezca a hacer valer sus derechos a la Audiencia Oral del Proceso N° 5/2013 que por imputarse falta disciplinaria gravísima se llevará a cabo el día 23 de septiembre de 2014 a la hora 08:30 en su sede de la Base Naval Puerto Belgrano - Zona Reservada. Publíquese por tres días seguidos en el Boletín Oficial de la Nación - Art. 42 Dec. 1759/72. Ricardo Rubén Cremona, Capitán de Navío, Secretario". — RICARDO RUBÉN CREMONA, Capitán de Navío, Secretario del Consejo de Disciplina de la Zona Naval Puerto Belgrano.

e. 28/08/2014 N° 62679/14 v. 01/09/2014

**ASOCIACIONES SINDICALES****MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL****Resolución N° 846/2014**

**Recházase el pedido de Inscripción Gremial formulado por el Sindicato de Trabajadores Policiales, San Miguel, Provincia de Buenos Aires.**

Bs. As., 25/8/2014

VISTO el expediente N° 1.616.732/14 del Registro del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, la Ley N° 23.551, sus modificatorias por Ley N° 25.674 y N° 26.390; Decretos Reglamentarios N° 467/88 y N° 514/03 y

**CONSIDERANDO:**

Que el SINDICATO DE TRABAJADORES POLICIALES (SITPO), con domicilio en calle Güemes N° 1091, San Miguel, Provincia de BUENOS AIRES, solicita su Inscripción Gremial.

Que para obtener la materialización del derecho a acceder a la Inscripción Gremial, las entidades sindicales deben acreditar el cumplimiento de los requisitos que exige la Ley 23.551 y su Decreto Reglamentario.

Que esta Autoridad de Aplicación tiene como deber el control del cumplimiento de los recaudos que la normativa legal establece.

Que el artículo 9 del Convenio 87 de la Organización Internacional del Trabajo, establece que la legislación nacional de los estados miembros, podrán determinar hasta qué punto se aplicarán a las fuerzas armadas y policiales, las garantías de libertad sindical.

Que se ha considerado que la excepción señalada, permite excluir totalmente o bien limitar los derechos de sindicación a esta categoría de trabajadores, habiendo señalado el Comité de Libertad Sindical, que esta posibilidad "ha sido dejada claramente a la apreciación de los estados miembros".

Que en la queja incoada contra el Gobierno de la REPUBLICA ARGENTINA, presentada por el SINDICATO POLICIAL BUENOS AIRES (SIPOBA) y la FEDERACION ARGENTINA DE SINDICATOS POLICIALES Y PENITENCIARIOS (FASIPP), el Comité de Libertad Sindical en el Caso 2240 en su Informe Definitivo recordó que la REPUBLICA ARGENTINA ha ratificado el Convenio N° 87 en cuyo artículo 9° se dispone que cada legislación nacional deberá determinar hasta qué punto se aplicarán a las fuerzas armadas y de la policía las garantías previstas por el citado Convenio, razón por la cual "no cabe duda que la Conferencia Internacional del Trabajo tuvo intención de dejar que cada Estado juzgue en qué medida considera oportuno acordar a los miembros de las fuerzas armadas

de la policía los derechos previstos en el Convenio, o sea, implícitamente, que los Estados que hubieren ratificado el Convenio no están obligados a reconocer los derechos mencionados a esa categoría de trabajadores".

Que la tarea de seguridad que la ley impone a las fuerzas armadas y policiales, a partir de una organización jerárquica vertical, en un marco de disciplina, es esencial para el mantenimiento del orden interno de la fuerza y la operatividad en el cumplimiento de los objetivos a su cargo, los que se dificultarían considerablemente, a partir de la constitución de un sindicato para estas categorías.

Que en nuestro país, no se ha dictado legislación alguna que recepte la posibilidad de sindicación de las fuerzas armadas o policiales, coordinando armónicamente los derechos que se derivan del ejercicio de la libertad sindical y las obligaciones propias de estos trabajadores.

Que por lo expuesto se aconseja rechazar la Inscripción Gremial solicitada por el SINDICATO DE TRABAJADORES POLICIALES (SITPO).

Que la presente se dicta en virtud de las atribuciones conferidas por el Artículo 23 inciso 7° de la Ley de Ministerios N° 22.520 (texto ordenado por Decreto N° 438/92) y sus modificatorias, y en atención a lo dispuesto por Decreto N° 355/02.

Por ello,

EL MINISTRO  
DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Recházase el pedido de Inscripción Gremial formulado por el SINDICATO DE TRABAJADORES POLICIALES (SITPO), con domicilio en calle Güemes N° 1091, San Miguel, Provincia de BUENOS AIRES, en el Expediente N° 1.616.732/14.

ARTICULO 2° — Regístrese, Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Dr. CARLOS A. TOMADA, Ministro de Trabajo, Empleo y Seguridad Social.

## MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

### Resolución N° 850/2014

Inscríbese en el Registro de Asociaciones Sindicales de Trabajadores al Sindicato de Trabajadores de Seguridad Privada, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Bs. As., 25/8/2014

VISTO el expediente N° 1.484.966/11 del Registro del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, la Ley N° 23.551, modificada por Ley N° 25.674 y Ley N° 26.390, Decretos Reglamentarios N° 467/88 y N° 514/03; y

CONSIDERANDO:

Que el SINDICATO DE TRABAJADORES DE SEGURIDAD PRIVADA, con domicilio en Cata-marca N° 134, Piso 4°, Departamento "D", Ciudad Autónoma de Buenos Aires, solicita su Inscripción Gremial.

Que conforme lo prescribe el artículo 14 Bis de la CONSTITUCION NACIONAL, es competencia de este Ministerio proceder a la inscripción de las entidades sindicales en el registro pertinente.

Que de las constancias de las actuaciones surge que la entidad de que se trata ha dado cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 21 de la Ley N° 23.551, encontrándose acreditados los requisitos de nombre, domicilio, patrimonio, antecedentes fundacionales, lista de adherentes, nómina y nacionalidad de los miembros del órgano directivo y agregado el estatuto.

Que esta Autoridad de Aplicación ha efectuado el control de legalidad, que sobre la carta orgánica, ordena el artículo 7 del Decreto N° 467 de fecha 14 de abril de 1988, no mereciendo objeciones, no obstante lo cual prevalecerán de pleno derecho las disposiciones de la legislación, decretos y demás normas vigentes aplicables en la materia, sobre las normas estatutarias, en cuanto pudieran oponerse.

Que se deja constancia que la peticionante ha cumplido con las pautas ordenadas por la Ley N° 25.674 y su Decreto Reglamentario N° 514 de fecha 7 de marzo de 2003.

Que sin perjuicio de lo expuesto, rige de pleno derecho el límite de edad de afiliación, conforme surge de la modificación del artículo 13 de la Ley 23.551 por el artículo 21 de la Ley 26.390, con el alcance determinado por esta norma.

Que el reconocimiento de la vocación de representar de la entidad cuya inscripción se solicita, no implica adelantar juicio sobre la capacidad de representación la cual, de solicitarse la personería gremial, será evaluada de acuerdo a los artículos 25 y 28 de la Ley N° 23.551, sin que pueda alegarse contradicción de la administración en el ejercicio de las facultades que le confieren las normas jurídicas mencionadas.

Que consecuentemente, corresponde disponer la Inscripción Gremial de la entidad peticionante y la publicación respectiva en el Boletín Oficial.

Que al acceder a la personería jurídica a través de la Inscripción, dado que las actuales autoridades de su cuerpo directivo son fundacionales, corresponde regularizar la situación institucional, a cuyo efecto deberá llamar a elecciones, con carácter previo a toda petición ante esta Autoridad, conforme el procedimiento establecido en el Estatuto que se aprueba.

Que la presente Resolución se dicta en virtud de las atribuciones conferidas por el artículo 23, inciso 7°, de la Ley de Ministerios N° 22.520 (texto ordenado por Decreto N° 438/92) y sus modificatorias, y en atención a lo dispuesto por Decreto N° 355/02.

Por ello,

EL MINISTRO  
DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Inscríbese en el Registro de Asociaciones Sindicales de Trabajadores al SINDICATO DE TRABAJADORES DE SEGURIDAD PRIVADA, con domicilio en Catamarca

N° 134, Piso 4°, Departamento "D", Ciudad Autónoma de Buenos Aires, con carácter de Asociación Gremial de primer grado, para agrupar a los vigiladores y custodios que presten servicios en relación de dependencia con empresas de seguridad privada; con zona de actuación en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires; los Partidos de Zárate y Campana, la Localidad de Florida del Partido Vicente López y la Localidad de Villa Lynch del Partido General San Martín, de la Provincia de BUENOS AIRES.

ARTICULO 2° — Apruébase el texto del estatuto de la citada entidad obrante a fojas 404/489 del Expediente N° 1.484.966/11 procediéndose a su publicación en el Boletín Oficial. Ello sin perjuicio de los recaudos que puedan exigirse a la entidad al momento de solicitar la personería gremial, cuestión ésta que deberá sustanciarse de conformidad con lo regulado por los artículos 25 y 28 de la Ley N° 23.551, sin que pueda alegarse contradicción de la administración en el ejercicio de las facultades que le confieren las normas jurídicas mencionadas.

ARTICULO 3° — Establécese que a los fines de la publicación referida en el artículo anterior, dentro del plazo de diez (10) días a partir de la notificación de esta Resolución, la entidad deberá presentar ante la Autoridad de Aplicación el estatuto en la forma sintetizada conforme a lo previsto en la Resolución N° 12 de fecha 10 de octubre de 2001 de la Dirección Nacional de Asociaciones Sindicales del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, encabezado por la presente Resolución, bajo apercibimiento de no dar curso a petición alguna que efectúe la entidad, sin perjuicio de aplicar las sanciones legales pertinentes.

ARTICULO 4° — Intímase a que, con carácter previo a toda petición, regularice la situación institucional y convoque a elecciones de la Comisión Directiva bajo apercibimiento de lo establecido por el artículo 56, inciso 4), de la Ley N° 23.551.

ARTICULO 5° — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Dr. CARLOS A. TOMADA, Ministro de Trabajo, Empleo y Seguridad Social.

## MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

### Resolución N° 848/2014

Apruébase el texto del Estatuto Social del Sindicato de Trabajadores de Industrias de la Alimentación, Ciudad de Firmat, Provincia de Santa Fe.

Bs. As., 25/8/2014

VISTO el Expediente N° 556.065/13 del Registro de la DELEGACION REGIONAL ROSARIO del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, la Ley N° 23.551, sus modificatorias por Ley N° 25.674 y Ley N° 26.390; Decretos Reglamentarios N° 467/88 y N° 514/03, y

CONSIDERANDO:

Que el SINDICATO DE TRABAJADORES DE INDUSTRIAS DE LA ALIMENTACION DE FIRMAT, con domicilio en calle Alberdi N° 897, Ciudad de Firmat, Provincia de SANTA FE, solicita la aprobación de la modificación de su estatuto social.

Que la mencionada asociación sindical obtuvo Personería Gremial, la que fue otorgada mediante Resolución N° 6 de fecha 17 de enero de 1989 del entonces MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL, se halla registrada bajo el N° 1482.

Que esta Autoridad de Aplicación ha efectuado el control de legalidad al que hace referencia el artículo 7 del Decreto N° 467 de fecha 14 de abril de 1988, considerando que la modificación estatutaria efectuada por dicha entidad se ha realizado conforme a las disposiciones de la Ley N° 23.551 y Decreto Reglamentario N° 467/88, no obstante lo cual prevalecerán de pleno derecho las disposiciones de la legislación, decretos y demás normas vigentes aplicables en la materia, sobre las normas estatutarias, en cuanto pudieren oponerse.

Que la entidad mantendrá el ámbito de actuación personal y territorial de su Personería Gremial, conforme fuera aprobado oportunamente por esta Autoridad de Aplicación.

Que se deja constancia que la peticionante ha cumplido con las pautas ordenadas por la Ley N° 25.674 y su Decreto Reglamentario N° 514 de fecha 7 de marzo de 2003.

Que sin perjuicio de lo expuesto, rige de pleno derecho el límite de edad de afiliación, conforme surge de la modificación del artículo 13 de la Ley 23.551 por el artículo 21 de la Ley 26.390, con el alcance determinado por esta norma.

Que, dado que las modificaciones efectuadas producen un corrimiento en la numeración del articulado, y con fundamento en los principios de unidad y coherencia legislativa, se hace necesaria la aprobación íntegra del texto del estatuto de la entidad de autos y la publicación respectiva en el Boletín Oficial.

Que la presente se dicta en virtud de las atribuciones conferidas por el artículo 23 inciso 7° de la Ley de Ministerios N° 22.520 (texto ordenado por Decreto N° 438/92) y sus modificatorias, y en atención a lo dispuesto por Decreto N° 355/02.

Por ello,

EL MINISTRO  
DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Apruébase el texto del Estatuto Social del SINDICATO DE TRABAJADORES DE INDUSTRIAS DE LA ALIMENTACION DE FIRMAT, con domicilio en calle Alberdi N° 897, Ciudad de Firmat, Provincia de SANTA FE, obrante a fojas 34/138 del Expediente N° 556.065/13 de conformidad con las disposiciones de la Ley N° 23.551 y Decreto Reglamentario N° 467/88.

ARTICULO 2° — Déjase expresa constancia que la presente aprobación tiene alcance meramente estatutario y no podrá ser invocada por la Asociación Sindical peticionante, como una ampliación de su representatividad vigente en los términos y con los alcances previstos en la Ley 23.551.

ARTICULO 3° — Establécese que dentro del plazo de diez (10) días a partir de la notificación de esta Resolución, la entidad deberá presentar ante la Autoridad de Aplicación el estatuto en la forma sintetizada que establece la Resolución N° 12 de fecha 10 de octubre de 2001 de la Dirección Nacional de Asociaciones Sindicales del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO

Y SEGURIDAD SOCIAL, bajo apercibimiento de no dar curso a petición alguna que efectúe la entidad, sin perjuicio de aplicar las sanciones legales pertinentes.

ARTICULO 4° — Regístrese, comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Dr. CARLOS A. TOMADA, Ministro de Trabajo, Empleo y Seguridad Social.

## MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

### Resolución N° 849/2014

**Inscríbese en el Registro de Asociaciones Sindicales de Trabajadores al Sindicato de Trabajadores de la Educación de la Provincia de Salta.**

Bs. As., 25/8/2014

VISTO el expediente N° 141.210/10 del Registro de la DELEGACION REGIONAL SALTA del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, la Ley N° 23.551, modificada por Ley N° 25.674 y Ley N° 26.390, Decretos Reglamentarios N° 467/88 y N° 514/03; y

#### CONSIDERANDO:

Que el SINDICATO DE TRABAJADORES DE LA EDUCACION DE LA PROVINCIA DE SALTA (S.I.T.E.P.S.A.), con domicilio en calle 20 de Febrero N° 1662, Ciudad Capital de la Provincia de SALTA, solicita su Inscripción Gremial.

Que conforme lo prescribe el artículo 14 Bis de la CONSTITUCION NACIONAL, es competencia de este Ministerio proceder a la inscripción de las entidades sindicales en el registro pertinente.

Que de las constancias de las actuaciones surge que la entidad de que se trata ha dado cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 21 de la Ley N° 23.551, encontrándose acreditados los requisitos de nombre, domicilio, patrimonio, antecedentes fundacionales, lista de adherentes, nómina y nacionalidad de los miembros del órgano directivo y agregado el estatuto.

Que esta Autoridad de Aplicación ha efectuado el control de legalidad, que sobre la carta orgánica, ordena el artículo 7 del Decreto N° 467 de fecha 14 de abril de 1988, no mereciendo objeciones, no obstante lo cual prevalecerán de pleno derecho las disposiciones de la legislación, decretos y demás normas vigentes aplicables en la materia, sobre las normas estatutarias, en cuanto pudieran oponerse.

Que se deja constancia que la peticionante ha cumplido con las pautas ordenadas por la Ley N° 25.674 y su Decreto Reglamentario N° 514 de fecha 7 de marzo de 2003.

Que sin perjuicio de lo expuesto, rige de pleno derecho el límite de edad de afiliación, conforme surge de la modificación del artículo 13 de la Ley 23.551 por el artículo 21 de la Ley 26.390, con el alcance determinado por esta norma.

Que el reconocimiento de la vocación de representar de la entidad cuya inscripción se solicita, no implica adelantar juicio sobre la capacidad de representación la cual, de solicitarse la personería gremial, será evaluada de acuerdo a los artículos 25 y 28 de la Ley N° 23.551, sin que pueda alegarse contradicción de la administración en el ejercicio de las facultades que le confieren las normas jurídicas mencionadas.

Que consecuentemente, corresponde disponer la Inscripción Gremial de la entidad peticionante y la publicación respectiva en el Boletín Oficial.

Que al acceder a la personería jurídica a través de la Inscripción, dado que las actuales autoridades de su cuerpo directivo son fundacionales, corresponde regularizar la situación institucional, a cuyo efecto deberá llamar a elecciones, con carácter previo a toda petición ante esta Autoridad, conforme el procedimiento establecido en el Estatuto que se aprueba.

Que la presente Resolución se dicta en virtud de las atribuciones conferidas por el artículo 23, inciso 7°, de la Ley de Ministerios N° 22.520 (texto ordenado por Decreto N° 438/92) y sus modificatorias, y en atención a lo dispuesto por Decreto N° 355/02.

Por ello,

EL MINISTRO  
DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Inscríbese en el Registro de Asociaciones Sindicales de Trabajadores al SINDICATO DE TRABAJADORES DE LA EDUCACION DE LA PROVINCIA DE SALTA (S.I.T.E.P.S.A.), con domicilio en Calle 20 de Febrero N° 1662, Ciudad Capital de la Provincia de SALTA, con carácter de Asociación Gremial de primer grado, para agrupar a todos los docentes que se desempeñan en relación de dependencia en establecimientos educacionales oficiales dependientes del Ministerio de Educación de la Provincia de SALTA en los niveles de educación que se describen a continuación: Nivel Inicial, Primario, Secundario, Educación Superior, Educación Especial y Educación Técnico Profesional. Asimismo, agrupará a los jubilados que adquieran su condición de pasividad encontrándose afiliados a la asociación; con zona de actuación en la Provincia de SALTA.

ARTICULO 2° — Apruébase el texto del estatuto de la citada entidad obrante a fojas 11/122 del Expediente N° 144.351/11 agregado a fojas 224 del Expediente N° 141.210/10 procediéndose a su publicación en el Boletín Oficial. Ello sin perjuicio de los recaudos que puedan exigirse a la entidad al momento de solicitar la personería gremial, cuestión ésta que deberá sustanciarse de conformidad con lo regulado por los artículos 25 y 28 de la Ley N° 23.551, sin que pueda alegarse contradicción de la administración en el ejercicio de las facultades que le confieren las normas jurídicas mencionadas.

ARTICULO 3° — Establécese que a los fines de la publicación referida en el artículo anterior, dentro del plazo de diez (10) días a partir de la notificación de esta Resolución, la entidad deberá presentar ante la Autoridad de Aplicación el estatuto en la forma sintetizada conforme a lo previsto en la Resolución N° 12 de fecha 10 de octubre de 2001 de la Dirección Nacional de Asociaciones Sindicales del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, encabezado por la presente Resolución, bajo apercibimiento de no dar curso a petición alguna que efectúe la entidad, sin perjuicio de aplicar las sanciones legales pertinentes.

ARTICULO 4° — Intímase a que, con carácter previo a toda petición, regularice la situación institucional y convoque a elecciones de la Comisión Directiva bajo apercibimiento de lo establecido por el artículo 56, inciso 4), de la Ley N° 23.551.

ARTICULO 5° — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Dr. CARLOS A. TOMADA, Ministro de Trabajo, Empleo y Seguridad Social.

## MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

### Resolución N° 851/2014

**Apruébase el texto del Estatuto Social del Sindicato de Trabajadores de la Industria de la Alimentación Filial Catamarca.**

Bs. As., 25/8/2014

VISTO el Expediente N° 1.595.009/13 del Registro del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, la Ley N° 23.551, sus modificatorias por Ley N° 25.674 y Ley N° 26.390; Decretos Reglamentarios N° 467/88 y N° 514/03, y

#### CONSIDERANDO:

Que el SINDICATO DE TRABAJADORES DE LA INDUSTRIA DE LA ALIMENTACION Filial CATAMARCA, con domicilio en Vicario Segura N° 1338, San Fernando del Valle de Catamarca, Provincia de CATAMARCA, solicita la aprobación de la modificación de su estatuto social.

Que la mencionada asociación sindical obtuvo Inscripción Gremial, la que fue otorgada mediante Resolución N° 905 de fecha 21 de julio de 1994 del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, se halla registrada bajo el N° 2732.

Que esta Autoridad de Aplicación ha efectuado el control de legalidad al que hace referencia el artículo 7 del Decreto N° 467 de fecha 14 de abril de 1988, considerando que la modificación estatutaria efectuada por dicha entidad se ha realizado conforme a las disposiciones de la Ley N° 23.551 y Decreto Reglamentario N° 467/88, no obstante lo cual prevalecerán de pleno derecho las disposiciones de la legislación, decretos y demás normas vigentes aplicables en la materia, sobre las normas estatutarias, en cuanto pudieren oponerse.

Que sin perjuicio de lo expuesto, rige de pleno derecho el límite de edad de afiliación, conforme surge de la modificación del artículo 13 de la Ley 23.551 por el artículo 21 de la Ley 26.390, con el alcance determinado por esta norma.

Que la entidad mantendrá el ámbito de actuación personal y territorial de su Inscripción Gremial, conforme fuera aprobado oportunamente por esta Autoridad de Aplicación.

Que teniendo en cuenta las modificaciones efectuadas, en atención a principios de concentración, técnica legislativa y economía procesal, se hace necesaria la aprobación íntegra del texto del estatuto de la entidad y la publicación respectiva en el Boletín Oficial.

Que la presente se dicta en virtud de las atribuciones conferidas por el artículo 23 inciso 7° de la Ley de Ministerios N° 22.520 (texto ordenado por Decreto N° 438/92) y sus modificatorias, y en atención a lo dispuesto por Decreto N° 355/02.

Por ello,

EL MINISTRO  
DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Apruébase el texto del Estatuto Social del SINDICATO DE TRABAJADORES DE LA INDUSTRIA DE LA ALIMENTACION Filial CATAMARCA, con domicilio en calle Vicario Segura N° 1338, San Fernando del Valle de Catamarca, Provincia de CATAMARCA, obrante a fojas 43/140 del Expediente N° 1.595.009/13, de conformidad con las disposiciones de la Ley N° 23.551 y Decreto Reglamentario N° 467/88.

ARTICULO 2° — Déjase expresa constancia que la presente aprobación tiene alcance meramente estatutario y no podrá ser invocada por la Asociación Sindical peticionante, como una ampliación de su representatividad vigente en los términos y con los alcances previstos en la Ley 23.551.

ARTICULO 3° — Establécese que dentro del plazo de diez (10) días a partir de la notificación de esta Resolución, la entidad deberá presentar ante la Autoridad de Aplicación el estatuto en la forma sintetizada que establece la Resolución N° 12 de fecha 10 de octubre de 2001 de la Dirección Nacional de Asociaciones Sindicales del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, bajo apercibimiento de no dar curso a petición alguna que efectúe la entidad, sin perjuicio de aplicar las sanciones legales pertinentes.

ARTICULO 4° — Regístrese, comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Dr. CARLOS A. TOMADA, Ministro de Trabajo, Empleo y Seguridad Social.

## MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

### Resolución N° 852/2014

**Apruébase la adecuación del texto del Estatuto Social de la Asociación del Personal Civil Jerárquico de la Armada Argentina.**

Bs. As., 25/8/2014

VISTO el Expediente N° 174.792/13 del Registro de la DELEGACION REGIONAL BAHIA BLANCA del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, la Ley N° 23.551, modificada por Ley N° 25.674, y Ley N° 26.390, Decretos Reglamentarios N° 467/88 y N° 514/03, y



## CONSIDERANDO:

Que la ASOCIACION DEL PERSONAL CIVIL JERARQUICO DE LA ARMADA ARGENTINA, con domicilio en Alberdi N° 153, Punta Alta, Provincia de BUENOS AIRES, solicita la aprobación de la adecuación del Estatuto Social a la Ley N° 23.551 y su Decreto Reglamentario N° 467/88.

Que la mencionada asociación sindical obtuvo Personería Gremial, la que fue otorgada mediante Resolución N° 419 de fecha 13 de noviembre de 1967 del entonces MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL y se halla inscripta en el Registro respectivo bajo el N° 881.

Que esta Autoridad de Aplicación ha efectuado el control de legalidad al que hace referencia el artículo 7 del Decreto N° 467/88, considerando que la adecuación estatutaria efectuada por dicha entidad se ha realizado conforme a las disposiciones de la Ley N° 23.551 y su Decreto Reglamentario N° 467/88; no obstante lo cual prevalecerán de pleno derecho las disposiciones de la legislación, decretos y demás normas vigentes aplicables en la materia, sobre las normas estatutarias en cuanto pudieran oponerse.

Que se deja constancia que la entidad ha cumplido con las pautas ordenadas por la Ley N° 25.674 y su Decreto Reglamentario N° 514 de fecha 7 de marzo de 2003.

Que sin perjuicio de lo expuesto, rige de pleno derecho el límite de edad de afiliación, conforme surge de la modificación del artículo 13 de la Ley 23.551 por el artículo 21 de la Ley 26.390, con el alcance determinado por esta norma.

Que la entidad peticionante mantendrá el ámbito de actuación personal y territorial de su Personería Gremial, conforme fuera aprobado oportunamente por esta Autoridad de Aplicación.

Que consecuentemente corresponde aprobar el texto del Estatuto de la Entidad de autos y la publicación respectiva en el Boletín Oficial.

Que la presente se dicta en virtud de las atribuciones conferidas por el artículo 23, inciso 7° de la Ley de Ministerios N° 22.520 (texto ordenado por Decreto N° 438/92) y sus modificatorias, y en atención a lo dispuesto por Decreto N° 355/02.

Por ello,

EL MINISTRO  
DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Apruébase la adecuación del texto del Estatuto Social de la ASOCIACION DEL PERSONAL CIVIL JERARQUICO DE LA ARMADA ARGENTINA, obrante a fojas 75/155 del Expediente N° 174.792/13 de conformidad con las disposiciones de la Ley N° 23.551 y Decreto Reglamentario N° 467/88.

ARTICULO 2° — Déjase expresa constancia que la modificación aprobada tiene alcance meramente estatutario y no podrá ser invocada por la Asociación Sindical peticionante, como una ampliación de su representatividad vigente en los términos y con los alcances previstos en la Ley 23.551, por lo que no implica innovar sobre los ámbitos territorial y personal que, con carácter de Personería Gremial, le fuera oportunamente otorgado a la entidad.

ARTICULO 3° — Establécese que dentro del plazo de diez (10) días a partir de la notificación de esta Resolución, la entidad deberá presentar ante la Autoridad de Aplicación el estatuto en la forma sintetizada que establece la Resolución N° 12 de fecha 10 de octubre de 2001 de la Dirección Nacional de Asociaciones Sindicales del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, bajo apercibimiento de no dar curso a petición alguna que efectúe la entidad, sin perjuicio de aplicar las sanciones legales pertinentes.

ARTICULO 4° — Regístrese, comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Dr. CARLOS A. TOMADA, Ministro de Trabajo, Empleo y Seguridad Social.

## MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

### Resolución N° 854/2014

**Apruébase el texto del Estatuto Social de la Asociación de Trabajadores Argentinos de Centros de Contactos, Ciudad Capital de la Provincia de Córdoba.**

Bs. As., 25/8/2014

VISTO el Expediente N° 1.553.020/13 del Registro del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, la Ley N° 23.551, sus modificatorias por Ley N° 25.674 y Ley N° 26.390 Decretos Reglamentarios N° 467/88 y N° 514/03, y

## CONSIDERANDO:

Que la ASOCIACION DE TRABAJADORES ARGENTINOS DE CENTROS DE CONTACTOS, con domicilio en calle Corro N° 476, Ciudad Capital de la Provincia de CORDOBA, solicita la aprobación de la modificación de su Estatuto Social y ampliación del ámbito de actuación con carácter de Inscripción Gremial.

Que la mencionada asociación sindical obtuvo Inscripción Gremial, la que fue otorgada mediante Resolución N° 151 de fecha 26 de febrero de 2007 del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL.

Que esta Autoridad de Aplicación ha efectuado el control de legalidad al que hace referencia el artículo 7 del Decreto N° 467/88, considerando que la modificación estatutaria efectuada por dicha entidad se ha realizado conforme a las disposiciones de la Ley N° 23.551 y su Decreto Reglamentario N° 467/88, no obstante lo cual prevalecerán de pleno derecho las disposiciones de la legislación, decretos y demás normas vigentes aplicables en la materia, sobre las normas estatutarias, en cuanto pudieren oponerse.

Que sin perjuicio de lo expuesto, rige de pleno derecho el límite de edad de afiliación, conforme surge de la modificación del artículo 13 de la Ley 23.551 por el artículo 21 de la Ley 26.390, con el alcance determinado por esta norma.

Que atento a la envergadura de las modificaciones realizadas que producen corrimiento en la numeración del articulado, corresponde aprobar en forma íntegra el Estatuto social de la Entidad, la ampliación de su ámbito de actuación con carácter de Inscripción Gremial y la publicación respectiva en el Boletín Oficial.

Que de las constancias de las actuaciones surge que la entidad de que se trata ha dado cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 21 inciso "b" de la Ley N° 23.551 y el artículo 19 del Decreto Reglamentario N° 467 de fecha 14 de abril de 1988.

Que el reconocimiento de la vocación de representar de la entidad cuya inscripción se solicita, no implica adelantar juicio sobre la capacidad de representación la cual, de solicitarse la personería gremial, será evaluada de acuerdo a los artículos 25 y 28 de la Ley N° 23.551, sin que pueda alegarse contradicción de la administración en el ejercicio de las facultades que le confieren las normas jurídicas mencionadas.

Que la presente se dicta en virtud de las atribuciones conferidas por el artículo 23, inciso 7° de la Ley de Ministerios N° 22.520 (texto ordenado por Decreto N° 438/92) y sus modificatorias, y en atención a lo dispuesto por Decreto N° 355/02.

Por ello,

EL MINISTRO  
DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Apruébase el texto del Estatuto Social de la ASOCIACION DE TRABAJADORES ARGENTINOS DE CENTROS DE CONTACTOS, con domicilio en calle Corro N° 476, Ciudad Capital de la Provincia de CORDOBA, obrante a fojas 37/136 del Expediente N° 1.553.020/13, de conformidad con las disposiciones de la Ley N° 23.551 y Decreto Reglamentario N° 467/88.

ARTICULO 2° — Reconócese la ampliación del ámbito de actuación con carácter de Inscripción Gremial para agrupar a los trabajadores que presten servicios, bajo relación de dependencia en las distintas empresas del rubro centros de contactos (call center) de las Provincias de TUCUMAN, SALTA, CHACO, SAN LUIS, MENDOZA y la Provincia de BUENOS AIRES, todas de la REPUBLICA ARGENTINA. Ello sin perjuicio de los recaudos que pueda exigirse a la entidad al momento de solicitar la personería gremial, cuestión ésta que deberá sustanciarse de conformidad con lo regulado por los artículos 25 y 28 de la Ley N° 23.551, sin que pueda alegarse contradicción de la administración en el ejercicio de las facultades que le confieren las normas jurídicas mencionadas.

ARTICULO 3° — Establécese que dentro del plazo de diez (10) días a partir de la notificación de esta Resolución, la entidad deberá presentar ante la Autoridad de Aplicación el estatuto en la forma sintetizada que establece la Resolución N° 12 de fecha 10 de octubre de 2001 de la Dirección Nacional de Asociaciones Sindicales del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, encabezado por la presente Resolución, bajo apercibimiento de no dar curso a petición alguna que efectúe la entidad, sin perjuicio de aplicar las sanciones legales pertinentes.

ARTICULO 4° — Regístrese, comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Dr. CARLOS A. TOMADA, Ministro de Trabajo, Empleo y Seguridad Social.

## MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

### Resolución N° 855/2014

### Resolución 482/2014. Rectificación.

Bs. As., 25/8/2014

VISTO la Resolución N° 482 de fecha 12 de mayo de 2014 del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, y

## CONSIDERANDO:

Que en el Expediente N° 1.614.807/14 se dictó la Resolución de referencia por la que se aprueba la modificación parcial realizada al texto del Estatuto Social del SINDICATO DE MECANICOS Y AFINES DEL TRANSPORTE AUTOMOTOR DE LA REPUBLICA ARGENTINA (SMATA).

Que en el mencionado acto administrativo se consignó en forma errónea las fojas en las que obra el Estatuto Social respecto del que se debe tomar registro.

Que resulta necesario subsanar el mencionado error mediante el dictado de la presente Resolución.

Que la presente se dicta en virtud de las atribuciones conferidas por el Artículo 23 inciso 7° de la Ley de Ministerios N° 22.520 (texto ordenado por Decreto N° 438/92) y sus modificatorias, y en atención a lo dispuesto por Decreto N° 355/02.

Por ello,

EL MINISTRO  
DE TRABAJO EMPLEO, Y SEGURIDAD SOCIAL  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Rectifícase el artículo 1° de la Resolución N° 482 de fecha 12 de mayo de 2014 del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, el que quedará redactado de la siguiente forma: "ARTICULO 1°.- "Apruébanse las modificaciones realizadas al texto del Estatuto Social del SINDICATO DE MECANICOS Y AFINES DEL TRANSPORTE AUTOMOTOR DE LA REPUBLICA ARGENTINA, con domicilio en Avenida Belgrano N° 665, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, obrante a fojas 139/291 del Expediente N° 1.614.807/14 respecto a los artículos 44, 74 y 84, prevaleciendo de pleno derecho las disposiciones de la Ley 23.551 y Decretos Reglamentarios N° 467/88 y N° 514/03, sobre las normas estatutarias

en cuanto pudieren oponerse. Los mencionados artículos pasarán a formar parte del texto del Estatuto que fuera aprobado por Resolución N° 720 de fecha 1 de julio de 2011 del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL”.

ARTICULO 2° — Regístrese, comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Dr. CARLOS A. TOMADA, Ministro de Trabajo, Empleo y Seguridad Social.

## MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

### Resolución N° 856/2014

#### Otórgase al Sindicato de Empleados de Lotería Chaqueña, Ciudad de Resistencia, Provincia de Chaco.

Bs. As., 25/8/2014

VISTO el Expediente N° 63.524/2011 del Registro de la Delegación Regional Resistencia, del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, la Ley N° 23.551, sus modificatorias por Ley N° 25.674 y Ley N° 26.390 y Decretos Reglamentarios N° 467/88 y N° 514/03, y

#### CONSIDERANDO:

Que mediante el expediente de referencia tramita la solicitud de Personería Gremial formulada por el SINDICATO DE EMPLEADOS DE LOTERIA CHAQUEÑA (S.E.L.CH.), con domicilio en Carlos Pellegrini 375, planta baja, Resistencia, de la Provincia de CHACO.

Que por Resolución del MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL N° 982 de fecha 23 de agosto de 1994 la mencionada asociación obtuvo Inscripción Gremial la que se encuentra registrada bajo N° 1804.

Que la peticionante agrupa a los trabajadores de Lotería Chaqueña, con zona de actuación en la Provincia del Chaco y delegaciones del organismo en otros puntos del país.

Que Lotería Chaqueña fue creada por Ley N° 500 (modificadas por Leyes N° 3.827, N° 354 y N° 5.435), teniendo a su cargo la emisión, venta, explotación y contralor de la Lotería Provincial de Asistencia Social y de otros juegos de azar que se establecen en esa ley y los que en lo sucesivo pudieran incorporarse por Ley.

Que el artículo 4 de la Ley citada establece que la Lotería Chaqueña es un ente autárquico, con facultades propias de administración y autonomía reglamentaria conferidas por esa Ley.

Que se tuvieron por cumplidos los recaudos previstos en el artículo 25 de la Ley 23.551.

Que conforme los registros de la Dirección Nacional de Asociaciones Sindicales, dentro del ámbito pretendido existen las siguientes entidades con personería gremial: UNION DEL PERSONAL CIVIL DE LA PROVINCIA DEL CHACO, UNION DEL PERSONAL CIVIL DE LA NACION, ASOCIACION TRABAJADORES DEL ESTADO, y SINDICATO DE TRABAJADORES DE JUEGOS DE AZAR, ENTRETENIMIENTO, ESPARCIMIENTO, RECREACION Y AFINES DE LA REPUBLICA ARGENTINA.

Que del pedido de personería gremial se corrió traslado por 20 días a las entidades con personería gremial preexistente.

Que la UNION DEL PERSONAL CIVIL DE LA NACION se presentó formulando oposición en virtud de lo establecido en los artículos 29 y 30 de la Ley 23.551 y oponiéndose al fraccionamiento del padrón.

Que la ASOCIACION TRABAJADORES DEL ESTADO se presentó manifestando que las entidades con personería gremial mantienen los derechos que de la misma se desprenden, no obstante el otorgamiento de nuevas personerías en determinados sectores o dependencias del Estado.

Que la UNION DEL PERSONAL CIVIL DE LA PROVINCIA DEL CHACO contestó el traslado conferido solicitando se rechace la petición.

Que el SINDICATO DE TRABAJADORES DE JUEGOS DE AZAR, ENTRETENIMIENTO, ESPARCIMIENTO, RECREACION Y AFINES DE LA REPUBLICA ARGENTINA, se presentó manifestando que de otorgarse personería gremial a la peticionante rige el principio de no exclusión, pluralidad sindical y coexistencia de entidades gremiales con personería y ámbito de actuación en el sector público.

Que de las presentaciones efectuadas por las entidades con personería gremial preexistente, se corrió traslado a la peticionante por el término de 5 días.

Que se designó audiencia a celebrarse en las dependencias de la Delegación Regional Resistencia, el 7 de mayo de 2013, para efectuar el cotejo de representatividad en los registros de la peticionante y de la UNION DEL PERSONAL CIVIL DE LA PROVINCIA DE CHACO.

Que en la audiencia del 7 de mayo de 2013 se constató en los registros de la peticionante la siguiente cantidad de afiliados cotizantes: 221 en diciembre de 2010, 196 en enero de 2011; 196 en febrero de 2011, 203 en marzo de 2011, 203 en abril de 2011 y 203 en mayo de 2011.

Que en la audiencia del 7 de mayo de 2013 se constató en los registros de la UNION DEL PERSONAL CIVIL DE LA PROVINCIA DE CHACO la siguiente cantidad de afiliados cotizantes: 141 en diciembre de 2010, 118 en enero de 2011; 138 en febrero de 2011; 137 en marzo de 2011; 137 en abril de 2011 y 135 en mayo de 2011.

Que se designó audiencia a celebrarse en dependencias de la Dirección Nacional de Asociaciones Sindicales el 19 de noviembre de 2013 a fin de efectuar en los registros de la UNION DEL PERSONAL CIVIL DE LA NACION, de la ASOCIACION TRABAJADORES DEL ESTADO y del SINDICATO DE TRABAJADORES DE JUEGOS DE AZAR, ENTRETENIMIENTO, ESPARCIMIENTO, RECREACION Y AFINES DE LA REPUBLICA ARGENTINA.

Que a la audiencia del 19 de noviembre de 2013 compareció la apoderada de la UNION DEL PERSONAL CIVIL DE LA NACION, quien no presentó la documentación requerida para probar su afiliación cotizante.

Que a la audiencia del 19 de noviembre de 2013 no comparecieron los representantes de la ASOCIACION TRABAJADORES DEL ESTADO y del SINDICATO DE TRABAJADORES DE JUEGOS DE AZAR, ENTRETENIMIENTO, ESPARCIMIENTO, RECREACION Y AFINES DE LA REPUBLICA ARGENTINA, a pesar de estar debidamente notificados.

Que conforme las constancias de autos se desprende que el SINDICATO DE TRABAJADORES DE JUEGOS DE AZAR, ENTRETENIMIENTO, ESPARCIMIENTO, RECREACION Y AFINES DE LA REPUBLICA ARGENTINA no representa a trabajadores del sector público.

Que la afiliación de la requirente supera en más del diez por ciento la afiliación cotizante de la UNION DEL PERSONAL CIVIL DE LA PROVINCIA DE CHACO, no habiendo acreditado tal extremo las demás entidades con personería preexistente.

Que obra dictamen favorable de la Asesoría Legal de la Dirección Nacional de Asociaciones Sindicales, aconsejando acceder a lo peticionado.

Que consecuentemente, y de acuerdo a lo dispuesto por el artículo 28 de la Ley 23.551 y la Resolución del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL N° 255/03 de fecha 22 de octubre de 2003, corresponde acordar la personería gremial a la peticionante, disponiendo su inscripción registral y la publicación en el Boletín Oficial, la que en virtud del artículo primero de la Resolución mencionada, no implica desplazamiento en el colectivo asignado de las personerías gremiales preexistentes.

Que la presente se dicta en virtud de las atribuciones conferidas por el artículo 23 inciso 7° de la Ley de Ministerios N° 22520 (texto ordenado por Decreto 438/92) y sus modificatorias y en atención a lo dispuesto por el Decreto N° 355/02.

Por ello,

EL MINISTRO  
DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Otórgase al SINDICATO DE EMPLEADOS DE LOTERIA CHAQUEÑA (S.E.L.CH.) con domicilio en Carlos Pellegrini 375, Planta baja, Ciudad de Resistencia, Provincia de CHACO, la personería gremial, con carácter de asociación gremial de primer grado para agrupar a los trabajadores de Lotería Chaqueña, con zona de actuación en la Provincia de CHACO y delegaciones del organismo en otros puntos del país.

ARTICULO 2° — Dispónese la publicación sintetizada y sin cargo del estatuto de la entidad y de la presente Resolución en el Boletín Oficial, en la forma indicada por la Resolución N° 12 de fecha 10 de octubre de 2010, de la Dirección Nacional de Asociaciones Sindicales.

ARTICULO 3° — Regístrese, comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Dr. CARLOS A. TOMADA, Ministro de Trabajo, Empleo y Seguridad Social.

## MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

### Resolución N° 857/2014

#### Resolución del ex MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL N° 506/98. Sustitúyase el artículo 2°.

Bs. As., 25/8/2014

VISTO el Expediente N° 1.604.443/14 del Registro del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL y las Leyes Nros. 23.789 y 24.487, el Decreto N° 150 de fecha 16 de febrero de 1996, la Resolución del ex MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL N° 506 de fecha 18 de agosto de 1998 y sus modificatorias, y

#### CONSIDERANDO:

Que la Ley N° 23.789 estableció en todo el territorio de la República Argentina un servicio de telegrama y carta documento para los trabajadores dependientes, los jubilados y los pensionados, absolutamente gratuito para el remitente cuyo alcance determina en su artículo 2°.

Que a su vez, la Ley N° 24.487, facultó al PODER EJECUTIVO NACIONAL a reglamentar el Servicio de Telegrama y Carta Documento previsto en la Ley N° 23.789, determinando los supuestos de utilización de tales medios de comunicación.

Que por su parte, el Decreto N° 150 de fecha 16 de febrero de 1996 reglamentó el servicio previsto en la Ley N° 23.789, fijándose las modalidades de uso, características y precio, de acuerdo al detalle contenido en su Anexo I.

Que el artículo 2° del referido decreto estableció el valor de cada despacho obrero, equivalente a CINCO (5) veces el valor base del franqueo de una carta simple, el que ascendía a PESOS TRES CON SETENTA Y CINCO CENTAVOS (\$ 3,75).

Que el Directorio del CORREO OFICIAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA SOCIEDAD ANONIMA, con fecha 19 de diciembre de 2013, fijó el valor base del franqueo de la carta simple en la suma de PESOS CUATRO CON CINCUENTA CENTAVOS (\$ 4,50).

Que por lo expuesto, corresponde actualizar el monto del Servicio de Telegrama y Carta Documento previsto en la Ley N° 23.789, fijado por la Resolución del ex MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL N° 506 de fecha 18 de agosto de 1998 y sus modificatorias, en la suma de PESOS VEINTIDOS CON CINCUENTA CENTAVOS (\$ 22,50), con I.V.A. incluido en razón del carácter de consumidor final de este Ministerio.

Que la Dirección General de Asuntos Jurídicos del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL ha tomado la intervención que le compete.

Que la presente medida se dicta en uso de las facultades conferidas por el artículo 3° del Decreto N° 150/96.

Por ello,

EL MINISTRO  
DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Sustitúyese el artículo 2° de la Resolución del ex MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL N° 506 de fecha 18 de agosto de 1998 y sus modificatorias, el que quedará redactado de la siguiente forma:

“ARTICULO 2°.- Esta Cartera de Estado sólo reconocerá y abonará al CORREO OFICIAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA SOCIEDAD ANONIMA, por cada despacho obrero, el valor fijado por el Decreto N° 150 de fecha 16 de febrero de 1996 y que asciende a PESOS VEINTIDOS CON CINCUENTA CENTAVOS (\$ 22,50)”.

ARTICULO 2° — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Dr. CARLOS A. TOMADA, Ministro de Trabajo, Empleo y Seguridad Social.

## MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

Resolución N° 858/2014

Programa Intercosecha. Creación.

Bs. As., 25/8/2014

VISTO el Expediente N° 1.600.227/13 del Registro del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, la Ley de Contrato de Trabajo N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, la Ley de Ministerios N° 22.520 (texto ordenado por Decreto N° 438/92) y sus modificatorias, la Ley de Empleo N° 24.013 y sus modificatorias, la Ley de Régimen del Trabajo Agrario N° 26.727, los Decretos N° 300 del 21 de marzo de 2013 y N° 301 del 21 de marzo de 2013, la Resolución del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL N° 836 del 2 de septiembre de 2013, y

CONSIDERANDO:

Que la actividad agraria y agroindustrial es la principal generadora de empleo en el ámbito rural.

Que por la estacionalidad propia de sus ciclos productivos, la actividad agraria y agroindustrial, especialmente en las economías regionales, demanda principalmente trabajadoras y trabajadores temporarios.

Que una gran parte de estos trabajadores y trabajadoras tienen dificultades para acceder a otro empleo durante los recesos estacionales.

Que el MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, en su carácter de Autoridad de Aplicación de la Ley N° 24.013, tiene a su cargo prever y ejecutar acciones destinadas a fomentar el empleo de las trabajadoras y los trabajadores que presenten mayores dificultades de inserción laboral.

Que la reciente Ley N° 26.727 establece un nuevo Régimen de Trabajo Agrario que amplía derechos a las trabajadoras y trabajadores agrarios, crea el Servicio Público de Empleo para Trabajadores Temporarios de la Actividad Agraria e incluye dentro de la cobertura de su Sistema de Prestaciones por Desempleo y Servicio de Sepelio a las trabajadoras y trabajadores temporarios y permanentes discontinuos durante el receso estacional.

Que por la Resolución del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL N° 836/13, se estableció que el Servicio Público de Empleo para Trabajadores Temporarios de la Actividad Agraria funcionará como parte integrante de la Red de Servicios de Empleo, prevista por la Ley de Empleo N° 24.013.

Que no se encuentran alcanzados por la cobertura del Sistema de Prestaciones por Desempleo y Servicio de Sepelio del Régimen de Trabajo Agrario aquellos trabajadores y trabajadoras temporarios de la actividad agraria y agroindustrial contratados bajo el régimen de la Ley N° 20.744, ni los trabajadores comprendidos por el Régimen de Trabajo Agrario que no registren cotización devengada en el Sistema Unico de Seguridad Social durante un período mínimo de SEIS (6) meses.

Que este Ministerio, conjuntamente con gobiernos provinciales y municipales, viene ejecutando distintas acciones para dar cobertura al conjunto de las trabajadoras y los trabajadores temporarios del ámbito rural que resultan complementarias al Sistema Integral de Prestaciones por Desempleo y Servicio de Sepelio previsto por el Régimen de Trabajo Agrario.

Que con el objeto de dar institucionalidad a dichas acciones y ordenar su implementación, resulta pertinente crear el PROGRAMA INTERCOSECHA que tendrá por objeto asistir en todo el territorio nacional a las trabajadoras y los trabajadores temporarios del sector agrario y agroindustrial, que se encuentren inactivos durante el período entre cosechas del o de los cultivos en los que se ocupan, promoviendo la mejora de sus condiciones de empleabilidad y de inserción laboral.

Que el PROGRAMA INTERCOSECHA brindará a sus destinatarios una prestación dineraria mensual durante el receso estacional, posibilitará su acceso al esquema de prestaciones de formación profesional y promoción del empleo ofrecido por este Ministerio, y promoverá mecanismos que faciliten su movilidad dentro del territorio nacional para incorporarse a empleos relacionados con otros cultivos, así como también el desarrollo de acciones que permitan brindar contención socio - educativa a sus hijos menores, como herramienta de prevención y erradicación del trabajo infantil en el ámbito rural.

Que el citado Programa se implementará en el territorio a través de las Oficinas de Empleo de la Red de Servicios de Empleo y con la participación de gobiernos provinciales, gobiernos municipales y organizaciones sindicales y empresariales del sector agrario y agroindustrial.

Que por el artículo 81 de la Ley de Empleo N° 24.013 se faculta a este Ministerio a establecer programas destinados a fomentar el empleo de los trabajadores que presenten mayores dificultades de inserción laboral.

Que la presente se dicta en ejercicio de las facultades conferidas por la Ley de Ministerios N° 22.520 (texto ordenado por Decreto N° 438/92) y por el artículo 81 de la Ley de Empleo N° 24.013.

Por ello,

EL MINISTRO  
DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Creación. Créase el PROGRAMA INTERCOSECHA que tendrá por objeto asistir en todo el territorio nacional a las trabajadoras y los trabajadores temporarios del sector agrario y agroindustrial, que se encuentren inactivos durante el período entre cosechas del o de los cultivos en los que se ocupan, promoviendo la mejora de sus condiciones de empleabilidad y de inserción laboral.

ARTICULO 2° — Destinatarios. El PROGRAMA INTERCOSECHA estará dirigido a trabajadores y trabajadoras temporarios del sector agrario y agroindustrial, en situación de desocupación, que reúnan los siguientes requisitos:

- 1) ser mayor de DIECIOCHO (18) años;
- 2) tener Documento Nacional de Identidad (D.N.I.);
- 3) tener Código Unico de Identificación Laboral (C.U.I.L.);
- 4) residir en forma permanente en el país;

5) registrar en el Sistema Integral Previsional Argentino remuneraciones como trabajador temporario del sector agrario y agroindustrial por los montos, plazos y períodos previos que fije la reglamentación.

ARTICULO 3° — Prestaciones. El PROGRAMA INTERCOSECHA brindará a las trabajadoras y trabajadores destinatarios, en las condiciones que establezca la reglamentación, las siguientes prestaciones:

- 1) una ayuda económica no remunerativa mensual durante el receso estacional;
- 2) el acceso a los cursos y/o acciones de formación previstos por el PLAN DE FORMACION CONTINUA, a las ACCIONES DE ENTRENAMIENTO PARA EL TRABAJO, al PROGRAMA DE INSERCION LABORAL, al PROGRAMA DE EMPLEO INDEPENDIENTE y ENTRAMADOS PRODUCTIVOS LOCALES y a otros programas o acciones de empleo implementados por el MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL;

3) facilidades para movilizarse hacia otras regiones del territorio nacional, durante la contratemporada, con el fin de insertarse en empleos relacionados con otros cultivos.

ARTICULO 4° — Inscripción. Las trabajadoras y trabajadores destinatarios que tengan interés en participar del PROGRAMA INTERCOSECHA se podrán postular personalmente ante las Oficinas de Empleo de la Red de Servicios de Empleo o en aquellas otras dependencias que habilite la reglamentación.

Los gobiernos provinciales y municipales, en forma conjunta con las organizaciones sindicales y empresariales vinculadas a actividades agrarias y agroindustriales estacionales, podrán colaborar en la difusión del presente Programa y en la inscripción de los postulantes.

ARTICULO 5° — Ayuda económica - Pago directo. La ayuda económica mensual prevista por el PROGRAMA INTERCOSECHA será abonada, en forma directa y personalizada, a las trabajadoras y los trabajadores destinatarios mediante su depósito en una cuenta bancaria para su disponibilidad mediante una tarjeta magnética, salvo que razones operativas lo imposibiliten.

ARTICULO 6° — Ayuda económica - Incompatibilidades. La ayuda económica mensual del PROGRAMA INTERCOSECHA será incompatible con la percepción de:

- 1) una remuneración laboral bruta superior al monto de la ayuda económica;
- 2) un ingreso económico originado en una actividad laboral autónoma;
- 3) prestaciones contributivas por desempleo;
- 4) prestaciones previsionales o pensiones no contributivas de cualquier naturaleza;

5) ayudas económicas previstas por programas nacionales, provinciales o municipales de empleo y/o capacitación laboral, con excepción de la prestación PROGRESAR y de aquellos otros programas o acciones que establezca la reglamentación.

ARTICULO 7° — Ambito de aplicación. La SECRETARIA DE EMPLEO establecerá, de acuerdo al tipo de cultivo, las zonas geográficas y los períodos del año en los que se aplicará el presente Programa.

ARTICULO 8° — Movilidad geográfica - Contención familiar. La SECRETARIA DE EMPLEO coordinará con los gobiernos provinciales, municipales y/o con las organizaciones sindicales o empresariales del sector agrario o agroindustrial la realización de medidas conjuntas destinadas a:

1) posibilitar la movilidad geográfica de las trabajadoras y los trabajadores destinatarios, durante la contratemporada, con el fin de facilitar su acceso a empleos relacionados con otros cultivos;

2) brindar contención socio - educativa de los hijos menores de las trabajadoras y los trabajadores destinatarios, como herramienta de prevención y erradicación del trabajo infantil en el ámbito rural.

Las acciones antes descriptas podrán incluir a otros trabajadoras y trabajadores del sector agrario y agroindustrial.

ARTICULO 9° — Financiamiento. Los gastos que demande la presente medida se atenderán con los créditos asignados y que se asignen en el Presupuesto de la Administración Nacional a esta jurisdicción.

ARTICULO 10. — Sistemas de Control. Los recursos que se asignen y las acciones que se deriven de la implementación de la presente medida estarán sujetos al sistema de control previsto por la Ley N° 24.156 de Administración Financiera y de los sistemas de control del Sector Público Nacional (Unidad de Auditoría Interna del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, Sindicatura General de la Nación, y Auditoría General de la Nación).

## Separatas de Legislación

### TRATADOS INTERNACIONALES CON JERARQUÍA CONSTITUCIONAL


  
 NUEVO LANZAMIENTO
   
 \$35

### DIGESTO JURÍDICO ARGENTINO

• Ley 26.939
   
 • Incluye CD con listados y textos completos de las normas vigentes


  
 NUEVO LANZAMIENTO
   
 \$100

### PERSONAL DE CASAS PARTICULARES

• Ley 26.844
   
 • Texto actualizado. Normas Complementarias


  
 NUEVO LANZAMIENTO
   
 \$35


 BOLETIN OFICIAL
   
 DE LA REPUBLICA ARGENTINA

[www.boletinoficial.gov.ar](http://www.boletinoficial.gov.ar) 0810-345-BORA (2672) [atencionalcliente@boletinoficial.gov.ar](mailto:atencionalcliente@boletinoficial.gov.ar)

ARTICULO 11. — Reglamentación. Facúltase a la SECRETARIA DE EMPLEO a dictar las normas reglamentarias, complementarias, aclaratorias y de aplicación y a suscribir los convenios que sean necesarios para la implementación del PROGRAMA INTERCOSECHA.

ARTICULO 12. — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Dr. CARLOS A. TOMADA, Ministro de Trabajo, Empleo y Seguridad Social.

## MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

Resolución N° 812/2014

Inscríbese en el Registro de Asociaciones Sindicales de Trabajadores a la Asociación de Obreros y Empleados Municipales Agremiados de Salta, Ciudad Capital de la Provincia de Salta.

Bs. As., 11/8/2014

VISTO el expediente N° 145.000/12 del Registro de la DELEGACION REGIONAL SALTA del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, la Ley N° 23.551, modificada por Ley N° 25.674 y Ley N° 26.390, Decretos Reglamentarios N° 467/88 y N° 514/03; y

CONSIDERANDO:

Que la ASOCIACION DE OBREROS Y EMPLEADOS MUNICIPALES AGREMIADOS DE SALTA, con domicilio en calle Canadá N° 1167, Barrio El Milagro, Ciudad Capital de la Provincia de SALTA, solicita su Inscripción Gremial.

Que conforme lo prescribe el artículo 14 Bis de la CONSTITUCION NACIONAL, es competencia de este Ministerio proceder a la inscripción de las entidades sindicales en el registro pertinente.

Que de las constancias de las actuaciones surge que la entidad de que se trata ha dado cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 21 de la Ley N° 23.551, encontrándose acreditados los requisitos de nombre, domicilio, patrimonio, antecedentes fundacionales, lista de adherentes, nómina y nacionalidad de los miembros del órgano directivo y agregado el estatuto.

Que esta Autoridad de Aplicación ha efectuado el control de legalidad, que sobre la carta orgánica, ordena el artículo 7 del Decreto N° 467 de fecha 14 de abril de 1988, no mereciendo objeciones, no obstante lo cual prevalecerán de pleno derecho las disposiciones de la legislación, decretos y demás normas vigentes aplicables en la materia, sobre las normas estatutarias, en cuanto pudieran oponerse.

Que se deja constancia que la peticionante ha cumplido con las pautas ordenadas por la Ley N° 25.674 y su Decreto Reglamentario N° 514 de fecha 7 de marzo de 2003.

Que sin perjuicio de lo expuesto, rige de pleno derecho el límite de edad de afiliación, conforme surge de la modificación del artículo 13 de la Ley 23.551 por el artículo 21 de la Ley 26.390, con el alcance determinado por esta norma.

Que el reconocimiento de la vocación de representar de la entidad cuya inscripción se solicita, no implica adelantar juicio sobre la capacidad de representación la cual, de solicitarse la personería gremial, será evaluada de acuerdo a los artículos 25 y 28 de la Ley N° 23.551, sin que pueda alegarse contradicción de la administración en el ejercicio de las facultades que le confieren las normas jurídicas mencionadas.

Que consecuentemente, corresponde disponer la Inscripción Gremial de la entidad peticionante y la publicación respectiva en el Boletín Oficial.

Que al acceder a la personería jurídica a través de la Inscripción, dado que las actuales autoridades de su cuerpo directivo son fundacionales, corresponde regularizar la situación institucional, a cuyo efecto deberá llamar a elecciones, con carácter previo a toda petición ante esta Autoridad, conforme el procedimiento establecido en el Estatuto que se aprueba.

Que la presente Resolución se dicta en virtud de las atribuciones conferidas por el artículo 23, inciso 7°, de la Ley de Ministerios N° 22.520 (texto ordenado por Decreto N° 438/92) y sus modificatorias, y en atención a lo dispuesto por Decreto N° 355/02.

Por ello,

EL MINISTRO
   
 DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL
   
 RESUELVE:

ARTICULO 1° — Inscríbese en el Registro de Asociaciones Sindicales de Trabajadores a la ASOCIACION DE OBREROS Y EMPLEADOS MUNICIPALES AGREMIADOS DE SALTA, con domicilio en calle Canadá N° 1167, Barrio El Milagro, Ciudad Capital de la Provincia de SALTA, con carácter de Asociación Gremial de primer grado, para agrupar a todos los trabajadores en relación de dependencia con la Municipalidad de la Ciudad de Salta, excluyéndose a los jerárquicos; con zona de actuación en la Ciudad de Salta, Capital de la Provincia de SALTA.

ARTICULO 2°— Apruébase el texto del estatuto de la citada entidad obrante a fojas 16/113 del Expediente N° 145.000/12 procediéndose a su publicación en el Boletín Oficial. Ello sin perjuicio de los recaudos que puedan exigirse a la entidad al momento de solicitar la personería gremial, cuestión ésta que deberá sustanciarse de conformidad con lo regulado por los artículos 25 y 28 de la Ley N° 23.551, sin que pueda alegarse contradicción de la administración en el ejercicio de las facultades que le confieren las normas jurídicas mencionadas.

ARTICULO 3° — Establécese que dentro del plazo de diez (10) días a partir de la notificación de esta Resolución, la entidad deberá presentar ante la Autoridad de Aplicación el estatuto en la forma sintetizada conforme a lo previsto en la Resolución N° 12 de fecha 10 de octubre de 2001 de la Dirección Nacional de Asociaciones Sindicales del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, encabezado por la presente Resolución, bajo apercibimiento de no dar curso a petición alguna que efectúe la entidad, sin perjuicio de aplicar las sanciones legales pertinentes.

ARTICULO 4° — Intímase a que, con carácter previo a toda petición, regularice la situación institucional y convoque a elecciones de la Comisión Directiva bajo apercibimiento de lo establecido por el artículo 56, inciso 4), de la Ley N° 23.551.

ARTICULO 5° — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Dr. CARLOS A. TOMADA, Ministro de Trabajo, Empleo y Seguridad Social.

# CONVENCIONES COLECTIVAS DE TRABAJO



Expediente N° 1.613.456/14

Buenos Aires, 05 de Agosto de 2014

## MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

### DIRECCION NACIONAL DE RELACIONES DEL TRABAJO

#### Disposición N° 349/2014

Bs. As., 4/8/2014

VISTO el Expediente N° 1.613.456/14 del Registro del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, la Ley N° 14.250 (t.o. 2004), la Ley N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, y

#### CONSIDERANDO:

Que a fojas 32/36 y Anexos de fojas 37/38 luce un acuerdo celebrado por EL SINDICATO LA FRATERNIDAD por la parte sindical y la empresa FERROSUR ROCA SOCIEDAD ANONIMA por la parte empresaria, conforme lo dispuesto en la Ley de Negociación Colectiva N° 14.250 (t.o. 2004) en el marco del Convenio Colectivo de Trabajo de Empresa N° 720/05 "E".

Que el acuerdo establece incrementos en los viáticos y una gratificación extraordinaria no remunerativa por única vez.

Que las partes celebrantes han acreditado su personería y facultades para convenionar colectivamente con las constancias que obran en autos y ratificaron su contenido.

Que el delegado de personal tomado la internación prevista en el artículo 17 de la Ley N° 14.250.

Que el ámbito de aplicación del presente acuerdo se circunscribe a la correspondencia entre la representatividad que ostenta el sector empresario firmante y las entidades sindicales signatarias, emergente de su personería gremial.

Que de la lectura de las cláusulas pactadas no surge contradicción con la legislación laboral vigente.

Que en relación al carácter atribuido a la gratificación pactada cabe dejar expresamente asentado que no resulta disponible para las partes la determinación de los aportes y contribuciones que corresponda efectuar, por cuanto dicha determinación es exclusivamente legal.

Que por lo tanto, la homologación del presente lo es sin perjuicio de la aplicación de pleno derecho de lo dispuesto en el artículo 3° y concordante de la Ley de Contrato de Trabajo y las prescripciones que surgen de la Ley N° 24.241 y sus modificatorias.

Que asimismo, corresponde dejar expresamente sentado que si en el futuro las partes acuerdan el pago de sumas de dinero, en cualquier concepto, como contraprestación a los trabajadores, dichas sumas tendrán en todos los casos carácter remunerativo de pleno derecho, independientemente del carácter que éstas le asignarán y sin perjuicio de que su pago fuera estipulado como transitorio, extraordinario, excepcional o por única vez.

Que la Asesoría Técnico Legal de la Dirección Nacional de Relaciones del Trabajo de este Ministerio, ha tomado la intervención que le compete.

Que asimismo se acreditan los recaudos formales establecidos por la Ley N° 14.250 (t.o. 2004).

Que en virtud de lo expuesto, correspondería dictar el acto administrativo de conformidad con los antecedentes mencionados.

Que posteriormente deberán remitirse las actuaciones a la Dirección Nacional de Regulaciones del Trabajo para que en orden a su competencia determine si resulta pertinente elaborar el Proyecto Base Promedio y Tope Indemnizatorio de conformidad con lo establecido en el artículo 245 de la Ley N° 20.744 (t.o. 1974) y sus modificatorias.

Que las facultades de la suscripta para resolver en las presentes actuaciones, surgen de las atribuciones otorgadas por el Decreto N° 738/12.

Por ello,

LA DIRECTORA NACIONAL  
DE RELACIONES DEL TRABAJO  
DISPONE:

ARTICULO 1° — Declárase homologado el acuerdo celebrado entre el SINDICATO LA FRATERNIDAD, por la parte Sindical, y la empresa FERROSUR ROCA SOCIEDAD ANONIMA por la parte empresaria, que luce a fojas 32/36 y Anexos de fojas 37/38 del Expediente N° 1.613.456/14.

ARTICULO 2° — Regístrese la presente Disposición por la Dirección General de Registro, Gestión y Archivo Documental dependiente de la SUBSECRETARIA DE COORDINACION. Cumplido, pase a la Dirección de Negociación Colectiva, a fin de que el Departamento Coordinación registre el acuerdo obrante a fojas 32/36 y Anexos de fojas 37/38 del N° 1.613.456/14.

ARTICULO 3° — Notifíquese a las partes signatarias. Posteriormente deberán remitirse las actuaciones a la Dirección Nacional de Regulaciones del Trabajo para que en orden a su competencia determine si resulta pertinente elaborar el Proyecto Base Promedio y Tope Indemnizatorio de conformidad con lo establecido en el artículo 245 de la Ley N° 20.744 (t.o. 1974) y sus modificatorias. Finalmente procédase a la guarda del presente legajo junto al Convenio Colectivo de Trabajo de Empresa N° 720/05 "E".

ARTICULO 4° — Hágase saber que en el supuesto que este MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL no efectúe la publicación de carácter gratuita del Acuerdo homologado y de esta Disposición, las partes deberán proceder de acuerdo a lo establecido en el Artículo 5 de la Ley N° 14.250 (t.o. 2004).

ARTICULO 5° — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Dra. SILVIA SQUIRE DE PUIG MORENO, Directora Nacional de Relaciones del Trabajo, Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social.

De conformidad con lo ordenado en la DISPOSICION DNRT N° 349/14 se ha tomado razón del acuerdo obrante a fojas 32/36 y 37/38 del expediente de referencia, quedando registrado bajo el número 1048/14. — JORGE ALEJANDRO INSUA, Registro de Convenios Colectivos, Departamento Coordinación - D.N.R.T.

Expte. N° 1.613.456/14

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, siendo las 15:00 horas del día 8 del mes de julio de 2014, se reúnen en el MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, ante el Subdirector de Relaciones del Trabajo Lic. Adrian CANETO asistido por la Lic. Fiorella COSTA, y la Lic. Daniela PESSI, Secretarias de Conciliación del Departamento de Relaciones Laborales N° 3, por EL SINDICATO LA FRATERNIDAD los Sres., Julio SOSA, DNI N° 12.205.023, Sr. Ariel CORIA DNI N° 16.282.098, y Sebastián MATURANO, DNI N° 31.735.519, en su carácter de miembros paritarios, y el Sr. Alberto José ALANIZ DNI 11.585.967, en su carácter de Delegado del Personal (en adelante denominado indistintamente el "Sindicato" o "LF") y en representación de la empresa FERROSUR ROCA S.A., lo hace el Dr. Martín F. BELLVER, D.N.I. N° 22.825.279 y Graciela GONZALEZ VIDAL D.N.I. N° 17.396.712, con el asesoramiento del Dr. Carlos Alfredo Sanchez OBERTELLO T°8 F°305, (en adelante denominadas indistintamente la "EMPRESA" o "FSR"), y (LF y la EMPRESA conjuntamente en adelante "Las Partes"), quienes concurren a la audiencia fijada para el día de la fecha.

Declarado abierto el acto por el funcionario actuante, Las Partes MANIFIESTAN que convienen en formalizar el siguiente ACUERDO:

Cláusula Primera: Que con vigencia a partir del 01/07/2014 y hasta el 28/02/15, las nuevas escalas salariales y nuevos valores de "Viáticos" del personal comprendido dentro del Convenio Colectivo de Trabajo N° 720/05 "E" (en adelante el "CCT"), serán los detallados en el Anexo I que se adjunta formando parte integrante de la presente Acta Acuerdo.

Cláusula Segunda: Que, en forma excepcional y sin que importe generar habitualidad o permanencia alguna, la EMPRESA abonará al personal mencionado en la cláusula primera, por única vez y con carácter extraordinario, y siempre que mantenga el contrato de trabajo vigente con la EMPRESA al momento en que corresponda su pago, una Gratificación Extraordinaria No Remunerativa habida cuenta de su condición de pago no regular ni habitual (conforme resulta, a contrario sentido, de lo dispuesto por el artículo 6 de la Ley N° 24.241), cuyo importe para cada trabajador será equivalente a la suma que resulte de aplicar un 28% sobre el sueldo conformado bruto —con excepción de los viáticos y la suma no remunerativa acordada mediante Acta de fecha 28/03/14 suscripta en el marco de lo dispuesto en acta marco de fecha 21/03/14— percibido por el mismo en los meses de marzo, abril, mayo y junio de 2014, más la suma que resulte de la diferencia entre el importe de los viáticos percibidos por cada trabajador en dicho período (marzo, abril, mayo y junio de 2014) y el importe de los viáticos que hubiera percibido dicho trabajador en igual período en caso que el valor de los mismos hubiera sido el detallado en Anexo I del presente, menos la suma no remunerativa percibida por dichos trabajadores durante los 4 meses mencionados conforme lo acordado en la citada acta de fecha 28/03/14. De este modo, el valor de la citada gratificación resulta de la siguiente fórmula: Sueldo Conformado Bruto sin viáticos y SNR acta 28/03/14 x 28% + (viáticos Anexo I - viáticos abonados período marzo/junio) - SNR Acta 28/03/14.

Esta gratificación extraordinaria se pagará en cuatro (4) cuotas: a) la primera cuota estará integrada por: (a.i) la suma equivalente al 28% del sueldo conformado bruto (con excepción de los viáticos y la suma no remunerativa Acta de fecha 28/03/14 antes mencionada), percibido por el trabajador por el mes de junio de 2014, más (a.ii) la suma que resulte de la diferencia entre el importe de los viáticos percibidos por cada trabajador en dicho mes (junio/14) y el importe de los viáticos que hubiera percibido dicho trabajador en igual mes en caso que el valor de los mismos hubiera sido el detallado en Anexo I del presente, con excepción del viático pernoctada, menos (a.iii) la suma no remunerativa percibida por cada trabajador en dicho mes de junio/14 conforme Acta de fecha 28/03/14; el pago de la primera cuota se efectivizará antes del 25 de julio de 2014 mediante depósito en la cuenta bancaria donde los trabajadores perciben sus haberes, pese a no ser un rubro de naturaleza salarial y solo por un motivo de conveniencia administrativa, y se liquidará bajo la voz de pago "Gratificación Extraordinaria Acuerdo LF Cuota N° 1 Acta de fecha 08/07/14" en forma completa o abreviada; se aclara que antes del 25 de julio de 2014 se le otorgará al personal alcanzado un anticipo del importe que resulte de la primer cuota descripta en el presente punto a); b) la segunda cuota estará integrada por: (b.i) la suma equivalente al 28% del sueldo conformado bruto (con excepción de los viáticos y la suma no remunerativa Acta de fecha 28/03/14 antes mencionada), percibido por el trabajador por el mes de marzo de 2014, más (b.ii) la suma que resulte de la diferencia entre el importe de los viáticos percibidos por cada trabajador en dicho mes (marzo/14) y el importe de los viáticos que hubiera percibido dicho trabajador en igual mes en caso que el valor de los mismos hubiera sido el detallado en Anexo I del presente con excepción del viático pernoctada, menos (b.iii) la suma no remunerativa percibida por cada trabajador en dicho mes de marzo/14 conforme Acta de fecha 28/03/14; el pago de la segunda cuota se efectivizará con los haberes correspondientes al mes de agosto de 2014, pese a no ser un rubro de naturaleza salarial y solo por un motivo de conveniencia administrativa, y se liquidará bajo la voz de pago "Gratificación Extraordinaria Acuerdo LF Cuota N° 2 Acta de fecha 08/07/14" en forma completa o abreviada; c) la tercera cuota estará integrada por: (c.i) la suma equivalente al 28% del sueldo conformado bruto (con excepción de los viáticos y la suma no remunerativa Acta de fecha 28/03/14 antes mencionada), percibido por el trabajador por el mes de abril de 2014, más (c.ii) la suma que resulte de la diferencia entre el importe de los viáticos percibidos por cada trabajador en dicho mes (abril/14) y el importe de los viáticos que hubiera percibido dicho trabajador en igual mes en caso que el valor de los mismos hubiera sido el detallado en Anexo I del presente con excepción del viático pernoctada, menos (c.iii) la suma no remunerativa percibida por cada trabajador en dicho mes de abril/14 conforme Acta de fecha 28/03/14; el pago de la tercera cuota se efectivizará con los haberes correspondientes al mes de septiembre de 2014, pese a no ser un rubro de naturaleza salarial y solo por un motivo de conveniencia administrativa, y se liquidará bajo la voz de pago "Gratificación Extraordinaria Acuerdo LF Cuota N° 3 Acta de fecha 08/07/14" en forma completa o abreviada; d) la cuarta cuota estará integrada por: (d.i) la suma equivalente al 28% del sueldo conformado bruto (con excepción de los viáticos y la suma no remunerativa Acta de fecha 28/03/14 antes mencionada), percibido por el trabajador por el mes de mayo de 2014, más (d.ii) la suma que resulte de la diferencia entre el importe de los viáticos percibidos por cada trabajador en dicho mes (mayo/14) y el importe de los viáticos que hubiera percibido dicho trabajador en igual mes en caso que el valor de los mismos hubiera sido el detallado en Anexo I del presente con excepción del viático pernoctada, menos (d.iii) la suma no remunerativa percibida por cada trabajador en dicho mes de mayo/14 conforme Acta de fecha 28/03/14; el pago de la cuarta cuota se efectivizará con los haberes correspondientes al mes de octubre de 2014, pese a no ser un rubro de naturaleza salarial y solo por un motivo de conveniencia administrativa, y se liquidará bajo la voz de pago "Gratificación Extraordinaria Acuerdo LF Cuota N° 4 Acta de fecha 08/07/14" en forma completa o abreviada.

Los importes resultantes serán abonados a cada uno de los trabajadores alcanzados por la presente cláusula en forma proporcional a la cantidad de días en que los mismos hubiesen devengado remuneración durante los meses de marzo, abril, mayo y junio de 2014.

Dada su naturaleza no remunerativa, esta gratificación extraordinaria y por única vez no generará aportes ni contribuciones a los subsistemas de seguridad social, ni cuotas ni contribuciones sindicales, ni de ninguna otra naturaleza. Por ese carácter no remuneratorio, el importe de esta gratificación no se incorpora a los salarios básicos ni se considerará como base o referencia para futuras negociaciones salariales. Asimismo, en ningún caso se proyectará para integrar la base de cálculo de ningún otro concepto, ni como índice o base para la determinación cuantitativa de ningún instituto legal, convencional o contractual.

Cláusula Tercera: Que asimismo, en forma excepcional y sin que importe generar habitualidad o permanencia alguna, la EMPRESA abonará al personal mencionado en la Cláusula Primera, por única vez y con carácter extraordinario, y siempre que mantenga el contrato de trabajo vigente con la EMPRESA al momento en que corresponda su pago, una Suma Extraordinaria No Remunerativa habida cuenta de su condición de pago no regular ni habitual (conforme resulta, a contrario sentido, de lo dispuesto por el artículo 6° de la Ley N° 24.241), cuyo importe para cada trabajador será el que se indica en Anexo II a la presente para cada categoría. Dicha suma extraordinaria será abonada en 2 cuotas iguales y consecutivas: la primera de ellas se efectivizará con los haberes correspondientes al mes de julio de 2014 y la segunda con los haberes correspondientes al mes de noviembre de 2014, pese a no ser un rubro de naturaleza salarial y solo por un motivo de conveniencia administrativa, y se liquidará bajo la voz de pago "Suma No Remunerativa Acta Acuerdo MTESS Cuota N°... (1 de 2 o 2 de 2 según el caso) Acta de fecha 08/07/14" en forma completa o abreviada.

El importe de cada cuota será abonado a cada uno de los trabajadores alcanzados por la presente cláusula en forma proporcional a la cantidad de días en que los mismos hubiesen devengado remuneración en el período comprendido entre el mes de marzo y la fecha de pago de la cuota respectiva.

Dada su naturaleza no remunerativa, esta suma extraordinaria y por única vez no generará aportes ni contribuciones a los subsistemas de seguridad social, ni cuotas ni contribuciones sindicales, ni de ninguna otra naturaleza. Por ese carácter no remuneratorio, el importe de esta gratificación no se incorpora a los salarios básicos ni se considerará como base o referencia para futuras negociaciones salariales. Asimismo, en ningún caso se proyectará para integrar la base de cálculo de ningún otro concepto, ni como índice o base para la determinación cuantitativa de ningún instituto legal, convencional o contractual.

Cláusula Cuarta: Queda establecido que los pagos y beneficios indicados en las Cláusulas Primera, Segunda y Tercera sólo corresponderán al personal comprendido en el CCT cuyos contratos en cada caso se encontraren vigentes en las respectivas fechas de pago.

Clausula Quinta: Sobre la "Gratificación Extraordinaria no Remunerativa" mencionada en la Cláusula Segunda del presente y la "Suma Extraordinaria No Remunerativa", la EMPRESA abonará a LF, un importe equivalente al 12% (doce por ciento) según se detalla a continuación: a) 3% en concepto de "Aporte Empresario para Actividades Culturales, Sociales y de Capacitación de los Trabajadores"; b) 9% en concepto de Contribución Especial para Obra Social Ferroviaria.

Clausula Sexta: Queda entendido que las sumas acordadas en las Cláusulas Primera, Segunda y Tercera de la presente acta acuerdo absorberán y/o compensarán hasta su concurrencia cualquier ajuste y/o incremento y/o recomposición salarial y/o prestación no remuneratoria establecidos por disposición normativa estatal a partir de la fecha del presente documento, y/o cualquier diferencia de cálculo o de interpretación de las normas legales y/o convencionales que pudieran existir respecto de los valores de las remuneraciones, ingresos, beneficios y/o viáticos del personal, quedando expresamente excluida toda posibilidad de duplicación de pagos y/o de rubros.

Cláusula Séptima: Las PARTES se comprometen a iniciar negociaciones para la revisión de las condiciones generales de trabajo ya vencidas, fijándose un plazo de noventa (90) días hábiles para dichas negociaciones.

Cláusula Octava: Las Partes solicitan la homologación del presente acuerdo al Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social que opera como condición de validez de las obligaciones asumidas.

Leída y ratificada la presente acta acuerdo se firman cinco (5) ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto, ante mí que certifico.

LA FRATERNIDAD - FERROSUR ROCA S.A.

ANEXO UNO - ACTA 08/07/2014

PLANILLA DE SALARIOS LF - FSR

vigencia 01/07/2014

| Categoría                     | Salario Básico |
|-------------------------------|----------------|
| Conductor                     | 12.813         |
| Ayudante Conductor Habilitado | 11.282         |
| Ayudante Conductor            | 10.044         |

VIGENCIA a partir 1/01/2015

| Categoría                     | Salario Básico |
|-------------------------------|----------------|
| Conductor                     | 13.355         |
| Ayudante Conductor Habilitado | 11.704         |
| Ayudante Conductor            | 10.406         |

PLANILLA DE VIATICOS

vigencia 01/07/2014

| Detalle                  |            |
|--------------------------|------------|
| Viático Pernoctada       | \$ 478/día |
| Viático Diario           | \$ 120/día |
| Suplemento NR vacaciones | \$ 120/día |

LA FRATERNIDAD - FERROSUR ROCA S.A.

ANEXO DOS - ACTA 08/07/2014

CUOTAS EXTRAORDINARIAS NO REMUNERATIVAS LF - FSR

| Categoría                     | Cuota 1 (Jul-14) | Cuota 2 (Nov-14) |
|-------------------------------|------------------|------------------|
| Conductor                     | 2.250            | 2.250            |
| Ayudante Conductor Habilitado | 1.750            | 1.750            |
| Ayudante Conductor            | 1.500            | 1.500            |

## MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

### SECRETARIA DE TRABAJO

#### Resolución N° 1228/2014

Bs. As., 6/8/2014

VISTO el Expediente N° 176.935/14 del Registro del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, y

#### CONSIDERANDO:

Que a fojas 60/63 del Expediente N° 176.935/14, obra un Acuerdo celebrado entre el SINDICATO DEL PERSONAL DE INDUSTRIAS QUIMICAS, PETROQUIMICAS Y AFINES DE BAHIA BLANCA por el sector sindical, y la empresa MASA ARGENTINA SOCIEDAD ANONIMA, conforme lo dispuesto en la Ley de Negociación Colectiva N° 14.250 (t.o. 2004).

Que corresponde dejar asentado que existen antecedentes de negociación entre los celebrantes del Acuerdo antes mencionado.

Que bajo el mentado Acuerdo los agentes negociadores pactaron incrementos salariales, con vigencia a partir del Primero de Abril del año Dos Mil Catorce.

Que con respecto a lo previsto en el Artículo Séptimo del Acuerdo, corresponde señalar que su contenido será aplicable en tanto no colisione con normas de orden público que establezcan una competencia jurisdiccional específica.

Que las partes celebrantes han ratificado el contenido y firmas insertas en el Acuerdo traído a estudio a fojas 1, acreditando su personería y facultades para convencionar colectivamente con las constancias que obran en autos.

Que el ámbito de aplicación del presente Acuerdo se circunscribe a la correspondencia entre la representatividad que ostenta el sector empresario firmante y la entidad sindical signataria, emergente de su personería gremial.

Que de la lectura de las cláusulas pactadas no surge contradicción con la normativa laboral vigente.

Que se han cumplimentado los recaudos prescriptos por el Artículo 17 de la Ley N° 14.250 (t.o. 2004).

Que la Asesoría Legal de esta Dirección Nacional de Relaciones Trabajo de este Ministerio, tomó la intervención que le compete.

Que por lo expuesto, corresponde dictar el pertinente acto administrativo de conformidad con los antecedentes mencionados.

Que por último, resulta pertinente que una vez dictado el acto administrativo homologatorio del acuerdo de referencia, se remitan estas actuaciones a la Dirección Nacional de Regulaciones del Trabajo, a fin de que evalúe la procedencia de elaborar el cálculo del tope previsto por el artículo 245 de la Ley N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias.

Que las facultades de la suscripta para resolver en las presentes actuaciones, surgen de las atribuciones otorgadas por el Decreto N° 900/95.

Por ello,

LA SECRETARIA  
DE TRABAJO  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Declárese homologado el Acuerdo celebrado entre el SINDICATO DEL PERSONAL DE INDUSTRIAS QUIMICAS, PETROQUIMICAS Y AFINES DE BAHIA BLANCA por el sector sindical, y la empresa MASA ARGENTINA SOCIEDAD ANONIMA, obrante a fojas 60/63 del Expediente N° 176.935/14, conforme a lo dispuesto en la Ley de Negociación Colectiva N° 14.250 (t.o. 2004).

ARTICULO 2° — Regístrese la presente Resolución por medio de la Dirección General de Registro, Gestión y Archivo Documental dependiente de la SUBSECRETARIA DE COORDINACION. Cumplido, pase a la Dirección de Negociación Colectiva a fin de que el Departamento Coordinación registre el Acuerdo obrante a fojas 60/63 del Expediente N° 176.935/14.

ARTICULO 3° — Notifíquese a las partes signatarias. Posteriormente, pase a la Dirección Nacional de Regulaciones del Trabajo, a fin de evaluar la procedencia de elaborar el Proyecto de Base Promedio y Tope Indemnizatorio, de las escalas salariales que por este acto se homologan, de acuerdo a lo establecido en el Artículo 245 de la Ley N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias. Finalmente, procedase a la guarda del presente legajo.

ARTICULO 4° — Hágase saber que en el supuesto de que este MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL no efectúe la publicación de carácter gratuito del Acuerdo homologado y de esta Resolución, las partes deberán proceder de acuerdo a lo establecido en el Artículo 5 de la Ley N° 14.250 (t.o. 2004).

ARTICULO 5° — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Dra. NOEMÍ RIAL, Secretaria de Trabajo.

Expediente N° 176.935/14

Buenos Aires, 07 de Agosto de 2014

De conformidad con lo ordenado en la RESOLUCION ST N° 1228/14 se ha tomado razón del acuerdo obrante a fojas 60/63 del expediente de referencia, quedando registrado bajo el número 1054/14. — VALERIA ANDREA VALETTI, Registro de Convenios Colectivos, Departamento Coordinación - D.N.R.T.

## ACTA ACUERDO DE PARTES

## EMPRESA MASA ARGENTINA S.A. (PLANTA MEGA) - SPIQPYA DE BAHIA BLANCA

En la ciudad de Bahía Blanca, a los 19 días de mes de JUNIO de 2014, se reúnen quienes suscriben la presente en representación de MASA ARGENTINA S.A. el Sr. EZEQUIEL ASSALONE, DNI 26656183 en carácter de apoderado de la firma, constituyendo domicilio en ROCA 195 de Bahía Blanca, en adelante LA EMPRESA, y el SINDICATO DEL PERSONAL DE INDUSTRIAS QUIMICAS, PETROQUIMICAS Y AFINES DE BAHIA BLANCA, (Personería Gremial otorgada por Resolución Nro. 176 e inscripta al registro respectivo bajo el Nro. 1478, Entidad Gremial de Primer Grado) con domicilio en Sarmiento 265 de la ciudad de Bahía Blanca, representada en el acto por Dn. JULIO ARGENTINO LEGUIZAMON DNI 18.488.432, en carácter de Secretario General de la mencionada Institución WALTER RICARDO STIEP, DNI 21527558 en carácter de Sub Delegado General del personal de dicha Empresa en Planta Mega, todos con la asistencia letrada de la Dra. Natalia Pascual, DNI 30.967.513, inscripta al T° XIII F° 75 del CABB, en adelante EL SINDICATO; ambas partes acreditan personería en el presente acto.

Las partes signatarias, en pos de establecer una nueva escala salarial convienen lo siguiente:

PRIMERO LAS PARTES han arribado a un acuerdo salarial que comprende un incremento salarial escalonado NO acumulativo para todos los trabajadores representados por la Asociación Sindical firmante que impactará sobre todos los conceptos remunerativos, según el siguiente detalle:

a) Catorce por ciento (14%) sobre los conceptos remunerativos y no remunerativos del salario vigente al 31 de marzo 2014, con efectos a partir del 01/04/2014.

b) Siete por ciento (7%) sobre los conceptos remunerativos y no remunerativos del salario vigente al 31 de marzo 2014, con efectos a partir del 01/09/2014.

c) Nueve por ciento (9%) sobre los conceptos remunerativos y no remunerativos del salario vigente al 31 de marzo 2014, con efectos a partir del 01/01/2015.

Se adjunta como Anexo I, el cual suscripto por las partes se considera integrante del presente, las escalas salariales vigentes al 31/03/14, sobre cada categoría profesional descripta en el nuevo CCT suscripto de fecha 27/12/2013, que obra bajo el Número de Expte. 176.204/2014, ante el Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad de la Nación Argentina, sobre las cuales se aplicarán los incrementos acordados.

SEGUNDO: Por lo expuesto en el punto Primero, las nuevas remuneraciones serán los que constan en el Anexo II el que suscripto por las partes forman parte integrante de este acuerdo. Cualquier modificación al presente acuerdo deberá ser efectuada previo consentimiento de todas las partes firmantes del mismo.

TERCERO: La vigencia del presente Acta-Acuerdo abarca el período comprendido entre el día 1° de abril de 2014 y el día 31 de marzo de 2015.

CUARTO: Las partes manifiestan que los porcentajes acordados no sufrirán ajustes durante la vigencia de la presente, salvo que ocurra un desequilibrio imprevisto en la situación económica durante el período de vigencia de la presente acta, situación en la cual las partes se comprometen a reunirse para, en forma conjunta, encontrar una solución.

QUINTO: Asimismo, se deja aclarado que el incremento acordado en los salarios básicos convencionales, según se detalla en el Anexo II de la presente, constituye el salario mínimo profesional establecido para el sector.

SEXTO: Se deja establecido que la aplicación de estas escalas en ningún caso podrá representar disminución de los salarios básicos de los trabajadores comprendidos en la presente acta.

SEPTIMO: Se deja establecido que ante eventuales diferendos respecto de la interpretación del presente acuerdo, que no se hayan podido resolver entre las partes, se someterán a los mecanismos previstos en la Ley 14.786, 25.877 y cctes. o al Ministerio de Trabajo de la Provincia de Buenos Aires - Delegación Bahía Blanca - (atento a la Ley 10.149 y ccs.) o a los Tribunales Laborales del Departamento Judicial de Bahía Blanca, para que los dirima.

OCTAVO: Las partes solicitan al Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación a todos sus efectos la homologación del mismo.

En prueba de conformidad, se firman cuatro (4) ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto, en la fecha indicada precedentemente.

## ANEXO I

Salario vigente a partir de 1° de MARZO de 2014

| Categoría               | Sueldo Básico |
|-------------------------|---------------|
| Ayudante                | \$12.250      |
| 1/2 Oficial             | \$ 13.784     |
| Oficial                 | \$ 15.222     |
| Especializado           | \$ 16.691     |
| Especializado 1°        | \$ 18.410     |
| Administrativo          | \$ 13.784     |
| Chofer Vehículo Liviano | \$ 13.078     |
| Chofer Vehículo Pesado  | \$ 13.784     |

## ANEXO II

Salario vigente a partir de 1° de ABRIL de 2014 (14%)

| Categoría               | Sueldo Básico |
|-------------------------|---------------|
| Ayudante                | \$ 13.965     |
| 1/2 Oficial             | \$ 15.714     |
| Oficial                 | \$ 17.353     |
| Especializado           | \$ 19.028     |
| Especializado 1°        | \$ 20.987     |
| Administrativo          | \$ 15.714     |
| Chofer Vehículo Liviano | \$ 14.909     |
| Chofer Vehículo Pesado  | \$ 15.714     |

Salario vigente a partir de 1° de SEPTIEMBRE de 2014 (7%)

| Categoría               | Sueldo Básico |
|-------------------------|---------------|
| Ayudante                | \$ 14.822     |
| 1/2 Oficial             | \$ 16.679     |
| Oficial                 | \$ 18.418     |
| Especializado           | \$ 20.196     |
| Especializado 1°        | \$ 22.276     |
| Administrativo          | \$ 16.679     |
| Chofer Vehículo Liviano | \$ 15.824     |
| Chofer Vehículo Pesado  | \$ 16.679     |

Salario vigente a partir de 1° de Enero de 2015 (9%)

| Categoría               | Sueldo Básico |
|-------------------------|---------------|
| Ayudante                | \$ 15.924     |
| 1/2 Oficial             | \$ 17.919     |
| Oficial                 | \$ 19.788     |
| Especializado           | \$ 21.698     |
| Especializado 1°        | \$ 23.933     |
| Administrativo          | \$ 17.919     |
| Chofer Vehículo Liviano | \$ 17.001     |
| Chofer Vehículo Pesado  | \$ 17.919     |

## MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

## SECRETARIA DE TRABAJO

## Resolución N° 1226/2014

Bs. As., 6/8/2014

VISTO el Expediente N° 1.575.751/13 del Registro del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, la Ley N° 14.250 (t.o. 2004), la Ley N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, y

## CONSIDERANDO:

Que a fojas 3/4 del Expediente N° 1.575.751/13 obra el acuerdo celebrado entre el SINDICATO UNIDOS PORTUARIOS ARGENTINOS DEL ATLANTICO SUR S.U.P.A.A.S., por el sector gremial y las empresas LOGISTICA LECH - MAR SOCIEDAD ANONIMA, ESTIBAJES Y LOGISTICA AUSTRAL SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA y TRASMAR SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA por el sector empresario, ratificado a fojas 42/43 del mismo Expediente, en el marco de la ley de Negociación Colectiva N° 14.250 (t.o. 2004).

Que por medio de dicho acuerdo, las partes convienen condiciones salariales cuya vigencia opera a partir del 22 de abril de 2013, dentro de los términos y condiciones de percepción allí establecidos.

Que respecto a la contribución solidaria a cargo de todos los trabajadores, prevista en el punto 7 del acuerdo de marras, y sin perjuicio de la homologación que por la presente se dispone, corresponde dejar expresamente establecido que dicho aporte compensará hasta su concurrencia el valor que los trabajadores afiliados a la asociación sindical deban abonar en concepto de cuota sindical.

Que asimismo, corresponde señalar que la vigencia de dicha contribución se extiende como máximo hasta la fecha de vigencia del acuerdo que por la presente se homologa.

Que el ámbito territorial y personal del acuerdo, se corresponde con la actividad de las empresas signatarias y la representatividad de la asociación sindical firmante, emergente de su personería gremial.

Que de las instancias de autos surge la personería invocada por las partes y la facultad de negociar colectivamente.

Que se acredita el cumplimiento de los recaudos formales exigidos en la Ley 14.250 (t.o. 2004).

Que en cuanto a las prescripciones emergentes del artículo 17 de la Ley N° 14.250 (t.o. 2004), debe tenerse presente lo manifestado fojas 40/41 de las presentes actuaciones.

Que la Asesoría Legal de la Dirección Nacional de Relaciones del Trabajo de este Ministerio, tomó la intervención que le compete.

Que por todo lo expuesto, corresponde dictar el presente acto administrativo de homologación, con los alcances que se precisan en los considerandos tercero y cuarto de la presente medida.

Que una vez dictado el presente acto administrativo homologatorio, se remitirán las presentes actuaciones a la Dirección Nacional de Regulaciones del Trabajo, a fin de evaluar la procedencia de fijar el promedio de las remuneraciones, del cual surge el tope indemnizatorio establecido en el artículo 245 de la Ley N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias.

Que la presente se dicta en uso de las facultades previstas en el artículo 10 del Decreto N° 200/88 y sus modificatorias.

Por ello,

LA SECRETARIA  
DE TRABAJO  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Declárase homologado el acuerdo obrante a fojas 3/4 del Expediente N° 1.575.751/13, celebrado entre el SINDICATO UNIDOS PORTUARIOS ARGENTINOS DEL ATLANTICO SUR S.U.P.A.A.S., por el sector gremial y las empresas LOGISTICA LECH - MAR SOCIEDAD ANONIMA, ESTIBAJES Y LOGISTICA AUSTRAL SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA y TRASMAR SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA, en el marco de la ley de Negociación Colectiva N° 14.250 (t.o. 2004).

ARTICULO 2° — Regístrese la presente Resolución por ante la Dirección General de Registro, Gestión y Archivo Documental dependiente de la SUBSECRETARIA DE COORDINACION. Cumplido, pase a la Dirección de Negociación Colectiva, a fin que el Departamento Coordinación registre el acuerdo obrante a fojas 3/4 del Expediente N° 1.575.751/13.

ARTICULO 3° — Notifíquese a las partes signatarias. Posteriormente pase a la Dirección Nacional de Regulaciones del Trabajo a fin de evaluar la procedencia de fijar el promedio de las remuneraciones, del cual surge el tope indemnizatorio, de acuerdo a lo establecido en el artículo 245 de la Ley N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias. Finalmente procedáse a la guarda.

ARTICULO 4° — Hágase saber que en el supuesto que el MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL no efectúe la publicación gratuita del acuerdo homologado, resultará aplicable lo dispuesto en el tercer párrafo del Artículo 5° de la Ley N° 14.250 (t.o. 2004).

ARTICULO 5° — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Dra. NOEMÍ RIAL, Secretaria de Trabajo.

Expediente N° 1.575.751/13

Buenos Aires, 07 de Agosto de 2014

De conformidad con lo ordenado en la RESOLUCION ST N° 1226/14 se ha tomado razón del acuerdo obrante a fojas 3/4 del expediente de referencia, quedando registrado bajo el número 1058/14. — VALERIA ANDREA VALETTI, Registro de Convenios Colectivos, Departamento Coordinación – D.N.R.T.

#### ACUERDO SALARIAL

En la Ciudad de Ushuaia Provincia de Tierra del Fuego, a los 22 días del mes de abril del dos mil trece, por una parte y en representación del SINDICATO UNIDOS PORTUARIOS ARGENTINOS DEL ATLANTICO SUR (S.U.P.A.A.S.) los señores Diaz Orlando Segundo en su carácter de Secretario General, Rodríguez Raul en su carácter de Secretario de Acción Social y su letrado Apoderado Dr. Gustavo A. Balderrama por una parte, con domicilio social en la calle Hol Hol 1148 de Ushuaia Tierra del Fuego, constituyendo domicilio en Av. Corrientes 1296 Piso 8 "86" C.A.B.A. Presentes por LECH-MAR S.A., representada en este acto por el Sr. Marcelo Lechman, en su carácter de Presidente, con domicilio legal en la calle Maipú 510 Oficina 3 y 4 Ushuaia Provincia de Tierra del Fuego, y ESTIBAJE Y LOGISTICA AUSTRAL S.R.L., representada en este acto por el Sr. Raúl García, en su carácter de Socio Gerente, con domicilio legal en la Calle Catriel 1183; y TRASMAR S.R.L., representada en este acto por el Sr. Carlos Rodolfo Schultz, en su carácter de Socio Gerente de la compañía, con domicilio legal en la calle Magallanes 767 Ushuaia Provincia de Tierra del Fuego, éstas con la asistencia letrada Dr. Gastón Fernández Pezzano CFMS T° 101 F° 239, constituyendo la parte empresaria a los efectos del presente trámite domicilio legal en Av. Ricardo Balbín 2469 Piso 2° "B" Ciudad Autónoma de Buenos Aires resuelven suscribir el presente Acuerdo Salarial para Operaciones de Empresas de Estibaje de Pesca para el Puerto de Ushuaia Provincia de Tierra del Fuego.

1) RECOMPOSICION SALARIAL: Las partes acuerdan la fijación del valor del jornal por turno de labor de 6 (seis) horas hábiles el que se realizará sin escala conforme las siguientes pautas a saber: se determina un básico de \$ 133, con más liquidación de zona 130%, SAC, Vacaciones representando para el trabajador un neto de bolsillo de \$ 552 en todo concepto.

Las partes se comprometen a mantener, tanto en sus condiciones laborales como económicas, los usos y costumbres de la zona de acuerdo la modalidad de trabajo basado en la estadística histórica de operaciones de cada buque pesquero.

Se deja expresa constancia en este acto que todos los ítems y/o adicionales que componen los recibos de pago del presente acuerdo son todos remunerativos y todos se liquidan sobre el básico acordado.

#### 2) LIQUIDACION HORAS INHABILES-MEDIOS TURNOS HABILES.

a) Que a los fines de la liquidación del Jornal de los estibadores portuarios que laboren en las operaciones de buques pesqueros en el ámbito del Puerto de Ushuaia; se establece lo siguiente:

Hábiles: Lunes a Viernes de 07 a 13 hs. y de 13 a 19 hs. y sábados de 07 a 13 hs.

Inhábiles: Lunes a Viernes de 19 a 07 hs. al 50%, Sábados de 01 a 07 al 50%, Sábados de 13 a 01 hs. al 50%. Domingos y Feriados Nacionales y/o Provinciales de 01 a 01 al 100%.

b) Que a los fines de la liquidación del Jornal de los estibadores portuarios que laboren en las operaciones de buques pesqueros en el ámbito del Puerto de Ushuaia; se establecen los Medios Turnos de la siguiente manera:

|  |  |
|--|--|
| Hábiles: De Lunes a Viernes                      | de 07 a 10 hs.<br>de 10 a 13 hs.<br>de 13 a 16 hs.<br>de 16 a 19 hs.                             |
| Sábados  | de 07 a 10 hs.<br>de 10 a 13 hs.   |
| Inhábiles: De Lunes a Viernes                    | de 19 a 22 hs, al 50%<br>de 22 a 01 hs, al 50%<br>de 01 a 04 hs, al 50%<br>de 04 a 07 hs, al 50% |
| Sábados  | de 13 a 16 hs, de 16 a 19 hs, de 19 a 22 hs, de 22 a 01 hs al 50%                                |
| Domingos y feriados Nacionales y/o Provinciales, | Medio Turno al 100%  |

3) AUMENTOS NO CONVENCIONALES: Las sumas aquí establecidas absorberán hasta su concurrencia cualquier aumento de origen no convencional durante la vigencia del presente acuerdo.

4) ROTACION DE ESTIBADORES: Las partes establecen que se procederá a utilizar el padrón de estibadores portuarios activos, que presenten la documentación vigente que brinda la Dirección Provincial de Puerto de la Provincia y la Prefectura Naval Argentina.

5) CLAUSULA DE PAZ SOCIAL: Ambas partes se comprometen a adecuar trabajo en Puerto de Ushuaia Provincia de Tierra del Fuego por la vigencia del presente convenio; debiendo por tanto la parte empresaria otorgar tarea en forma normal y habitual al personal representado por el Sindicato Unidos Portuarios Argentinos del Atlántico Sur S.U.P.A.A.S., en tanto que la referida organización sindical y por ende los trabajadores por ella representados deberán prestar tareas con el criterio de colaboración y solidaridad que conforme principio de buena fe establece la Ley de Contrato de Trabajo.

6) PROVISION DE ROPA Y ELEMENTOS DE SEGURIDAD: La parte empresarial se compromete a proveer a los trabajadores con los elementos de trabajo que hacen a la seguridad hombre en las operaciones. Esto se hará efectivo conforme indicaciones y disposiciones del Comité Mixto de Seguridad e Higiene del Puerto de Ushuaia integrado por el Sindicato, Empresas de Estibaje y Dirección Provincial de Puertos de la Provincia.

7) Contribución solidaria: La Organización Sindical establece para todo personal beneficiario de la presente ACTA ACUERDO SALARIAL dependiente de las empresas comprendidas en ésta, la implementación de una Contribución Solidaria con destino a la entidad de Primer Grado equivalente al 2.5% por ciento del total de las remuneraciones brutas mensuales que perciban los trabajadores, todo en los términos del art. 37 de la ley 23.551 y artículo 9 de la ley 14.250. La contribución establecida será retenida y depositada por los empleadores con el pago de los aportes y contribuciones de ley, en la cuenta que la entidad sindical por el plazo y vigencia del presente acuerdo.

8) VIGENCIA Y HOMOLOGACION: Se establece la vigencia del presente desde la suscripción del acuerdo hasta el 31 de Marzo de 2014.

Las partes acuerdan conjuntamente solicitar la homologación del presente por ante la autoridad de aplicación Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación.

En la Ciudad de Ushuaia Provincia de Tierra del Fuego, a los 22 días del mes de Abril de 2013, las partes integrantes del presente en un todo de acuerdo y cada uno de sus términos, firman 6 ejemplares de un mismo tenor y contenido.

## MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

### SECRETARIA DE TRABAJO

#### Resolución N° 1229/2014

Bs. As., 6/8/2014

VISTO el Expediente N° 174.951/13 del Registro del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, la Ley N° 14.250 (t.o. 2004), la Ley N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, la Ley N° 23.546, y

#### CONSIDERANDO:

Que se solicita la homologación del Convenio Colectivo de Trabajo de Empresa celebrado entre el SINDICATO DEL PERSONAL DE INDUSTRIAS QUIMICAS, PETROQUIMICAS Y AFINES DE BAHIA BLANCA por el sector sindical y la empresa SOLVAY INDUPA SOCIEDAD ANONIMA, INDUSTRIAL Y COMERCIAL, por la parte empleadora, el que luce a fojas 164/223 del Expediente N° 174.951/13 y ha sido debidamente ratificado a fojas 161/162 de las mismas actuaciones.

Que bajo el convenio colectivo de marras, se renueva el Convenio Colectivo de Trabajo de Empresa N° 574/03 "E", oportunamente celebrado entre las mismas partes citadas en el párrafo precedente.

Que mediante la Disposición de la Dirección Nacional de Relaciones del Trabajo N° 208, de fecha 16 de mayo de 2014, cuya copia fiel consta a fojas 225/227 del sub examine se declaró constituida la Comisión Negociadora.

Que respecto al ámbito personal de aplicación del convenio, se establece para los trabajadores representados por el SINDICATO DEL PERSONAL DE INDUSTRIAS QUIMICAS, PETROQUIMICAS Y AFINES DE BAHIA BLANCA que laboren para la empresa SOLVAY INDUPA SOCIEDAD ANONIMA, INDUSTRIAL Y COMERCIAL, con las exclusiones del artículo 6.3 del mismo.

Que en definitiva el ámbito de aplicación del mismo se circunscribe a la correspondencia entre la actividad principal de la empresa signataria y la representatividad de la asociación sindical firmante emergente de su personería gremial.

Que en cuanto a su ámbito territorial de aplicación resultará aplicable en los establecimientos de la empresa que se encuentren dentro de la zona de actuación de la entidad sindical conforme su Personería Gremial en los siguientes partidos de la Provincia de BUENOS AIRES: Carmen de Patagones, Villarino, Puan, Saavedra, Adolfo Alsina, Coronel Suarez, Tornquist, General Lamadrid, Coronel Pringles, Tres Arroyos, Coronel Dorrego, Monte Hermoso, Coronel Rosales y Bahía Blanca.

Que con relación a su ámbito temporal se fija su vigencia por el término de CINCO (5) años a partir de su suscripción, de conformidad con lo establecido por sus celebrantes, en el artículo 4 del convenio de marras.

Que en virtud de lo acordado en el artículo 3 del presente convenio corresponde indicar que su aplicación deberá ajustarse al orden de prelación de normas convencionales previsto en el Artículo 19 de la Ley N° 14.250 (t.o. 2004).

Que respecto a lo previsto en el artículo 13 en cuanto a la fecha de otorgamiento de las vacaciones, se hace saber a las partes que la homologación del plexo convencional en ningún caso exime a los empleadores de solicitar previamente ante la Autoridad Laboral la autorización administrativa que corresponda conforme lo establecido en el Artículo 154 de la Ley de Contrato de Trabajo.



Que en relación a lo establecido en el artículo 22, se hacer saber a las partes que resultará aplicable lo previsto en los Artículos 209 y 210 de la Ley N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias.

Que por otra parte, cabe dejar expresamente establecido que la retención estipulada por las partes en el artículo 48 en concepto de "Fondo de ayuda social solidaria" operará sobre los trabajadores afiliados a la asociación sindical signataria, mientras se encuentren adheridos al fondo referido.

Que conforme a lo indicado en el artículo 53 del precitado instrumento, corresponde señalar que el Decreto N° 108/88 ha sido derogado por el Artículo 3° del Decreto N° 1135/04.

Que en relación al Bonus estipulado en el artículo 55 y en atención a la fecha de celebración del convenio de marras, resulta procedente hacer saber a las partes que la atribución de carácter no remunerativo a conceptos que componen el ingreso a percibir por los trabajadores y su aplicación a los efectos contributivos es exclusivamente de origen legal.

Que en tal sentido, corresponde dejar expresamente sentado que si en el futuro las partes acuerdan el pago de sumas de dinero, en cualquier concepto, como contraprestación a los trabajadores, dichas sumas tendrán en todos los casos carácter remunerativo de pleno derecho, independientemente del carácter que éstas les asignaran y sin perjuicio de que su pago fuere estipulado como transitorio, extraordinario, excepcional o por única vez.

Que la Asesoría Legal de la Dirección Nacional de Relaciones del Trabajo de este Ministerio ha tomado la intervención que le compete.

Que se encuentra acreditado en autos el cumplimiento de los recaudos formales exigidos por la Ley N° 14.250 (t.o. 2004).

Que por lo expuesto corresponde dictar el pertinente acto administrativo de conformidad con los antecedentes mencionados, debiendo las partes tener presente lo señalado en los considerandos octavo a décimo cuarto de la presente medida.

Que una vez dictado el presente acto administrativo homologando el convenio alcanzado, se remitirán las presentes actuaciones a la Dirección Nacional de Regulaciones del Trabajo, a fin de evaluar la procedencia de fijar el promedio de las remuneraciones, del cual surge el tope indemnizatorio establecido en el artículo 245 de la Ley N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias.

Que la presente se dicta en uso de las facultades previstas en el Artículo 10 del Decreto N° 200/88 y sus modificatorios.

Por ello,

LA SECRETARIA  
DE TRABAJO  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Declárase homologado el Convenio Colectivo de Trabajo de Empresa celebrado entre el SINDICATO DEL PERSONAL DE INDUSTRIAS QUIMICAS, PETROQUIMICAS Y AFINES DE BAHIA BLANCA por el sector sindical y la empresa SOLVAY INDUPA SOCIEDAD ANONIMA, INDUSTRIAL Y COMERCIAL, por la parte empleadora, el que luce a fojas 164/223 del Expediente N° 174.951/13, conforme lo dispuesto en la Ley de Negociación Colectiva N° 14.250 (t.o. 2004).

ARTICULO 2° — Regístrese la presente Resolución por la Dirección General de Registro, Gestión y Archivo Documental dependiente de la SUBSECRETARIA DE COORDINACION. Cumplido, pase a la Dirección de Negociación Colectiva, a fin de que el Departamento Coordinación registre el Convenio Colectivo de Trabajo de Empresa obrante a fojas 164/223 del Expediente N° 174.951/13.

ARTICULO 3° — Notifíquese a las partes signatarias. Posteriormente pase a la Dirección Nacional de Regulaciones del Trabajo a fin de evaluar la procedencia de fijar el promedio de las remuneraciones, del cual surge el tope indemnizatorio, de acuerdo a lo establecido en el Artículo 245 de la Ley N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias. Posteriormente procédase a la guarda del presente legajo.

ARTICULO 4° — Hágase saber que en el supuesto que este MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL no efectúe la publicación gratuita del Convenio Colectivo de Trabajo homologado, resultará aplicable lo dispuesto en el tercer párrafo del Artículo 5° de la Ley N° 14.250 (t.o. 2004).

ARTICULO 5° — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Dra. NOEMÍ RIAL, Secretaria de Trabajo.

Expediente N° 174.951/13

Buenos Aires, 07 de Agosto de 2014

De conformidad con lo ordenado en la RESOLUCION ST N° 1229/14, se ha tomado razón de la Convención Colectiva de Trabajo de Empresa obrante a fojas 164/223 del expediente de referencia, quedando registrado bajo el número 1384/14 "E". — VALERIA ANDREA VALETTI, Registro de Convenios Colectivos, Departamento Coordinación - D.N.R.T.

#### CONVENIO COLECTIVO DE TRABAJO

SOLVAY INDUPA S.A.I.C. - SINDICATO DEL PERSONAL DE INDUSTRIAS QUIMICAS,  
PETROQUIMICAS Y AFINES DE BAHIA BLANCA

INDICE:

#### CAPITULO I CONDICIONES GENERALES

Artículo 1°. Partes Intervinientes. Reconocimiento representativo mutuo

Artículo 2°. Principios y objetivos compartidos

Artículo 3°. Características básicas del Convenio

Artículo 4°. Vigencia

Artículo 5°. Cláusula automática

Artículo 6°. Ambito personal de aplicación. Exclusiones

Artículo 7°. Modalidad de trabajo

#### CAPITULO II CATEGORIAS PROFESIONALES

Artículo 8°. Categorías. Descripción

#### CAPITULO III REGIMEN REMUNERATORIO Y PRESTACIONES ACCESORIAS

Artículo 10°. Escala Salarial

Artículo 11°. Valor horario

#### CAPITULO IV JORNADA DE TRABAJO Y LICENCIAS ESPECIALES

Artículo 12°. Jornada laboral

Artículo 13°. Vacaciones

Artículo 14°. Día del Trabajador Químico

Artículo 15°. Protección de la Maternidad

Artículo 16°. Licencia por enfermedad inculpable

Artículo 17°. Licencias especiales

Artículo 18°. Permiso para rendir examen

Artículo 19°. Viajes al exterior y citaciones

Artículo 20°. Donante de Sangre

Artículo 21°. Asistencia. Francos compensatorios

Artículo 22°. Aviso de ausencia

Artículo 23°. Control horario

Artículo 24°. Mejoras superiores

Artículo 25°. Vacantes

Artículo 26°. Medio ambiente, seguridad y salud ocupacional

Artículo 27°. Ropa de trabajo y elementos de protección personal

Artículo 28°. Higienización del Personal

Artículo 29°. Lugar para refrigerio

Artículo 30°. Transporte

Artículo 31°. Comedor

Artículo 32°. Oficinas

Artículo 33°. Provisión de medicamentos

Artículo 34°. Domicilios

Artículo 35°. Uso Indebido de alcohol y drogas

Artículo 36°. Rescisión por jubilación

#### CAPITULO VI RELACIONES COLECTIVAS

Artículo 37°. Autocomposición de conflictos colectivos

Artículo 38°. Disciplina

Artículo 39°. Servicios mínimos

Artículo 40°. Comunicación de ingreso

#### CAPITULO VII CONFLICTOS COLECTIVOS

Artículo 41°. Comisión Paritaria de Interpretación

Artículo 42°. Procedimiento de conciliación

#### CAPITULO VIII RELACIONES SINDICALES

Artículo 43°. Cantidad de delegados

Artículo 44°. Actuación de los delegados

Artículo 45°. Vitrina Sindical

Artículo 46°. Trámites Sindicales. Comisión Directiva

Artículo 47°. Aporte empresario para fines determinados

Artículo 48°. Fondo de ayuda social solidaria

Artículo 49°. Subsidio por fallecimiento

Artículo 50°. Indemnización por Accidente

Artículo 51°. Contribución solidaria

Artículo 52°. Cuota Sindical

Artículo 53°. Impresión del Convenio

Artículo 54°. Bonus convenio

Artículo 55°. Lugar y fecha

En la Ciudad de Bahía Blanca, provincia de Buenos Aires, República Argentina, a los 5 días del mes de MAYO de 2014 se celebra este Convenio Colectivo de Trabajo de Empresa (en adelante el "Convenio") aplicable al personal en relación de dependencia de SOLVAY INDUPA S.A.I.C.

## CAPITULO I. CONDICIONES GENERALES

## Artículo 1°. Partes Intervinientes:

Son partes signatarias del presente Convenio Colectivo de Empresa, el SINDICATO DEL PERSONAL DE INDUSTRIAS QUIMICAS, PETROQUIMICAS y AFINES DE BAHIA BLANCA y conjuntamente con la COMISION INTERNA - Delegados del Personal de SOLVAY INDUPA (en adelante, el "Sindicato o S.P.I.Q.Py.A."), con Personería Gremial conforme Resolución 176/88 e inscripta al registro respectivo con el N° 1478 como Entidad Gremial de Primer Grado y con domicilio real en calle Sarmiento 265 de la ciudad de Bahía Blanca, Provincia de Buenos Aires, República Argentina por el sector sindical, y la Empresa SOLVAY INDUPA S.A.I.C. con domicilio en la Av. 18 de Julio s/n de la localidad de Bahía Blanca, Provincia de Buenos Aires (en adelante "La Empresa o SOLVAY INDUPA SAIC").

## Firmantes legales:

Suscriben el presente Convenio Colectivo de Trabajo por Empresa en representación de "EL SINDICATO" JULIO A. LEGUIZAMON, DNI 18.488.432, en su carácter de Secretario General, FAUSTINO GUSTAVO MEDINA, DNI 21.973.012, en carácter de Prosecretario Gremial y la Sra. SANDRA PONCE, en su carácter de Secretaria de Actas de Comisión Directiva del Sindicato del Personal de Industrias Químicas, Petroquímicas y Afines de Bahía Blanca, y los Sres. CAYULEO DANIEL, DNI 92.375.055 y el Sr. GARABAN JORGE LUIS, DNI 14.256.968 en carácter de Delegado General y Subdelegado respectivamente de la Empresa SOLVAY INDUPA SAIC, todos ellos con el asesoramiento de la Dra. Andrea Natalia Pascual DNI 30.967.513, y en representación de "LA EMPRESA" los Sres. JUAN DOMINGO RACOSTA, DNI 14.853.258, en carácter de Apoderado, ELISSAMBURU ROBERTO, DNI 10.161.565, como Gerente de Recursos Humanos y Relaciones Institucionales, ARELLANO WALTER, DNI 22.315.711, como Adjunto de la Gerencia de Recursos Humanos, con la asistencia legal del Dr. Juan Carlos Bonacorsi, DNI 05.508.698, todos los nombrados por documentación presentada que respalda sus representaciones.

## Lugar y fecha de celebración:

Bahía Blanca, a los 5 días del mes de Mayo del año 2014

## Zona de aplicación:

Este convenio será de aplicación territorial en el ámbito de la personería gremial estatutaria N° 1478 del Sindicato, siempre que en la jurisdicción la Empresa posea un establecimiento.

## Reconocimiento representativo mutuo:

Las partes firmantes de este Convenio Colectivo de acuerdo con las respectivas personerías de que se hallan investidas, se reconocen recíprocamente como las únicas representativas de los trabajadores y de la Empresa, correspondiente al ámbito de aplicación personal y territorial que se fija en este Convenio.

## Artículo 2°. Principios y objetivos compartidos:

2.1. Este Convenio Colectivo de Trabajo (en adelante el "Convenio" o el "CCT") regula condiciones de trabajo y relaciones laborales con la convicción de las Partes de que el Personal constituye una parte esencial para el éxito de la Empresa. Es necesario el trabajo de todos los involucrados para lograr que la Empresa alcance y mantenga la excelencia en todos sus procesos, logrando una posición altamente competitiva en el mercado local e internacional, obteniendo una rentabilidad adecuada que garantice la reinversión y el crecimiento y permita dar satisfacción a sus clientes, accionistas, colaboradores y empleados.

## 2.2. Con ese fin, las Partes coinciden y se comprometen a:

- Promover y desarrollar relaciones laborales basadas en el diálogo constructivo, la buena fe, la confianza y respeto mutuos, que se traduzcan en un ambiente laboral armonioso.
- Desarrollar e implementar acciones conjuntas tendientes a la mejora continua de los procesos y la calidad de sus productos.
- Trabajar positivamente en conjunto para el mejoramiento en la calidad de vida laboral, promoviendo todas las actividades que contribuyan a ello, tales como la tendencia a la protección psicofísica de los trabajadores.
- Estimular la implementación de técnicas modernas de gestión actuales o que se pudieran desarrollar, tales como uso de herramientas informáticas, controles estadísticos de procesos, sistemas de calidad, trabajo en equipo en sus diversas formas, contempladas y aceptadas por la legislación vigente.
- Fomentar el entrenamiento, capacitación y desarrollo del personal para incrementar sus aptitudes, conocimientos y habilidades, en el marco de una organización que promueva el trabajo en equipo y permita adaptarse a las condiciones cambiantes del negocio.

- La Empresa llevará a cabo las actividades de entrenamiento y capacitación necesarias para el mejor desempeño de la función actual y/o futura, diagramando las mismas para permitir la capacitación y formación de todo el personal. La Empresa ofrecerá capacitación para el desempeño en puestos adicionales a los que el personal se viene desempeñando, en todos los casos debe destacarse como punto principal, la igualdad de oportunidades para todo el personal convenionado. El cupo de horas, estructura, conceptos y forma de los exámenes teóricos y prácticos que se utilicen para evaluar al personal, será consensuado con la Comisión Interna, con el objetivo de colaborar y aportar a la diagramación y efectividad de los mencionados esquemas. Las horas de capacitación acordada que el personal no pudiese asistir, por enfermedad inculpable, accidentes de trabajo, licencias en general, etc., podrán recuperarse a lo largo del programa establecido de capacitación, pudiendo hacerse efectivo en el mismo ciclo de formación o en ciclos subsiguientes, contemplando los medios que disponga la empresa y la disponibilidad horaria por parte del trabajador convenionado. Al finalizar cada ciclo de capacitación, la empresa realizará pruebas de aptitud (teóricas y prácticas) sobre el curso dictado, a los fines de evaluar las conocimientos adquiridos, esto deberá llevarse a cabo durante un período no mayor a 15 días posteriores de concluir con el programa de capacitación. Las actividades de capacitación serán dictadas por la empresa a través de quien esta designe, sea personal propio o externo.

## Artículo 3°. Características Básicas del Convenio:

3.1. Este Convenio responde a la necesidad de las Partes de regular las relaciones de trabajo que se desarrollan en el específico ámbito de la Empresa, estableciendo beneficios sociales y salarios. En este marco las Partes acuerdan que este CCT no se articulará a ningún convenio de actividad o de cualquier otro nivel o acta acuerdo ya celebrado para esta actividad o actividades afines, salvo que las Partes acuerden lo contrario.

3.2. En virtud de lo expuesto, las Partes acuerdan que las cláusulas de este Convenio serán las únicas que regirán las relaciones de trabajo entre el Personal y la Empresa en todos sus establecimientos presentes y futuros en la medida del encuadre gremial del Sindicato dentro del ámbito territorial definido en el presente, ello sin perjuicio de las leyes y reglamentaciones vigentes que serán de aplicación supletoria.

3.3. Este Convenio reemplaza, sustituye y anula al CCT 574/03 y anula en su totalidad las actas acuerdo de fechas: acta acuerdo horario de trabajo 19/10/2004, acta acuerdo operador red eléctrica especializado 19/05/2006, acta acuerdo subsidio fallecimiento 21/07/2010, acta pago anual Art. 13° 574/E 12/1272008, acta acuerdo capacitación 19/10/2004, acta incorporación categoría Almacén 24/03/2004, acta operador generación eléctrica 12/03/2009.

## Artículo 4°. Vigencia:

4.1. El presente Convenio Colectivo de Trabajo se considera dentro de los normados por las Leyes 14.250 y su reglamentación, 20.744, 23.546, 23.551 y Decreto 1135/04.

Las partes convienen que este Convenio tendrá una vigencia de 5 (cinco) años contados a partir de su suscripción.

Las Partes asumen el compromiso de reunirse con 120 días corridos de antelación al vencimiento del plazo de vigencia original del Convenio para negociar un nuevo convenio colectivo, o en su caso para tratar la prórroga del presente por el tiempo que decidan. En caso de que al tiempo de su vencimiento las Partes no hubieran acordado los términos de un nuevo convenio colectivo, este Convenio continuará vigente por ultra-actividad.

## Artículo 5°. Cláusula automática:

5.1. En los aspectos no contemplados en este CCT o los que se suscriban en el futuro entre las Partes, se aplicarán las disposiciones vigentes de la legislación laboral específica.

5.2. Asimismo, las Partes podrán introducir de común acuerdo en el futuro, con el pedido de homologación correspondiente ante la autoridad competente, las modificaciones o agregados, que por su naturaleza o importancia así lo justifique según las partes acuerden al respecto. Dichas modificaciones comenzarán a tener vigencia a partir de la fecha que dicho acuerdo establezca, formando parte integrante del presente convenio, siempre y cuando tal inclusión o nuevo articulado no viole la legislación laboral vigente y se ajuste a lo establecido, en el estatuto del S.P.I.Q.Py.A.A. artículo 25 o el que lo reemplace a futuro.

## Artículo 6°. Ambito personal de aplicación. Exclusiones:

6.1. Este Convenio rige las relaciones entre la Empresa y el Personal expresamente incluido o a incluirse de común acuerdo en las categorías que integran el Capítulo II "Categorías Profesionales" del presente.

6.2. Quedan comprendidos en el Convenio todos los trabajadores efectivos y contratados directos o eventuales que presten servicios en la Empresa, conforme a lo establecido en el artículo 8°, de acuerdo a la representación que le ha sido otorgada a la asociación sindical, quedando excluidos de la aplicación del Convenio, las posiciones y/o categorías que se detallan a continuación.

## 6.3. Exclusiones:

- Directores, Gerentes, Sub Gerentes, Jefes, Profesionales, Secretarias, Telefonistas, Receptionistas, Supervisores y Administrativos de Producción, CTU y Red, Mto., Proyectos, SHE, Amra, Coordinadores, Técnicos, Auditores Internos, Enfermeros, Analistas de Stock, Compradores.

- El Personal que desarrolle tareas administrativas de conformidad a su estructura organizativa relacionadas con las Gerencias.

- Personal de Empresas de Servicios Especializados que no correspondan a las actividades normales y específicas del objeto productivo de la EMPRESA, tales como: Obra Civil, Servicio de Comedor, Seguridad Patrimonial, Servicio de Limpieza, Servicio de Informática, Servicio Médico y Enfermería.

6.4. La prestación excepcional y transitoria por parte del personal excluido de funciones comprendidas en este Convenio, que eventualmente pudieran ser cumplidas en situaciones de emergencia o de fuerza mayor en las que se encuentren en riesgo la seguridad de las personas y/o instalaciones no determinará su inclusión en este Convenio.

## PERSONAL CONTRATADO Y/O SUBCONTRATADO

1. La Empresa será responsable en los términos del Art. 29°, 29° Bis y 30° de la Ley 20.744 (T.O. 1976), modificado por el Art. 17° de la Ley 25.013, por el incumplimiento de los contratistas y/o subcontratistas a las normas laborales vigentes, ejerciendo un estricto control administrativo del pago de jornales, cargas sociales y/o aportes establecidos en virtud de las leyes y/o Convenios Colectivos que correspondan.

2. La Empresa cuando contrate y/o subcontrate, servicios o trabajos de mantenimiento, mecánica, electricidad, cañerías, embolsados, servicios del equipamiento de seguridad industrial, logística, carga y/o descarga de la producción, depósitos, almacenes que incluyan cualquier sector o área, de las distintas plantas. Siempre que dichas contrataciones superen un plazo mínimo de 6 meses de duración, deberá independientemente de la modalidad de contratación, contratar y/o subcontratar obligatoriamente Empresas cuyo personal operario se encuadre dentro de la representación sindical del SPIQPyA, debiendo tomar como referencia las escalas salariales establecidas para cada caso por el SPIQPyA. En el caso de tercerizaciones totales o parciales en las áreas descriptas, o en las que surgieran en el futuro, la Empresa y la Asociación Sindical discutirán y definirán en conjunto los detalles en que dicha tercerización será llevada a cabo, considerando condiciones razonables y equitativas para las partes y para el personal involucrado.

3. El SPIQPyA hará las veces de contralor del cumplimiento efectivo de dichas obligaciones.

4. La Empresa no podrá contratar personal para realizar trabajos normales y/o habituales, de realizarlo, deberá hacerlo en el marco de la Ley LCT 20.744.

## Artículo 7°. Modalidad de trabajo.

7.1. La organización del trabajo que aquí se establece es un sistema orientado a la mejora continua, el aumento de la productividad y al desarrollo de los Recursos Humanos que componen la Empresa. Para alcanzar esta meta, el trabajo estará basado en la especialización, movilidad funcional y trabajo en equipos, comprometiéndose la Empresa a brindar la capacitación necesaria para que los trabajadores cuenten con los conocimientos, habilidades y aptitudes necesarias para desempeñar eficientemente sus tareas, y se adapten a las nuevas modalidades de trabajo.

7.2. Quedan definidos a continuación los conceptos que comprenden las modalidades del trabajo:

- **Especialización:** alude a la capacidad y obligación de realizar todas las tareas accesorias o relacionadas y comprendidas en el Capítulo II último párrafo, con sus divisiones operativas, para las cuales el trabajador deberá estar capacitado. El trabajador deberá realizar todas aquellos trabajos simples, que no requieran la presencia de un especialista y para los cuales se encuentren capacitados, además de las funciones específicas de su categoría y que resulten necesarias para finalizar y/o no interrumpir un trabajo.

- **División operativa:** se denomina así al conjunto de máquinas, cañerías y equipos que por razones de vecindad, funcionalidad o técnicas, deben operarse en forma conjunta, coordinada y/o separadamente, las cuales se enumeran en el Anexo I, que se agrega formando parte integrante de este Convenio.

- **Movilidad funcional:** el Personal deberá prestar funciones en dos o más divisiones operativas según la categoría del trabajador, no pudiendo operar ambas divisiones operativas simultáneamente, pudiendo éste desempeñar las funciones en las divisiones operativas de la Planta donde se encuentra capacitado y de acuerdo a las necesidades operativas que se presenten. Por razones de seguridad y continuidad operativa del operador, este podrá rotar en las divisiones operativas hasta dos veces dentro de su jornada de trabajo. Para la realización de distintas funciones en forma eficiente y segura, el Personal recibirá adecuado entrenamiento y capacitación que les permitan contar con las aptitudes necesarias.

- **Conocimientos:** conjunto de saberes, adquiridos mediante experiencia laboral (entrenamiento en el trabajo) o educativa (capacitación en el aula, charlas, conferencias y seminarios), incluyendo aquellos saberes generales para todas las categorías, tales como elementos de procesos, calidad, seguridad, medio ambiente y los conocimientos técnicos específicos de las diferentes funciones.

- **Aptitud:** la capacidad de aplicar adecuadamente los conocimientos y habilidades para usarlos eficientemente a fin del correcto desempeño de las distintas funciones asignadas.

La Empresa, con conformidad del Sindicato, podrá introducir nuevas modalidades de gestión que tiendan a favorecer la productividad y la innovación, así como aquellas que deriven de la evolución tecnológica, procurando favorecer el desarrollo humano y profesional del trabajador. En tales casos la Empresa se compromete a brindar a sus dependientes la capacitación que en cada caso sea necesaria.

## CAPITULO II CATEGORIAS PROFESIONALES

### Artículo 8°. Categorías. Descripción:

El Personal se agrupará en los niveles y categorías profesionales que se consignan a continuación. La definición, distribución y división de y entre categorías profesionales se fundamenta en los distintos conocimientos y aptitudes de los trabajadores y la organización del trabajo que la Empresa disponga en el marco de sus facultades de dirección y organización.

La prestación de tareas propias de la categoría pertinente no impedirá al Personal realizar, ni limitará a la Empresa asignar tareas propias de una categoría inferior.

#### 8.1. INGRESANTE:

Es el Trabajador que desde el día de su ingreso y hasta que adquiera los conocimientos para desarrollar tareas operativas, se encuentra en plena etapa de formación, durante la cual deberá adquirir los conocimientos teórico-prácticos que le permitan cumplir funciones en cualquiera de las categorías incluidas en este Capítulo. El tiempo de instrucción estará en función del cronograma de capacitación que cada área establezca, no debiendo, en ningún caso, superar el término de 6 meses.

Durante esta etapa de formación, el trabajador no podrá cubrir el sector que se le asigne hasta obtener la categoría inmediata superior.

#### 8.2. OPERADOR DE PRODUCCION:

Es el responsable de la conducción en campo de la división operativa a la cual está asignado dentro de su turno.

El operador de producción, independientemente de su categoría, deberá realizar todos aquellos trabajos simples o de mantenimiento menor de los equipos de su sector, que no requieran la presencia de un especialista y para los cuales se encuentren capacitados tales como: colocación de acoples de mangueras de hasta una pulgada, apertura, limpieza de filtros para los cuales no se utilicen herramientas, purgado de líneas de aire de instrumentos y/o procesos, chequeos rutinarios simples, entrega y recepción de equipos, mantener el orden y limpieza de su área de trabajo y el de los elementos y herramientas que utilicen para la prestación de sus tareas. Asimismo, realizarán los trabajos de señalización para montaje y retiro del esquema de bloqueo y válvulas en los equipos y líneas a intervenir. Realizará los análisis físico-químicos que correspondan y que diariamente sean parte del control del proceso en su sector o unidad y detallados según punto 8.2., debiendo ser avalados y auditados única y exclusivamente por el personal propio del laboratorio. Deberán también utilizar los elementos necesarios para realizar adecuadamente sus tareas, tales como autoelevadores, utilización de herramientas informáticas requeridas para la correcta ejecución de sus funciones.

Bajo la supervisión de su Jefe de Turno, el Operador de Producción se desempeña bajo las siguientes categorías:

##### 8.2.1. OPERADOR CATEGORIA I:

El personal comprendido en esta categoría deberá poseer conocimientos del proceso, estando éstos, en relación directa con la marcha normal y buen funcionamiento en una de las divisiones operativas donde se desempeñe, interpretación de instrumentos, lazos de control, capacidad para detectar fallas y actuar en consecuencia, pudiendo introducir modificaciones para la correcta marcha de la unidad operativa. Registrar novedades, datos de operación y cambios en el estado de equipos e instalaciones en los medios manuales y/o electrónicos provistos por la Empresa. Debe colaborar transmitiendo su experiencia y conocimiento a la/s persona/s que se encuentren en etapa de formación y entrenamiento, esta actividad es complementaria al plan de capacitación elaborado por la empresa.

##### 8.2.2. OPERADOR CATEGORIA II:

El personal comprendido en esta categoría efectúa tareas en dos de las divisiones operativas de planta, en base a la formación y experiencia adquiridas en los planes de capacitación, ampliando sus conocimientos del proceso, estando éstos en relación directa con la marcha normal y buen

funcionamiento en las divisiones operativas donde se desempeñe, interpretación de instrumentos, lazos de control, capacidad para detectar fallas y actuar en consecuencia, pudiendo introducir modificaciones para la correcta marcha de la división operativa. Registrar novedades, datos de operación y cambios en el estado de equipos e instalaciones en los medios manuales y/o electrónicos provistos por la Empresa.

Debe colaborar transmitiendo su experiencia y conocimiento a la/s persona/s que se encuentren en etapa de formación y entrenamiento, esta actividad es complementaria al plan de capacitación elaborado por la empresa.

- El personal que revista una categoría II del punto 8.1. Operador de Producción y tenga los conocimientos de una división operativa más percibirá un adicional del 5% sobre su salario básico bajo la denominación "Categoría Intermedia".

#### OPERADOR CATEGORIA III:

Están comprendidos en esta categoría los operadores que a través de los planes de capacitación teórico prácticos elaborados por la Empresa se encuentran aptos para desempeñarse en cuatro las divisiones operativas de su planta, en la planta de Pvc el personal deberá conocer la totalidad de las divisiones operativas de su planta. Deberán tener conocimientos del proceso, estando éstos en relación directa con la marcha normal y buen funcionamiento en las divisiones operativas donde se desempeñe, interpretación de instrumentos, lazos de control, capacidad para detectar fallas y actuar en consecuencia, pudiendo introducir modificaciones para la correcta marcha de la divisiones operativa. Debe colaborar transmitiendo su experiencia y conocimiento a la/s persona/s que se encuentren en etapa de formación y entrenamiento, esta actividad es complementaria al plan de capacitación elaborado por la empresa.

##### 8.1.1. Análisis por Planta.

###### Planta PVC:

1. Humedad del PVC: Análisis que se realiza en la actualidad, con un muestreo de 1 vez por hora en cada línea (Operador de Secado).

2. Puntos Negros: Análisis que se realiza en la actualidad y consiste en la contabilización de puntos negros sobre una superficie determinada, frecuencia de una por hora por línea (Operador Secado).

3. Determinación de Raspas: Consiste en pasar una pequeña muestra de PVC por un tamiz y contabilizar el material retenido, para la verificación de anomalías en los equipos mecánicos y procesos, frecuencia de dos veces por línea por turno, Operador de secado.

4. Medición de VCM Ambiental: Consiste en la utilización de equipos miniRae, o similar frecuencia cuando sea necesario de acuerdo con anomalías en cromatógrafos ambiental, medición de fugas.

5. Efluentes: con turbidímetro, phmetro, conductivímetro, es parte del control de efluentes.

###### Planta CVM:

1. Explosividad: Utilización de explosímetro durante paros de planta o muestras puntuales

2. Búsqueda de pérdidas: Equipo tipo multirae Gases POC, VC, EDC, Contaminantes, O2

3. Búsqueda de pérdidas: Equipo tipo multirae búsqueda de perdidas Freon / Propano o Fluido Frigorífico

4. Control Temp. Coils: equipo pirómetro óptico para hornos y calderas

5. Control de Temperaturas: Equipos termómetros digitales en cañerías y equipos

6. Control de PH: Papel tornasol, PHmetro digital en producto de proceso

7. Búsqueda de Fallas: Equipos cámaras termográficas, implementación con capacitación

###### Planta de UE:

1. General: Explosividad sala de celdas y O2 en electrolizadores de membrana

2. Salmuera: Excesos de NaOH y Carbonato en Salmuera PH en Salmuera

Concentración de sal en salmuera. Cloro libre en salmueras. Concentración de Carbonato en tq de carbonato.

3. Celdas Hg:

Pureza de Cloro

Concentración de amalgama en caja de entrada

Concentración de amalgama en caja de salida

Concentración de NaOH en descomponedores y salida de sala de celdas

Concentración de H2 en las celdas

4. Celdas Mb:

Pureza de Cloro en ELT's

Concentración de Soda y Salmuera en ELT's

5. Cloro Gases:

Concentración de SO4H2

NaOH y CL2 en Hypo (Excesos reactores y post cloración)

Medición de F12 ambiental (chequeo de pérdidas)

6. Efluentes:

Hg en efluentes (U71 - 61 - 54 - 56 - agua de enfriamiento)

Cloro libre en U51,

Hg en pileta settling

7. Planta Bertrmas:

Concentración de NaOH 50%

Concentración de NaOH 60%

Concentración azúcar

Las frecuencias de los análisis están dadas por necesidad, usualmente cada 2 horas, pero esto puede variar en caso de necesidad, están ya prefijadas en la planilla de campo de cada unidad.

Tomas de muestras para laboratorio:

Unidad 16 (NaOH) Unidad 18 (Hypo)

Control de análisis en: Reactores U17 - control de densímetro de Mb - Perlas

Toma muestra, control densímetro en membrana

8.3. PANELISTAS:

El personal comprendido en esta categoría se encuentra capacitado en un alto grado de especialización técnica con aptitudes de colaboración, liderando equipos de trabajo y/o diagramando directamente actividades con el operador de campo. Colabora con la supervisión en el control de proceso. La utilización confidencial del banco de datos será de su responsabilidad. Para el mejor desempeño de sus tareas deberá utilizar la PC, sistemas de control (DCS, ESD), como herramientas que le permitan obtener y explotar datos necesarios para la gestión del sector. A su vez deben guiar, ayudar, transmitir conocimientos, experiencia y dar soporte a personas de su grupo de trabajo que se encuentren en etapa de entrenamiento de otras divisiones operativas. Esta es una actividad complementaria y no deberá ser confundida con la del supervisor, como tampoco deberá confundirse con las actividades del operador de campo. Dentro de esta categoría, se distinguen:

8.3.1. El Panelista III tiene el conocimiento del 100% del panel de la planta PVC o UE o CVM.

8.3.2. El Panelista II corresponde al trabajador que tiene el conocimiento del 50% del panel de la planta de PVC o CVM.

8.3.3. El Panelista I corresponde a la Planta de BERTRAMS.

8.4. LABORATORIO

Los trabajadores que presten funciones en esta área de trabajo se agruparán conforme las siguientes categorías.

8.4.1. LABORATORISTA CATEGORIA I:

Comprende al personal que realiza tareas de extracción y/o cuarteo de muestras, preparación de soluciones porcentuales, soluciones patrones y valoradas, tanto del laboratorio propio como para los laboratorios y equipos de campo, determinaciones turbidimétrica, granulométricas y análisis ambientales de contaminantes, de oxígeno y explosividad para entrega, recepción de equipos y/o liberación de áreas, análisis de efluentes líquidos y/o gaseosos, barros contaminados, líquidos tratados o procesados. Estos datos serán volcados en la base de datos interna e informados al sector que corresponda.

A su vez deben guiar, ayudar, transmitir conocimientos, experiencia y dar soporte a personas que se encuentren en entrenamiento dentro de su grupo de trabajo.

8.4.2. LABORATORISTA CATEGORIA II:

Es el personal que además de realizar las tareas descritas en la categoría anterior, desempeña tareas en el análisis de materias primas, control de proceso y calidad de producto final, realizando determinaciones volumétricas, potencio métricas, espectrometrías, ensayos físicos y análisis cromatográficos, viscosidades, extrusiones, calandrado y prensado. Realiza análisis de gases, calibraciones y verificaciones de equipos del laboratorio, auditorías periódicas sobre los equipos en línea y los laboratorios de campo afectados al proceso. Puede participar en seguimientos y ensayos para el control y la mejora del proceso, puesta en marcha de equipos e instrumentos de laboratorio, análisis y desarrollo de técnicas analíticas de control ambiental. A su vez deben guiar, ayudar, transmitir conocimientos, experiencia y dar soporte a personas que se encuentren en plena etapa de entrenamiento dentro de su grupo de trabajo.

El personal perteneciente a esta categoría que se encuentre capacitado para desempeñarse en tareas de análisis consideradas críticas (según anexo análisis críticos). En más de una división operativa (PVC y/o VCM y/o UE) recibirá una adicional a su función de 5%.

8.4.3. LABORATORISTA CATEGORIA III:

Es el personal capacitado para desarrollar la totalidad de las tareas descritas en las categorías anteriores y se encuentre capacitado para desempeñarse en tareas descritas para esta categoría y relacionadas con más de una unidad operativa (PVC y/o VCM y/o UE).

8.5. CATEGORIA ALMACEN

Los trabajadores que presten funciones en esta área de trabajo se agruparán conforme las siguientes categorías.

8.5.1. OPERADOR ALMACEN:

Comprende al personal que realiza tareas sin supervisión directa, debiendo acreditar un conocimiento general de todos los elementos y los procedimientos administrativos afines a sus tareas. También será de su responsabilidad la carga y descarga de materiales como el movimiento y despacho de los mismos, utilizando los medios, equipos y tecnología para

8.5.2. OPERADOR ALMACENES I:

Están comprendidos en esta categoría los trabajadores que desarrollan tareas en el ingreso y entrega de materiales dentro del Almacén de Solvay Indupa tanto para sectores propios como para terceros, realización de auditorías de control interno y acompañamiento en las de carácter programado, recepción y entrega de materiales de uso en general, como así también las de ca-

rácter de uso de laboratorio (drogas, reactivos y materiales de laboratorio), armado y desarmado de estanterías, traslado hasta otros almacenes próximos para realizar despachos y recepciones durante el horario normal de trabajo.

8.5.3. OPERADOR ALMACENES II:

El personal que además de realizar las tareas descritas en la categoría anterior, incorpora a sus actividades colaborando con mejoras al sistema SAP, interpretación y adecuación de los códigos de familias de repuestos existentes en almacenes a las indicadas por la Empresa, inspección y control técnico de recepción (dimensional, según normas, planos especificaciones técnicas) de los materiales recibidos según indicación del requisante, formación y capacitación específica en tareas relacionadas a la seguridad del almacén (Ej.: estiba de materiales en estanterías, uso de vehículos más adecuados para el movimientos de materiales), capacitación en nuevos sistemas de administración de stocks (código de barras, lectura de proximidad, radiofrecuencia o cualquier tecnología de codificación). Análisis en el sistema MRP de la Empresa (SAP) de los parámetros de gestión, como stock mínimos, máximos y punto pedido como soporte a la operación.

8.6. ELECTRICIDAD Y GENERACION

Los trabajadores que presten funciones en esta área de trabajo se agruparán conforme las siguientes categorías.

8.6.1. OPERARIO DE ELECTRICIDAD Y RED ELECTRICA:

Realiza los trabajos de mantenimiento preventivo, predictivo y correctivo, para asegurar el funcionamiento y la confiabilidad de equipos e instalaciones eléctricas. Realiza operaciones en instalaciones eléctricas de baja, media y alta tensión, energiza, desenergiza y bloquea equipos, realiza maniobras de generación, bloqueo y puesta en marcha. Deberá poseer capacidad de interpretación de planos, lógica de control, protecciones, PLC, manejo de PC. Interviene y participa en el rol de emergencias y ordenamiento del sector y los equipos reparados. Además serán los únicos habilitados sobre la base de sus conocimientos a ejecutar trabajos sin supervisión directa atendiendo reclamos eléctricos de los turnos rotativos continuos.

8.6.2. OPERARIO DE RED ELECTRICA ESPECIALIZADO:

Es aquel que además de realizar las tareas descritas en la categoría anterior conoce y efectúa las siguientes:

Tareas técnico administrativas en general: reportes de energía, informes periódicos, relevamiento de información.

Trabajo con repuestos: listado de repuestos de equipos, especialización, cargas en los sistemas informáticos de gestión, verificación de existencia de repuestos en almacén.

- trabajos con el software administrativo SAP: búsqueda de repuestos, emisión de documentación, seguimientos de trabajos de mantenimiento informando a su supervisor.

- trabajos con software de ingeniería eléctrica SPEL: actualización de datos, búsquedas de información técnica.

- seguimiento de trabajos con terceros: seguimiento técnico de trabajos, información a su supervisión.

- trabajos predictivos: realización de mediciones con equipamiento, tales como análisis de aceite, termografía, mediciones de aislamiento, control de baterías, emisión de reportes, interpretación de reportes de técnicas predictivas.

- trabajos correctivos que hayan surgido de los mantenimientos predictivos: redacción de especificaciones, gestión de documentos en SAP, búsqueda de repuestos, planificación.

- redacción de documentos de calidad, medio ambiente, seguridad, operativos, relativos a la actividad eléctrica: instructivos, procedimientos, matrices de medio ambiente.

- gestiona Permisos de trabajo para trabajos eléctricos.

Por el tipo de tareas que se realizan en dicha categoría, su personal ocupante percibirá el adicional de convenio descrito en el artículo 9.

8.7. OPERADOR GENERACION ELECTRICA:

Es aquel que aparte de realizar las tareas descritas en las categorías anteriores (operario de Electricidad y Red Eléctrica) conoce y efectúa las siguientes tareas:

- Operación completa de la Central de Generación Eléctricas, con las consecuentes maniobras de los sistemas de control, maniobras de campo, operaciones de los sistemas eléctricos, servicios externos y toda otra maniobra operativa y de control que se desprenda y requiera para la operación efectiva de la Central Generación Eléctrica.

- Operar la generación de acuerdo a las consignas recibidas del responsable del despacho.

- Intercambiar con el Centro de Despacho Regional del sistema eléctrico (TRANSBA, CAMMESA) y operar de acuerdo a las consignas.

- Registrar novedades del Turno en el sistema electrónico/escrito correspondiente.

- Realización de tareas de mantenimiento eléctrico correctivo, preventivo y predictivo tanto en Red Eléctrica como en Central de Generación Eléctrica.

- Bloqueo y consignación de equipos para trabajos de Mantenimiento.

- Presencia durante trabajos de terceros críticos o en zonas restringidas.

- Tareas operativas con combustibles líquidos, descarga/carga de camiones trasvase entre tanques, filtrados, circulación, bombeo a consumo, etc. de la Central de Generación Eléctrica.

- Tareas operativas con combustibles gaseosos para la central de Generación Eléctrica.

- Tareas operativas con agua desmineralizada para la Central de Generación Eléctrica.

- Tareas operativas con efluentes oleosos de los turbogeneradores, generador de emergencia, recinto de transformadores, etc. Verificación de los fluidos colectados (Nivel, contaminación, etc.). Bombeo de los fluidos con instalaciones fijas o móviles.

- Recorrida de instalaciones dentro y fuera del perímetro de la unidad (Instalaciones de combustibles líquidos, planta reguladora de gas, agua desmineralizada) con registro de valores medidos, novedades, etc.

#### 8.8. OPERADOR DE SUMINISTROS:

Están comprendidos en esta categoría los operadores que a través de los planes de capacitación teórico prácticos elaborados por la Empresa, se encuentran aptos para desempeñarse en la totalidad de las divisiones operativas de su planta. Deberán tener conocimientos del proceso, estando éstos, en relación directa con la marcha normal y buen funcionamiento en la totalidad de las divisiones operativas, interpretación de instrumentos, lazos de control, capacidad para detectar fallas y actuar en consecuencia, pudiendo introducir modificaciones para la correcta marcha de las divisiones operativas. Debe colaborar transmitiendo su experiencia y conocimiento a la/s persona/s que se encuentren en etapa de formación y entrenamiento siendo esta actividad complementaria al plan de capacitación elaborado por la empresa.

El operador de Suministros, independientemente de su categoría, deberá realizar todos aquellos trabajos simples o de mantenimiento menor de los equipos de su sector, que no requieran la presencia de un especialista y para los cuales se encuentren capacitados tales como: colocación de acoples de mangueras de hasta una pulgada, apertura, limpieza de filtros para los cuales no se utilicen herramientas, purgado de líneas de proceso, chequeos rutinarios simples, entrega y recepción de equipos, mantener el orden y limpieza de su área de trabajo y el de los elementos y herramientas que utilicen para la prestación de sus tareas. Asimismo, realizarán los trabajos de señalización para montaje y retiro del esquema de bloqueo y válvulas en los equipos y líneas a intervenir. Realizará los análisis físico-químicos que correspondan y que diariamente sean parte del control del proceso en su sector o unidad y detallados según punto 8.1.1., debiendo ser avalados y auditados única y exclusivamente por el personal propio del laboratorio. Deberán también utilizar los elementos necesarios para realizar adecuadamente sus tareas, tales como autoelevadores, utilización de herramientas informáticas requeridas para la correcta ejecución de sus funciones.

Además de las recorridas visualizará el Proceso de sus unidades mediante un sistema informatizado que además le indique mediante alarmas visuales y audibles los desvíos de las principales variables. Verificará, operará y ajustará variables de aquellos equipos que dispongan de un control remoto mediante alguna herramienta informática.

##### 8.8.1. Análisis por Planta

Planta de Suministros: Asistirá a la Supervisión realizando mediciones de explosividad y oxígeno en áreas donde se realicen trabajos que lo requieran.

Realización de análisis y determinaciones simples que no requieran la presencia de un especialista y necesarios para la operación efectiva del Sector (Ej. medición de PH, conductividad, dureza, etc.).

#### 8.9. TALLER DE ANODOS

Los trabajadores que presten funciones en esta área de trabajo se agruparán conforme las siguientes categorías.

##### 8.9.1. OPERARIO TALLER DE ANODOS CATEGORIA I:

Son aquellos que realizan las siguientes tareas:

- Mantenimiento rutinario de una celda, comprende la limpieza catódica, verificación y agregado de mercurio, limpieza de contactos, cambio de ánodos y torretas, cambio de junta anódica.

- Limpieza del sector "cero metros", barrido y aspirado del mercurio

- Recolección de mercurio, extracción del mismo de la fosa y/o recuperadores

- Montaje y desmontaje de piezas de las distintas partes de las celdas de mercurio y membranas. Realiza el armado, desarme y traslado de andamios propios del sector.

##### 8.9.2. OPERARIO TALLER DE ANODOS CATEGORIA II:

Es el personal que aparte de realizar las tareas descriptas en la categoría anterior, conoce y efectúa las siguientes tareas:

EN SALA DE MERCURIO: Armado de celdas de mercurio, tendido y distribución de cables, nivelación del paquete anódico, reparación de barra de enclave, cambio aislante de pata del descomponedor.

EN SALA DE MEMBRANAS: Armado de celdas, cambio de membranas, cambio de elementos, cambio de juntas, test de aire. Medición y determinación del estado del revestimiento.

ARMADO DE ANDAMIOS: Procede al armado, desarme, traslado de andamios propios del sector.

SOLDADURA: con autógena, eléctrica, titanio, plástico y PRFV.

Armado y desarmado de parrillas anódicas en taller de CTN.

Se encuentra capacitado en un alto grado para ayudar, entrenar, transmitir conocimientos, experiencias a otro/s trabajador/es que se encuentren en etapa de entrenamiento en el sector. Estos trabajadores, en base a sus conocimientos, podrán ejecutar sus tareas sin supervisión directa. Podrán utilizar para su tarea herramientas como por ejemplo PC.

#### 8.10. ANALIZADORES DE PROCESO

Los trabajadores que presten funciones en esta área de trabajo se agruparán conforme las siguientes categorías.

Para acceder a cada una de las categorías que a continuación se detallan, no será necesario rendir todos los módulos. El método de progresión será paulatino, pudiendo rendir temas individuales y así accediendo al porcentaje económico descrito en cada uno de los ítems de las categorías.

##### 8.10.1. Instrumentista de Análisis Principiante:

Se ocupa de realizar los trabajos de mantenimiento preventivo, predictivo y correctivo para asegurar el funcionamiento y la confiabilidad de las instalaciones de los Analizadores de Procesos. Participa en el rol de Emergencias. Deberá poseer título de técnico electrónico, electricista o electromecánico, acreditando conocimientos de operador de PC y manejo de software básico.

##### 8.10.2. Instrumentista de Análisis 1:

Módulo 1: Deberá acreditar una amplia experiencia en la especialidad, además de poseer sólidos conocimientos de instrumentación electrónica y neumática. Además deberá poseer fluido manejo de las herramientas de software Microsoft Office, como así también de las herramientas informáticas y de gestión provistas por la Empresa, por ejemplo: HR-Servicie y AspenTech. Será su responsabilidad realizar las calibraciones y reparaciones de los Analizadores de Procesos de planta, interpretar diagramas de lazos de control y lógicos. Deberá ser idóneo en el manejo básico de SAP para cargar datos de calibraciones y/o reparaciones.

Módulo 2: Deberá ser capaz de la manipulación de los reactivos gases y drogas utilizadas en la operación de los Analizadores de Procesos, siendo para ello necesario un conocimiento óptimo de los riesgos y cuidados de cada uno de los productos químicos a manipular. Acreditar conocimientos de los procesos de las distintas Unidades Productivas donde intervengan los Analizadores a controlar y/o realizar cualquier otro tipo de tarea de mantenimiento.

Participa en el rol de Emergencias.

Será necesario poseer, como mínimo, esta categoría para poder realizar el Turno acorde al sector.

##### 8.10.3. Instrumentista de Análisis 2:

Módulo 1: Deberá acreditar una amplia experiencia en la especialidad, además, demostrará habilidad en el manejo de las herramientas informáticas para la gestión del mantenimiento (por ejemplo SAP) para diligenciar el retiro de elementos de almacén, carga de los planes preventivos, seguimientos del historial de equipos, etc. Será responsable del comisionado, la puesta en marcha y optimización de nuevos equipos incluyendo su respectivo acondicionamiento de muestra sin asistencia directa del fabricante. Así mismo, se encargará del seguimiento y revisión de las actividades asociadas con el montaje, cableado, conexas, etc., siendo el referente y encargado de tareas de dicha modificación.

Módulo 2: Será requisito poseer conocimientos demostrables que le permitan diseñar modificaciones de circuitos electrónicos, mecánicos, neumáticos y/o electroneumáticos de control, medición y registro, como así mismo será quien repare equipos de alta complejidad tecnológica. Tendrá la responsabilidad de comunicarse con el Comité Técnico Ejecutivo de la Municipalidad de Bahía Blanca para coordinar tareas de mantenimiento y auditorías de analizadores que involucren al sector y al CTE. Deberá ser capaz de realizar análisis de fallas en los Analizadores de Procesos.

Participa en el rol de Emergencias.

##### 8.10.4. Instrumentista de Análisis 3:

Módulo 1: Deberá encontrarse capacitado en un alto grado de especialización técnica con aptitudes y actitudes de colaboración liderando equipos de trabajo. Así mismo deberá manifestar conductas preactivas, tanto para el análisis y aporte de soluciones de problemas técnicos, como para el autoaprendizaje y la incorporación de equipos de nuevas tecnologías y herramientas más sofisticadas. Deberá poseer y demostrar conocimientos de idioma inglés técnico para la lectura y comprensión de textos. Colabora con la supervisión en tareas administrativas y a su vez deben guiar, ayudar, transmitir conocimientos, experiencia y dar soporte de sus conocimientos a personas de su grupo de trabajo. Esta actividad es complementaria y no deberá ser confundida con la del supervisor, quién es el encargado de capacitar al personal convenionado.

Módulo 2: Será idóneo en el manejo avanzado de las herramientas informáticas para la gestión del mantenimiento (SAP), realizando gestión de avisos y órdenes de mantenimiento, compra de materiales, confección de GEX, etc. Acreditará conocimientos detallados de los procesos químicos y operativos de las distintas Unidades Productivas donde intervengan los Analizadores de Procesos. Será su responsabilidad la programación y mantenimiento (tanto de software como hardware) de los sistemas dedicados de procesos (como por ejemplo, PLC, SCADA, etc.) referentes a los Analizadores de Procesos.

• El personal que revista una categoría del punto 8.10. Analizadores de Proceso y tenga los conocimientos de un módulo de una categoría superior percibirá un adicional del 5% sobre su salario básico bajo la denominación "Categoría intermedia".

#### 8.11. CATEGORIAS DE LOGISTICA

Los trabajadores que presten funciones en esta área de trabajo se agruparán conforme las siguientes categorías.

##### 8.11.1. OPERADOR DE LOGISTICA AYUDANTE:

Es el personal que realiza las siguientes actividades: evaluación de vagones y porta contenedores para certificar su buen estado para proceder a la carga. Es quien colabora y acompaña tanto al cargador o al camionero para realizar las tareas requeridas a ambos.

Realiza el sacado del freno y pesado a las cisternas, vagones y porta contenedores. Precintado de camiones de hipoclorito con despacho a clientes, Mantenimiento y limpieza de la estación de carga de hipoclorito, uso de la bomba P5.

##### 8.11.2. OPERADOR DE LOGISTICA CARGADOR:

Es aquel personal Operador que además de realizar las tareas de la categoría anterior, realiza las siguientes actividades: Carga de soda cáustica en cisterna y camiones, carga de hipoclorito en camiones y Bing de acuerdo al procedimiento, descongelamiento de producto en la estación de carga de soda cáustica, registro de camiones y cisterna a cargar, toma de muestra de producto a cargar, precintado de cisternas y camiones, pesaje de cisternas y vagones vacíos y cargados, armado y desarmado de formaciones ferroviarias, realización de PH en camiones, lavado de la estación de carga.

##### 8.11.3. OPERADOR LOGISTICA CAMIONERO:

Es aquel personal Operador que además de realizar las tareas de las categorías anteriores, realiza las siguientes actividades: Es el encargado de todos los movimientos ferroviarios dentro de planta, desarrollan tareas de carga de camiones y/o cisternas con líquidos (soda solución, hipoclorito, ácido clorhídrico), descarga soda solución, inspecciona las cisternas vacías, verificando si están aptas para ser cargados (recambio de juntas y ajuste de tapas en cisterna si corresponde) y ayuda en el pesado de los mismos vacíos y cargados, realiza el movimiento y registro de los vagones, cisternas en planta y del producto a transportar dentro de las normas de calidad y seguridad, carga de donaciones de hipoclorito en Bing según procedimiento, lavado y tareas de mantenimiento menor del camión, armado y desarmado de los operativos ferroviarios, el operador logístico camionero deberá contar con un registro profesional habilitante para tal fin.

**8.11.4. OPERARIO LOGISTICA BALANCERO:**

Su labor incluye las actividades realizadas en las categorías anteriores incorporando a sus actividades: colaboración con el aporte de nuevas mejoras al sistema SAP, investigación de registro en Web y derivación de materia prima, Preparación de la documentación de expedición de productos, Citación a transportistas para el cumplimiento de las entregas, control de la documentación de equipos para el transporte líquido, Coordinación con los distintos sectores de los ingresos de transportes a planta, Emisión y firma de los archivos de la documentación de expedición, pesado y registro de los movimientos internos de los transportes en planta, comunicación con sede central, Operadores logística y demás sectores de planta, listados y certificados de expedición de productos terminados, revisión técnica de camiones, cierre mensual de despachos, controles de peso de balanza.

**8.12. CATEGORIAS DE MANTENIMIENTO.**

Los trabajadores que presten funciones en estas áreas de trabajo se agruparán conforme las siguientes categorías.

**8.12.1 OPERARIO AYUDANTE - INSTRUMENTISTA:**

Será aquella persona que posea los conocimientos teóricos necesarios para colaborar con las tareas propias de la especialidad.

Realizará tareas de asistencia integrando equipos de trabajo con personal de categorías mayores.

Deberá aprender y observar todas las normativas y medidas establecidas sobre calidad, seguridad industrial y medio ambiente.

**8.12.2. OPERARIO MEDIO OFICIAL - INSTRUMENTISTA:**

Será aquella persona que posea la experiencia y los conocimientos necesarios para colaborar en realizar las tareas relativas a su especialidad de Baja complejidad y aún no ha adquirido la experiencia necesaria para ejecutar los trabajos de instrumentación; sin el apoyo técnico de un oficial.

Aptitud para el trabajo en equipo y desarrollar tareas que no requieran alta complejidad dentro del alcance de su categoría.

Además se requiere competencia para la interpretación de hojas de datos, diagramas de lazo/conexionado, referente a su especialidad.

Deberá conocer, observar y hacer respetar las normativas establecidas (seguridad, calidad y medio ambiente).

**8.12.3. OPERARIO OFICIAL - INSTRUMENTISTA:**

Será aquella persona que cumpla con todos los requisitos funcionales y de competencia del medio oficial instrumentista y sea capaz de ejecutar la totalidad de los trabajos de su especialidad de Baja y Media complejidad. Deberá demostrar conocimientos técnicos para el diagnóstico de fallas, reparaciones y toda tarea afín al oficio, colaborando con el análisis de problemas repetitivos y en la búsqueda de soluciones.

Deberá acreditar experiencia en el oficio, requiriéndose competencia para la interpretación de P&IDs y conocimientos de los procesos de Planta. Deberá acreditar conocimientos suficientes/ adecuados de los sistemas de control y seguridad del sector (PLC, DCS) a fin de su especialidad.

Deberá demostrar aptitud y actitud para el trabajo en equipo y desarrollar de manera autónoma las tareas establecidas dentro del alcance de su categoría.

Deberá confeccionar y firmar los permisos de trabajo para el desarrollo de sus actividades diarias, esto no debe confundirse con el encargado de tareas.

Deberá poder retirar materiales/repuestos de almacén de acuerdo a las necesidades que se presenten en el desarrollo de sus actividades y manipuleo de cargas mediante autoelevadores.

Deberá realizar sobre PC tareas de gestión de mantenimiento: Registro, Historiales, Reservas. Interpretar textos de inglés técnico, obteniendo por parte de la Empresa la capacitación correspondiente.

Deberá conocer, y observar y hacer respetar todas las normativas y procedimientos establecidos (calidad, seguridad y medio ambiente).

**8.12.4. OPERARIO OFICIAL ESPECIALIZADO - INSTRUMENTISTA:**

Será aquella persona que cumpla con todos los requisitos funcionales y de competencia del oficial instrumentista y sea capaz de ejecutar cualquier trabajo de su especialidad.

Demostrará tener conocimientos elevados para el diagnóstico de fallas y la solución de problemas técnicos en base a su experiencia e idoneidad.

Utilizará medios de elevación tales como hidrogruas para la realización de sus actividades diarias siempre que tenga la habilitación correspondiente y no será excluyente de su categoría.

Deberá confeccionar y firmar los permisos de trabajo para el desarrollo de sus actividades diarias, esto no debe confundirse con el encargado de tareas.

Deberá estar dispuesto a ser partícipe activo de las capacitaciones teóricas y prácticas que realice la Empresa en forma de instructor y/o receptor de las mismas, de su especialidad.

Integrará la gestión diaria de mantenimiento con participación en la ejecución de las tareas en planta/taller. Además, colaborará en la confección y/o corrección de los procedimientos de trabajo.

**8.12.5. OPERARIO OFICIAL ESPECIALIZADO DE PRIMERA - INSTRUMENTISTA:**

Será aquella persona que cumpla con todos los requisitos funcionales y de competencia del oficial instrumentista especializado y sea capaz de ejecutar cualquier trabajo de su especialidad.

Deberá demostrar capacidad para el manejo del área de instrumentación, integrar grupos interdisciplinarios.

Respecto a las normas internas de planta (calidad, seguridad y medio ambiente). Demostrará tener conocimientos elevados para el diagnóstico de fallas y la solución de problemas técnicos en base a su experiencia e idoneidad dando soporte.

Deberá exhibir la capacidad necesaria para la presentación de propuestas de mejora.

Participará en la programación de las tareas diarias, trabajos especiales, de parada de planta.

Deberá estar dispuesto a realizar ser partícipe activo de las capacitaciones teóricas y prácticas que realice la Empresa, respecto a su especialidad, en forma de instructor y/o receptor de las mismas. Facilitará la distribución de las tareas de mantenimiento y confección de los permisos de trabajo para el desarrollo de las actividades diarias.

**8.13.1. OPERARIO AYUDANTE - ELECTRICISTA:**

Será aquella persona que posea los conocimientos teóricos necesarios para colaborar con las tareas propias de la especialidad.

Realizará tareas de asistencia integrando equipos de trabajo con personal de categorías mayores.

Deberá aprender y observar todas las normativas y medidas establecidas sobre calidad, seguridad industrial y medio ambiente.

**8.13.2. OPERARIO MEDIO OFICIAL - ELECTRICISTA:**

Será aquella persona que posea la experiencia y los conocimientos necesarios para colaborar en realizar las tareas relativas a su especialidad, de Baja complejidad, y aún no ha adquirido aún la experiencia necesaria para ejecutar los trabajos de electricidad sin el apoyo técnico de un oficial. Aptitud para el trabajo en equipo y desarrollar tareas dentro del alcance de su categoría.

Además se requiere competencia para la interpretación de hojas de datos, diagramas de lazo/conexionado, referente a su especialidad.

Deberá conocer, observar y hacer respetar las normativas establecidas (seguridad, calidad y medio ambiente).

**8.13.3. OPERARIO OFICIAL - ELECTRICISTA:**

Será aquella persona que cumpla con todos los requisitos funcionales y de competencia del medio oficial electricista y sea capaz de ejecutar trabajo de su especialidad de Baja y Media complejidad.

Deberá demostrar conocimientos técnicos para el diagnóstico de fallas, reparaciones y toda tarea afín al oficio, colaborando con el análisis de problemas repetitivos y en la búsqueda de soluciones.

Asimismo, se requiere competencia para la interpretación de Diagramas Funcionales Eléctricos y conocimientos de los procesos de Planta.

Deberá acreditar conocimientos adecuados de los sistemas de control y seguridad eléctrica del sector. Dentro de su alcance de su actividad estará el diagnóstico de protecciones eléctricas.

Deberá demostrar aptitud y actitud para el trabajo en equipo y desarrollar de manera autónoma las tareas establecidas dentro del alcance de su categoría.

Deberá confeccionar y firmar los permisos de trabajo para el desarrollo de sus actividades diarias, esto no debe confundirse con el encargado de tareas.

Deberá poder retirar materiales/repuestos del almacén de acuerdo a las necesidades que se presenten en el desarrollo de sus actividades y manipuleo de cargas mediante autoelevadores.

Deberá realizar sobre PC tareas de gestión de mantenimiento: Registro, Historiales, Reservas. Interpretar textos de inglés técnico, obteniendo por parte de la Empresa la capacitación correspondiente.

Deberá conocer, y observar y hacer respetar todas las normativas y procedimientos establecidos (calidad, seguridad y medio ambiente).

**8.13.4. OPERARIO OFICIAL ESPECIALIZADO - ELECTRICISTA:**

Será aquella persona que cumpla con todos los requisitos funcionales y de competencia del oficial electricista y sea capaz de ejecutar cualquier trabajo de su especialidad en AT, MT y BT.

Demostrará tener conocimientos elevados para el diagnóstico de fallas y la solución de problemas técnicos en base a su experiencia e idoneidad.

Utilizará medios de elevación tales como hidrogruas para la realización de sus actividades diarias siempre que tenga la habilitación correspondiente y no será excluyente de su categoría.

Deberá confeccionar y firmar los permisos de trabajo para el desarrollo de sus actividades diarias, esto no debe confundirse con el encargado de tareas.

Deberá estar dispuesto a ser partícipe activo de las capacitaciones teóricas y prácticas que realice la Empresa en forma de instructor y/o receptor de las mismas, de su especialidad.

Integrará la gestión diaria de mantenimiento, con participación en la ejecución de las tareas en planta/taller. Además, colaborará en la confección y/o corrección de los procedimientos de trabajo.

**8.13.5. OPERARIO OFICIAL ESPECIALIZADO DE PRIMERA - ELECTRICISTA:**

Será aquella persona que cumpla con todos los requisitos funcionales y de competencia del oficial electricista especializado y sea capaz de ejecutar cualquier trabajo de su especialidad en AT, MT y BT.

Deberá demostrar capacidad para el manejo del área de electricidad, integrar grupos interdisciplinarios.

Respecto a las normas internas de planta (calidad, seguridad y medio ambiente). Demostrará tener conocimientos elevados para el diagnóstico de fallas y la solución de problemas técnicos en base a su experiencia e idoneidad dando soporte.

Deberá exhibir la capacidad necesaria para la presentación de propuestas de mejora.

Deberá estar dispuesto a ser partícipe activo de las capacitaciones teóricas y prácticas que realice la Empresa, respecto a su especialidad en forma de instructor y/o receptor de las mismas. Facilitará la distribución de las tareas de mantenimiento y confección de los permisos de trabajo para el desarrollo de las actividades diarias.

**8.14.1. OPERARIO AYUDANTES:**

Será aquella persona que sin poseer experiencia y conocimientos necesarios y en plena etapa de formación pueda colaborar con las tareas propias de la especialidad con los oficiales, tenga conocimientos de los lugares de trabajo y herramientas necesarias.

Prestará asistencia en trabajos de montaje, mecánica y cañerías integrándose a los distintos grupos de trabajo.

Deberá conocer y observar todas las normativas y medidas establecidas sobre calidad, seguridad y medio ambiente.

**8.14.2. OPERARIO MEDIO OFICIAL - CAÑISTA MONTADOR:**

Será aquella persona que posea los conocimientos y experiencias necesarias para colaborar en trabajos en todo tipo de cañerías, estructuras y recipientes de baja y alta presión.

Trabajos generales de amolado, terminación de amolado en trabajos de soldadura, corte, biselado y tareas propias de montaje y desmontaje de cañerías, estructuras y equipos.

Aptitud para desarrollar trabajos en altura, conocer el manejo y manipuleo de materiales.

Deberá conocer el montaje de ensamble bridado de acuerdo a las normativas vigentes. Aptitud para trabajar en equipo y desarrollar tareas que no requieran alta complejidad dentro del alcance de su categoría.

Deberá conocer, y observar todas las normativas y medidas establecidas sobre calidad, seguridad industrial y medio ambiente.

**8.14.3. OPERARIO OFICIAL - CAÑISTA MONTADOR:**

Cumple con todos los requisitos funcionales y de competencia del Medio Oficial Cañista Montador y además deberá poseer los conocimientos y experiencias necesarias para desarrollar trabajos de todo tipo de cañerías, estructuras y recipientes de baja y alta presión.

Trabajos generales de amolado, terminación de trabajos de soldadura, corte, biselado y tareas propias de montaje y desmontaje de cañerías, estructuras y equipos.

Conocimientos de los materiales, accesorios, manejo de tablas.

Deberá poseer aptitud para desarrollar trabajos en altura, conocer el manejo y manipuleo de materiales, capacidad para lingar pesos y bultos.

Deberá confeccionar y firmar los permisos de trabajo para el desarrollo de sus actividades diarias, esto no debe confundirse con el encargado de tareas.

Deberá poder retirar materiales/repuestos de almacén de acuerdo a las necesidades que se presenten en el desarrollo de sus actividades y manipuleo de cargas mediante autoelevadores.

Deberá realizar sobre PC tareas de gestión de mantenimiento: Registro, Historiales, Reservas. Interpretar textos de inglés técnico, obteniendo por parte de la Empresa la capacitación correspondiente.

Deberá conocer y hacer respetar todas las normativas y medidas sobre calidad, seguridad industrial y medio ambiente.

**8.14.4. OPERARIO OFICIAL ESPECIALIZADO - CAÑISTA MONTADOR:**

Cumple con todos los requisitos funcionales y de competencia del Oficial Cañista Montador y además deberá acreditar conocimiento en interpretación y ejecución de isométricos, conocimientos de los materiales y accesorios, manejos de tablas y planos. Deberá acreditar aptitud para desarrollar trabajos en altura, conocer el manejo y manipuleo de materiales, capacidad para lingar pesos y bultos.

Utilizará medios de elevación tales como hidrogruas para la realización de sus actividades diarias siempre que tenga la habilitación correspondiente y no será excluyente de su categoría.

Deberá confeccionar y firmar los permisos de trabajo para el desarrollo de sus actividades diarias, esto no debe confundirse con el encargado de tareas.

Deberá conocer, observar y hacer respetar todas las normativas y medidas establecidas sobre calidad, seguridad industrial y medio ambiente.

**8.14.5 OPERARIO OFICIAL ESPECIALIZADO DE PRIMERA - CAÑISTA MONTADOR:**

Será aquella persona que cumpla con todos los requisitos funcionales y de competencia del Oficial Cañista Montador Especializado y además tener la capacidad de ejecutar, coordinar y distribuir las tareas programadas de construcción y montaje de mantenimiento, así como la actualización de los procedimientos implementados.

Deberá tener amplio dominio en manejo de SAP para la gestión de mantenimiento y repuestos.

Facilitará la distribución de las tareas de mantenimiento y confección de los permisos de trabajo para el desarrollo de las actividades diarias.

**8.14.6. OPERARIO MEDIO OFICIAL - MECANICO:**

Será aquella persona que posea la experiencia y conocimientos necesarios para colaborar con todo tipo de tareas mecánicas, tales como desarme y armado de los distintos equipos pertenecientes a plantas industriales químicas y petroquímicas, conocimientos y uso básico de instrumentos de medición, de herramientas, útiles y su aplicación, aptitud para ejecución y desarrollo de planes de Mto. de baja complejidad.

Aptitud para el trabajo en equipo y desarrollar tareas que no requieran alta complejidad dentro del alcance de su categoría.

Tendrá conocimientos de lubricación. Deberá conocer y observar todas las normativas y medidas establecidas sobre calidad, seguridad industrial y medio ambiente.

**8.14.7. OPERARIO OFICIAL - MECANICO:**

Cumple con todos los requisitos funcionales y de competencia del Medio Oficial Mecánico y además debe tener conocimiento de materiales y elementos de máquinas-herramientas, de su

utilidad y aplicación, capacidad para lectura de planos, interpretación de elementos de medición de precisión, ejecutará tareas de alineación, nivelación de placas, nivelación y aplicación de máquinas y equipos, ajustes, control de tolerancia y ensamble.

Manipuleo e izaje de máquinas, lingas, cables, grilletes y otros elementos de izaje y de dispositivos como aparejos, guinches, cabestrantes, su aplicación y capacidad de carga.

Deberá saber lingar piezas pesadas, con seguridad, elevarlas y colocarlas en los lugares indicados.

Deberá poder retirar reservas del almacén de acuerdo a las necesidades que se presenten en el desarrollo de sus actividades y manipuleo de cargas mediante autoelevadores.

Deberá realizar sobre PC tareas de gestión de mantenimiento: Registro, Historiales, Reservas. Interpretar textos de inglés técnico, obteniendo por parte de la Empresa la capacitación correspondiente.

Conocimiento de los manuales de montaje, mantenimiento y operación de máquinas y equipos en los que interviene.

Deberá confeccionar y firmar los permisos de trabajo para el desarrollo de sus actividades diarias, esto no debe confundirse con el encargado de tareas.

También se encuentran comprendidos dentro de la categoría señalada los torneros, quienes deberán poseer conocimientos generales, elaborar el proceso de mecanizado en máquinas herramientas convencionales interpretando planos y croquis, y ordenando la secuencia de operaciones. También se encuentran comprendidos dentro de la categoría señalada los pañoleros, quienes deberán poseer conocimientos generales, tendrán bajo su responsabilidad y cargo las herramientas y equipos, como así también el mantenimiento de los mismos, tener Stock suficiente ante los reclamos que le fueran efectuados.

Deberá conocer y observar todas las normativas y medidas establecidas sobre calidad, seguridad industrial y medio ambiente.

**8.14.8. OPERARIO OFICIAL ESPECIALIZADO - MECANICO:**

Cumple con todos los requisitos funcionales y de competencia del Oficial Mecánico y además debe tener la capacidad de detección y análisis de falla y realizar propuestas de mejora. Deberá ejecutar las tareas programadas de mantenimiento, así como la actualización de los procedimientos implementados.

Será aquella persona que posea la experiencia y conocimiento necesario para realizar todo tipo de tareas mecánicas, tales como el desarme, armado, y ajuste de los distintos equipos mecánicos de alta complejidad, pertenecientes a plantas de industrias químicas y petroquímicas, Interpretación de manuales y planos, aptitud para interpretar y desarrollar planes de mantenimiento preventivos y predictivos, confección de informes y realizar dictámenes.

También se encuentran comprendidos dentro de la categoría señalada los torneros, quienes deberán poseer conocimientos generales, elaborar el proceso de mecanizado en máquinas herramientas convencionales interpretando planos y croquis, y ordenando la secuencia de operaciones.

Utilizará medios de elevación tales como hidrogruas para la realización de sus actividades diarias siempre que tenga las habilitaciones correspondientes y no será excluyente de su categoría.

Conocimientos básicos de metalúrgica y soldadura teniendo la capacidad de seleccionar el material aportante.

Deberá confeccionar y firmar los permisos de trabajo para el desarrollo de sus actividades diarias, esto no debe confundirse con el encargado de tareas.

**8.14.9. OPERARIO OFICIAL ESPECIALIZADO DE PRIMERA - MECANICO:**

Cumple con todos los requisitos funcionales y de competencia del Oficial Mecánico Especializado y además debe tener la capacidad de ejecutar, coordinar y distribuir las tareas programadas de mantenimiento, así como la actualización de los procedimientos implementados.

Deberá interpretar y desarrollar planes de mantenimiento preventivos y predictivos, confección de informes y realizar dictámenes. Deberá tener amplio dominio en manejo de SAP para la gestión de mantenimiento y repuestos.

También se encuentran comprendidos dentro de la categoría señalada los torneros, quienes deberán poseer conocimientos generales, elaborar el proceso de mecanizado en máquinas herramientas convencionales interpretando planos y croquis, y ordenando la secuencia de operaciones.

Operar sobre torno, fresadora, rectificadora plana para la realización de piezas y mecanizados, comprobando el grado de acabado superficial y dimensional.

Usar máquinas auxiliares y herramientas motorizadas en operaciones de mecanizado simples.

Deberá ejecutar, coordinar las tareas programadas de mantenimiento, así como la actualización de los procedimientos implementados. Facilitar la distribución de las tareas de mantenimiento y confección de los permisos de trabajo para el desarrollo de las actividades diarias.

**8.14.10. OPERARIO MEDIO OFICIAL - SOLDADOR:**

Será aquella persona que posea los conocimientos y experiencias necesarias para colaborar en puntear soldaduras en cañerías de baja complejidad y criticidad en acero al carbono, acero inoxidable, aluminio, en todo tipo de estructuras.

Conocimientos básicos en manejo de máquinas de procesos TIG, MAG, MIG y estándares, manejos de tablas de electrodos y conocimientos de los materiales a soldar.

Aptitud para trabajar en equipo y desarrollar tareas que no requieran alta complejidad dentro del alcance de su categoría.

Deberá conocer, observar y hacer respetar todas las normativas y medidas establecidas sobre calidad, seguridad industrial y medio ambiente.

**8.14.11. OPERARIO OFICIAL - SOLDADOR:**

Será aquella persona que posea los conocimientos y experiencias necesarias para realizar soldaduras en todo tipo de estructuras.

Deberá conocer y manejar máquinas de procesos TIG, MAG, MIG y estándares en todas las posiciones, manejo de tablas y normas de electrodos materiales de aporte y conocimientos de los materiales, base y de aporte, a soldar. Algunas de las aptitudes requeridas para esta categoría son facilitar la distribución de las tareas de preparación y soldadura.

Deberá confeccionar y firmar los permisos de trabajo para el desarrollo de sus actividades diarias, esto no debe confundirse con el encargado de tareas.

Conocimientos, aptitud para trabajar en equipo y desarrollar de manera autónoma las tareas dentro del alcance de su categoría.

Deberá poder retirar materiales/repuestos de almacén de acuerdo a las necesidades que se presenten en el desarrollo de sus actividades y manipuleo de cargas mediante autoelevadores.

Deberá realizar sobre PC tareas de gestión de mantenimiento: Registro, Historiales, Reservas. Interpretar textos de inglés técnico, obteniendo por parte de la Empresa la capacitación correspondiente.

Deberá conocer, observar y hacer respetar todas las normativas y medidas establecidas sobre calidad, seguridad industrial y medio ambiente.

#### 8.14.1. OPERARIO OFICIAL ESPECIALIZADO - SOLDADOR:

Cumple con todos los requisitos funcionales y de competencia del Oficial Soldador. Además deberá calificar para la soldadura de aleaciones especiales, conocer y manejar máquinas de procesos TIG, MAG, MIG y estándares. Manejo de tablas y normas de electrodos, materiales de aporte, conocimiento de metales base a soldar en todas las posiciones. Deberá comprender y aplicar los procedimientos de soldadura.

Utilizará medios de elevación tales como hidrogruas para la realización de sus actividades diarias siempre que tenga la habilitación correspondiente y no será excluyente de su categoría.

Deberá confeccionar y firmar los permisos de trabajo para el desarrollo de sus actividades diarias, esto no debe confundirse con el encargado de tareas.

#### 8.14.13 OPERARIO OFICIAL ESPECIALIZADO DE PRIMERA - SOLDADOR:

Cumple con todos los requisitos funcionales y de competencia del oficial soldador especializado. Además deberá estar habilitado por un ente calificador para realizar todo tipo de soldaduras en todo tipo de materiales de baja y alta presión.

Deberá comprender y saber aplicar los procedimientos de soldadura escritos de acuerdo a las normas nacionales e internacionales que se apliquen a la industria química y petroquímica, tales como ASME B31.3, ASME VIII y ASME IX. Facilitará la distribución de las tareas de mantenimiento y confección de los permisos de trabajo para el desarrollo de las actividades diarias.

#### 8.15. OPERADOR PRODUCTO TERMINADO:

a) El personal de Producto terminado está encargado de la operación en silos de homogeneización y silos tolva de PVC y el embolsado, llenado de big bags, repalletizado, reciclado y recuperado de PVC y embolsado de soda cáustica en perlas, incluyendo identificación, seguimiento, maniobras operativas de carga y descarga, administración, inspección, limpieza e higiene de toda el área operativa a cargo, reparaciones menores que pueda efectuar el operario sin equipamiento especial.

b) Manejo, carga y descarga mediante autoelevadores, transporte y estibado de todos los insumos de producción, el Operario de PT se encarga de descargarlos desde camiones o contenedores y de su traslado a depósitos internos de las plantas PVC o UE.

c) Los maquinistas efectuarán la carga del informe de producción del día anterior al sistema SAP los días sábados y feriados.

d) La capacitación del operador de PT tiene como base la no especialización del operario, es decir: Todos los operadores deben capacitarse en todas las actividades que se realicen en cada uno de los sectores operativos de manera que en todos los casos el personal existente pueda cubrir las necesidades que se produzcan en el momento.

##### En PVC

- Llenado de Big Bags de PVC (en llenadora externa Delaere)
- Embolsado manual de PVC
- Embolsado en máquina automática Haver
- Palletizado Manual
- Recuperado de producto
- Streechado
- Operación de Autoelevadores

##### En SCP:

- Llenado de Big Bags con SCP
- Operación de autoelevadores
- Embolsado de SCP
- Palletizado manual

e) El personal de prod. term. está encargado de la entrega a Logística de los tambores de soda fundida llenados por Producción (parada de planta) en palletes de 3 unidades, previo pesado, streechado e identificado.

f) En el caso de movimiento de Big Bag de Scrap y BDA de las unidades de Producción, el operario de PT se encarga de retirarlos de las unidades de Producción respectiva.

g) En caso de ser necesario, los operarios de PT procederán a desconsolidar manualmente containers, repaletizar, desarmar o conformar pallets en forma manual en cualquiera de las máquinas palletizadoras de planta PVC o Bertrans.

h) Mantenimiento de la limpieza de toda el área asignada, limpieza de las máquinas de embolsado en forma continua (fundamental para el buen funcionamiento de las máquinas, rodamientos, cintas de transporte, etc.), limpieza de los filtros afectados a la tarea de producción propiamente dicha.

i) El operario de PT está encargado de conformar en cada turno de trabajo las planillas de check list con las novedades de planta, de los registros de producción de las líneas de embolsado, como así también de completar el libro de tareas donde se anotan las novedades del día y detalle de todo lo realizado.

j) La unidad de embolsado y acondicionamiento de PVC se constituye en el único centro de recuperación de ese producto. Por ello el operador de recuperado será el encargado de las acciones necesarias para el reacondicionamiento de pallets rotos o big bags ya entregados a logística o producto proveniente de devoluciones de clientes o vuelcos de camiones. El personal de recuperado por su naturaleza podrá rotar entre ambos sectores de embolsado.

k) Los operadores deberán ajustarse a las normas de trabajo, seguridad, higiene y medio ambiente en vigencia en las plantas de Bahía Blanca y adecuarse a los nuevos requerimientos que la Empresa establezca a tal fin. En caso de paradas de planta por causa de fuerza mayor, falta de ventas, falta de materiales o materias primas, problemas de importación. El personal podrá rotar entre los sectores de PVC y SCP, por necesidades de cobertura de puestos en el sector con actividad productiva previo acuerdo con la entidad sindical.

l) Los operadores son co/responsables junto a la supervisión de la calidad del embolsado en su conjunto, entendiéndose por tal: la información de pallets, variación dentro del rango admisible dado por la empresa para el peso de la bolsa y big bags, pérdidas por válvulas, verticalidad, adherencia de las bolsas, deformación del pallets durante su manipuleo, etc. Haciéndose responsable de los reclamos que los clientes (interno/externos) hagan al respecto.

m) Apertura de bocas de hombre y la limpieza interna de los silos y silos tolva de PVC es responsabilidad de los operadores de PT.

o) Tareas habituales del sector: Embolsado en línea 2 picos, embolsado en línea de 3 picos, embolsado en línea de automática rotoseal, llenado de big bags en llenadora en zona de recuperado de producto, llenado de big bags en llenadora de bog bags incorporada debajo de los silos tolva (marca delaere), estrichado manual o automático de pallets, habilitación de silos para descarga o trasvase, control de sopladores, recorrida y control de silos y tolvas (completar check list debidamente firmado y con la frecuencia que la supervisión establezca), descarga (esto implica sólo la maniobra de descarga y traslado con autoelevador) de todo producto que llegue para la producción de PVC y traslado hasta los depósitos ubicados en el perímetro de la planta de PVC, cambio de elementos filtrantes a los sopladores, limpieza de filtros de líneas y tolvas, limpieza y cambio de mangas en silos y tolvas, cambio de manguerotes/filtros/elementos filtrantes y de operación/tintas/antideslizantes/etc., orden y limpieza en depósito/sala de sopladores/terrazas y silos, reciclado de resina en instalación y modalidad que se establezca para tal fin, acondicionamiento (tamizado, pesado, etc.) de resina recibida de planta en big bags, acondicionamiento de BDA y distintos tipos de scraps y resina que se reciba de planta PVC. Análisis de raspas (sólidos no deseados en el producto embolsado) a efectuar a cada lote de pvc producido, por tamizado de una muestra de aproximadamente 1 Kg de cada uno de los mismos y también del análisis visual de color en el embolsado de SCP advirtiendo a la supervisión en caso de detectar perlas de color gris o marrón indicativas de un problema operativo grave, clasificación de pallets reciclados por logística generados por operaciones de trasvase de ese dto. desechando pallets rotos y recuperando los utilizables.

En SCP: embolsado/palletizado o carga de big bags, de la producción de SCP de planta bertrans, recuperado de producto a bolsones o tambores dependiendo de la condición del producto, reacondicionamiento de pallets de SCP para el arranque de planta y posterior carga de tanques 98 y 99 nivel 2, reconsolidado de pallets devueltos por logística (pérdida en alguna bolsa, problemas de verticalidad, etc.), limpieza de pisos en nivel 1 y superior, limpieza de cañerías/mangueras de aspiración, limpieza de canaletas del sector que comunican el área de palletizado con la pileta WWL.

##### Tareas complementarias:

Planta Bertrans: limpieza de la cámara de aire extrayendo el carbonato/soda allí acumulado en tambores para ubicarlos en nivel 0mts donde la supervisión lo indique, destapar silos ante obstrucciones imprevistas. Limpieza del sector de trabajo y canaletas, fosas (extracción de lodos) de celdas de la torre de enfriamiento, unidades y áreas productivas en general.

Planta PVC: Limpieza general de las instalaciones U-60/61/62 (incluye remoción del producto acumulado sobre cañerías en altura y pórticos del techo del galpón de acopio de producto terminado, como también el techo exterior. Abrir boca de hombre y proceder a la limpieza de silos y tolvas. Pintura de barandas y cañerías de planta, renovación de piedra contaminada de cualquiera de las plantas del site, abracado de para choques, etc. Pintura de válvulas que deban ser bloqueadas en paros de emergencia (listado y ubicados por...). Apoyo logístico para el transporte de insumos, bienes, equipamiento y residuos de planta durante los TAD. Limpieza de filtros afectados a la tarea de producción, cambios de elementos filtrantes, limpieza de conos de bruja, etc. Participación en el análisis de falla correspondiente, ante roturas en los equipos de transporte y embolsado. Los operadores de PT brindarán su colaboración en las auditorías que algún organismo responsable efectúe en materia de aseguramiento de la calidad, satisfacción del cliente, seguridad, higiene y cuidado responsable del medio ambiente. A tal fin se comprometen a cumplir con lo establecido en los distintos manuales de la Empresa que la misma pone a su disposición.

No existen topes máximos de producción por turno en ninguna de las máquinas de embolsado. La producción buscada será la máxima que nos permitan las condiciones imperantes (stocks, facilidades de transporte, problemas operativos, etc.) para cada máquina considerada.

#### CAPITULO III REGIMEN REMUNERATORIO Y PRESTACIONES ACCESORIAS

##### Artículo 9°. Estructura Salarial.

Los trabajadores encuadrados en este Convenio percibirán los siguientes conceptos remuneratorios:

##### 9.1. Salario Básico:

Es la remuneración básica y mensual pactada para cada categoría profesional. El salario básico se percibirá con independencia del tipo de jornada completa y/o turno completo bajo el cual se presten los servicios. Los importes mencionados incluyen la absorción de los importes que hasta la firma del presente convenio se venían liquidando como "Lunch-Ticket Ley 26.341", suma que se ha incorporado al sueldo básico.

##### 9.2. Adicional Jornada:

Se liquidará conforme a cuadro adjunto, según el porcentaje correspondiente a cada diagrama de trabajo creado o a crearse. Este adicional absorberá hasta su concurrencia el recargo por



turno, horas nocturnas y mixtas, así como también, el recargo por horas trabajadas desde las 13:00 hs. del sábado hasta las 24:00 hs. del domingo y feriados alcanzados por ley:

| Turno de rotación                        | Adicional jornada |
|--|-------------------|
| Turno Rotativo Continuo                  | 36%               |
| Turno Rotativo Semiturno Completo        | 31%               |
| Turno Rotativo Semiturno Completo Diurno | 31%               |
| Turno Rotativo Semiturno                 | 17%               |
| Turno Diurno                             | 0%                |

9.3. Adicional compensación especial por discontinuación de esquema de Jornada: en atención a que el trabajo del Personal en esquema de turnos rotativos puede en cualquier momento discontinuarse pasando el trabajador a un esquema de turnos fijos, constituyendo esta modificación en el esquema de jornada de trabajo una condición esencial del contrato de trabajo del Personal, la Empresa abonará al trabajador pertinente una compensación especial resarcitoria por única vez en caso de sufrir el trabajador una disminución salarial como consecuencia de la pérdida del "Adicional Jornada". Esta compensación se liquidará conforme al porcentaje de un adicional jornada que el trabajador dejará de percibir, multiplicado por cada año de turno realizado, menos la compensación de salida de turno. Si el trabajador sufriera una disminución del Adicional Jornada solamente se indemnizará la diferencia.

El adicional de compensación especial será del 10% sobre todo concepto remunerativo.

Es condición para percibir esta compensación especial contar con una antigüedad mínima no menor a Un Año (1) en el diagrama saliente:

9.4. Adicional Encargado Tareas:

El encargado de tarea poseerá la máxima categoría del convenionado mejor categorizado a su cargo, recibirá un adicional del 15% sobre su remuneración bruta mensual. Será "Encargado de Tareas" todo operario que además de realizar sus tareas habituales se hará cargo de la firma de la recepción de permisos de trabajo, distribución del trabajo entre un grupo de operarios o personal en la ejecución y control de los mismos. El responsable del equipo no se hará cargo de los posibles errores cometidos por sus colaboradores y deberá ser supervisado por un superior que la Empresa determine.

9.5. Adicional Generación:

Tendrá este adicional los operarios que afectados a trabajar en la operación de Centrales de Generación Eléctricas que realicen sus tareas sin la presencia de su supervisión directa en forma continua así como también las siguientes tareas complementarias:

Asistir a la supervisión en la gestión de Permisos de Trabajo.

Tareas técnico-administrativas relacionadas con la Central de Generación utilizando PC con software SAP, Planillas de cálculo, Procesadores de texto, etc.

Realización de análisis simples que no requieran la presencia de un especialista y necesarios para la operación efectiva de la Central de Generación Eléctrica (medición de PH, Medición de densidad en líquidos, humedad en combustible, etc.).

Tareas de mantenimiento operativo de los turbogeneradores, lavado de turbina limpieza entradas de aire.

Se deja expresado que por el mencionado adicional los operarios que revistan esta categoría percibirán un Adicional Generación con carácter remunerativo del 15% del salario.

9.6. Adicional Taller de Anodos:

Tendrán este adicional los operarios que revistan la mayor categoría del Sector y que realicen las siguientes tareas:

EN SALA DE MERCURIO: control del funcionamiento y verificación de Radac mediante el manejo de su PC. Optimización de los ánodos de la sala de celdas, para evitar roturas de equipos y pérdidas de producción.

EN SALA DE MEMBRANAS: Chequear voltaje de electrolizadores, cuando es requerido, como también la solución de problemas menores de los mismos.

Reparación de pérdidas y tareas de mantenimiento menores y de urgencia en cualquier sector de la planta de Cloro Soda.

Se deja expresado que por el mencionado adicional los operarios que revistan este adicional percibirán un Adicional Taller Anodos con carácter remunerativo del 10% del salario.

9.7. Adicional experiencia:

La Empresa reconocerá como adicional experiencia el 3% del salario Básico al año de la firma del convenio incrementando cada 5 años de la fecha mencionada en un 3% más por cada período.

9.8. Adicional Empresa: Recibirán esta adicional:

Los operarios afectados a trabajar en la operación del área de utilidades (suministros) que realicen sus tareas sin la presencia de su supervisión directa en forma continua. Serán el referente técnico de su área para interactuar con el Panelista de PVC y el resto de los sectores de planta, llevando adelante todas las operaciones de campo en su área. Las tareas descriptas no deberán ser confundidas con la de supervisión siendo este el responsable de sus dependientes.

Los operarios afectados a este adicional recibirán un 15% sobre su remuneración.

9.9. Adicional Brigada de Emergencia:

El personal que sea seleccionado para ser parte de la brigada activa y reúna todas las condiciones específicas percibirá un adicional del 4% de su salario básico como "Brigada de Emergencia". Los sectores involucrados son: Producción, Analítica, Anodos, Suministro, Generación y Laboratorios en turno rotativo continuo.

El personal que sea brigadista pasivo por su condición física o su puesto percibirá un adicional del 2% del sueldo básico por ser "Colaborador de Brigada", los sectores involucrados son: Almacén, Laboratorios en semiturno, Logística y sectores que no realizan turno. El mismo tendrá como fin la contención inicial ante un incidente en su unidad tratando de contener y dar las mejores

condiciones para la intervención de los "Brigadistas de Emergencia" siendo el mismo soporte de las intervenciones realizadas por la "Brigada de Emergencia".

Los postulantes serán evaluados por el servicio médico, quien emitirá un fallo si los mismos pueden realizar las exigencias físicas extraordinarias que generan ser parte de la Brigada de Emergencia.

9.10. Adicional Organizador de Tareas: Son aquellos operarios que revisten la máxima categoría de su especialidad y además de realizar la totalidad de la actividad de su categoría organizan y distribuyen los permisos de trabajo entre sus compañeros las actividades de Mto., realizando reservas de Almacén, carga de historial de equipos.

Se deja expresado que por el mencionado adicional los operarios que revistan la máxima categoría percibirán un Adicional del 5% sobre su remuneración.

Artículo 10°. Escala Salarial.

Conforme las categorías previstas en el Capítulo II Artículo 8°, los salarios básicos mensuales para cada categoría serán los siguientes:

| Categoría en Recibo de sueldo | Descripción de convenio                  | Salario Básico |
|-------------------------------|--|----------------|
| Ingres                        | Ingresarte                               | \$ 8.900,00    |
| Prod 1                        | Operario Categoría 1                     | \$ 10.890,00   |
| Prod 2                        | Operario Categoría 2                     | \$ 11.966,00   |
| Prod 3                        | Operario Categoría 3                     | \$ 13.177,00   |
| Pal 1                         | Panelista 1                              | \$ 13.876,00   |
| Pal 2                         | Panelista 2                              | \$ 14.495,00   |
| Pal 3                         | Panelista 3                              | \$ 15.944,00   |
| Lab 1                         | Laboratorista 1                          | \$ 10.890,00   |
| Lab 2                         | Laboratorista 2                          | \$ 11.966,00   |
| Lab 3                         | Laboratorista 3                          | \$ 13.177,00   |
| Alm                           | Almacén                                  | \$ 9.900,00    |
| Alm 1                         | Almacén 1                                | \$ 10.890,00   |
| Alm 2                         | Almacén 2                                | \$ 11.966,00   |
| Elec                          | Operario de Electricidad y Red Eléctrica | \$ 11.966,00   |
| Elec 1                        | Operario Red Eléctrica Especializado     | \$ 14.495,00   |
| Elec 2                        | Operario Generación Eléctrica            | \$ 13.876,00   |
| Suminist                      | Operador Suministros                     | \$ 13.177,00   |
| Ánodos 1                      | Ánodos 1                                 | \$ 9.900,00    |
| Ánodos 2                      | Ánodos 2                                 | \$ 10.890,00   |
| Instr                         | Instrumentista Analítica Principiante    | \$ 8.900,00    |
| Instr 1                       | Instrumentista Analítica 1               | \$ 10.890,00   |
| Instr 2                       | Instrumentista Analítica 2               | \$ 11.966,00   |
| Instr 3                       | Instrumentista Analítica 3               | \$ 13.177,00   |
| Log                           | Logística Ayudante                       | \$ 8.900,00    |
| Log 1                         | Logística Cargador                       | \$ 9.900,00    |
| Log 2                         | Logística Camionero                      | \$ 10.890,00   |
| Log 3                         | Logística Balancero                      | \$ 10.890,00   |
| Ayud.                         | Ayudante Mantenimiento                   | \$ 8.900,00    |
| ½ Ofic.                       | Medio Oficial Mantenimiento              | \$ 9.900,00    |
| Ofic.                         | Oficial Mantenimiento                    | \$ 10.890,00   |
| Ofic. Espec.                  | Oficial Especializado                    | \$11.966,00    |
| Ofic.Espec. 1°                | Oficial Especializado 1°                 | \$13.177,00    |
| Embolsado                     | Operador Producto Terminado              | \$ 9.900,00    |
| Embolsado 1°                  | Operador Producto Terminado 1            | \$10.395,00    |

Artículo 11°. Valor horario:

El valor del salario horario surgirá de dividir el Sueldo Básico más el Adicional de Jornada por el divisor doscientos (200). Cuando por razones extraordinarias el Personal deba realizar horas extras, las mismas serán abonadas con el recargo que indica el art. 201 de la Ley 20.744.

#### CAPITULO IV JORNADA DE TRABAJO Y LICENCIAS ESPECIALES

Artículo 12°. Jornada laboral:

En atención a las especiales características de su actividad, la Empresa podrá utilizar el diagrama de horarios que considere conveniente para el desarrollo de sus actividades, dentro de los límites de horas de trabajo y descanso que establece la legislación vigente. En todos los casos los cambios de diagramas horarios generales serán acordados con la representación sindical.

- Turno Rotativo Continuo: se denomina así a la rotación de equipos de trabajo durante las 24 horas incluyendo sábados, domingos y feriados.

- Turno Rotativo Semiturno: se denomina así a la rotación de mañana y tarde que incluye sábados y feriados.

- Turno Rotativo Semiturno Completo: se denomina así a la rotación de mañana y tarde que incluye sábados, domingos y feriados.

- Turno Rotativo Semiturno Completo Diurno: se llama así a la rotación de mañana, tarde y diurno que incluye sábados, domingos y feriados.

- Turno Diurno: se llama así al trabajo de lunes a viernes con jornadas que no superan los toques semanales establecidos por Ley.

#### Artículo 13°. Vacaciones:

El Personal comprendido en este Convenio gozará de los siguientes días de vacaciones anuales según su antigüedad, la cual se computará de acuerdo al siguiente esquema, contemplando cada diagrama horario por la legislación vigente.

a) De quince (15) días corridos cuando la antigüedad en el empleo no exceda de cinco (5) años.

b) De veintidós (22) días corridos cuando siendo la antigüedad mayor de cinco (5) años no exceda de diez (10).

c) De treinta (30) días corridos cuando la antigüedad siendo mayor de diez (10) años no exceda de veinte (20).

d) De treinta y ocho (38) días corridos cuando la antigüedad exceda de veinte (20) años.

Para determinar la extensión de las vacaciones atendiendo a la antigüedad en el empleo se computará como tal aquella que tendría el trabajador al 31 de diciembre del año que corresponda la misma. El empleador deberá conceder el goce de vacaciones de cada año dentro del período comprendido entre el 1 de octubre y el 30 de abril del año siguiente. La fecha de iniciación de las vacaciones deberá ser comunicada por escrito, con una anticipación no menor de cuarenta y cinco (45) días al trabajador.

La homologación de este Convenio surtirá los efectos de la autorización administrativa prevista en el artículo 154 de la Ley 20.744.

#### Artículo 14°. Día del Trabajador Químico.

El día 4 de octubre de cada año se tomará como el "Día del Trabajador Químico y Petroquímico de Bahía Blanca", en virtud de conmemorarse la fundación de El Sindicato. El asueto correspondiente se trasladará al primer lunes del mes de Octubre cuando la fecha indicada coincida con sábado o domingo. Todo el personal percibirá un adicional igual a la jornada que realice en su sección o sector, para quienes trabajen efectivamente ese día, percibirán las horas trabajadas con un recargo del 200%.

#### Artículo 15°. Protección de la Maternidad.

Las empleadas u obreras con tres (3) meses de embarazo deberán contar con la asignación de una tarea que no implique esfuerzo o exposiciones que pueda ocasionarle trastornos o perjudicar su gestación, sin sufrir por ello ningún descuento o rebaja en sus sueldos o jornales y gozarán de una licencia de 45 (cuarenta y cinco) días anteriores al parto y hasta 45 (cuarenta y cinco) días posteriores al mismo. Sin embargo, la interesada podrá optar por que se le reduzca la licencia anterior al parto; pudiendo tomar 30 días de licencia anterior al parto, el resto del período de la licencia se acumulará al período de descanso posterior al parto, completando los 90 días de licencia por maternidad. La trabajadora conservará su empleo durante los períodos indicados y gozará de las asignaciones que otorga el sistema de seguridad social. En caso de permanecer ausente de su trabajo durante un tiempo mayor a consecuencia de enfermedad que según certificación médica deba su origen al embarazo o parto y la incapacite para reanularlo, vencidos aquellos plazos, la empresa abonará las remuneraciones legales que correspondan, que en ningún caso podrán ser inferiores a las que percibiera si estuviese en actividad por un período de 24 meses.

#### Artículo 16°. Licencia por enfermedad inculpable.

Las licencias por enfermedad inculpables pagas reguladas por el artículo 208 de la Ley de Contrato de Trabajo se extenderán a 10 meses para los empleados sin carga de familia y 20 meses para los trabajadores con carga de familia.

#### Artículo 17°. Licencias especiales.

##### 17.1. Licencia por nacimiento:

En caso de nacimiento de hijos, la Empresa concederá al padre una licencia paga de tres (3) días laborables. Cuando el empleado hubiera tomado licencia sólo el día del nacimiento, antes de hacer uso de los dos (2) días de licencia restantes, deberá dar aviso previo con una antelación de por lo menos veinticuatro (24) horas.

En caso de enfermedad gravedad de la esposa o parto por cesárea podrá extenderse la licencia hasta dos (2) días más en las mismas condiciones señaladas precedentemente, quedando la certificación de la gravedad o cesárea a cargo de los médicos de la Empresa.

17.2. Exámenes prematrimoniales: la Empresa abonará a los trabajadores el salario íntegro del día en que éstos deban realizar estos exámenes, contra presentación del comprobante.

17.3. Licencia por matrimonio: el Personal gozará de una licencia paga de catorce (14) días corridos que podrá ser gozada junto con la licencia por vacaciones anuales si el interesado así lo solicitare.

Por casamientos de hijos legalmente reconocidos se le concederá el día de casamiento como licencia paga, debiendo presentar la copia de la constancia del certificado matrimonial.

17.3. Licencia por adopción: en el caso de la obtención de guarda con miras a la futura adopción de menores de edad, el trabajador gozará de 5 (cinco) días de licencia laborales pagos debiendo acreditarlo con la constancia judicial del acto de guarda.

17.4. Licencia por enfermedad de familiar: en caso de enfermedad grave y/o cirugía mayor del cónyuge, padres e hijos que convivan con el trabajador y que estén a su exclusivo cargo debidamente comprobado, la Empresa concederá hasta un máximo de 15 días corridos pagos por año calendario conforme a su diagrama de trabajo. La existencia de la enfermedad grave y/o cirugía mayor deberá ser comprobada por el Servicio Médico de planta.

##### 17.5. Licencia por fallecimiento: se establece el siguiente régimen:

De familiares: en caso de fallecimiento de padres, hermanos, hijos, nietos, cónyuges o la persona con la cual estuviese unido en aparente matrimonio, tres (3) días de licencias laborables, pudiendo extenderse hasta dos (2) días más, si el deceso se producirá a 500km de distancia.

Padres políticos: dos (2) días laborables se abonarán los jornales perdidos por día del fallecimiento y el subsiguiente, siempre que el fallecimiento haya ocurrido dentro del país, pudiendo extenderse hasta dos (2) días más si el deceso se producirá a 500km de distancia.

#### Artículo 18°. Permiso para rendir examen.

18.1. Al personal que curse estudios en la enseñanza media se le otorgarán dos (2) días corridos pagos por examen, con un máximo de diez (10) días por año calendario. Al personal que curse estudios universitarios y/o terciarios se le otorgarán tres (3) días corridos pagos por examen, con un máximo de quince (15) días por año calendario. A los efectos del otorgamiento de esta licencia, los exámenes deberán estar referidos a los planes oficiales de enseñanza, o autorizados por el organismo nacional o provincial competente. El beneficiario deberá acreditar ante el empleador haber rendido examen, mediante presentación de un certificado expedido por la autoridad competente del instituto en el que cursó sus estudios. A los efectos de no entorpecer la labor del establecimiento, el personal que debe rendir examen deberá comunicarlo a la Empresa con una anticipación mínima de cuarenta y ocho (48) horas.

#### Artículo 19°. Viajes al exterior y citaciones.

19.1. Los trabajadores tendrán derecho, por razones particulares o familiares, debidamente fundamentadas a ausentarse al extranjero por hasta 4 (cuatro) meses sin goce de sueldo, la comprobación del viaje deberá efectuarse contra la presentación del pasaporte, y/o el pasaje respectivo.

19.2. Cuando con motivo de su citación formal, los delegados de la Comisión Gremial Interna del Sindicato deban concurrir al Ministerio de Trabajo de la Nación, Delegaciones Regionales, Inspectorías dependientes, Ministerio de Trabajo de la Provincia de Buenos Aires, Tribunales Nacionales, Provinciales o Municipales (según lo normado por la Ley 23.691), o bien los trabajadores en general a audiencias a la que fueran convocados por tales dependencias, aquellos podrán ausentarse durante el tiempo que imponga su actuación específica.

#### Artículo 20°. Donante de Sangre.

El personal que concorra a donar sangre deberá cursar aviso a la Empresa con 12 hs. de anticipación, salvo caso de urgencia debidamente justificado; y quedará liberado de prestar servicios el día de la donación, según contempla el Art. 47° de la Ley 22.990 contra la presentación del certificado correspondiente, que deberá incluir institución médica, receptor de la donación, persona o banco de sangre, fecha, hora y firma del profesional, se le abonará la remuneración de ese día como si lo hubiese trabajado.

#### Artículo 21°. Asistencia. Francos compensatorios.

21.1. Las Partes coinciden en que para lograr eficazmente los objetivos y compromisos mutuos que entre otros incluyen la mejora continua de productividad y competitividad de la Empresa, aunarán esfuerzos para reducir el nivel de ausentismo en todas sus diversas formas. Algunas medidas serán:

(i) Flexibilizar el cambio de turno entre operadores, (ii) incentivar el trabajo en equipo, colaborando con el supervisor y generando un diálogo permanente con el resto de los miembros del equipo a los efectos de minimizar las horas extras. Y (iii) otras que resulten de la colaboración entre el Sindicato y la Empresa.

21.2. Los francos compensatorios recibirán el tratamiento que indica el Art. 207 de la L.C.T. Cuando el trabajador prestare servicios en su día franco, la Empresa otorgará dentro de la semana laboral siguiente el descanso compensatorio correspondiente (en el caso de turno de 12 horas —2x2x3— se considerará como semana siguiente las primeras cinco jornadas laborales), pasados los cinco días, el trabajador podrá hacer uso del derecho de compensar el día trabajado en franco la semana subsiguiente a la de la Empresa, recibiendo el salario habitual con un 100% de recargo. En el supuesto de que el trabajador no ejerciere el derecho precedentemente establecido dentro de la semana subsiguiente, no perderá su derecho al descanso compensatorio, que podrá efectivizarlo en cualquier etapa (horario mañana o noche) con un recargo del 200% del salario normal (pagadero con la liquidación mensual más próxima a la segunda semana, según las prácticas habituales) con la única condición que el franco no genere cobertura ni horas extras.

#### Artículo 22°. Aviso de ausencia.

22.1. En caso de imposibilidad justificada de asistir al trabajo y dadas las características de proceso continuo de las Plantas, el Personal deberá dar aviso de su ausencia con una anticipación mínima de 2 horas al horario de ingreso. El aviso deberá hacerlo personal o telefónicamente a su Supervisor o a su Jefe. En caso de no poder hacerlo por ese medio podrá hacerlo mediante fax, e-mail, o telegrama. Si no puede avisar con esta mínima antelación, a su regreso deberá dejar constancia por escrito del motivo del impedimento, cuya justificación será evaluada por la Empresa.

22.2. Si el motivo de ausencia sea por enfermedad el empleado deberá dar cuenta de ello al avisar y comunicarse con Servicio Médico. El trabajador deberá permanecer en su domicilio para someterse al control médico domiciliario que disponga la Empresa.

22.3. En cualquier caso, al tiempo de su reincorporación, el trabajador deberá presentarse al Servicio Médico con el certificado extendido por su médico particular en el que deberá constar, además de la firma y sello del profesional, sus datos personales, hora de atención, diagnóstico, indicación expresa de que la misma impedía su concurrencia al trabajo y tiempo estimado de su reincorporación, indicando si será plena para el desarrollo normal de sus funciones, o con limitación, en cuyo caso deberá precisarla. Este documento será evaluado por el médico de la Empresa quien decidirá sobre la justificación de la ausencia. En caso de disidencia entre los dictámenes de los profesionales se atenderá a lo que establece la legislación vigente. El incumplimiento del trabajador a cualquiera de las obligaciones a su cargo fijadas por este artículo generará la pérdida del salario del día correspondiente. Sin perjuicio de las demás prerrogativas del empleador previstas en la ley.

22.4. Es obligación ineludible del trabajador dar aviso de inmediato a la Empresa de todo cambio de domicilio. En caso de cambio de domicilio anterior al aviso de enfermedad y no declarado por el trabajador a la Empresa dicho cambio de domicilio, deberá ser declarado conjuntamente con el aviso de enfermedad, pues de lo contrario el aviso se tendrá por no efectuado. En los casos de personal que resida transitoriamente fuera de su domicilio declarado, sólo podrá acreditarse la enfermedad o accidente con certificado expedido, por el servicio médico de la Empresa, de no estar el empleado de acuerdo deberá presentar un certificado médico expedido por establecimientos oficiales, nacionales, provinciales o municipales (hospitales, dispensarios o salas de primeros auxilios). En todo lo no previsto en este artículo se aplicará la legislación vigente.

#### Artículo 23°. Control horario.

La Empresa mantendrá el control horario del personal convenionado, vigente a la firma del presente convenio, en sistemas accesibles para el mismo.

Artículo 24°. Mejoras superiores.

La Empresa mantendrá las mejoras sociales y laborales acordadas en el presente Convenio Colectivo de Trabajo, o las que marque la legislación; salvo que las mismas sean superadas por nuevas disposiciones legales. Se deja establecido que los subsidios acordados, ya sean en dinero o especie no forman parte de la remuneración.

En tal sentido la Empresa mantendrá un plan médico prepago como en la actualidad MEDIFE oro 450 o similar que la Empresa contrate para su personal, siendo este el único reconocimiento de medicina prepaga por parte de la Empresa.

Artículo 25°. Preferencia para cubrir vacantes.

La Empresa previo al ingreso de cualquier empleado convenionado podrá solicitar a la parte Gremial el aporte de datos indicativos de personas interesadas y convocarlas a los efectos de considerarlas postulantes a ingresar.

Se deja aclarado que la decisión final del ingreso o no de las personas sugeridas por la parte gremial queda bajo el único y exclusivo cargo y arbitrio de la Empresa. También queda establecido que la Empresa comunicará al SPIQPyA el ingreso o egreso de cualquier trabajador efectivo o contratado y/o Subcontratado, comprendido en el presente Convenio Colectivo. En los casos de trabajadores que tengan que retirarse por incapacidad física o mental, o en el caso de fallecimiento, la Empresa dará preferencia para ocupar las vacantes a los hijos/as de dicho personal y cuyos servicios sean necesarios, los que, previo examen médico, deberán acreditar idoneidad. Se entiende que no reemplazarán las funciones desarrolladas por los padres. Cuando la Empresa deba apartarse de estos procedimientos deberá acordarlo con la parte Gremial.

## CAPITULO V

### CONDICIONES DE TRABAJO Y BENEFICIOS

Artículo 26°. Medio ambiente, seguridad y salud ocupacional.

Sin perjuicio de otras obligaciones adicionales establecidas en este Convenio, la Empresa contará con un servicio de Medicina del Trabajo, Higiene y Seguridad en un todo conforme con lo normado en la Ley 19.587 y sus normas reglamentarias.

- Medio Ambiente: el Sindicato y La Empresa adhieren a la Política de Cuidado Responsable vigente en aquélla, lo cual traduce la obligación de la Empresa y el Personal de cumplir fielmente las normas actuales y futuras en la materia, la actitud y acción permanente de prevención, defensa y protección del medio ambiente en beneficio del Personal y toda la comunidad.

- Seguridad e Higiene Industrial: el trabajo seguro y sin accidentes es preocupación permanente de las Partes y constituye una premisa a observar por toda la Empresa, el Sindicato y el Personal. En este marco, las Partes se esforzarán para mantener viva su consciencia de seguridad y constituirse en un promotor de las prácticas seguras en todos los ámbitos, previniendo accidentes.

- Las Partes coinciden en la necesidad y conveniencia de intercambiar toda información útil para la prevención y mejoramiento de cualquiera de estos aspectos.

Salud ocupacional:

- Exámenes Médicos: será obligación de la Empresa practicar al Personal los exámenes médicos preocupacionales y periódicos de conformidad a la normativa legal vigente, ello sin perjuicio de la realización de otras prácticas que excedan dicha legislación y sean conducentes a una mayor prevención de la salud ocupacional. El Personal queda obligado a someterse a dichos exámenes en las oportunidades que correspondan.

- Servicio de ambulancia: será obligación de la Empresa contar con un servicio de ambulancia que deberá estar equipado con los elementos indispensables para cubrir las necesidades que pudieran originarse durante el traslado al servicio asistencial que en los casos de urgencia correspondan. Ante un accidente de quemadura y hasta tanto no exista un plan de acción local, se derivará el caso a un Instituto del Quemado.

- General: Será obligación del Personal participar, dentro del horario de trabajo, de todas las actividades de entrenamiento y capacitación (charlas, demostraciones, cursos) que la Empresa brinde para contribuir al mejoramiento de las condiciones de Medio Ambiente, Seguridad e Higiene y Salud Ocupacional.

- El Personal y/o el Sindicato podrán presentar ante las autoridades de la Empresa todas las propuestas, sugerencias y recomendaciones que estimen oportunas a los fines de lograr un mejoramiento y/o innovación de las normas, prácticas y condiciones de seguridad, comprometiéndose la Empresa a analizar las mismas y dar respuesta a cada una de ellas.

Artículo 27°. Ropa de trabajo y elementos de protección personal.

La Empresa proveerá sin cargo de devolución a cada trabajador, equipos de ropa de trabajo y campera de abrigo según el siguiente detalle:

Personal Sala de Celdas y Taller de Anodos:

Anualmente entre marzo y abril

2 mudas de camisa y pantalón de tela tipo Jean

2 mudas de camisola y pantalón náutico de tela tipo terbrin.

Cada 2 1/2 años entre marzo y abril:

1 Campera de media estación o 1 Chaleco de tela de sarga

Cada 2 1/2 años entre marzo y abril intercalas con la Campera de media estación, se entregará una campera de Abrigo

Personal del resto del Establecimiento:

Anualmente entre marzo y abril

3 mudas de camisa y pantalón de tela tipo Jean

Cada 2 1/2 años entre marzo y abril campera de algodón media estación.

Más un chaleco.

Cada 2 1/2 años entre marzo y abril intercalas con la Campera de media estación, se entregará una campera de Abrigo

La Empresa proveerá:

- Equipos para lluvia cuando el personal deba prestar tareas a la intemperie

- Se entregará al personal los elementos de protección personal necesarios de acuerdo a su puesto de trabajo, tales como:

- Casco, Protección visual, Protectores auditivos, Protección respiratoria, Trajes de protección contra agentes específicos, Guantes de material acorde a los peligros de la función, Calzado de seguridad, etc. Los elementos precedentes contarán con las aprobaciones requeridas por la legislación vigente, cuando existan, o por normas internacionales de organismos reconocidos, cuando aún no las alcance la legislación.

- Los elementos entregados deberán ser registrados y los trabajadores deberán firmar en conformidad, la recepción de los mismos.

- Es obligación de la totalidad de los trabajadores el uso de los elementos de protección que cada función tiene definidos en concordancia con los peligros de su lugar de trabajo.

- Tanto los equipos de protección personal como la ropa de trabajo se encuentran en guarda de los trabajadores, en consecuencia, éstos serán responsable de su cuidado y conservación.

- Sin perjuicio de ello, le serán reemplazados antes de los plazos previstos cuando los equipos o prendas se deterioren por accidente o por su uso normal.

Artículo 28°. Higienización del Personal.

En los casos en que las tareas requieran higienización del personal, el Sindicato, las Partes convendrán el tiempo, la forma y los medios necesarios y adecuados para satisfacer dicha necesidad.

Artículo 29°. Lugar para refrigerio.

La Empresa, dentro de sus posibilidades edilicias, proporcionará un lugar adecuado e higiénico para que el Personal pueda comer durante sus descansos, debiendo además proveer agua fresca y potable en todas sus secciones.

Artículo 30°. Transporte.

La Empresa mantendrá el servicio de transporte al personal en las condiciones y características vigentes, reservándose la facultad de efectuar cambios cuando las circunstancias así lo aconsejen, siempre y cuando esos cambios no impliquen una disminución de la calidad del servicio existente.

Artículo 31°. Comedor.

La Empresa mantendrá el beneficio no remuneratorio de comedor que a la fecha otorga al Personal.

Artículo 32°. Oficinas.

La Empresa habilitará dónde y cuándo corresponda, lugares adecuados para el personal que debe realizar tareas que implican llenado de planillas, informes, etc. Dichos lugares deberán cumplir con los requisitos de higiene y salubridad. Además la comisión interna contará con una oficina para el cumplimiento de sus funciones.

Artículo 33°. Provisión de medicamentos.

La Empresa proveerá a su costo los medicamentos recetados por su Servicio Médico para el personal víctima de enfermedad inculpable que optare por la atención directa de dicho Servicio.

Artículo 34°. Domicilios.

Las comunicaciones que la Empresa remita a los empleados serán consideradas válidas cuando sean dirigidas al domicilio denunciado por éstos, en el formulario que a tal efecto se disponga. En caso de cambio de domicilio, el trabajador deberá comunicarlo en un plazo que no exceda de dos (2) días hábiles de ocurrido.

Artículo 35°. Uso Indevido de alcohol y drogas.

Las Partes se comprometen a brindar información a los trabajadores sobre los riesgos que origina el consumo de sustancias adictivas y podrán implementar programas de asistencia, charlas y cursos sobre los riesgos derivados de dichos consumos.

Conforme lo expuesto, las características y riesgos de las tareas a desarrollar, queda prohibido la tenencia y consumo de alcohol y drogas dentro del establecimiento de la Empresa, la que queda facultada para efectuar los controles que considere necesarios a los efectos de detectar eventuales incumplimientos a dicha obligación y que se hallen legalmente habilitados.

Artículo 36°. Rescisión por jubilación.

La Empresa abonará al Personal que se retire de la Empresa con motivo de jubilación ordinaria (Art. 252 L.C.T.) Junto con su liquidación final de haberes, una gratificación extraordinaria por cese cuyo monto será equivalente al valor de 6 sueldos conformados más los adicionales de su última categoría laboral. Un mes antes de su retiro, gozará de 21 días corridos de vacaciones pagas o el equivalente de acuerdo a su jornada laboral

## CAPITULO VI RELACIONES COLECTIVAS

Artículo 37°. Autocomposición de conflictos colectivos.

37.1. Las Partes acuerdan mantener armoniosas y ordenadas relaciones laborales, procurando evitar medidas de acción directa. El Sindicato, sin que ello implique renuncia alguna a sus derechos, asume el compromiso de no incurrir en medida alguna que interrumpa la continuidad y normalidad de las tareas y/o procesos productivos sin haber agotado las instancias previstas en el caso por la Autoridad de Aplicación.

37.2. Por su parte la Empresa se compromete a no adoptar sanciones disciplinarias en caso de que el Personal siga este procedimiento y el fijado por la legislación vigente.

## Artículo 38°. Disciplina.

38.1. Es interés especial de LA EMPRESA el correcto desempeño del personal. Ante un posible caso de indisciplina, analizará la situación con la mayor profundidad a su alcance, recabando todos los datos disponibles, incluyendo la información de los diferentes niveles de supervisión del empleado y sus antecedentes. Como resultado de todo ello, decidirá al respecto y actuará responsablemente en consecuencia. En caso de corresponder la aplicación de una sanción disciplinaria, LA EMPRESA evaluará sus características y se la comunicará por escrito (telegrama o carta documento) al trabajador con mención de las causas. De no estar de acuerdo con la medida, el trabajador tendrá derecho a dejar constancia escrita de su descargo y a las presentaciones administrativas o judiciales que considere convenientes.

38.2. LA EMPRESA informará a la Comisión Interna la medida disciplinaria a aplicar y sus causas. En caso de que, tratado el tema, la Comisión Interna no estuviera de acuerdo con la sanción y/o sus características, al igual que el trabajador, podrá dejar constancia escrita de los motivos de su disidencia, y a efectuar las presentaciones Administrativas o Legales posteriores que considere convenientes.

## Artículo 39°. Servicios mínimos.

Para el caso de medidas de acción directa se acuerda un sistema de servicios mínimos indispensables para mantener los procesos continuos dependiendo de los niveles de conflicto; ello conforme el siguiente esquema:

- Cuando las medidas de acción directa sean de niveles generales y dispuestos por una Organización de Segundo o Tercer Grado, con 48 horas de anticipación las Partes coordinarán por acta las condiciones de cobertura, parada, etc. en las cuales se estructurarán las mínimas condiciones de seguridad para el control del proceso.

- Cuando las medidas de acción directa estén dirigidas contra la Empresa y estén dispuestas por el Sindicato, con 12 horas de anticipación las Partes coordinarán por acta las condiciones de cobertura, parada, etc. en los cuales se estructurarán las mínimas condiciones de seguridad para el proceso.

- Es obligatoria la concurrencia del Personal de mayor responsabilidad en el control del proceso, teniendo en cuenta siempre las garantías establecidas en la Constitución Nacional.

## Artículo 40°. Comunicación de ingreso.

La Empresa se compromete a comunicar al Sindicato, dentro de las 48 horas de producido, el ingreso de cualquier empleado que conforme la categoría que se le asigne quede comprendido por este Convenio.

## CAPITULO VII CONFLICTOS COLECTIVOS

## Artículo 41°. Comisión Paritaria de Interpretación.

Para la interpretación de este Convenio y para situaciones emergentes no previstas en su normativa, se crea una Comisión Paritaria de Interpretación del Convenio, que estará integrada por tres (3) representantes designados por la Empresa y tres (3) representantes designados por el Sindicato. Los miembros y sus asesores podrán ser reemplazados por las Partes, en cuyo caso deberá notificarse a la otra no después de 48 horas de producido el cambio. Esta comisión tendrá a su cargo la interpretación de este Convenio en cualquiera de sus cláusulas y ante controversia sobre el alcance de sus términos y su funcionamiento se ajustará a la Ley 14.250.

## Artículo 42°. Procedimiento de conciliación.

42.2. Ante la existencia de una situación de conflicto colectivo de trabajo que no pudiera ser solucionado a través de los mecanismos de diálogo normales se procederá según lo descripto en el artículo 15° Cap. dos de la ley 14.250 y con carácter previo a la iniciación de medidas de acción directa, las Partes deberán sustanciar el siguiente procedimiento ante La Comisión Paritaria de Interpretación:

En los casos del inc. A) del Art. 15 de la ley 14.250, a pedido de cualquiera de las Partes, La Comisión Paritaria de Interpretación abrirá un período de negociación de cinco (5) días hábiles que podrá ser prorrogado por igual plazo a petición de cualquiera de las Partes. La Comisión Paritaria de Interpretación deberá notificar la apertura del período de negociación dentro de las veinticuatro (24) horas de recibida la petición, comenzando a correr los plazos a partir del momento en que ambas Partes queden notificadas fehacientemente. Si alguna de las Partes no concurren encontrándose debidamente notificada, La Comisión Paritaria de Interpretación continuará con la tramitación del procedimiento de negociación. Si dentro del plazo señalado se arribara a un acuerdo conciliatorio, La Comisión Paritaria de Interpretación lo volcará en un acta entregando copia de la misma a cada Parte. El acuerdo logrado tendrá vigencia inmediata. En el caso de que vencidos los plazos previstos, las Partes no hubieran logrado un acuerdo, La Comisión Paritaria de Interpretación producirá un informe que contendrá un resumen de los temas tratados y la posición de cada una de las Partes, el que será elevado en su oportunidad a la autoridad de aplicación. El procedimiento que se lleve a cabo para llegar a un acuerdo respecto de los temas en cuestión será abierto, dentro de los márgenes de tiempo establecidos en este artículo. Las Partes podrán prorrogar de común acuerdo los plazos aquí convenidos.

## CAPITULO VIII RELACIONES SINDICALES

## Artículo 43°. Cantidad de delegados.

Para facilitar el cumplimiento de esta Convención Colectiva de Trabajo de Empresa, la Comisión Interna quedará integrada por 11 (Once) delegados, quienes podrán encontrarse distribuidos en cualquiera de los sectores de la Empresa y en forma que el sindicato lo disponga, atendiendo a la protección de los derechos del personal y para un mejor diálogo con la Empresa.

## Artículo 44°. Actuación de los delegados.

44.1. La Empresa reconocerá 184 hs. gremiales pagos mensuales, independiente de la jornada laboral en vigencia, con el fin de atender requerimientos específicos de su función. La distribución total de las mismas entre cada uno de los delegados quedará a cargo de la Comisión Interna, quien informará a LA EMPRESA previa a su utilización. Las horas de licencia gremial paga no utilizadas mensualmente no serán acumulables a períodos sucesivos. Se reconocerán como válidos a tal efecto, los certificados emitidos por LA ASOCIACION SINDICAL. En ocasión de tomar permisos gremiales por conflictos con el personal convenionado, los permisos gremiales se extenderán hasta la solución del mismo.

44.2. Las reuniones entre LA EMPRESA y LA COMISION INTERNA serán de carácter obligatorio cuando una de las partes lo solicite. De dichas reuniones se deberán confeccionar actas a pedido de cualquiera de las partes. Las horas que insuman los miembros de Comisión Interna

para dichas reuniones se tomarán como horas crédito a favor de los mismos a los efectos de las ausencias pagas de sus integrantes.

## Artículo 45°. Vitrina Sindical.

La Empresa colocará a su costo una vitrina fuera del lugar del trabajo, en lugar visible para que la representación sindical publique informaciones sobre su cometido, siendo directamente responsables los delegados de fábrica o, en su defecto, los subdelegados, de lo que se inserte en la misma.

## Artículo 46°. Trámites Sindicales. Comisión Directiva.

46.1. La Empresa otorgará a los miembros de la Comisión Directiva del SPIQPYA setenta y cinco (75) días laborales pagos por mes no acumulables para meses sucesivos, para realizar trámites inherentes a sus funciones, mediante comunicación previa con al menos 24 horas de antelación a la Empresa y contra presentación de certificados extendidos por el SPIQPYA y/o Instituciones Públicas. La Asociación Sindical podrá distribuir el uso de estos días entre los titulares y/o reemplazantes que pertenezcan al plantel de la Empresa. Con 60 días de anticipación, el Gremio podrá en cualquier momento notificar a la Empresa que alguno o algunos de los miembros de la Comisión Directiva gocen del crédito de días laborales pagos establecidos en este artículo sin contraprestación de tareas durante todo el mes.

46.2. La Empresa otorgará hasta cinco (5) días anuales pagos a los Trabajadores elegidos como Delegados Congresales, cuando estos deban concurrir a actividades sindicales a realizarse dentro o fuera del país.

46.3. Reserva de 5 días para delegados de Comisión Directiva, no acumulables mensualmente. Los cuales no podrán ser tomados en un número mayor a dos días consecutivos.

46.4. Queda establecido que los miembros del Sindicato (delegados o miembros de Comisión Directiva) gozarán y se harán acreedores de todos los beneficios emergentes de la aplicación o adjudicación de premios o incentivos para los trabajadores para el sector al cual pertenecieran, como así también de premios o incentivos aplicados para la totalidad del Personal Convencionado, con excepción de la compensación especial para las paradas de planta.

## Artículo 47°. Aporte empresario para fines determinados.

47.1. En el marco de lo establecido por el Artículo 4° del decreto N° 467/88, reglamentario de la Ley 23.551, la Empresa se compromete a aportar mensualmente una contribución al Sindicato. Por cada trabajador comprendido en este Convenio, el equivalente a nueve (9) horas de valor normal calculados sobre la base del sueldo mensual básico más el adicional jornada de la Categoría 1 de producción.

47.2. El ítem para calcular este aporte se tomará como base de cálculo la cantidad de 200 operarios convenionados como mínimo. Si dicho número aumentase, se deberá tomar la cantidad real que supere a los doscientos.

Si disminuyese ese número, se deberá tomar siempre los 200 convenionados computados para el cálculo. Esta operatoria será revisada anualmente. Esta contribución deberá realizarse en la misma forma, procedimiento y plazo utilizado para el depósito de la cuota sindical.

47.3. El Sindicato deberá destinar esos fondos para cumplimentar los siguientes fines: asignación y/o beneficios de jubilación, planes sociales y/o médicos complementarios que signifiquen un beneficio personal por encima de los contemplados en la legislación vigente, planes de educación, recreativos, deportivos y formación profesional, actividades conexas y/o afines. El Sindicato se compromete a enviar mensualmente la información de altas y bajas, como así también a remitir a la Empresa en forma trimestral un informe del destino de los fondos. El Sindicato podrá destinar hasta un veinte por ciento (20%) de dichos importes para fines administrativos.

47.4. Asimismo se establece que la Empresa aportará anualmente, del 1 al 10 del mes de diciembre de cada año, \$ 15.000 (pesos quince mil), dicha suma será para ser utilizada en el funcionamiento de la Colonia de Verano, que organiza anualmente el SPIQPYA, para los hijos del personal convenionado, este importe se actualizará con los incrementos que se acuerden en las paritarias salariales.

## Artículo 48°. Fondo de ayuda social solidaria:

48.1. La empresa se compromete a efectuar un aporte mensual del orden de los Pesos Cuarenta y cinco (\$ 45), por cada operario convenionado que sea afiliado al Sindicato y proceda a asociarse al Fondo de Ayuda Social Solidaria (F.A.S.S.) que administra el Sindicato.

Para ello el Sindicato deberá informar a la empresa el personal que se afilia a dicho sistema, comunicando a la misma que ha procedido a asociarse al Fondo de Ayuda Solidario.

Dicho aporte se hará en forma directa a la orden del Sindicato del Personal de Industrias Químicas, Petroquímicas y Afines de Bahía Blanca y/o a la Cuenta del F.A.S.S. BANCO CREDICOOP SUCURSAL 127 DE BAHIA BLANCA, N° 19112766797/9, antes del día 20 de cada mes.

El Sindicato se compromete por este acto a enviar mensualmente la información de altas y bajas de los operarios adheridos al sistema.

La empresa se compromete a retener de las remuneraciones de los trabajadores, mensualmente, el importe que resulte del valor hora de la categoría mayoritaria, actualizándose de acuerdo a los incrementos de las paritarias anuales vigentes, más lo que aporta la Empresa a la fecha, es decir \$ 45 por cada operario afiliado al sistema.

El SPIQPYA podrá utilizar hasta un veinte por ciento (20%) de dichos importes para gastos administrativos de esta cuenta corriente. Se aplicarán totalmente los artículos 2° y 4° de la Ley 24.642 (B.O. 30/05/96).

## Artículo 49°. Subsidio por fallecimiento.

49.1. Se establece un Subsidio por el Fallecimiento del trabajador titular, Esposa, Padres e Hijos, Padres Políticos reconocidos legalmente. El monto del subsidio para cada evento es de \$ 22.000 actualizable por los incrementos de paritarias salariales desde enero 2014, o su equivalente a un servicio en salas velatorias locales por un monto similar.

49.2. El empleado convenionado podrá aportar por este sistema el valor de una hora de la categoría (Operador Categoría 2) en forma mensual. PARA LA APLICACION DE ESTE SISTEMA, CADA TRABAJADOR DEBERA PRESTAR SU CONSENTIMIENTO POR ESCRITO.

49.3. Para tal efecto La Empresa se compromete a aportar mensualmente el importe del 2 por mil de la masa salarial convenionada, monto que no podrá ser anualmente inferior al aporte realizado por el total del personal convenionado.

49.4. La Empresa actuará como agente de recaudación, girará al gremio el dinero para el pago de cada evento, asegurando la cancelación dentro de los 30 días de presentado el certificado de defunción, si el monto recaudado no fuese suficiente la Empresa generará un saldo negativo sobre la cuenta que será balanceado en meses posteriores.

Artículo 50°. Indemnización por Accidente.

Cuando un trabajador sufra una incapacidad laboral total y permanente que no le permita reincorporarse a sus tareas o fallezca con motivo de un accidente comprendido en la Ley 24.557 —o la que la sustituya—, la empresa abonará una indemnización equivalente a seiscientas (600) horas del salario básico del trabajador convencionado siniestrado y de mil doscientas (1200) horas en caso que el fallecimiento sea en ocasión de siniestro en planta. Este beneficio podrá ser cobrado por el trabajador, o en su caso, por las personas enumeradas en el Art. 53 de la Ley 24.241 mediante la sola acreditación del vínculo, en el orden y prelación allí establecida. Se deja constancia de que la Empresa se compromete a abonar dicho beneficio, cuando corresponda a los hijos del trabajador, aún cuando estos sean mayores de edad. Este beneficio se adicionará a los previstos por la LCT, la ley de accidentes de trabajo, y cualquier otro beneficio que por las leyes, seguros, actos o contratos de previsión, fuesen concedidos a los causahabientes en razón de fallecimiento del trabajador.

Artículo 51°. Contribución Solidaria:

51.1. En los términos de lo normado en el Artículo 9°, segundo párrafo de la Ley 14.250, se establece una contribución solidaria a favor del el Sindicato y a cargo de cada uno de los trabajadores comprendidos en este Convenio, consistente en el aporte de un importe equivalente al 2,5% del salario que el trabajador perciba por todo concepto. Dicha contribución será abonada en forma mensual desde la entrada en vigencia del presente Convenio, o en su caso desde el ingreso del trabajador en la Empresa, y por el término de 24 meses.

La Empresa actuará como agente de retención de esta contribución, debiendo depositar los importes pertinentes por el procedimiento que el Sindicato indique y en la misma forma y plazo que el establecido para la cuota sindical.

51.2. Asimismo y en función de lo previsto en el Art. 6°, primer párrafo de la ley 14.250, se establece que estarán eximidos del pago de esta contribución solidaria los trabajadores afiliados al Sindicato en razón de que contribuyen económicamente al sostenimiento de las actividades tendientes al cumplimiento de los fines gremiales, sociales y culturales de la organización sindical a través del pago mensual de la cuota de afiliación.

51.3. El Sindicato podrá destinar hasta un 20% para gastos administrativos de los mencionados importes de esta cuenta corriente. Serán de aplicación los artículos 2° y 4° de la Ley 24.642 (B.O. 30/05/96).

Artículo 52°. Casas Comerciales.

LA EMPRESA acuerda en implementar conjuntamente con el SPIQPyA el denominado sistema de Casas Comerciales; de acuerdo a lo establecido en el Art. 132 LCT. 20.744 (T.O. 1976). El sistema funcionará de la siguiente forma: El personal afiliado que lo desee adquirirá productos de las casas comerciales adheridas por intermedio del SPIQPyA; el Sindicato remitirá todos los meses con fecha límite el día 20 de cada mes un resumen con las indicaciones de los importes que deberán ser descontados al operario que corresponda de su liquidación de haberes, dichas deducciones LA EMPRESA los deberá girar a la Administración del SPIQPyA, de igual forma que los aportes sindicales indicados en el presente Convenio Colectivo. El SPIQPyA podrá destinar hasta un 20% para gastos administrativos de los mencionados importes de esta cuenta corriente. Se aplicarán totalmente los artículos 2° y 4° de la Ley 24.642 (B.O. 30/05/96).

Artículo 53°. Cuota Sindical.

Conforme lo establecido por el artículo 9° de la Ley 14.250 (Texto Ordenado Decreto 108/88 y Art. 37 Inc. A) de la Ley 23.551), la Empresa descontará a los trabajadores afiliados al el Sindicato el 3% del salario que el trabajador perciba por todo concepto, hasta un tope máximo de \$ 15.737,13 (pesos quince mil setecientos treinta y siete con trece centavos), este importe se actualizará con los incrementos que se acuerden en las paritarias salariales. El importe resultante será depositado a través del mecanismo que informe oportunamente el Sindicato. De existir modificaciones en el sistema, el Sindicato se compromete a comunicarlo a la Empresa con una antelación mínima de 45 días. Serán aplicables los artículos 2° y 4° de la Ley 24.642 (B.O. 30/05/96).

Artículo 54°. Impresión del Convenio.

La Empresa realizará la impresión gráfica de este Convenio una vez que sea homologado por la autoridad de aplicación; a los efectos de que el SPIQPYA distribuya entre el personal convencionado un ejemplar cada uno. Se establece la impresión de 350 ejemplares.

Artículo 55°. Bonus convenio.

Las partes acuerdan un pago extraordinario por la negociación de las nuevas condiciones laborales, en concepto de bono por cierre de convenio de \$ 9.000 como cifra no remunerativa, la que será percibida de la siguiente manera: \$ 3.000 fueron abonados con los haberes de febrero 2013, y \$ 6.000 en el mes de septiembre de 2013.

Artículo 56°. Lugar y fecha.

Este Convenio Colectivo de Trabajo de Empresa se celebra a los 5 días del mes de Mayo de 2014, en la Ciudad de Bahía Blanca, Provincia de Buenos Aires.

#### ANEXO I

##### DIVISIONES OPERATIVAS DE PLANTA Y SECTORES

• A la firma del presente convenio la dotación convencionada es de 202 operadores, con la siguiente distribución de puestos en las unidades productivas.

#### UNIDAD ELECTROLISIS: Dotación de 59 convencionados

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| • Sala de Celdas          | • 2 Puestos |
| • Salmuera                | • 2 Puesto  |
| • Bertrans                | • 1 Puestos |
| • Cloro Gases y Efluentes | • 2 Puestos |

#### UNIDAD DE PVC: Dotación de 28 convencionados

|                  |            |
|------------------|------------|
| • Polimerización | • 1 puesto |
| • Secado         | • 1 puesto |
| • Auxiliares     | • 1 puesto |

#### UNIDAD DE CVM: Dotación de 40 convencionados

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| • Operador de Campo 1 | • 1 puesto |
| • Operador de Campo 2 | • 1 puesto |
| • Operador de Campo 3 | • 1 puesto |
| • Operador de Campo 4 | • 1 puesto |
| • Operador de Campo 5 | • 1 puesto |

#### UNIDAD DE UTILIDADES (SUMINISTROS): Dotación de 6 convencionados

|                        |            |
|------------------------|------------|
| • Operario Suministros | • 1 puesto |
|------------------------|------------|

#### UNIDAD DE GENERACIÓN y SUB-ELECTRICA: Dotación de 8 convencionados

|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| • Operario Generación    | • 1 puesto  |
| • Operario Sub-Eléctrica | • 2 puestos |

#### SECTOR DE LABORATORIO CENTRAL: Dotación de 19 convencionados

|                   |             |
|-------------------|-------------|
| • Laboratorio PVC | • 1 puesto  |
| • Laboratorio CVM | • 1 puesto  |
| • Laboratorio UE  | • 2 Puestos |

#### SECTOR ALMACEN: Dotación: Dotación de 4 convencionados

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| • Operario Almacén | • 3 puestos |
|--------------------|-------------|

#### SECTOR ANALITICA: Dotación de 5 convencionados

|                      |            |
|----------------------|------------|
| • Operario Analítica | • 1 puesto |
|----------------------|------------|

#### SECTOR LOGISTICA: Dotación de 13 convencionados

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| • Operario Logística | • 6 puestos |
|----------------------|-------------|

#### SECTOR TALLER DE ANODOS Y RADAC: Dotación de 20 convencionados

|                   |   |
|-------------------|---|
| • Operario Ánodos | • |
|-------------------|---|

#### SECTOR TALLER MTO MECANICO: Dotación de 72 convencionados

|                 |   |
|-----------------|---|
| • Operario Mto. | • |
|-----------------|---|

#### SECTOR TALLER MTO ELEC/INST: Dotación de 36 convencionados

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| • Operario Mto<br>Electr/Instrum | • |
|----------------------------------|---|

#### SECTOR EMBOLSADO PROD. TERMINADO: Dotación de 42 convencionados

#### ANEXO II

##### Análisis Críticos

#### PVP

- VCM en aire (RAE)
- Coloides y aditivos polimerización (concentración por refractometría - extracto seco)
- Agua oxigenada (concentración)
- Materias volátiles en PVC (termobalanza)
- VCM residual en PVC (cromatografía)
- Contaminación en PVC (visual y OCS-PT2C)
- Granulometría en PVC (Malvern)

- PNG plastificado PVC (Macklow Smith)
- PNG plastificado PVC (Test Cintura)
- PNG rígido PVC (OCS-CR8)
- MVAE en PVC
- Geles en PVC

CVM

AS-2301 y AS-1301 (Agua)

HCl despacho (Hierro)

PP-1504 (Cloropreno y agua)

MR - 1601 A y B (Agua y cloro libre)

TT - 1104 (HCl)

AS - 1101 (Acidez)

MS - 1704 (Agua)

PP - 1802 PP - 2802 (EDC)

AS - 1203 (Oxígeno)

LV - 2 (Cromatografía y analítica)

AS - 1502 (Cromatografía)

AS - 1302/ AS - 2302/ AS - 1503 (Agua)

VOC en aire (RAE)

Despacho CVM (Cromatografía y analítica)

UE

ICP en salmueras

- Cloruros en soda UEM y UE

- Cromatografía de cloro UE y UEM

- Humedad en cloro (apertura de cloroducto)

- Ambientales LEL/O2/Hg

- Hg en soda solución

- Conc., Fe y cloruros en NaOH

- Hg y pH en salmueras o efluentes

- Bertrams (concentración NaOH, Fe y NaCl, Ni y nitritos)

- Chequeo MAS 50 Efluentes UE

Que de conformidad con la citada norma legal, el tope indemnizatorio resultante, se determina triplicando el importe promedio mensual de las remuneraciones de la escala salarial y sus respectivos rubros conexos considerados.

Que a fojas 112/116, obra el informe técnico elaborado por la Dirección Nacional de Regulaciones del Trabajo dependiente de esta Secretaría, por el que se indican las constancias y se explicitan los criterios adoptados para el cálculo del promedio mensual de remuneraciones objeto de la presente y del tope indemnizatorio resultante, cuyos términos se comparten en esta instancia y al cual se remite en orden a la brevedad.

Que la presente se dicta en ejercicio de las atribuciones conferidas en el segundo párrafo del artículo 245 de la Ley de Contrato de Trabajo N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias y en el Decreto N° 357 del 21 de febrero de 2002, modificado por sus similares N° 628 y N° 2204 de fechas 13 de junio de 2005 y 30 de diciembre de 2010, respectivamente.

Por ello,

LA SECRETARIA  
DE TRABAJO  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Fijase el importe promedio de las remuneraciones del cual surge el tope indemnizatorio, según los términos del artículo 245 de la Ley de Contrato de Trabajo N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, correspondiente al convenio colectivo de trabajo de empresa homologado por el artículo 1° de la Resolución de la SECRETARIA DE TRABAJO N° 941 del 23 de junio de 2014 y registrado bajo el N° 1378/14 "E", suscripto entre el SINDICATO DE OBREROS DEL TABACO DE SALTA, por el sector sindical, y la empresa TABES SOCIEDAD ANONIMA, por el sector empleador, conforme al detalle que, como ANEXO I, forma parte integrante de la presente.

ARTICULO 2° — Fijase el importe promedio de las remuneraciones del cual surge el tope indemnizatorio, según los términos del artículo 245 de la Ley de Contrato de Trabajo N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, correspondiente al acuerdo homologado por el artículo 2° de la Resolución de la SECRETARIA DE TRABAJO N° 941 del 23 de junio de 2014 y registrado bajo el N° 812/14, suscripto entre el SINDICATO DE OBREROS DEL TABACO DE SALTA, por el sector sindical, y la empresa TABES SOCIEDAD ANONIMA, por el sector empleador, conforme al detalle que, como ANEXO II, forma parte integrante de la presente.

ARTICULO 3° — Regístrese la presente Resolución por la Dirección General de Registro, Gestión y Archivo Documental dependiente de la SUBSECRETARIA DE COORDINACION. Cumplido ello, pase a la Dirección Nacional de Relaciones del Trabajo, a fin de que registre el importe promedio de las remuneraciones fijado por este acto y del tope indemnizatorio resultante.

ARTICULO 4° — Gírese a la Dirección de Negociación Colectiva para la notificación a las partes signatarias, posteriormente procedase a la guarda del presente legajo.

ARTICULO 5° — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Dra. NOEMÍ RIAL, Secretaria de Trabajo.

ANEXO I

Expediente N° 146.521/13

| PARTES SIGNATARIAS   | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA | PROMEDIO DE LAS REMUNERACIONES | TOPE INDEMNIZATORIO RESULTANTE |
|--|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| SINDICATO DE OBREROS DEL TABACO DE SALTA<br>C/<br>TABES SOCIEDAD ANONIMA<br><br>CCT N° 1378/14 "E" | 01/03/2013                   | \$ 4.489,92                    | \$ 13.469,76                   |

ANEXO II

Expediente N° 146.521/13

| PARTES SIGNATARIAS  | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA | PROMEDIO DE LAS REMUNERACIONES | TOPE INDEMNIZATORIO RESULTANTE |
|---|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| SINDICATO DE OBREROS DEL TABACO DE SALTA<br>C/<br>TABES SOCIEDAD ANONIMA<br><br>Acuerdo N° 812/14<br>CCT N° 1378/14 "E" | 01/04/2013                   | \$ 4.898,09                    | \$ 14.694,27                   |
|   | 01/05/2013                   | \$ 5.102,18                    | \$ 15.306,54                   |

Expediente N° 146.521/13

Buenos Aires, 13 de Agosto de 2014

De conformidad con lo ordenado en la RESOLUCION ST N° 1261/14 se ha tomado razón del tope indemnizatorio obrante en el expediente de referencia, quedando registrado con el número 541/14 T. — VALERIA ANDREA VALETTI, Registro de Convenios Colectivos, Departamento Coordinación – D.N.R.T.

## MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

### SECRETARIA DE TRABAJO

#### Resolución N° 1261/2014

Bs. As., 8/8/2014

VISTO el Expediente N° 146.521/13 del Registro del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, la Ley N° 14.250 (t.o. 2004), la Ley N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, la Resolución de la SECRETARIA DE TRABAJO N° 941 del 23 de junio de 2014, y

#### CONSIDERANDO:

Que a fojas 2/16 del Expediente N° 148.845/14 agregado como fojas 92 al Expediente N° 146.521/13, obra el convenio colectivo de trabajo de empresa celebrado entre el SINDICATO DE OBREROS DEL TABACO DE SALTA, por la parte sindical, y la empresa TABES SOCIEDAD ANONIMA, por la parte empleadora, conforme lo dispuesto en la Ley de Negociación Colectiva N° 14.250 (t.o. 2004).

Que el precitado convenio colectivo de trabajo de empresa fue oportunamente homologado por el artículo 1° de la Resolución S.T. N° 941/14 y registrado bajo el N° 1378/14 "E", conforme surge de fojas 100/103 y 106, respectivamente.

Que a fojas 3 del Expediente N° 146.661/13 agregado como fojas 59 al Expediente N° 146.521/13, obra la escala salarial pactada entre el SINDICATO DE OBREROS DEL TABACO DE SALTA, por el sector sindical, y la empresa TABES SOCIEDAD ANONIMA, por el sector empleador, en el marco del Convenio Colectivo de Trabajo de Empresa N° 1378/14 "E", conforme lo dispuesto en la Ley de Negociación Colectiva N° 14.250 (t.o. 2004).

Que la escala precitada forma parte del acuerdo homologado por el artículo 2° de la Resolución S.T. N° 941/14 y registrado bajo el N° 812/14, conforme surge de fojas 100/103 y 106, respectivamente.

Que resulta oportuno aclarar, que para efectuar el cálculo del promedio de las remuneraciones correspondiente al Convenio Colectivo de Trabajo de Empresa N° 1378/14 "E" se han tenido en cuenta los valores vigentes a partir del 1° de marzo de 2013 convenidos en el Acuerdo N° 812/14, atento a que resultan superiores a los pactados en el convenio de marras, para la misma vigencia.

Que el segundo párrafo del artículo 245 de la Ley N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, le impone al MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL la obligación de fijar y publicar el promedio de las remuneraciones del cual surge el tope indemnizatorio aplicable.

## MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

### SECRETARIA DE TRABAJO

#### Resolución N° 1282/2014

Bs. As., 12/8/2014

VISTO el Expediente N° 1.594.354/13 del Registro del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, la Ley N° 14.250 (t.o. 2004), la Ley N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, la Resolución de la SECRETARIA DE TRABAJO N° 673 del 9 de mayo de 2014, y

#### CONSIDERANDO:

Que a fojas 27/28 del Expediente N° 1.594.354/14, obran las escalas salariales pactadas entre la UNION DE TRABAJADORES DEL TURF Y AFINES, por la parte sindical, y la FEDERACION

ARGENTINA DE PATO, por la parte empleadora, conforme lo dispuesto en la Ley de Negociación Colectiva N° 14.250 (t.o. 2004).

Que la escala precitada forma parte del Convenio Colectivo de Trabajo homologado por la Resolución S.T. N° 673/14 y registrado bajo el N° 685/14, conforme surge de fojas 60/62 y 65, respectivamente.

Que el segundo párrafo del artículo 245 de la Ley N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, le impone al MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL la obligación de fijar y publicar el promedio de las remuneraciones del cual surge el tope indemnizatorio aplicable.

Que de conformidad con la citada norma legal, el tope indemnizatorio resultante se determina triplicando el importe promedio mensual de las remuneraciones de la escala salarial y sus respectivos rubros conexos considerados.

Que a fojas 73/75, obra el informe técnico elaborado por la Dirección Nacional de Regulaciones del Trabajo dependiente de esta Secretaría, por el que se indican las constancias y se explicitan los criterios adoptados para el cálculo del promedio mensual de remuneraciones objeto de la presente y del tope indemnizatorio resultante, cuyos términos se comparten en esta instancia y al cual se remite en orden a la brevedad.

Que la presente se dicta en ejercicio de las atribuciones conferidas en el segundo párrafo del artículo 245 de la Ley de Contrato de Trabajo N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias y en el Decreto N° 357 del 21 de febrero de 2002, modificado por sus similares N° 628 y N° 2204 de fechas 13 de junio de 2005 y 30 de diciembre de 2010, respectivamente.

Por ello,

LA SECRETARIA  
DE TRABAJO  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Fijase el importe promedio de las remuneraciones del cual surge el tope indemnizatorio, según los términos del artículo 245 de la Ley de Contrato de Trabajo N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, correspondiente al Convenio Colectivo de Trabajo homologado por la Resolución de la SECRETARIA DE TRABAJO N° 673 del 9 de mayo de 2014, y registrado bajo el N° 685/14 suscripto entre la UNION DE TRABAJADORES DEL TURF Y AFINES, por la parte sindical y la FEDERACION ARGENTINA DE PATO, por la parte empleadora, conforme al detalle que, como ANEXO, forma parte integrante de la presente.

ARTICULO 2° — Regístrese la presente Resolución por la Dirección General de Registro, Gestión y Archivo Documental dependiente de la SUBSECRETARIA DE COORDINACION. Cumplido ello, gírese al Departamento Coordinación de la Dirección Nacional de Relaciones del Trabajo, a fin de que registre el importe promedio de las remuneraciones fijado por este acto y del tope indemnizatorio resultante.

ARTICULO 3° — Gírese a la Dirección de Negociación Colectiva para la notificación a las partes signatarias, posteriormente procedase a la guarda del presente legajo,

ARTICULO 4° — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Dra. NOEMÍ RIAL, Secretaria de Trabajo.

ANEXO

Expediente N° 1.594.354/13

| PARTES SIGNATARIAS   | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA | PROMEDIO DE LAS REMUNERACIONES | TOPE INDEMNIZATORIO RESULTANTE |
|--|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| UNION DE TRABAJADORES DEL TURF Y AFINES<br>C/<br>FEDERACION ARGENTINA DE PATO<br>CCT N° 685/14 - Mensualizados | 01/12/2013                   | \$ 5.256,64                    | \$ 15.769,92                   |

Expediente N° 1.594.354/13

Buenos Aires, 14 de Agosto de 2014

De conformidad con lo ordenado en la RESOLUCION ST N° 1282/14 se ha tomado razón del tope indemnizatorio obrante en el expediente de referencia, quedando registrado con el número 551/14 T. — VALERIA ANDREA VALETTI, Registro de Convenios Colectivos, Departamento Coordinación - D.N.R.T.

## MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

### SECRETARIA DE TRABAJO

#### Resolución N° 1283/2014

Bs. As., 12/8/2014

VISTO el Expediente N° 1.555.199/13 del Registro del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, la Ley N° 14.250 (t.o. 2004), la Ley N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, la Resolución de la SECRETARIA DE TRABAJO N° 1337 del 25 de septiembre de 2013, y

CONSIDERANDO:

Que a fojas 59 del Expediente N° 1.555.199/13 obra la escala salarial pactada entre la UNION DE TRABAJADORES SOCIEDADES DE AUTORES Y AFINES DE LA REPUBLICA ARGENTINA y la SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE LA ARGENTINA - ARGENTORES, en el marco del Convenio Colectivo de Trabajo de Empresa N° 418/00 "E", conforme lo dispuesto en la Ley de Negociación Colectiva N° 14.250 (t.o. 2004).

Que la escala precitada forma parte del acuerdo homologado por la Resolución S.T. N° 1337/13 y registrado bajo el N° 1096/13, conforme surge de fojas 68/70 y 73, respectivamente.

Que el segundo párrafo del artículo 245 de la Ley N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, le impone al MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL la obligación de fijar y publicar el promedio de las remuneraciones del cual surge el tope indemnizatorio aplicable.

Que de conformidad con la citada norma legal, el tope indemnizatorio resultante se determina triplicando el importe promedio mensual de las remuneraciones de la escala salarial y sus respectivos rubros conexos considerados.

Que corresponde señalar, que el promedio de las remuneraciones del cual surge el tope indemnizatorio, que se fija por este acto, comprende a los trabajadores convencionales de la entidad, no alcanzados por el régimen de estabilidad previsto en el artículo 30 del Convenio Colectivo de Trabajo de Empresa 418/00 "E".

Que a fojas 90/98, obra el informe técnico elaborado por la Dirección Nacional de Regulaciones del Trabajo dependiente de esta Secretaría, por el que se indican las constancias y se explicitan los criterios adoptados para el cálculo del promedio mensual de remuneraciones objeto de la presente y del tope indemnizatorio resultante, cuyos términos se comparten en esta instancia y al cual se remite en orden a la brevedad.

Que la presente se dicta en ejercicio de las atribuciones conferidas en el segundo párrafo del artículo 245 de la Ley de Contrato de Trabajo N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias y en el Decreto N° 357 del 21 de febrero de 2002, modificado por sus similares N° 628 y N° 2204 de fechas 13 de junio de 2005 y 30 de diciembre de 2010, respectivamente.

Por ello,

LA SECRETARIA  
DE TRABAJO  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Fijase el importe promedio de las remuneraciones del cual surge el tope indemnizatorio, según los términos del artículo 245 de la Ley de Contrato de Trabajo N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, correspondiente al acuerdo homologado por la Resolución de la SECRETARIA DE TRABAJO N° 1337 del 25 de septiembre de 2013 y registrado bajo el N° 1096/13 suscripto entre la UNION DE TRABAJADORES SOCIEDADES DE AUTORES Y AFINES DE LA REPUBLICA ARGENTINA y la SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE LA ARGENTINA - ARGENTORES, conforme al detalle que, como ANEXO, forma parte integrante de la presente.

ARTICULO 2° — Regístrese la presente Resolución por la Dirección General de Registro, Gestión y Archivo Documental dependiente de la SUBSECRETARIA DE COORDINACION. Cumplido ello, pase a la Dirección Nacional de Relaciones del Trabajo, a fin de que registre el importe promedio de las remuneraciones fijado por este acto y del tope indemnizatorio resultante.

ARTICULO 3° — Gírese a la Dirección de Negociación Colectiva para la notificación a las partes signatarias, posteriormente procedase a la guarda del presente legajo.

ARTICULO 4° — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Dra. NOEMÍ RIAL, Secretaria de Trabajo.

ANEXO

Expediente N° 1.555.199/13

| PARTES SIGNATARIAS   | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA | PROMEDIO DE LAS REMUNERACIONES | TOPE INDEMNIZATORIO RESULTANTE |
|--|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| UNION DE TRABAJADORES SOCIEDADES DE AUTORES Y AFINES DE LA REPUBLICA ARGENTINA | 01/05/2013                   | \$ 12.320,47                   | \$ 36.961,41                   |
| C/   | 01/06/2013                   | \$ 13.306,11                   | \$ 39.918,33                   |
| SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE LA ARGENTINA - ARGENTORES                       | 01/07/2013                   | \$ 14.237,53                   | \$ 42.712,59                   |
| CCT N° 418/00 "E"  |                              |                                |                                |

Expediente N° 1.555.199/13

Buenos Aires, 14 de Agosto de 2014

De conformidad con lo ordenado en la RESOLUCION ST N° 1283/14 se ha tomado razón del tope indemnizatorio obrante en el expediente de referencia, quedando registrado con el número 547/14 T. — VALERIA ANDREA VALETTI, Registro de Convenios Colectivos, Departamento Coordinación - D.N.R.T.

## MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

### SECRETARIA DE TRABAJO

#### Resolución N° 1284/2014

Bs. As., 12/8/2014

VISTO el Expediente N° 170.967/13 del Registro del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, la Ley N° 14.250 (t.o. 2004), la Ley N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, la Disposición de la Dirección Nacional de Relaciones del Trabajo N° 278 del 12 de junio de 2014, y

CONSIDERANDO:

Que a fojas 49 del Expediente N° 170.967/13 obran las escalas salariales pactadas entre la ASOCIACION DE PROFESIONALES UNIVERSITARIOS DEL AGUA Y LA ENERGIA ELECTRICA, por la parte sindical y la empresa DISTRIBUIDORA ELECTRICA DE CAUCETE SOCIEDAD ANONIMA, conforme lo dispuesto en la Ley de Negociación Colectiva N° 14.250 (t.o. 2004).

Que las escalas precitadas forman parte del Convenio Colectivo de Trabajo de Empresa homologado por el artículo 1° de la Disposición D.N.R.T. N° 278/14 y registrado bajo el N° 1375/14 "E", conforme surge de fojas 112/115 y 118, respectivamente.

Que el segundo párrafo del artículo 245 de la Ley N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, le impone al MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL la obligación de fijar y publicar el promedio de las remuneraciones del cual surge el tope indemnizatorio aplicable.

Que de conformidad con la citada norma legal, el tope indemnizatorio resultante se determina triplicando el importe promedio mensual de las remuneraciones de la escala salarial y sus respectivos rubros conexos considerados.

Que a fojas 126/128, obra el informe técnico elaborado por la Dirección Nacional de Regulaciones del Trabajo dependiente de esta Secretaría, por el que se indican las constancias y se explicitan los criterios adoptados para el cálculo del promedio mensual de remuneraciones objeto de la presente y del tope indemnizatorio resultante, cuyos términos se comparten en esta instancia y al cual se remite en orden a la brevedad.

Que la presente se dicta en ejercicio de las atribuciones conferidas en el segundo párrafo del artículo 245 de la Ley de Contrato de Trabajo N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias y en el Decreto N° 357 del 21 de febrero de 2002, modificado por sus similares N° 628 y N° 2204 de fechas 13 de junio de 2005 y 30 de diciembre de 2010, respectivamente.

Por ello,

LA SECRETARIA  
DE TRABAJO  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Fijase el importe promedio de las remuneraciones del cual surge el tope indemnizatorio, según los términos del artículo 245 de la Ley de Contrato de Trabajo N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, correspondiente al Convenio Colectivo de Trabajo de Empresa homologado por el artículo 1° de la Disposición de la Dirección Nacional de Relaciones del Trabajo N° 278 del 12 de junio de 2014 y registrado bajo el N° 1375/14 "E" suscrito entre la ASOCIACION DE PROFESIONALES UNIVERSITARIOS DEL AGUA Y LA ENERGIA ELECTRICA, por la parte sindical y la empresa DISTRIBUIDORA ELECTRICA DE CAUCETE SOCIEDAD ANONIMA, conforme al detalle que, como ANEXO, forma parte integrante de la presente.

ARTICULO 2° — Regístrese la presente Resolución por la Dirección General de Registro, Gestión y Archivo Documental dependiente de la SUBSECRETARIA DE COORDINACION. Cumplido ello, pase a la Dirección Nacional de Relaciones del Trabajo, a fin de que registre el importe promedio de las remuneraciones fijado por este acto y del tope indemnizatorio resultante.

ARTICULO 3° — Gírese a la Dirección de Negociación Colectiva para la notificación a las partes signatarias, posteriormente procédase a la guarda del presente legajo.

ARTICULO 4° — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Dra. NOEMÍ RIAL, Secretaria de Trabajo.

ANEXO

Expediente N° 170.967/12

| PARTES SIGNATARIAS   | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA | PROMEDIO DE LAS REMUNERACIONES | TOPE INDEMNIZATORIO RESULTANTE |
|--|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ASOCIACION DE PROFESIONALES UNIVERSITARIOS DEL AGUA Y LA ENERGIA ELECTRICA.<br>C/<br>DISTRIBUIDORA ELECTRICA DE CAUCETE SOCIEDAD ANONIMA<br><br>CCT N° 1375/14 "E" | 01/11/2013                   | \$ 7.872,14                    | \$ 23.616,42                   |

Expediente N° 170.967/13

Buenos Aires, 14 de Agosto de 2014

De conformidad con lo ordenado en la RESOLUCION ST N° 1284/14 se ha tomado razón del tope indemnizatorio obrante en el expediente de referencia, quedando registrado con el número 544/14 T. — VALERIA ANDREA VALETTI, Registro de Convenios Colectivos, Departamento Coordinación - D.N.R.T.

## MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

### SECRETARIA DE TRABAJO

#### Resolución N° 1286/2014

Bs. As., 12/8/2014

VISTO el Expediente N° 1.547.851/13 del Registro del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, la Ley N° 14.250 (t.o. 2004), la Ley N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, la Resolución de la SECRETARIA DE TRABAJO N° 692 del 13 de mayo de 2014, y

#### CONSIDERANDO:

Que a fojas 7 del Expediente N° 1.547.851/13 obran las escalas salariales pactadas entre la ASOCIACION SEÑALEROS FERROVIARIOS ARGENTINOS, por la parte sindical y la empresa UNIDAD DE GESTION OPERATIVA FERROVIARIA DE EMERGENCIA SOCIEDAD ANONIMA - Línea MITRE SARMIENTO, en el marco del Convenio Colectivo de Trabajo de Empresa N° 1121/10 "E", conforme lo dispuesto en la Ley de Negociación Colectiva N° 14.250 (t.o. 2004).

Que las escalas precitadas forman parte del acuerdo homologado por la Resolución S.T. N° 692/14 y registrado bajo el N° 592/14, conforme surge de fojas 26/28 y 31, respectivamente.

Que dicho acuerdo ha sido ratificado a fojas 19 por la empresa ADMINISTRADORA DE RECURSOS HUMANOS FERROVIARIOS (SAPEM) ex FERROCARRIL GENERAL BELGRANO SOCIEDAD ANONIMA.

Que el segundo párrafo del artículo 245 de la Ley N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, le impone al MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL la obligación de fijar y publicar el promedio de las remuneraciones del cual surge el tope indemnizatorio aplicable.

Que de conformidad con la citada norma legal, el tope indemnizatorio resultante se determina triplicando el importe promedio mensual de las remuneraciones de la escala salarial y sus respectivos rubros conexos considerados.

Que a fojas 37/39, obra el informe técnico elaborado por la Dirección Nacional de Regulaciones del Trabajo dependiente de esta Secretaría, por el que se indican las constancias y se explici-

tan los criterios adoptados para el cálculo del promedio mensual de remuneraciones objeto de la presente y del tope indemnizatorio resultante, cuyos términos se comparten en esta instancia y al cual se remite en orden a la brevedad.

Que la presente se dicta en ejercicio de las atribuciones conferidas en el segundo párrafo del artículo 245 de la Ley de Contrato de Trabajo N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias y en el Decreto N° 357 del 21 de febrero de 2002, modificado por sus similares N° 628 y N° 2204 de fechas 13 de junio de 2005 y 30 de diciembre de 2010, respectivamente.

Por ello,

LA SECRETARIA  
DE TRABAJO  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Fijase el importe promedio de las remuneraciones del cual surge el tope indemnizatorio, según los términos del artículo 245 de la Ley de Contrato de Trabajo N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, correspondiente al acuerdo homologado por la Resolución de la SECRETARIA DE TRABAJO N° 692 del 13 de mayo de 2014 y registrado bajo el N° 592/14 suscrito entre la ASOCIACION SEÑALEROS FERROVIARIOS ARGENTINOS, por la parte sindical y la empresa UNIDAD DE GESTION OPERATIVA FERROVIARIA DE EMERGENCIA SOCIEDAD ANONIMA - Línea MITRE SARMIENTO, ratificado a fojas 19 por la empresa ADMINISTRADORA DE RECURSOS HUMANOS FERROVIARIOS (SAPEM) ex FERROCARRIL GENERAL BELGRANO SOCIEDAD ANONIMA, conforme al detalle que, como ANEXO, forma parte integrante de la presente.

ARTICULO 2° — Regístrese la presente Resolución por la Dirección General de Registro, Gestión y Archivo Documental dependiente de la SUBSECRETARIA DE COORDINACION. Cumplido ello, pase a la Dirección Nacional de Relaciones del Trabajo, a fin de que registre el importe promedio de las remuneraciones fijado por este acto y del tope indemnizatorio resultante.

ARTICULO 3° — Gírese a la Dirección de Negociación Colectiva para la notificación a las partes signatarias, posteriormente procédase a la guarda del presente legajo.

ARTICULO 4° — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Dra. NOEMÍ RIAL, Secretaria de Trabajo.

ANEXO

Expediente N° 1.547.851/13

| PARTES SIGNATARIAS  | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA | PROMEDIO DE LAS REMUNERACIONES | TOPE INDEMNIZATORIO RESULTANTE |
|---|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ASOCIACION SEÑALEROS FERROVIARIOS ARGENTINOS<br>C/<br>UNIDAD DE GESTION OPERATIVA FERROVIARIA DE EMERGENCIA S.A.<br>(LINEA MITRE-SARMIENTO)<br>Ratificado por la ADMINISTRADORA DE RECURSOS HUMANOS FERROVIARIOS (ex FERROCARRIL GENERAL BELGRANO S.A.)<br><br>CCT N° 1121/10 "E" | 01/03/2013                   | \$ 11.919,36                   | \$ 35.758,08                   |

Expediente N° 1.547.851/13

Buenos Aires, 14 de Agosto de 2014

De conformidad con lo ordenado en la RESOLUCION ST N° 1286/14 se ha tomado razón del tope indemnizatorio obrante en el expediente de referencia, quedando registrado con el número 543/14 T. — VALERIA ANDREA VALETTI, Registro de Convenios Colectivos, Departamento Coordinación - D.N.R.T.

## MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

### SECRETARIA DE TRABAJO

#### Resolución N° 1287/2014

Bs. As., 12/8/2014

VISTO el Expediente N° 267.606/12 del Registro del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, la Ley N° 14.250 (t.o. 2004), la Ley N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, la Resolución de la SECRETARIA DE TRABAJO N° 745 del 20 de mayo de 2014, y

#### CONSIDERANDO:

Que a fojas 49/52 del Expediente N° 267.606/12 obran las escalas salariales pactadas entre el SINDICATO TRABAJADORES ALFAJOREROS, REPOSTEROS, PIZZEROS Y HELADEROS (S.T.A.R.P. Y H.) - MAR DEL PLATA (Rama Heladeros), por la parte sindical, y las empresas ENVASES DORE SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA (Carlos Cantalupi, Envases Doré S.R.L.), PABLO ALBERTO CAPURRO (Pablo Alberto Capurro, Helados Capurro), D.H.E.S.E.AR. S.A. (Jorge Altabe, Helados Tío Andino), LUCIA DEL CARMEN BIANCHI (Lucía Bianchi, Helados Jony), HELADOS DON NICOLA SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA (Oscar Merlo, Helados Don Nicola), HELADOS CHINOS SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA (Gustavo Sirimarco, Helados Chinos), JUAN GIANELLI SOCIEDAD ANONIMA COMERCIAL INDUSTRIAL Y FINANCIERA (Juan Alberto Gianelli, Helados Gianelli), GHERBI JOSE BRUNO (Helados Gherbi), por la parte empleadora, en el marco del Convenio Colectivo de Trabajo N° 115/90, conforme lo dispuesto en la Ley de Negociación Colectiva N° 14.250 (t.o. 2004).

Que las escalas precitadas forman parte del acuerdo homologado por la Resolución S.T. N° 745/14 y registrado bajo el N° 634/14, conforme surge de fojas 117/120 y 123, respectivamente.

Que el precitado acuerdo fue ratificado por las empresas EDUARDO FABIAN RAIMONDI (Eduardo Raimondi, Helados Eduardiko), MAR BLANCO SOCIEDAD ANONIMA (Angel Pinto, Helados Mar Blanco), CARLOS ALBERTO MARTIN (Carlos Martín, Helados Reggio), RUBEN PEDRO ANGLADA (Rubén Anglada, Helados Glaciari), según consta a fojas 103/106.



Que el segundo párrafo del artículo 245 de la Ley N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, le impone al MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL la obligación de fijar y publicar el promedio de las remuneraciones del cual surge el tope indemnizatorio aplicable.

Que de conformidad con la citada norma legal, el tope indemnizatorio resultante se determina triplicando el importe promedio mensual de las remuneraciones de la escala salarial y sus respectivos rubros conexos considerados.

Que a fojas 140/143, obra el informe técnico elaborado por la Dirección Nacional de Regulaciones del Trabajo dependiente de esta Secretaría, por el que se indican las constancias y se explicitan los criterios adoptados para el cálculo del promedio mensual de remuneraciones objeto de la presente y del tope indemnizatorio resultante, cuyos términos se comparten en esta instancia y al cual se remite en orden a la brevedad.

Que la presente se dicta en ejercicio de las atribuciones conferidas en el segundo párrafo del artículo 245 de la Ley de Contrato de Trabajo N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias y en el Decreto N° 357 del 21 de febrero de 2002, modificado por sus similares N° 628 y N° 2204 de fechas 13 de junio de 2005 y 30 de diciembre de 2010, respectivamente.

Por ello,

LA SECRETARIA  
DE TRABAJO  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Fijase el importe promedio de las remuneraciones del cual surge el tope indemnizatorio, según los términos del artículo 245 de la Ley de Contrato de Trabajo N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, correspondiente al acuerdo homologado por la Resolución de la SECRETARIA DE TRABAJO N° 745 del 20 de mayo de 2014 y registrado bajo el N° 634/14, suscripto entre el SINDICATO TRABAJADORES ALFAJOREROS, REPOSTEROS, PIZZEROS Y HELADEROS (S.T.A.R.P. Y H.) - MAR DEL PLATA (Rama Heladeros), por la parte sindical, y las empresas ENVASES DORE SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA (Carlos Cantalupi, Envases Doré S.R.L.), PABLO ALBERTO CAPURRO (Pablo Alberto Capurro, Helados Capurro), D.H.E.S.E.AR. S.A. (Jorge Altabe, Helados Tío Andino), LUCIA DEL CARMEN BIANCHI (Lucía Bianchi, Helados Jony), HELADOS DON NICOLA SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA (Oscar Merlo, Helados Don Nicola), HELADOS CHINOS SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA (Gustavo Sirimarco, Helados Chinos), JUAN GIANELLI SOCIEDAD ANONIMA COMERCIAL INDUSTRIAL Y FINANCIERA (Juan Alberto Gianelli, Helados Gianelli), GHERBI JOSE BRUNO (Helados Gherbi), por la parte empleadora, ratificado a fojas 103/106 por las empresas EDUARDO FABIAN RAIMONDI (Eduardo Raimondi, Helados Eduardiko), MAR BLANCO SOCIEDAD ANONIMA (Angel Pinto, Helados Mar Blanco), CARLOS ALBERTO MARTIN (Carlos Martín, Helados Reggio), RUBEN PEDRO ANGLADA (Rubén Anglada, Helados Glaciar), conforme al detalle que, como ANEXO, forma parte integrante de la presente.

ARTICULO 2° — Regístrese la presente Resolución por la Dirección General de Registro, Gestión y Archivo Documental dependiente de la SUBSECRETARIA DE COORDINACION. Cumplido ello, pase a la Dirección Nacional de Relaciones del Trabajo, a fin de que registre el importe promedio de las remuneraciones fijado por este acto y del tope indemnizatorio resultante.

ARTICULO 3° — Gírese a la Dirección de Negociación Colectiva para la notificación a las partes signatarias, posteriormente procedase a la guarda del presente legajo.

ARTICULO 4° — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Dra. NOEMÍ RIAL, Secretaria de Trabajo.

ANEXO

Expediente N° 267.606/12

| PARTES SIGNATARIAS   | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA | PROMEDIO DE LAS REMUNERACIONES | TOPE INDEMNIZATORIO RESULTANTE |
|--|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| SINDICATO TRABAJADORES ALFAJOREROS, REPOSTEROS, PIZZEROS Y HELADEROS (S.T.A.R.P. Y H.) - MAR DEL PLATA (Rama Heladeros)  | 01/04/2013                   | \$ 6.146,65                    | \$ 18.439,95                   |
| C/<br>ENVASES DORE SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA (Carlos Cantalupi, Envases Doré S.R.L.), PABLO ALBERTO CAPURRO (Pablo Alberto Capurro, Helados Capurro), D.H.E.S.E.AR. S.A. (Jorge Altabe, Helados Tío Andino), LUCIA DEL CARMEN BIANCHI (Lucía Bianchi, Helados Jony), HELADOS DON NICOLA SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA (Oscar Merlo, Helados Don Nicola), HELADOS CHINOS SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA (Gustavo Sirimarco, Helados Chinos), JUAN GIANELLI SOCIEDAD ANONIMA COMERCIAL INDUSTRIAL Y FINANCIERA (Juan Alberto Gianelli, Helados Gianelli), GHERBI JOSE BRUNO (Helados Gherbi) | 01/07/2013                   | \$ 6.431,23                    | \$ 19.293,69                   |
| - Ratificado por EDUARDO FABIAN RAIMONDI (Eduardo Raimondi, Helados Eduardiko), MAR BLANCO SOCIEDAD ANONIMA (Angel Pinto, Helados Mar Blanco), CARLOS ALBERTO MARTIN (Carlos Martín, Helados Reggio), RUBEN PEDRO ANGLADA (Rubén Anglada, Helados Glaciar).  |                              |                                |                                |
| CCT N° 115/90  |                              |                                |                                |

Expediente N° 267.606/12

Buenos Aires, 14 de Agosto de 2014

De conformidad con lo ordenado en la RESOLUCION ST N° 1287/14 se ha tomado razón del tope indemnizatorio obrante en el expediente de referencia, quedando registrado con el número 542/14 T. — VALERIA ANDREA VALETTI, Registro de Convenios Colectivos, Departamento Coordinación - D.N.R.T.

## MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

### SECRETARIA DE TRABAJO

#### Resolución N° 1288/2014

Bs. As., 12/8/2014

VISTO el Expediente N° 295.380/13 del Registro del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, la Ley N° 14.250 (t.o. 2004), la Ley N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, las Resoluciones de la SECRETARIA DE TRABAJO N° 523 del 7 de abril de 2014 y N° 861 del 30 de mayo de 2014, y

#### CONSIDERANDO:

Que a fojas 1/2 del Expediente N° 295.380/13 obra el acuerdo celebrado entre el SINDICATO DE LUZ Y FUERZA DE MENDOZA, por la parte sindical, y la EMPRESA DE TRANSPORTE DE ENERGIA ELECTRICA POR DISTRIBUCION TRONCAL DE CUYO SOCIEDAD ANONIMA - DISTROCUYO S.A., por la parte empleadora, en el marco del Convenio Colectivo de Trabajo N° 36/75, conforme lo dispuesto en la Ley de Negociación Colectiva N° 14.250 (t.o. 2004).

Que el acuerdo citado fue homologado por la Resolución de la SECRETARIA DE TRABAJO N° 523 del 7 de abril de 2014 y registrado bajo el N° 462/14, conforme surge de fojas 87/89 y 92, respectivamente.

Que el precitado acuerdo fue ratificado por la FEDERACION ARGENTINA DE TRABAJADORES DE LUZ Y FUERZA, según consta a fojas 79 del principal.

Que mediante la Resolución de la SECRETARIA DE TRABAJO N° 861 del 30 de mayo de 2014, cuya copia fiel obra a fojas 104/107, se emplazó a las partes para que presenten las escalas salariales correspondientes al Acuerdo N° 462/14.

Que atento a ello, a fojas 114/116 obra la respuesta de la FEDERACION ARGENTINA DE TRABAJADORES DE LUZ Y FUERZA, en tanto que a fojas 1/2 del Expediente N° 300.935/14, agregado al principal como foja 122, obra la presentación efectuada por la parte sindical signataria del acuerdo de marras, y por último a fojas 1/2 del Expediente N° 300.896/14, agregado al principal como foja 123, ha sido adjuntada la respuesta de la empresa cumplimentando lo requerido.

Que el segundo párrafo del artículo 245 de la Ley N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, le impone al MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL la obligación de fijar y publicar el promedio de las remuneraciones del cual surge el tope indemnizatorio aplicable.

Que de conformidad con la citada norma legal, el tope indemnizatorio resultante, se determina triplicando el importe promedio mensual de las remuneraciones de la escala salarial y sus respectivos rubros conexos considerados.

Que a fojas 124/129, obra el informe técnico elaborado por la Dirección Nacional de Regulaciones del Trabajo dependiente de esta Secretaría, por el que se indican las constancias y se explicitan los criterios adoptados para el cálculo del promedio mensual de remuneraciones objeto de la presente y del tope indemnizatorio resultante, cuyos términos se comparten en esta instancia y al cual se remite en orden a la brevedad.

Que la presente se dicta en ejercicio de las atribuciones conferidas en el segundo párrafo del artículo 245 de la Ley de Contrato de Trabajo N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias y en el Decreto N° 357 del 21 de febrero de 2002, modificado por sus similares N° 628 y N° 2204 de fechas 13 de junio de 2005 y 30 de diciembre de 2010, respectivamente.

Por ello,

LA SECRETARIA  
DE TRABAJO  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Fijase el importe promedio de las remuneraciones del cual surge el tope indemnizatorio, según los términos del artículo 245 de la Ley de Contrato de Trabajo N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, correspondiente al acuerdo homologado por la Resolución de la SECRETARIA DE TRABAJO N° 523 del 7 de abril de 2014 y registrado bajo el N° 462/14 suscripto entre el SINDICATO DE LUZ Y FUERZA DE MENDOZA, por la parte sindical, y la EMPRESA DE TRANSPORTE DE ENERGIA ELECTRICA POR DISTRIBUCION TRONCAL DE CUYO SOCIEDAD ANONIMA - DISTROCUYO S.A., por la parte empleadora, ratificado por la FEDERACION ARGENTINA DE TRABAJADORES DE LUZ Y FUERZA, conforme al detalle que, como ANEXO, forma parte integrante de la presente.

ARTICULO 2° — Regístrese la presente Resolución por la Dirección General de Registro, Gestión y Archivo Documental dependiente de la SUBSECRETARIA DE COORDINACION. Cumplido ello, pase a la Dirección Nacional de Relaciones del Trabajo, a fin de que registre el importe promedio de las remuneraciones fijado por este acto y del tope indemnizatorio resultante.

ARTICULO 3° — Gírese a la Dirección de Negociación Colectiva para la notificación a las partes signatarias, posteriormente procedase a la guarda del presente legajo.

ARTICULO 4° — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Dra. NOEMÍ RIAL, Secretaria de Trabajo.

ANEXO

Expediente N° 295.380/13

| PARTES SIGNATARIAS   | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA | PROMEDIO DE LAS REMUNERACIONES | TOPE INDEMNIZATORIO RESULTANTE |
|--|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| SINDICATO DE LUZ Y FUERZA DE MENDOZA   | 01/04/2013                   | \$ 7.260,14                    | \$ 21.780,42                   |
| C/<br>EMPRESA DE TRANSPORTE DE ENERGIA ELECTRICA POR DISTRIBUCION TRONCAL DE CUYO SOCIEDAD ANONIMA - DISTROCUYO S.A. | 01/08/2013                   | \$ 8.112,84                    | \$ 24.338,52                   |
| -Ratificado por la FEDERACION ARGENTINA DE TRABAJADORES DE LUZ Y FUERZA  | 01/04/2014                   | \$ 8.255,13                    | \$ 24.765,39                   |
| CCT N° 36/75   |                              |                                |                                |

Expediente N° 295.380/13

Buenos Aires, 14 de Agosto de 2014

De conformidad con lo ordenado en la RESOLUCION ST N° 1288/14 se ha tomado razón del tope indemnizatorio obrante en el expediente de referencia, quedando registrado con el número 546/14 T. — VALERIA ANDREA VALETTI, Registro de Convenios Colectivos, Departamento Coordinación – D.N.R.T.

## MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

### SECRETARIA DE TRABAJO

#### Resolución N° 1289/2014

Bs. As., 12/8/2014

VISTO el Expediente N° 1.547.853/13 del Registro del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, la Ley N° 14.250 (t.o. 2004), la Ley N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, la Resolución de la SECRETARIA DE TRABAJO N° 693 del 13 de mayo de 2014, y

#### CONSIDERANDO:

Que a fojas 7 del Expediente N° 1.547.853/13 obran las escalas salariales pactadas entre la ASOCIACION SEÑALEROS FERROVIARIOS ARGENTINOS, por la parte sindical, y la empresa UNIDAD DE GESTION OPERATIVA FERROVIARIA DE EMERGENCIA SOCIEDAD ANONIMA - Línea GENERAL ROCA, en el marco del Convenio Colectivo de Trabajo de Empresa N° 808/06 "E", conforme lo dispuesto en la Ley de Negociación Colectiva N° 14.250 (t.o. 2004).

Que las escalas precitadas forman parte del acuerdo homologado por la Resolución S.T. N° 693/14 y registrado bajo el N° 591/14, conforme surge de fojas 26/29 y 32, respectivamente.

Que dicho acuerdo ha sido ratificado a fojas 19 por la empresa ADMINISTRADORA DE RECURSOS HUMANOS FERROVIARIOS (SAPEM) ex FERROCARRIL GENERAL BELGRANO SOCIEDAD ANONIMA.

Que el segundo párrafo del artículo 245 de la Ley N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, le impone al MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL la obligación de fijar y publicar el promedio de las remuneraciones del cual surge el tope indemnizatorio aplicable.

Que de conformidad con la citada norma legal, el tope indemnizatorio resultante se determina triplicando el importe promedio mensual de las remuneraciones de la escala salarial y sus respectivos rubros conexos considerados.

Que a fojas 38/40, obra el informe técnico elaborado por la Dirección Nacional de Regulaciones del Trabajo dependiente de esta Secretaría, por el que se indican las constancias y se explicitan los criterios adoptados para el cálculo del promedio mensual de remuneraciones objeto de la presente y del tope indemnizatorio resultante, cuyos términos se comparten en esta instancia y al cual se remite en orden a la brevedad.

Que la presente se dicta en ejercicio de las atribuciones conferidas en el segundo párrafo del artículo 245 de la Ley de Contrato de Trabajo N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias y en el Decreto N° 357 del 21 de febrero de 2002, modificado por sus similares N° 628 y N° 2204 de fechas 13 de junio de 2005 y 30 de diciembre de 2010, respectivamente.

Por ello,

LA SECRETARIA  
DE TRABAJO  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Fijase el importe promedio de las remuneraciones del cual surge el tope indemnizatorio, según los términos del artículo 245 de la Ley de Contrato de Trabajo N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, correspondiente al acuerdo homologado por la Resolución de la SECRETARIA DE TRABAJO N° 693 del 13 de mayo de 2014 y registrado bajo el N° 591/14 suscripto entre la ASOCIACION SEÑALEROS FERROVIARIOS ARGENTINOS, por la parte sindical, y la empresa UNIDAD DE GESTION OPERATIVA FERROVIARIA DE EMERGENCIA SOCIEDAD ANONIMA - Línea GENERAL ROCA, ratificado a fojas 19 por la empresa ADMINISTRADORA DE RECURSOS HUMANOS FERROVIARIOS (SAPEM) ex FERROCARRIL GENERAL BELGRANO SOCIEDAD ANONIMA, conforme al detalle que, como ANEXO, forma parte integrante de la presente.

ARTICULO 2° — Regístrese la presente Resolución por la Dirección General de Registro, Gestión y Archivo Documental dependiente de la SUBSECRETARIA DE COORDINACION. Cumplido ello, pase a la Dirección Nacional de Relaciones del Trabajo, a fin de que registre el importe promedio de las remuneraciones fijado por este acto y del tope indemnizatorio resultante.

ARTICULO 3° — Gírese a la Dirección de Negociación Colectiva para la notificación a las partes signatarias, posteriormente procédase a la guarda del presente legajo.

ARTICULO 4° — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Dra. NOEMÍ RIAL, Secretaria de Trabajo.

ANEXO

Expediente N° 1.547.853/13

| PARTES SIGNATARIAS  | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA | PROMEDIO DE LAS REMUNERACIONES | TOPE INDEMNIZATORIO RESULTANTE |
|---|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ASOCIACION SEÑALEROS FERROVIARIOS ARGENTINOS<br>C/<br>UNIDAD DE GESTION OPERATIVA FERROVIARIA DE EMERGENCIA S.A.<br>(LINEA GENERAL ROCA)<br><br>Ratificado por la ADMINISTRADORA DE RECURSOS HUMANOS FERROVIARIOS (ex FERROCARRIL GENERAL BELGRANO S.A.)<br><br>CCT N° 808/06 "E" | 01/03/2013                   | \$ 11.681,76                   | \$ 35.045,28                   |

Expediente N° 1.547.853/13

Buenos Aires, 14 de Agosto de 2014

De conformidad con lo ordenado en la RESOLUCION ST N° 1289/14 se ha tomado razón del tope indemnizatorio obrante en el expediente de referencia, quedando registrado con el número 548/14 T. — VALERIA ANDREA VALETTI, Registro de Convenios Colectivos, Departamento Coordinación – D.N.R.T.

## MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

### SECRETARIA DE TRABAJO

#### Resolución N° 1290/2014

Bs. As., 12/8/2014

VISTO el Expediente N° 1.547.854/13 del Registro del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, la Ley N° 14.250 (t.o. 2004), la Ley N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, la Resolución de la SECRETARIA DE TRABAJO N° 681 del 9 de mayo de 2014, y

#### CONSIDERANDO:

Que a fojas 7 del Expediente N° 1.547.854/13 obran las escalas salariales pactadas entre la ASOCIACION SEÑALEROS FERROVIARIOS ARGENTINOS, por la parte sindical y la empresa UNIDAD DE GESTION OPERATIVA FERROVIARIA DE EMERGENCIA SOCIEDAD ANONIMA - Línea BELGRANO SUR, en el marco del Convenio Colectivo de Trabajo de Empresa N° 809/06 "E", conforme lo dispuesto en la Ley de Negociación Colectiva N° 14.250 (t.o. 2004).

Que las escalas precitadas forman parte del acuerdo homologado por la Resolución S.T. N° 681/14 y registrado bajo el N° 582/14, conforme surge de fojas 31/34 y 37, respectivamente.

Que dicho acuerdo ha sido ratificado a fojas 19 por la empresa ADMINISTRADORA DE RECURSOS HUMANOS FERROVIARIOS (SAPEM) ex FERROCARRIL GENERAL BELGRANO SOCIEDAD ANONIMA.

Que el segundo párrafo del artículo 245 de la Ley N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, le impone al MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL la obligación de fijar y publicar el promedio de las remuneraciones del cual surge el tope indemnizatorio aplicable.

Que de conformidad con la citada norma legal, el tope indemnizatorio resultante, se determina triplicando el importe promedio mensual de las remuneraciones de la escala salarial y sus respectivos rubros conexos considerados.

Que a fojas 43/45, obra el informe técnico elaborado por la Dirección Nacional de Regulaciones del Trabajo dependiente de esta Secretaría, por el que se indican las constancias y se explicitan los criterios adoptados para el cálculo del promedio mensual de remuneraciones objeto de la presente y del tope indemnizatorio resultante, cuyos términos se comparten en esta instancia y al cual se remite en orden a la brevedad.

Que la presente se dicta en ejercicio de las atribuciones conferidas en el segundo párrafo del artículo 245 de la Ley de Contrato de Trabajo N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias y en el Decreto N° 357 del 21 de febrero de 2002, modificado por sus similares N° 628 y N° 2204 de fechas 13 de junio de 2005 y 30 de diciembre de 2010, respectivamente.

Por ello,

LA SECRETARIA  
DE TRABAJO  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Fijase el importe promedio de las remuneraciones del cual surge el tope indemnizatorio, según los términos del artículo 245 de la Ley de Contrato de Trabajo N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, correspondiente al acuerdo homologado por la Resolución de la SECRETARIA DE TRABAJO N° 681 del 9 de mayo de 2014 y registrado bajo el N° 582/14 suscripto entre la ASOCIACION SEÑALEROS FERROVIARIOS ARGENTINOS, por la parte sindical y la empresa UNIDAD DE GESTION OPERATIVA FERROVIARIA DE EMERGENCIA SOCIEDAD ANONIMA - Línea BELGRANO SUR, ratificado a fojas 19 por la empresa ADMINISTRADORA DE RECURSOS HUMANOS FERROVIARIOS (SAPEM) ex FERROCARRIL GENERAL BELGRANO SOCIEDAD ANONIMA, conforme al detalle que, como ANEXO, forma parte integrante de la presente.

ARTICULO 2° — Regístrese la presente Resolución por la Dirección General de Registro, Gestión y Archivo Documental dependiente de la SUBSECRETARIA DE COORDINACION. Cumplido ello, pase a la Dirección Nacional de Relaciones del Trabajo, a fin de que registre el importe promedio de las remuneraciones fijado por este acto y del tope indemnizatorio resultante.

ARTICULO 3° — Gírese a la Dirección de Negociación Colectiva para la notificación a las partes signatarias, posteriormente procédase a la guarda del presente legajo.

ARTICULO 4° — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Dra. NOEMÍ RIAL, Secretaria de Trabajo.

ANEXO

Expediente N° 1.547.854/13

| PARTES SIGNATARIAS  | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA | PROMEDIO DE LAS REMUNERACIONES | TOPE INDEMNIZATORIO RESULTANTE |
|---|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ASOCIACION SEÑALEROS FERROVIARIOS ARGENTINOS<br>C/<br>UNIDAD DE GESTION OPERATIVA FERROVIARIA DE EMERGENCIA S.A.<br>(LINEA BELGRANO SUR)<br><br>Ratificado por la ADMINISTRADORA DE RECURSOS HUMANOS FERROVIARIOS (ex FERROCARRIL GENERAL BELGRANO S.A.)<br><br>CCT N° 809/06 "E" | 01/03/2013                   | \$ 11.681,76                   | \$ 35.045,28                   |

Expediente N° 1.547.854/13

Expediente N° 1.547.852/13

Buenos Aires, 14 de Agosto de 2014

Buenos Aires, 14 de Agosto de 2014

De conformidad con lo ordenado en la RESOLUCION ST N° 1290/14 se ha tomado razón del tope indemnizatorio obrante en el expediente de referencia, quedando registrado con el número 550/14 T. — VALERIA ANDREA VALETTI, Registro de Convenios Colectivos, Departamento Coordinación - D.N.R.T.

De conformidad con lo ordenado en la RESOLUCION ST N° 1291/14 se ha tomado razón del tope indemnizatorio obrante en el expediente de referencia, quedando registrado con el número 549/14 T. — VALERIA ANDREA VALETTI, Registro de Convenios Colectivos, Departamento Coordinación - D.N.R.T.

**MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL****SECRETARIA DE TRABAJO****Resolución N° 1291/2014**

Bs. As., 12/8/2014

VISTO el Expediente N° 1.547.852/13 del Registro del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, la Ley N° 14.250 (t.o. 2004), la Ley N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, la Resolución de la SECRETARIA DE TRABAJO N° 694 del 13 de mayo de 2014, y

**CONSIDERANDO:**

Que a fojas 7 del Expediente N° 1.547.852/13 obran las escalas salariales pactadas entre la ASOCIACION SEÑALEROS FERROVIARIOS ARGENTINOS, por la parte sindical, y la empresa UNIDAD DE GESTION OPERATIVA FERROVIARIA DE EMERGENCIA SOCIEDAD ANONIMA - Línea SAN MARTIN, en el marco del Convenio Colectivo de Trabajo de Empresa N° 762/06 "E", conforme lo dispuesto en la Ley de Negociación Colectiva N° 14.250 (t.o. 2004).

Que las escalas precitadas forman parte del acuerdo homologado por la Resolución S.T. N° 694/14 y registrado bajo el N° 590/14, conforme surge de fojas 38/41 y 44, respectivamente.

Que dicho acuerdo ha sido ratificado a fojas 30 por la empresa ADMINISTRADORA DE RECURSOS HUMANOS FERROVIARIOS (SAPEM) ex FERROCARRIL GENERAL BELGRANO SOCIEDAD ANONIMA.

Que el segundo párrafo del artículo 245 de la Ley N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, le impone al MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL la obligación de fijar y publicar el promedio de las remuneraciones del cual surge el tope indemnizatorio aplicable.

Que de conformidad con la citada norma legal, el tope indemnizatorio resultante se determina triplicando el importe promedio mensual de las remuneraciones de la escala salarial y sus respectivos rubros conexos considerados.

Que a fojas 50/52, obra el informe técnico elaborado por la Dirección Nacional de Regulaciones del Trabajo dependiente de esta Secretaría, por el que se indican las constancias y se explicitan los criterios adoptados para el cálculo del promedio mensual de remuneraciones objeto de la presente y del tope indemnizatorio resultante, cuyos términos se comparten en esta instancia y al cual se remite en orden a la brevedad.

Que la presente se dicta en ejercicio de las atribuciones conferidas en el segundo párrafo del artículo 245 de la Ley de Contrato de Trabajo N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias y en el Decreto N° 357 del 21 de febrero de 2002, modificado por sus similares N° 628 y N° 2204 de fechas 13 de junio de 2005 y 30 de diciembre de 2010, respectivamente.

Por ello,

LA SECRETARIA  
DE TRABAJO  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Fijase el importe promedio de las remuneraciones del cual surge el tope indemnizatorio, según los términos del artículo 245 de la Ley de Contrato de Trabajo N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, correspondiente al acuerdo homologado por la Resolución de la SECRETARIA DE TRABAJO N° 694 del 13 de mayo de 2014 y registrado bajo el N° 590/14 suscripto entre la ASOCIACION SEÑALEROS FERROVIARIOS ARGENTINOS, por la parte sindical, y la empresa UNIDAD DE GESTION OPERATIVA FERROVIARIA DE EMERGENCIA SOCIEDAD ANONIMA - Línea SAN MARTIN, ratificada a fojas 30 por la empresa ADMINISTRADORA DE RECURSOS HUMANOS FERROVIARIOS (SAPEM) ex FERROCARRIL GENERAL BELGRANO SOCIEDAD ANONIMA, conforme al detalle que, como ANEXO, forma parte integrante de la presente.

ARTICULO 2° — Regístrese la presente Resolución por la Dirección General de Registro, Gestión y Archivo Documental dependiente de la SUBSECRETARIA DE COORDINACION. Cumplido ello, pase a la Dirección Nacional de Relaciones del Trabajo, a fin de que registre el importe promedio de las remuneraciones fijado por este acto y del tope indemnizatorio resultante.

ARTICULO 3° — Gírese a la Dirección de Negociación Colectiva para la notificación a las partes signatarias, posteriormente procédase a la guarda del presente legajo.

ARTICULO 4° — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Dra. NOEMÍ RIAL, Secretaria de Trabajo.

ANEXO

Expediente N° 1.547.852/13

| PARTES SIGNATARIAS  | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA | PROMEDIO DE LAS REMUNERACIONES | TOPE INDEMNIZATORIO RESULTANTE |
|---|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ASOCIACION SEÑALEROS FERROVIARIOS ARGENTINOS<br>C/<br>UNIDAD DE GESTION OPERATIVA FERROVIARIA DE EMERGENCIA S.A. (LINEA SAN MARTIN) | 01/03/2013                   | \$ 11.681,76                   | \$ 35.045,28                   |
| Ratificado por la ADMINISTRADORA DE RECURSOS HUMANOS FERROVIARIOS (ex FERROCARRIL GENERAL BELGRANO S.A.)                            |                              |                                |                                |
| CCT N° 762/06 "E"   |                              |                                |                                |

**MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL****SECRETARIA DE TRABAJO****Resolución N° 1292/2014**

Bs. As., 12/8/2014

VISTO el Expediente N° 176.759/14 del Registro del MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, la Ley N° 14.250 (t.o. 2004), la Ley N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, la Resolución de la SECRETARIA DE TRABAJO N° 945 del 23 de junio de 2014, y

**CONSIDERANDO:**

Que a fojas 57/62 del Expediente N° 176.759/14 obran las escalas salariales pactadas entre el SINDICATO DEL PERSONAL DE INDUSTRIAS QUIMICAS, PETROQUIMICAS Y AFINES DE BAHIA BLANCA, por la parte sindical, y la empresa PBBPOLISUR SOCIEDAD ANONIMA, en el marco del Convenio Colectivo de Trabajo de Empresa N° 1266/12 "E", conforme lo dispuesto en la Ley de Negociación Colectiva N° 14.250 (t.o. 2004).

Que las escalas precitadas forman parte del acuerdo homologado por la Resolución S.T. N° 945/14 y registrado bajo el N° 846/14, conforme surge de fojas 88/90 y 93, respectivamente.

Que el segundo párrafo del artículo 245 de la Ley N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, le impone al MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL la obligación de fijar y publicar el promedio de las remuneraciones del cual surge el tope indemnizatorio aplicable.

Que de conformidad con la citada norma legal, el tope indemnizatorio resultante se determina triplicando el importe promedio mensual de las remuneraciones de la escala salarial y sus respectivos rubros conexos considerados.

Que a fojas 101/105, obra el informe técnico elaborado por la Dirección Nacional de Regulaciones del Trabajo dependiente de esta Secretaría, por el que se indican las constancias y se explicitan los criterios adoptados para el cálculo del promedio mensual de remuneraciones objeto de la presente y del tope indemnizatorio resultante, cuyos términos se comparten en esta instancia y al cual se remite en orden a la brevedad.

Que la presente se dicta en ejercicio de las atribuciones conferidas en el segundo párrafo del artículo 245 de la Ley de Contrato de Trabajo N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias y en el Decreto N° 357 del 21 de febrero de 2002, modificado por sus similares N° 628 y N° 2204 de fechas 13 de junio de 2005 y 30 de diciembre de 2010, respectivamente.

Por ello,

LA SECRETARIA  
DE TRABAJO  
RESUELVE:

ARTICULO 1° — Fijase el importe promedio de las remuneraciones del cual surge el tope indemnizatorio, según los términos del artículo 245 de la Ley de Contrato de Trabajo N° 20.744 (t.o. 1976) y sus modificatorias, correspondiente al acuerdo homologado por la Resolución de la SECRETARIA DE TRABAJO N° 945 del 23 de junio de 2014 y registrado bajo el N° 846/14 suscripto entre el SINDICATO DEL PERSONAL DE INDUSTRIAS QUIMICAS, PETROQUIMICAS Y AFINES DE BAHIA BLANCA, por la parte sindical, y la empresa PBBPOLISUR SOCIEDAD ANONIMA, conforme al detalle que, como ANEXO, forma parte integrante de la presente.

ARTICULO 2° — Regístrese la presente Resolución por la Dirección General de Registro, Gestión y Archivo Documental dependiente de la SUBSECRETARIA DE COORDINACION. Cumplido ello, pase a la Dirección Nacional de Relaciones del Trabajo, a fin de que registre el importe promedio de las remuneraciones fijado por este acto y del tope indemnizatorio resultante.

ARTICULO 3° — Gírese a la Dirección de Negociación Colectiva para la notificación a las partes signatarias, posteriormente procédase a la guarda del presente legajo.

ARTICULO 4° — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese. — Dra. NOEMÍ RIAL, Secretaria de Trabajo.

ANEXO

Expediente N° 176.759/14

| PARTES SIGNATARIAS  | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA | PROMEDIO DE LAS REMUNERACIONES | TOPE INDEMNIZATORIO RESULTANTE |
|---|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| SINDICATO DEL PERSONAL DE INDUSTRIAS QUIMICAS, PETROQUIMICAS Y AFINES DE BAHIA BLANCA | 01/04/2014                   | \$ 20.896,00                   | \$ 62.688,00                   |
| C/<br>PBBPOLISUR SOCIEDAD ANONIMA   | 01/09/2014                   | \$ 22.179,33                   | \$ 66.537,99                   |
| CCT N° 1266/12 "E"  | 01/01/2015                   | \$ 23.828,67                   | \$ 71.486,01                   |

Expediente N° 176.759/14

Buenos Aires, 14 de Agosto de 2014

De conformidad con lo ordenado en la RESOLUCION ST N° 1292/14 se ha tomado razón del tope indemnizatorio obrante en el expediente de referencia, quedando registrado con el número 545/14 T. — VALERIA ANDREA VALETTI, Registro de Convenios Colectivos, Departamento Coordinación - D.N.R.T.

**Certificado** | sistemas de Gestión



**INSTITUTO ARGENTINO DE NORMALIZACIÓN Y CERTIFICACIÓN**

IRAM certifica que:

**DIRECCIÓN NACIONAL DEL REGISTRO OFICIAL (BOLETÍN OFICIAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA)**

Suipacha 767 - (C1008AAO) - Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
 Consejo Profesional de Ciencias Económicas: Viamonte 1549 - (C1055ABC) - Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
 Tribunales: Libertad 469 - (C1012AA) - Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
 Delegación Inspección General de Justicia: Moreno 251 - (C1091AAE) - Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
 Delegación Colegio de Abogados: Av. Corrientes 1441 entrepiso - (C1042AAA) - Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
 Gestión de Oficios: Campichuelo 553 - (1405 BOH) - Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
 Colegio de Escribanos: Las Heras 1833 - (C1024AAO) - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

posee un Sistema de Gestión de la Calidad que cumple con los requisitos de la norma:

**IRAM - ISO 9001:2008**

Cuyo alcance es:

Publicación de avisos en edición impresa y edición web y gestión de oficio.

|  |  |   |
|--|--|---|
| Certificado de Registro N°: 9000-4726<br><br>Vigencia Desde: 2013-04-16<br>Hasta: 2015-04-17 | <br>SISTEMAS DE GESTIÓN | Este certificado es válido siempre que la organización mantenga en operación, en condiciones satisfactorias, su Sistema de Gestión de la Calidad. |
|--|--|---|

  
 Dirección de Certificación

  
 Comité General de Certificación





# IRAM-ISO 9001 Certificación

Nos enorgullece informarles que en el año 2014 hemos revalidado la Certificación IRAM-ISO 9001:2008, para los Servicios de: Publicación de avisos en Edición impresa y Edición Web en el Boletín Oficial de la República Argentina y Gestión de Oficios.



**BOLETIN OFICIAL**  
DE LA REPUBLICA ARGENTINA

[www.boletinoficial.gob.ar](http://www.boletinoficial.gob.ar) 0810-345-BORA (2672) [atencionalcliente@boletinoficial.gob.ar](mailto:atencionalcliente@boletinoficial.gob.ar)